



หลักสูตรสถานศึกษา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3



โรงเรียนพุทริโตกม

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1

ตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด หลักสูตรแกนกลาง

การศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ความสำคัญ

ทำไมต้องเรียนศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

เรียนรู้อะไรในศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญคือ

- **ทัศนศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ ทักษะธาตุ สร้างและนำเสนอผลงาน ทางทัศนศิลป์ จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- **ดนตรี** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรี ในรูปแบบต่าง ๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึกที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรียะ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

- **นาฏศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์ อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล



คุณภาพผู้เรียน

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง และจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานวาดภาพระบายสี โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว ภาพปะติด และงานปั้น งานโครงสร้างเคลื่อนไหวอย่างง่าย ๆ ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเรื่องราวเหตุการณ์ ชีวิตจริง สร้างงานทัศนศิลป์ตามที่ตนชื่นชอบ สามารถแสดงเหตุผลและวิธีการในการปรับปรุงงานของตนเอง
- รู้และเข้าใจความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ที่มาของงานทัศนศิลป์ ในท้องถิ่น ตลอดจนการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- รู้และเข้าใจแหล่งกำเนิดเสียง คุณสมบัติของเสียง บทบาทหน้าที่ ความหมาย ความสำคัญของบทเพลงใกล้ตัวที่ได้ยิน สามารถท่องบทกลอน ร้องเพลง เคาะจังหวะ เคลื่อนไหวร่างกาย ให้สอดคล้องกับบทเพลง อ่าน เขียน และใช้สัญลักษณ์แทนเสียงและเคาะจังหวะ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับดนตรี เสียงขับร้องของตนเอง มีส่วนร่วมกับกิจกรรมดนตรีในชีวิตประจำวัน
- รู้และเข้าใจเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น มีความชื่นชอบ เห็นความสำคัญ และประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น
- สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ สามารถแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลง ตามรูปแบบนาฏศิลป์ มีมารยาทในการชมการแสดง รู้หน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม รู้ประโยชน์ ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าร่วมกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย
- รู้และเข้าใจการเล่นของเด็กไทยและนาฏศิลป์ท้องถิ่น ชื่นชอบและภาคภูมิใจ ในการเล่นพื้นบ้าน สามารถเชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการเล่นพื้นบ้านกับการดำรงชีวิต ของคนไทย บอกลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ไทยตลอดจนความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้



จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

- รู้และเข้าใจการใช้ทัศนธาตุ รูปทรง พื้นผิว สี แสงเงา มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ ถ่ายทอดความคิด อารมณ์ ความรู้สึก สามารถใช้หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุล น้ำหนัก แสงเงา ตลอดจน การใช้สีคู่ตรงข้ามที่เหมาะสมในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ ๓ มิติ เช่น งานสื่อผสม งานวาดภาพระบายสี งานปั้น งานพิมพ์ภาพ รวมทั้งสามารถ สร้างแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบเพื่อถ่ายทอดความคิดจินตนาการเป็น เรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ และสามารถเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ ด้วย วัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่แตกต่างกัน เข้าใจปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ หลักการลด และเพิ่มในงานปั้น การสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตน รู้วิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น ตลอดจน รู้และเข้าใจคุณค่าของงาน ทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม
- รู้และเข้าใจบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม อิทธิพลของความเชื่อ ความศรัทธา ใน ศาสนา และวัฒนธรรมที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ในห้องถิ่น
- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงร้อง เครื่องดนตรี และบทบาทหน้าที่ รู้ถึงการเคลื่อนที่ขึ้น ลง ของทำนองเพลง องค์ประกอบของดนตรี ศัพท์สังคีตในบทเพลง ประโยค และอารมณ์ของบทเพลงที่ฟัง ร้องและ บรรเลงเครื่องดนตรี ด้นสดอย่างง่าย ใช้และเก็บรักษา เครื่องดนตรีอย่างถูกวิธี อ่าน เขียนโน้ตไทยและสากลใน รูปแบบต่าง ๆ รู้ลักษณะของผู้ที่จะเล่นดนตรีได้ดี แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ของบทเพลงที่ฟัง สามารถใช้ดนตรีประกอบกิจกรรมทางนาฏศิลป์และ การเล่าเรื่อง
- รู้และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับวิถีชีวิต ประเพณี วัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมต่าง ๆ เรื่องราวดนตรีในประวัติศาสตร์ อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรี รู้คุณค่าดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน เห็น ความสำคัญในการอนุรักษ์
- รู้และเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ สามารถแสดงภาษาท่า นาฏยศัพท์พื้นฐาน สร้างสรรค์การ เคลื่อนไหวและการแสดงนาฏศิลป์ และการละครง่าย ๆ ถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์ และสามารถออกแบบเครื่อง แต่งกายหรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงง่าย ๆ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบ ในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง และบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์
- รู้และเข้าใจความสัมพันธ์และประโยชน์ของนาฏศิลป์และการละคร สามารถเปรียบเทียบการแสดง ประเภทต่าง ๆ ของไทยในแต่ละท้องถิ่น และสิ่งที่การแสดงสะท้อนวัฒนธรรมประเพณี เห็นคุณค่าการรักษาและ สืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ไทย



สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

- มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

สาระที่ ๒ ดนตรี

- มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

- มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล



มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นปี

สาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัดชั้นปี
<p>สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์</p> <p>มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. บรรยาย รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ ๒. ระบุ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงาน เมื่อชมงานทัศนศิลป์ ๓. จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว ๔. วาดภาพ ระบายสีสิ่งของรอบตัว ๕. มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุอุปกรณ์ สร้างสรรค์งานปั้น ๖. วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว ๗. บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุอุปกรณ์ ๘. ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง ๙. ระบุ และจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ ๑๐. บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในงานการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน <ol style="list-style-type: none"> ๑. เล่าถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ๒. อธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น



สาระและมาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัดชั้นปี
<p>สาระที่ ๒ ดนตรี</p> <p>มาตรฐาน ศ ๒.๑</p> <p>เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรีถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>มาตรฐาน ศ ๒.๒</p> <p>เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. ระบุรูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี ที่เห็น และได้ยินในชีวิตประจำวัน ๒. ใช้อุปกรณ์หรือสัญลักษณ์แทนเสียง และ จังหวะเคาะ ๓. บอกบทบาทหน้าที่ของเพลงที่ได้ยิน ๔. ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ ๕. เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของ เพลงที่ฟัง ๖. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียง ขับร้องของตนเองและผู้อื่น ๗. นำดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวันหรือโอกาส ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม <ol style="list-style-type: none"> ๑. ระบุลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ ของดนตรี ในท้องถิ่น ๒. ระบุความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อ การดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น
<p>สาระที่ ๓ นาฏศิลป์</p> <p>มาตรฐาน ศ ๓.๑</p> <p>เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>มาตรฐาน ศ ๓.๒</p> <p>เข้าใจความสัมพันธ์ ระหว่าง นาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ ๒. แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบ นาฏศิลป์ ๓. เปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและ ผู้ชม ๔. มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสม กับวัย ๕. บอกประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน <ol style="list-style-type: none"> ๑. เล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็น ในท้องถิ่น ๒. ระบุสิ่งที่เป็นลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของ การแสดงนาฏศิลป์



สาระและมาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัดชั้นปี
ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	๓. อธิบายความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์



โครงสร้างรายวิชา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ระดับชั้น	ชื่อรายวิชา	เวลา(ชั่วโมง/ปี)
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ศ ๑๑๑๐๑	๔๐
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ศ ๑๒๑๐๑	๔๐
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ศ ๑๓๑๐๑	๔๐
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ศ ๑๔๑๐๑	๘๐
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ศ ๑๕๑๐๑	๘๐
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ศ ๑๖๑๐๑	๘๐



คำอธิบายรายวิชา

ศ ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๔๐ ชั่วโมง/ปี

ศึกษาเกี่ยวกับการจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานวาดภาพระบายสี โดยใช้ เส้น รูปร่าง รูปทรง สี พื้นผิว และงานปั้น ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง เห็นคุณค่าในความงามของทัศนธาตุ และงานทัศนศิลป์ ศึกษาเกี่ยวกับคุณสมบัติของเสียง บทบาทหน้าที่ ความหมายความสำคัญของบทเพลงและลักษณะเครื่องดนตรีที่ได้ยิน สามารถขับร้อง เคาะจังหวะให้สอดคล้องกับบทเพลงเห็นความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น ศึกษาเกี่ยวกับการสร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่างๆ สามารถแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์ มีมารยาทในการชมการแสดง รู้หน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชมรู้ประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ สนใจและเห็นคุณค่านาฏศิลป์ในท้องถิ่น

โดยใช้ทักษะกระบวนการฝึกปฏิบัติจริงสร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ ร้องเพลงและเล่นดนตรีใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ เพื่อให้เกิดความชำนาญ เห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน สามารถปฏิบัติตนให้เหมาะสมกับบริบทและสถานการณ์โลกที่มีการเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ มีการนำเอาเทคโนโลยีไปประยุกต์ใช้ในการนำเสนอผลงานด้านศิลปะ

เกิดสมรรถนะกระบวนการคิดขั้นสูง ใช้กระบวนการคิด วิเคราะห์ ใช้เหตุผลในการระบุนามสัมพันธ์ของปัจจัยในสถานการณ์ต่างๆรอบตัว มีวิจรณ์ญาณในการสื่อสารผ่านการสร้างสรรค์การแสดงออกทางศิลปะ ตามบรรทัดฐานทางสังคม เห็นคุณค่าในตนเอง มีความฉลาดทางอารมณ์ เข้าใจในความต่างทางวัฒนธรรมและความคิด

มีสุนทรียทางศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ มีคุณธรรมจริยธรรม และค่านิยมที่ดีงาม อันจะส่งผลให้พัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๓/๑ , ป.๓/๒ , ป.๓/๓ , ป.๓/๔ , ป.๓/๕ , ป.๓/๖ ,

ศ ๑.๑ ป.๓/๗ , ศ ๑.๑ ป.๓/๘ , ศ ๑.๑ ป.๓/๙ , ศ ๑.๑ ป.๓/๑๐

ศ ๑.๒ ป.๓/๑ , ป.๓/๒

ศ ๒.๑ ป.๓/๑ , ป.๓/๒ , ป.๓/๓ , ป.๓/๔ , ป.๓/๕ , ป.๓/๖ , ป.๓/๗

ศ ๒.๒ ป.๓/๑ ป.๓/๒

ศ ๓.๑ ป.๓/๑ , ป.๓/๒ , ป.๓/๓ , ป.๓/๔ , ป.๓/๕

ศ ๓.๒ ป.๓/๑ , ป.๓/๒ , ป.๓/๓

รวม ๒๙ ตัวชี้วัด



สมรรถนะหลัก

สมรรถนะที่ ๑ การจัดการตัวเอง ระดับที่ ๓ พฤติกรรมปองชี้ การเห็นคุณค่าในตัวเอง

สมรรถนะที่ ๒ การคิดขั้นสูง ระดับที่ ๓ ด้านการคิดสร้างสรรค์

สมรรถนะที่ ๓ การสื่อสาร ระดับที่ ๓ ด้านการรับส่งสารบนพื้นฐาน ความเข้าใจและความเคารพในความ
คิดเห็นและวัฒนธรรมที่แตกต่าง



การออกแบบหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

ศ.๑๓๑๐๑
เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น.น. คะแนน
๑	ถ่ายทอดมุมมอง	ศ ๑.๑ ป.๓/๑	- รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงาน ทัศนศิลป์	๗	๑๗
		ศ ๑.๑ ป.๓/๒	- วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงาน ทัศนศิลป์ประเภทงานวาด งานปั้น งานพิมพ์ภาพ		
		ศ ๑.๑ ป.๓/๓	- เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงาน ทัศนศิลป์		
๒	สนุกกับงานศิลป์	ศ ๑.๑ ป.๓/๔	- การวาดภาพระบายสี สิ่งของรอบตัว ด้วยสีเทียน ดินสอสี และสี โปสเตอร์	๙	๒๓
		ศ ๑.๑ ป.๓/๕	- การใช้วัสดุอุปกรณ์ในงาน ปั้น		
		ศ ๑.๑ ป.๓/๖	- การใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว - วาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก		
		ศ ๑.๑ ป.๓/๗	- วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค วิธีการในการสร้างงาน ทัศนศิลป์		
		ศ ๑.๑ ป.๓/๘	- การแสดงความคิดเห็นใน งานทัศนศิลป์ของตนเอง		
		ศ ๑.๑ ป.๓/๙	- การจัดกลุ่มของภาพตาม ทัศนธาตุ		
		ศ ๑.๑ ป.๓/๑๐	- รูปร่าง รูปทรง ในงาน ออกแบบ		



ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น.น. คะแนน
๓	งานศิลป์ถิ่นไทย	ศ ๑.๒ ป.๓/๑	- ที่มาของงานทัศนศิลป์ใน ท้องถิ่น	๔	๑๐
		ศ ๑.๒ ป.๓/๒	- วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการ สร้างงานทัศนศิลป์ใน ท้องถิ่น		
๔	เอกลักษณ์ของการ แสดงดนตรี	ศ๒.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๒ ป.๓/๓ ป.๓/๔ ศ๒.๑ ป.๓/๕ ป.๓/๖ ป.๓/๗ ศ๒.๒ ป.๓/๑ ป.๓/๒	<ul style="list-style-type: none"> - รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี เสียงของเครื่องดนตรี - สัญลักษณ์แทนคุณสมบัติของเสียง (สูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น) สัญลักษณ์แทนรูปแบบจังหวะ - บทบาทหน้าที่ของบทเพลงสำคัญ เพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงประจำโรงเรียน - การขับร้องเดี่ยวและหมู่ การบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบเพลง - การเคลื่อนไหวตามอารมณ์ของบทเพลง - การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงร้องและเสียงดนตรี คุณภาพเสียงร้อง คุณภาพเสียงดนตรี - การใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษ ดนตรีในงานรื่นเริง ดนตรีในการฉลองวันสำคัญของชาติ - เอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น ลักษณะเสียงร้องของดนตรีในท้องถิ่น ภาษาและเนื้อหาในบทร้องของดนตรีในท้องถิ่น เครื่อง 	๑๐	๒๕



ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น.น. คะแนน
			ดนตรีและวงดนตรีใน ท้องถิ่น - ดนตรีกับการดำเนินชีวิตใน ท้องถิ่น ดนตรีใน ชีวิตประจำวัน ดนตรีใน วาระสำคัญ		
๕	เอกลักษณ์ของการ แสดงนาฏศิลป์	ศ ๓.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๒ ป.๓/๓ ป.๓/๔ ป.๓/๕ ศ ๓.๒ ป.๓/๑ ป.๓/๒ ป.๓/๓	- การเคลื่อนไหวในรูปแบบ ต่าง ๆ รำวงมาตรฐาน เพลงพระราชนิพนธ์ สถานการณ์สั้น ๆ สถานการณ์ที่กำหนดให้ - หลักและวิธีการปฏิบัติ นาฏศิลป์ การฝึกภาษาท่า สื่ออารมณ์ของมนุษย์ การ ฝึกนาฏยศัพท์ในส่วนขา - หลักในการชมการแสดง ผู้ แสดง ผู้ชม การมีส่วนร่วม - การบูรณาการนาฏศิลป์กับ สาระการเรียนรู้อื่น ๆ - การแสดงนาฏศิลป์ที่บ้าน หรือท้องถิ่นของตน - การแสดงนาฏศิลป์ ลักษณะ เอกลักษณ์ - ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ สิ่งที่เคารพ	๑๐	๒๕
รวม				๔๐	๑๐๐





หลักสูตรสถานศึกษา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

โรงเรียนพุทธิโสภณ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

