



# หลักสูตรสถานศึกษา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4



## โรงเรียนพุทธวิเศษ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1

ตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด หลักสูตรแกนกลาง

การศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ.2551

## กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ความสำคัญ

### ทำไมต้องเรียนศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

### เรียนรู้อะไรในศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญคือ

- **ทัศนศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ ทักษะธาตุ สร้างและนำเสนอผลงาน ทางทัศนศิลป์ จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- **ดนตรี** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรี ในรูปแบบต่าง ๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึกที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรีย์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

- **นาฏศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์ อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจัยคุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล



## คุณภาพผู้เรียน

### จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง และจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานวาดภาพระบายสี โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว ภาพปะติด และงานปั้น งานโครงสร้างเคลื่อนไหวอย่างง่าย ๆ ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเรื่องราวเหตุการณ์ ชีวิตจริง สร้างงานทัศนศิลป์ตามที่ตนชื่นชอบ สามารถแสดงเหตุผลและวิธีการในการปรับปรุงงานของตนเอง
- รู้และเข้าใจความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ที่มาของงานทัศนศิลป์ ในท้องถิ่น ตลอดจนการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- รู้และเข้าใจแหล่งกำเนิดเสียง คุณสมบัติของเสียง บทบาทหน้าที่ ความหมาย ความสำคัญของบทเพลงใกล้ตัวที่ได้ยิน สามารถท่องบทกลอน ร้องเพลง เคาะจังหวะ เคลื่อนไหวร่างกาย ให้สอดคล้องกับบทเพลง อ่าน เขียน และใช้สัญลักษณ์แทนเสียงและเคาะจังหวะ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับดนตรี เสียงขับร้องของตนเอง มีส่วนร่วมกับกิจกรรมดนตรีในชีวิตประจำวัน
- รู้และเข้าใจเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น มีความชื่นชอบ เห็นความสำคัญ และประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น
- สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ สามารถแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลง ตามรูปแบบนาฏศิลป์ มีมารยาทในการชมการแสดง รู้หน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม รู้ประโยชน์ ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าร่วมกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย
- รู้และเข้าใจการเล่นของเด็กไทยและนาฏศิลป์ท้องถิ่น ชื่นชอบและภาคภูมิใจ ในการเล่นพื้นบ้าน สามารถเชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการเล่นพื้นบ้านกับการดำรงชีวิต ของคนไทย บอกลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ไทยตลอดจนความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้



## จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

- รู้และเข้าใจการใช้ทัศนธาตุ รูปทรง พื้นผิว สี แสงเงา มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ ถ่ายทอดความคิด อารมณ์ ความรู้สึก สามารถใช้หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุล น้ำหนัก แสงเงา ตลอดจน การใช้สีคู่ตรงข้ามที่เหมาะสมในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ ๓ มิติ เช่น งานสื่อผสม งานวาดภาพระบายสี งานปั้น งานพิมพ์ภาพ รวมทั้งสามารถ สร้างแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบเพื่อถ่ายทอดความคิดจินตนาการเป็น เรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ และสามารถเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ ด้วย วัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกันได้ เข้าใจปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ หลักการลด และเพิ่มในงานปั้น การสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตน รู้วิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น ตลอดจน รู้และเข้าใจคุณค่าของงาน ทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม
- รู้และเข้าใจบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม อิทธิพลของความเชื่อ ความศรัทธา ใน ศาสนา และวัฒนธรรมที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ในห้องถิ่น
- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงร้อง เครื่องดนตรี และบทบาทหน้าที่ รู้ถึงการเคลื่อนที่ขึ้น ลง ของทำนองเพลง องค์ประกอบของดนตรี ศัพท์สังคีตในบทเพลง ประโยค และอารมณ์ของบทเพลงที่ฟัง ร้องและ บรรเลงเครื่องดนตรี ด้นสดอย่างง่าย ใช้และเก็บรักษา เครื่องดนตรีอย่างถูกวิธี อ่าน เขียนโน้ตไทยและสากลใน รูปแบบต่าง ๆ รู้ลักษณะของผู้ที่จะเล่นดนตรีได้ดี แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ของบทเพลงที่ฟัง สามารถใช้ดนตรีประกอบกิจกรรมทางนาฏศิลป์และ การเล่าเรื่อง
- รู้และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับวิถีชีวิต ประเพณี วัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมต่าง ๆ เรื่องราวดนตรีในประวัติศาสตร์ อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรี รู้คุณค่าดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน เห็น ความสำคัญในการอนุรักษ์
- รู้และเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ สามารถแสดงภาษาท่า นาฏยศัพท์พื้นฐาน สร้างสรรค์การ เคลื่อนไหวและการแสดงนาฏศิลป์ และการละครง่าย ๆ ถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์ และสามารถออกแบบเครื่อง แต่งกายหรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงง่าย ๆ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบ ในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง และบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์
- รู้และเข้าใจความสัมพันธ์และประโยชน์ของนาฏศิลป์และการละคร สามารถเปรียบเทียบการแสดง ประเภทต่าง ๆ ของไทยในแต่ละท้องถิ่น และสิ่งที่การแสดงสะท้อนวัฒนธรรมประเพณี เห็นคุณค่าการรักษาและ สืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ไทย



## สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

### สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

- มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

### สาระที่ ๒ ดนตรี

- มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

### สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

- มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล



## มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นปี

สาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัดชั้นปี
<p><b>สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์</b></p> <p><b>มาตรฐาน ศ ๑.๑</b>            สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p><b>มาตรฐาน ศ ๑.๒</b>            เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>๑. เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์</li> <li>๒. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์</li> <li>๓. จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรงพื้นผิว และพื้นที่ว่าง</li> <li>๔. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ</li> <li>๕. มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี</li> <li>๖. บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในภาพ</li> <li>๗. วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ</li> <li>๘. เปรียบเทียบความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเองและบุคคลอื่น</li> <li>๙. เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. ระบุ และอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ในเหตุการณ์ และงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้องถิ่น</li> <li>๒. บรรยายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ</li> </ol>



สาระและมาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัดชั้นปี
<p><b>สาระที่ ๒ ดนตรี</b></p> <p><b>มาตรฐาน ศ ๒.๑</b></p> <p>เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรีถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p><b>มาตรฐาน ศ ๒.๒</b></p> <p>เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>๑. บอกประโยคเพลงอย่างง่าย</li> <li>๒. จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟัง</li> <li>๓. ระบุทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้น – ลงง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะและความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟัง</li> <li>๔. อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล</li> <li>๕. ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง</li> <li>๖. ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย</li> <li>๗. ระบุว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. บอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทย ที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่น</li> <li>๒. ระบุความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี</li> </ol>
<p><b>สาระที่ ๓ นาฏศิลป์</b></p> <p><b>มาตรฐาน ศ ๓.๑</b></p> <p>เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>๑. ระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์</li> <li>๒. ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว</li> <li>๓. แสดง การเคลื่อนไหวในจังหวะต่าง ๆ ตามความคิดของตน</li> <li>๔. แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่</li> <li>๕. เล่าสิ่งที่ชื่นชอบในการแสดงโดยเน้นจุดสำคัญของเรื่องและลักษณะเด่นของตัวละคร</li> </ol>



สาระและมาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัดชั้นปี
<p><b>มาตรฐาน ศ ๓.๒</b> เข้าใจความสัมพันธ์ ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>๑. อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ หรือ ชุดการแสดงอย่างง่าย ๆ</li> <li>๒. เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์กับการแสดง ที่มาจากวัฒนธรรมอื่น</li> <li>๓. อธิบายความสำคัญของการแสดงความเคารพ ในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์</li> <li>๔. ระบุเหตุผลที่ควรรักษา และสืบทอดการแสดง นาฏศิลป์</li> </ol>



## โครงสร้างรายวิชา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ระดับชั้น	ชื่อรายวิชา	เวลา(ชั่วโมง/ปี)
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ศ ๑๑๑๐๑	๔๐
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ศ ๑๒๑๐๑	๔๐
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ศ ๑๓๑๐๑	๔๐
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ศ ๑๔๑๐๑	๘๐
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ศ ๑๕๑๐๑	๘๐
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ศ ๑๖๑๐๑	๘๐



## คำอธิบายรายวิชา

ศ ๑๔๑๐๑  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เวลา ๘๐ ชั่วโมง/ปี

ศึกษาวิเคราะห์ เปรียบเทียบ ปฏิบัติกิจกรรมเกี่ยวกับทัศนธาตุ เส้น รูปร่าง รูปทรง ลักษณะผิว สี แสงเงา และบริเวณว่าง โดยใช้เทคนิค การวาดภาพ การปั้นและแกะสลัก และงานสร้างสรรค์อื่นๆ เพื่อให้เกิดความชื่นชม และเห็นคุณค่าในผลงานของทัศนธาตุ และงานทัศนศิลป์ รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้อง เครื่องดนตรี รู้ถึงการเคลื่อนที่ของทำนองเพลง องค์ประกอบของดนตรี อ่าน เขียนโน้ตไทยและสากลในรูปแบบต่างๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรี รู้และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับวิถีชีวิต ประเพณี วัฒนธรรมไทย มีทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์ การใช้ท่าทางประกอบเพลง การวิเคราะห์และประวัติความเป็นมาของการแสดง เปรียบเทียบอนุรักษ์นาฏศิลป์

โดยใช้ทักษะกระบวนการฝึกปฏิบัติจริงสร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ ร้องเพลง และเล่นดนตรีใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจรณ์ คุณค่านาฏศิลป์ เพื่อให้เกิดความชำนาญ เห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน สามารถปฏิบัติตนให้เหมาะสมกับบริบทและสถานการณ์โลกที่มีการเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ มีการนำเอาเทคโนโลยีไปประยุกต์ใช้ในการนำเสนอผลงานด้านศิลปะ

เกิดสมรรถนะการคิดขั้นสูง ในการลำดับกระบวนการคิด รู้จักใช้ข้อมูลในการวิเคราะห์เหตุผลอย่างมีสติ มีวิจรณ์ญาณในการแสดงออกทางศิลปะอย่างสร้างสรรค์ ตระหนักรู้ในตนเอง รู้บทบาทหน้าที่ของตน มีความฉลาดทางความคิด อารมณ์ เข้าใจในความแตกต่างทางความคิด ศาสนา และวัฒนธรรม

มีสุนทรียทางศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ มีคุณธรรมจริยธรรม และค่านิยมที่ดีงาม อันจะส่งผลให้พัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

### รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๔/๑ , ป.๔/๒ , ป.๔/๓ , ป.๔/๔ , ป.๔/๕ , ป.๔/๖ , ป.๔/๗ , ป.๔/๘ , ป.๔/๙

ศ ๑.๒ ป.๔/๑ , ป.๔/๒

ศ ๒.๑ ป.๔/๑ , ป.๔/๒ , ป.๔/๓ , ป.๔/๔ , ป.๔/๕ , ป.๔/๖ , ป.๔/๗

ศ ๒.๒ ป.๔/๑ , ป.๔/๒

ศ ๓.๑ ป.๔/๑ , ป.๔/๒ , ป.๔/๓ , ป.๔/๔ , ป.๔/๕

ศ ๓.๒ ป.๔/๑ , ป.๔/๒ , ป.๔/๓ , ป.๔/๔

รวม ๒๙ ตัวชี้วัด



### สมรรถนะหลัก

- สมรรถนะที่ ๑ การจัดการตัวเอง ระดับที่ ๓ พฤติกรรมบ่งชี้ การมีเป้าหมายในชีวิต
- สมรรถนะที่ ๒ การคิดขั้นสูง ระดับที่ ๓ ด้านการคิดสร้างสรรค์
- สมรรถนะที่ ๓ การสื่อสาร ระดับที่ ๓ ด้านการรับสารอย่างมีสติและถอดรหัสเพื่อให้เกิดความเข้าใจ / ด้านการรับส่งสารบนพื้นฐาน ความเข้าใจและความเคารพในความคิดเห็นและวัฒนธรรมที่แตกต่าง
- สมรรถนะที่ ๔ การรวมพลังทำงานเป็นทีม ระดับที่ ๓ ด้านการเป็นสมาชิกทีมที่ดี และมีภาวะผู้นำ
- สมรรถนะที่ ๕ การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ระดับที่ ๓ พลเมืองรู้เคารพสิทธิ / พลเมืองรับผิดชอบ
- สมรรถนะที่ ๖ การอยู่ร่วมกับธรรมชาติและวิทยาการอย่างยั่งยืน ระดับที่ ๓ การเข้าใจปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นบนโลกและในเอกภพ



## การออกแบบหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ  
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ศ.๑๔๑๐๑  
 เวลา ๘๐ ชั่วโมง

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น.น. คะแนน
๑	ถ่ายทอดมุมมอง	ศ ๑.๑ ป.๔/๑	- รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงาน ทัศนศิลป์	๑๘	๒๓
		ศ ๑.๑ ป.๔/๒	- อิทธิพลของสี วรรณะอุ่น และวรรณะเย็น		
		ศ ๑.๑ ป.๔/๓	- เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่างใน ธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและ งานทัศนศิลป์		
		ศ ๑.๑ ป.๔/๖	- การจัดระยะความลึก น้ำหนักและแสงเงาในการ วาดภาพ		
๒	สนุกกับงานศิลป์	ศ ๑.๑ ป.๔/๔	- การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้าง งานพิมพ์ภาพ	๑๒	๑๕
		ศ ๑.๑ ป.๔/๕	- การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการ วาดภาพระบายสี		
		ศ ๑.๑ ป.๔/๗	- การใช้สีวรรณะอุ่นและใช้สี วรรณะเย็น วาดภาพถ่าย ทอดความรู้สึกและ จินตนาการ		
		ศ ๑.๑ ป.๔/๘	- ความเหมือนและความ แตกต่างในงานทัศนศิลป์ ความคิดความรู้สึกที่ ถ่ายทอดในงานทัศนศิลป์		
		ศ ๑.๑ ป.๔/๙	- การเลือกใช้วรรณะสีเพื่อ ถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึก		



ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น.น. คะแนน
๓	งานศิลป์ถิ่นไทย	ศ ๑.๒ ป.๔/๑	- งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมท้องถิ่น	๑๐	๑๒
		ศ ๑.๒ ป.๔/๒	- งานทัศนศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง		
๔	เครื่องดนตรีและโน้ตดนตรี	ศ ๒.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๔/๓ ป.๔/๔ ป.๔/๕	<ul style="list-style-type: none"> <li>- โครงสร้างของบทเพลง ความหมายของประโยค เพลง การแบ่งประโยค เพลง</li> <li>- ประเภทของเครื่องดนตรี เสียงของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท</li> <li>- การเคลื่อนที่ขึ้น - ลงของ ทำนอง รูปแบบจังหวะ ของทำนองจังหวะ รูปแบบจังหวะ ความช้า - เร็วของจังหวะ</li> <li>- เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี กุญแจประจำหลัก บรรทัดห้าเส้น โน้ต และเครื่องหมายหยุด เส้น กั้นห้อง โครงสร้าง โน้ตเพลงไทย การแบ่ง ห้อง การแบ่งจังหวะ</li> <li>- การขับร้องเพลงในบันไดเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง</li> </ul>	๑๐	๑๕
๕	ดนตรีในวิถีชีวิต	ศ ๒.๑ ป.๔/๖ ป.๔/๗ ศ ๒.๒ ป.๔/๑ ป.๔/๒	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การใช้และการดูแลรักษา เครื่องดนตรี ของตน</li> <li>- ความหมายของเนื้อหาใน บทเพลง</li> <li>- ความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตกับ ผลงานดนตรี เนื้อหา เรื่องราวในบทเพลงกับวิถีชีวิต โอกาสในการบรรเลง ดนตรี</li> </ul>	๑๐	๑๐



ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น.น. คะแนน
			- การอนุรักษ์วัฒนธรรมทาง ดนตรี ความสำคัญและ ความจำเป็นในการอนุรักษ์ แนวทางในการอนุรักษ์		
๖	ความเป็นมาและ คุณค่าของนาฏศิลป์ ไทย	ศ ๓.๒ ป.๔/๑ ป.๔/๕	- การเล่าเรื่อง จุดสำคัญ ลักษณะเด่นของตัวละคร - ความเป็นมาของนาฏศิลป์ - ที่มาของชุดการแสดง - การชมการแสดง นาฏศิลป์ การแสดงของท้องถิ่น - ความเป็นมาของนาฏศิลป์ การทำความเข้าใจก่อน เรียนและก่อนแสดง - ความเป็นมาของนาฏศิลป์ คุณค่า	๒	๕
๗	การแสดงนาฏศิลป์ และการละคร	ศ ๓.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๔/๕	- การแสดงนาฏศิลป์ ประเภทคู่และหมู่ รำวง มาตรฐาน ระเบียบ	๖	๘
๘	นาฏศิลป์ไทยกับ วัฒนธรรม	ศ ๓.๑ ป.๔/๓ ป.๔/๔ ศ ๓.๒ ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๔/๓	- หลักและวิธีการปฏิบัติ นาฏศิลป์ การฝึกภาษาท่า การฝึกนาฏยศัพท์ - การใช้ภาษาท่าและนาฏ ศัพท์ประกอบเพลงปลุกใจ และเพลงพระราชนิพนธ์ การใช้ศัพท์ทางการละคร ในการถ่ายทอดเรื่องราว - การประดิษฐ์ท่าทางหรือท่า รำประกอบจังหวะพื้นเมือง	๑๒	๑๒
<b>รวม</b>				<b>๘๐</b>	<b>๑๐๐</b>





# หลักสูตรสถานศึกษา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

## โรงเรียนพุทธโสภณ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

