



หลักสูตรสถานศึกษา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1



โรงเรียนพุทริศภม

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1

ตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด หลักสูตรแกนกลาง
การศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ.2551

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ความสำคัญ

ทำไมต้องเรียนศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

เรียนรู้อะไรในศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญคือ

- **ทัศนศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ ทักษะธาตุ สร้างและนำเสนอผลงาน ทางทัศนศิลป์ จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- **ดนตรี** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรี ในรูปแบบต่าง ๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึกที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรีย์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

- **นาฏศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์ อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจัยคุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล



คุณภาพผู้เรียน

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง และจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานวาดภาพระบายสี โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว ภาพปะติด และงานปั้น งานโครงสร้างเคลื่อนไหวอย่างง่าย ๆ ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเรื่องราวเหตุการณ์ ชีวิตจริง สร้างงานทัศนศิลป์ตามที่ตนชื่นชอบ สามารถแสดงเหตุผลและวิธีการในการปรับปรุงงานของตนเอง
- รู้และเข้าใจความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ที่มาของงานทัศนศิลป์ ในท้องถิ่น ตลอดจนการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- รู้และเข้าใจแหล่งกำเนิดเสียง คุณสมบัติของเสียง บทบาทหน้าที่ ความหมาย ความสำคัญของบทเพลงใกล้ตัวที่ได้ยิน สามารถท่องบทกลอน ร้องเพลง เคาะจังหวะ เคลื่อนไหวร่างกาย ให้สอดคล้องกับบทเพลง อ่าน เขียน และใช้สัญลักษณ์แทนเสียงและเคาะจังหวะ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับดนตรี เสียงขับร้องของตนเอง มีส่วนร่วมกับกิจกรรมดนตรีในชีวิตประจำวัน
- รู้และเข้าใจเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น มีความชื่นชอบ เห็นความสำคัญ และประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น
- สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ สามารถแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลง ตามรูปแบบนาฏศิลป์ มีมารยาทในการชมการแสดง รู้หน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม รู้ประโยชน์ ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าร่วมกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย
- รู้และเข้าใจการเล่นของเด็กไทยและนาฏศิลป์ท้องถิ่น ชื่นชอบและภาคภูมิใจ ในการเล่นพื้นบ้าน สามารถเชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการเล่นพื้นบ้านกับการดำรงชีวิต ของคนไทย บอกลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ไทยตลอดจนความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้



จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

- รู้และเข้าใจการใช้ทัศนธาตุ รูปทรง พื้นผิว สี แสงเงา มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ ถ่ายทอดความคิด อารมณ์ ความรู้สึก สามารถใช้หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุล น้ำหนัก แสงเงา ตลอดจน การใช้สีคู่ตรงข้ามที่เหมาะสมในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ ๓ มิติ เช่น งานสื่อผสม งานวาดภาพระบายสี งานปั้น งานพิมพ์ภาพ รวมทั้งสามารถ สร้างแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบเพื่อถ่ายทอดความคิดจินตนาการเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ และสามารถเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ ด้วย วัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่แตกต่างกัน เข้าใจปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ หลักการลด และเพิ่มในงานปั้น การสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตน รู้วิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น ตลอดจน รู้และเข้าใจคุณค่าของงาน ทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม
- รู้และเข้าใจบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม อิทธิพลของความเชื่อ ความศรัทธา ในศาสนา และวัฒนธรรมที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ในห้องถิ่น
- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงร้อง เครื่องดนตรี และบทบาทหน้าที่ รู้ถึงการเคลื่อนที่ขึ้น ลง ของทำนองเพลง องค์ประกอบของดนตรี ศัพท์สังคีตในบทเพลง ประโยค และอารมณ์ของบทเพลงที่ฟัง ร้องและ บรรเลงเครื่องดนตรี ด้นสดอย่างง่าย ใช้และเก็บรักษา เครื่องดนตรีอย่างถูกวิธี อ่าน เขียนโน้ตไทยและสากลใน รูปแบบต่าง ๆ รู้ลักษณะของผู้ที่จะเล่นดนตรีได้ดี แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ของบทเพลงที่ฟัง สามารถใช้ดนตรีประกอบกิจกรรมทางนาฏศิลป์และ การเล่าเรื่อง
- รู้และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับวิถีชีวิต ประเพณี วัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมต่าง ๆ เรื่องราวดนตรีในประวัติศาสตร์ อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรี รู้คุณค่าดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน เห็น ความสำคัญในการอนุรักษ์
- รู้และเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ สามารถแสดงภาษาท่า นาฏยศัพท์พื้นฐาน สร้างสรรค์การ เคลื่อนไหวและการแสดงนาฏศิลป์ และการละครง่าย ๆ ถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์ และสามารถออกแบบเครื่อง แต่งกายหรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงง่าย ๆ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบ ในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง และบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์
- รู้และเข้าใจความสัมพันธ์และประโยชน์ของนาฏศิลป์และการละคร สามารถเปรียบเทียบการแสดง ประเภทต่าง ๆ ของไทยในแต่ละท้องถิ่น และสิ่งที่การแสดงสะท้อนวัฒนธรรมประเพณี เห็นคุณค่าการรักษาและ สืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ไทย



สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

- มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

สาระที่ ๒ ดนตรี

- มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

- มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล



มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นปี

สาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัดชั้นปี
<p>สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์</p> <p>มาตรฐาน ศ ๑.๑</p> <p>สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะและขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น ๒. บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว ๓. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ ๔. สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ ๕. วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติ ตามความรู้สึกของตนเอง
<p>มาตรฐาน ศ ๑.๒</p> <p>เข้าใจความสัมพันธ์ ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
<p>สาระที่ ๒ ดนตรี</p> <p>มาตรฐาน ศ ๒.๑</p> <p>เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อให้เกิดเสียงที่แตกต่างกัน ๒. บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ ๓. ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ ๔. มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน ๕. บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ ในชีวิตประจำวัน
<p>มาตรฐาน ศ ๒.๒</p> <p>เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น ๒. ระบุสิ่งที่ชื่นชอบในดนตรีท้องถิ่น



สาระและมาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัดชั้นปี
<p>สาระที่ ๓ นาฏศิลป์</p> <p>มาตรฐาน ศ ๓.๑</p> <p>เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. เลียนแบบการเคลื่อนไหว ๒. แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูด ๓. บอกสิ่งที่ตนเองชอบจากการดูหรือร่วมการแสดง
<p>มาตรฐาน ศ ๓.๒</p> <p>เข้าใจความสัมพันธ์ ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. ระบุ และเล่นการละเล่นของเด็กไทย ๒. บอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์



โครงสร้างรายวิชา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ระดับชั้น	ชื่อรายวิชา	เวลา(ชั่วโมง/ปี)
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ศ ๑๑๑๐๑	๔๐
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ศ ๑๒๑๐๑	๔๐
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ศ ๑๓๑๐๑	๔๐
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ศ ๑๔๑๐๑	๘๐
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ศ ๑๕๑๐๑	๘๐
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ศ ๑๖๑๐๑	๘๐



คำอธิบายรายวิชา

ศ ๑๑๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ศึกษาองค์ประกอบศิลป์ ทักษะธาตุ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ สามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งรู้จักใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย สากล และกลุ่มประเทศในอาเซียน ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม ศึกษาและเข้าใจองค์ประกอบดนตรี แสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ คุณค่าดนตรี สามารถถ่ายทอดความรู้สึกทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย สากล และกลุ่มประเทศในอาเซียน ร้องเพลงและเล่นดนตรีได้อย่างอิสระ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความสุนทรีย์ที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรีย์ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ศึกษาความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์เคลื่อนไหวในรูปแบบนาฏยศัพท์ต่างๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย สากล และกลุ่มประเทศในอาเซียน

โดยใช้ทักษะกระบวนการฝึกปฏิบัติจริงสร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ ร้องเพลงและเล่นดนตรี ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ เพื่อให้เกิดความชำนาญ ผู้เรียนเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน มีสุนทรีย์ทางศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ มีคุณธรรมจริยธรรม และค่านิยมที่ดีงาม อันจะส่งผลให้พัฒนาตนเองได้อย่างเต็มตามศักยภาพ สามารถปฏิบัติตนให้เหมาะสมกับบริบทและสถานการณ์โลกที่มีการเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ มีการนำเอาเทคโนโลยีไปประยุกต์ใช้ในการนำเสนอผลงานด้านศิลปะ

เกิดสมรรถนะการคิดขั้นสูง สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณรู้จักใช้เหตุผล เชื่อมโยงสิ่งต่างๆตามจินตนาการในการสร้างสรรค์ผลงาน ใช้กระบวนการคิดในการวิเคราะห์อย่างมีสติ เห็นคุณค่าในตนเองมีความฉลาดทางอารมณ์ รับผิดชอบต่อพื้นฐานความเข้าใจในความต่างทางความคิดและวัฒนธรรม

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๑/๑ , ป.๑/๒ , ป.๑/๓ , ป.๑/๔ , ป.๑/๕

ศ ๑.๒ ป.๑/๑

ศ ๒.๑ ป.๑/๑ , ป.๑/๒ , ป.๑/๓ , ป.๑/๔ , ป.๑/๕

ศ ๒.๒ ป.๑/๑ , ป.๑/๒

ศ ๓.๑ ป.๑/๑ , ป.๑/๒ , ป.๑/๓

ศ ๓.๒ ป.๑/๑ , ป.๑/๒



รวม ๑๘ ตัวชี้วัด

สมรรถนะหลัก

สมรรถนะที่ ๑ การจัดการตัวเอง ระดับที่ ๑ พฤติกรรมพึงชี้ การเห็นคุณค่าในตัวเอง

สมรรถนะที่ ๒ การคิดขั้นสูง ระดับที่ ๑ ด้านการคิดสร้างสรรค์

สมรรถนะที่ ๓ การสื่อสาร ระดับที่ ๑ ด้านการรับส่งสารบนพื้นฐานความเข้าใจความเคารพในความ
คิดเห็นและวัฒนธรรมที่แตกต่าง



การออกแบบหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ศ.๑๑๑๐๑
เวลา ๒๐ ชั่วโมง

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น.น. คะแนน
๑.	ถ่ายทอดมุมมอง	ศ ๑.๑ ป. ๑/๑	- รูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น แสดงความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว	๖	๑๕
		ศ ๑.๑ ป. ๑/๒	- รูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น แสดงความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว		
๒	สนุกกับงานศิลป์	ศ ๑.๑ ป. ๑/๓	- การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่น ดินเหนียวดินน้ำมัน ดินสอ พู่กัน กระดาษ สีเทียน สีน้ำ ดินสอสี สร้างงานทัศนศิลป์ -	๑๐	๒๕
		ศ ๑.๑ ป. ๑/๔	- การทดลองสีด้วยการใช้สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีเทียน และสีจากธรรมชาติที่หาได้ในท้องถิ่นโดยการวาดภาพระบายสีตามความรู้สึกของตนเอง		
		ศ ๑.๑ ป. ๑/๕	- การทดลองสีด้วยการใช้สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีเทียน และสีจากธรรมชาติที่หาได้ในท้องถิ่นโดยการวาดภาพระบายสีตามความรู้สึกของตนเอง		
๒	งานศิลป์ถิ่นไทย	ศ ๑.๒ ป. ๑/๑	งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	๔	๑๐



ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น.น. คะแนน
๓	เสียงดนตรี	ศ ๒.๑ ป. ๑/๓	- การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ การร้องเพลงประกอบจังหวะ กิจกรรม ดนตรี การร้องเพลง การเคาะจังหวะ	๑๐	๒๕
		ศ ๒.๑ ป.๑/๕	- เพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เพลงเด็ก บทเพลงประกอบการละเล่น เพลง สำคัญ (เพลงชาติไทย เพลงสรรเสริญ พระบารมี)ที่มาของบทเพลงในท้องถิ่น ความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่น		
		ศ ๒.๒ ป.๑/๑	- เพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เพลงเด็ก บทเพลงประกอบการละเล่น เพลง สำคัญ (เพลงชาติไทย เพลงสรรเสริญ พระบารมี)ที่มาของบทเพลงในท้องถิ่น ความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่น		
		ศ ๒.๒ ป.๑/๒	- เพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เพลงเด็ก บทเพลงประกอบการละเล่น เพลง สำคัญ (เพลงชาติไทย เพลงสรรเสริญ พระบารมี)ที่มาของบทเพลงในท้องถิ่น ความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่น		
		ศ ๒.๑ ป.๑/๑	- การกำเนิดของเสียง เสียงจากธรรมชาติ แหล่งกำเนิดของเสียง สีสันทของเสียง		
		ศ ๒.๑ ป.๑/๒	- ระดับเสียงตั้ง-เบา (Dynamic) อัตราความเร็วของจังหวะTempo		
		ศ ๒.๑ ป.๑/๓	- การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ การร้องเพลงประกอบจังหวะ กิจกรรม ดนตรี การร้องเพลง การเคาะจังหวะ		
		ศ ๒.๑ ป.๑/๔	- การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ การร้องเพลงประกอบจังหวะ กิจกรรม ดนตรี การร้องเพลง การเคาะจังหวะ		



ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น.น. คะแนน
๔	การเคลื่อนไหว เลียนแบบทาง นาฏศิลป์	ศ ๓.๑ ป. ๑/๑	- การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ การเลียนแบบธรรมชาติ การเลียนแบบคน สัตว์ สิ่งของ	๑๐	๒๕
		ศ ๓.๑ ป. ๑/๒	- การใช้ภาษาท่า และการประดิษฐ์ท่า ประกอบเพลง การแสดงประกอบเพลง ที่เกี่ยวกับธรรมชาติสัตว์		
		ศ ๓.๑ ป. ๑/๓	- การเป็นผู้ชมที่ดี		
		ศ ๓.๒ ป. ๑/๒	- การแสดงนาฏศิลป์		
		ศ ๓.๑ ป. ๑/๑	- การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ การเลียนแบบธรรมชาติ การเลียนแบบ คน สัตว์ สิ่งของ		
		ศ ๓.๑ ป. ๑/๒	- การใช้ภาษาท่า และการประดิษฐ์ท่า ประกอบเพลง การแสดงประกอบเพลง ที่เกี่ยวกับธรรมชาติสัตว์		
		ศ ๓.๑ ป. ๑/๓	- การเป็นผู้ชมที่ดี		
		ศ ๓.๒ ป. ๑/๒	- การละเล่นของเด็กไทย การเล่นของ เด็กไทย		
รวม				๔๐	๑๐๐





หลักสูตรสถานศึกษา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

โรงเรียนพุทธิโสภณ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

