



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ  
รายวิชา การงานอาชีพ  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ งานประดิษฐ์  
เรื่อง งานแกะสลักผักและผลไม้  
วันที่.....

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ง๑๖๑๐๑

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

เวลา ๒ ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวโชติมา บุญเดิม

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ง ๑.๑ เข้าใจการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะกระบวนการทำงาน ทักษะการจัดการ ทักษะกระบวนการแก้ปัญหา ทักษะการทำงานร่วมกัน และทักษะการแสวงหาความรู้ มีคุณธรรม และลักษณะนิสัยในการทำงาน มีจิตสำนึกในการใช้พลังงาน ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม เพื่อการดำรงชีวิตและครอบครัว

#### ตัวชี้วัด

ง ๑.๑ ป.๖/๑ อภิปรายแนวทางในการทำงานและปรับปรุงการทำงานแต่ละขั้นตอน

ง ๑.๑ ป.๖/๒ ใช้ทักษะการจัดการในการทำงาน และมีทักษะการทำงานร่วมกัน

#### สาระการเรียนรู้

การแกะสลักผักและผลไม้เพื่องานตกแต่งจานอาหาร

#### สาระสำคัญ

การแกะสลักผักและผลไม้เพื่อการตกแต่งจานอาหารเป็นศิลปะการประดิษฐ์ที่สืบทอดมาแต่โบราณ เป็นการสร้างสรรค์ผลงานที่สวยงามจากวัสดุธรรมชาติ โดยผู้เรียนจะได้พัฒนาทักษะความประณีต ความอดทน การฝึกสมาธิ และความคิดสร้างสรรค์ผ่านกระบวนการแกะสลักไปไม้จากแตงกวา กระบวนการดังกล่าวช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดทักษะการจัดการ การแก้ปัญหา และการทำงานอย่างเป็นระบบ อีกทั้งยังสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพในอนาคตได้

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

##### ด้านความรู้(Knowledge)

๑. บอกวัสดุ อุปกรณ์ และขั้นตอนการแกะสลักไปไม้จากแตงกวาได้ (K)
๒. อธิบายหลักการรักษาความปลอดภัยในการใช้มีดแกะสลักได้ (K)

##### ด้านทักษะกระบวนการ(Process)

๑. ใช้มีดแกะสลักและอุปกรณ์อื่นๆ ได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย (P)
๒. แกะสลักไปไม้จากแตงกวาได้ตามขั้นตอนอย่างมีความประณีต (P)
๓. จัดตกแต่งจานอาหารด้วยชิ้นงานที่แกะสลักได้อย่างสวยงาม (P)

### ด้านความรู้คุณลักษณะอันพึงประสงค์(Attitude/Attribute)

- นักเรียนตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและรับผิดชอบในการทำงาน(A)
- นักเรียนตั้งใจนักเรียนตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้(A)
- นักเรียนทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย(A)

### ด้านสมรรถนะ

- สมรรถนะที่ 2 เกิดสมรรถนะการคิดขั้นสูง ระดับที่ 3 พฤติกรรมบ่งชี้ด้าน ความคิดสร้างสรรค์

### คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- |  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> รักชาติศาสนา กษัตริย์ | <input type="checkbox"/> อยู่อย่างพอเพียง | <input type="checkbox"/> ซื่อสัตย์สุจริต        | <input checked="" type="checkbox"/> มุ่งมั่นในการทำงาน |
| <input checked="" type="checkbox"/> มีวินัย    | <input type="checkbox"/> รักความเป็นไทย   | <input checked="" type="checkbox"/> ใฝ่เรียนรู้ | <input type="checkbox"/> มีจิตสาธารณะ                  |

### คุณลักษณะของนักเรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> เป็นเลิศวิชาการ                 | <input type="checkbox"/> สื่อสารสองภาษา              | <input type="checkbox"/> ล้ำหน้าทางความคิด |
| <input checked="" type="checkbox"/> ผลงานอย่างสร้างสรรค์ | <input type="checkbox"/> ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก |  |

### ด้านการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> การอ่าน         | : การอ่านและทำความเข้าใจเกี่ยวกับการประดิษฐ์พวงกุญแจจากขวดก้ามะหยา |
| <input checked="" type="checkbox"/> การคิดวิเคราะห์ | : การวิเคราะห์ขั้นตอน วัสดุและอุปกรณ์ที่ต้องใช้ในการประดิษฐ์       |

### สมรรถนะหลักของนักเรียน

- สมรรถนะที่ 2 เกิดสมรรถนะการคิดขั้นสูง ระดับที่ 3 พฤติกรรมบ่งชี้ด้าน ความคิดสร้างสรรค์
- นักเรียนทำผลงานที่เป็นชิ้นงาน ให้อยู่ละเอียดของงาน หรือความคิดได้ และมีการตรวจสอบผลงาน

### ชิ้นงาน/ภาระงาน

ใบไม้แกะสลักจากแตงกวาที่จัดตกแต่งบนจานอาหาร

### สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. วัสดุการแกะสลัก: แตงกวา แครอท มะเขือเทศ ต้นหอม
๒. อุปกรณ์: มีดแกะสลัก มีดบาง เขียง ชามใส่น้ำเปล่า จานสำหรับจัดตกแต่ง
๓. สื่อการเรียนรู้: วิดีโอสาธิตการแกะสลักใบไม้จากแตงกวา ภาพตัวอย่างผลงาน

<https://www.youtube.com/watch?v=VKSaSsyDWEQ>

การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้(Knowledge)</b> บอกวัตถุประสงค์ อุปกรณ์ และขั้นตอนการแกะสลักได้(K)	สังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม	แบบสังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม	ผ่านเกณฑ์ในระดับดีขึ้นไปถึงถือว่าผ่าน
<b>ด้านทักษะกระบวนการ (Process)</b> ๑.ใช้มีดแกะสลักและอุปกรณ์อื่นๆ ได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย (P) ๒.แกะสลักไปไม่จากแตงกว่าได้ตามขั้นตอนอย่างมีความประณีต (P) ๓.จัดตกแต่งจานอาหารด้วยชิ้นงานที่แกะสลักได้อย่างสวยงาม (P)	ตรวจชิ้นงานและการปฏิบัติ	แบบประเมินชิ้นงาน	ผ่านเกณฑ์ในระดับดีขึ้นไปถึงถือว่าผ่าน
<b>ด้านความรู้คุณลักษณะอันพึงประสงค์(Attitude/Attribute)</b> -ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและรับผิดชอบในการทำงาน(มีวินัย) -ตั้งใจนักเรียนตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้(ใฝ่เรียนรู้) -ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย(มุ่งมั่นในการทำงาน)	สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ในระดับ ๑ (ผ่าน)
<b>ด้านสมรรถนะ</b> สมรรถนะที่ 2 เกิดสมรรถนะการคิดขั้นสูง ระดับที่ 3 พฤติกรรมบ่งชี้ด้าน ความคิดสร้างสรรค์	ประเมินชิ้นงานและการนำเสนอ	แบบประเมินสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์ในระดับดีขึ้นไปถึงถือว่าผ่าน

## กิจกรรมการเรียนรู้

### กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน(๑๕ นาที)

สร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เอื้อต่อการฝึกสมาธิ โดยให้นักเรียนนั่งสมาธิเบื้องต้นเป็นเวลา ๓-๕ นาที เพื่อให้จิตใจสงบและพร้อมเรียนรู้จากนั้นครูนำเสนอภาพอาหารไทยที่ตกแต่งด้วยผักและผลไม้แกะสลักอย่างสวยงามและเชื่อมโยงกับการใช้ทักษะนี้ในชีวิตประจำวันและอาชีพในอนาคต จากนั้นใช้คำถามกระตุ้นความคิดว่า "นักเรียนเคยเห็นผักหรือผลไม้ที่แกะสลักตกแต่งจานอาหารบ้างหรือไม่" และให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงความสำคัญของการตกแต่งอาหาร ซึ่งช่วยเพิ่มความน่ารับประทานและสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับอาหารครูแนะนำวัสดุและอุปกรณ์ที่จะใช้ในการแกะสลัก โดยเน้นย้ำเรื่องความปลอดภัยในการใช้มีด และสาธิตวิธีการถือและใช้มีดแกะสลักอย่างถูกต้อง

### กิจกรรมการเรียนรู้(๙๕ นาที)

#### ๑. การศึกษาขั้นตอนการแกะสลัก (๑๕ นาที)

นักเรียนดูวิดีโอสาธิตการแกะสลักใบไม้จากแตงกวาใบไม้จากแตงกวาอย่างละเอียด ประกอบด้วยการผ่าแตงกวาเป็นสามชิ้นตามแนวยาว การปาดเมล็ดตออก การตัดเป็นสองชิ้นเอียง ๔๕ องศา การเกลือบเหลี่ยมให้โค้งมนเป็นรูปทรงใบไม้ การกรีดเส้นกลางใบให้ปลายเส้นชนกัน การเจาะเนื้อด้านข้างของเส้นกลางใบออก การกรีดเป็นรูปสามเหลี่ยมให้เป็นลายของใบไม้ไล่ระดับไปเรื่อยๆ ทำทั้งสองฝั่ง และการหยักขอบริมใบเพื่อเพิ่มมิติให้ชิ้นงาน

#### ๒. การสาธิตของครู (๑๕ นาที)

ครูสาธิตการแกะสลักใบไม้จากแตงกวาที่ละขั้นตอนต่อหน้านักเรียน โดยเน้นรายละเอียดเทคนิคสำคัญ เช่น การควบคุมมือให้มั่นคง การกดมีดลึกประมาณ ๐.๕ เซนติเมตร และการเจาะเนื้อแตงกวาออกอย่างระมัดระวัง ครูย้ำเน้นเรื่องความปลอดภัยและให้นักเรียนตั้งข้อสังเกตเกี่ยวกับท่าทางการจับมีดและการควบคุมแรงที่ใช้ในการแกะสลัก

#### ๓. การฝึกปฏิบัติแกะสลัก (๕๐ นาที)

นักเรียนเริ่มต้นฝึกแกะสลักใบไม้จากแตงกวาด้วยตนเอง โดยปฏิบัติตามขั้นตอนที่ได้เรียนรู้ ครูเดินสังเกตการณ์และให้คำแนะนำแก่นักเรียนเป็นรายบุคคลตามความเหมาะสม โดยเฉพาะนักเรียนที่ประสบปัญหาหรือต้องการความช่วยเหลือ ในระหว่างการฝึกปฏิบัตินี้ นักเรียนจะได้พัฒนาทักษะการใช้มือ ความอดทน และสมาธิในการทำงานที่ต้องการความประณีต ครูส่งเสริมให้นักเรียนทดลองสร้างลวดลายที่หลากหลายตามความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง และให้นักเรียนแข่งชิ้นงานในน้ำเปล่าเพื่อรักษาความสดและทำให้ใบไม้คงตัวสวยงาม

#### ๔. การจัดตกแต่งจานอาหาร (๑๕ นาที)

เมื่อนักเรียนแกะสลักใบไม้เสร็จเรียบร้อยแล้ว ครูให้นักเรียนใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการจัดวางใบไม้ที่แกะสลักลงบนจาน พร้อมกับผักและผลไม้อื่นๆ ที่ครูเตรียมไว้ให้ เช่น ดอกกุหลาบจากมะเขือเทศ แครอททูลลอยและต้นหอมกรีด กระบวนการนี้ช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะด้านศิลปะการจัดจานของนักเรียน นักเรียนต้องพิจารณาองค์ประกอบของการจัด เช่น สี รูปทรง สมดุล และความกลมกลืนกันของชิ้นงานทั้งหมด

## สรุปผลการเรียนรู้(๑๐ นาที)

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปทบทวนโดยทบทวนความรู้และทักษะที่ผู้เรียนได้รับในวันนี้ ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิดเพื่อให้ผู้เรียนสะท้อนการเรียนรู้ เช่น "วันนี้ฉันได้เรียนรู้อะไรบ้างจากการแกะสลักผักและผลไม้" "ทักษะใดบ้างที่นักเรียนคิดว่าได้พัฒนาขึ้นจากกิจกรรมนี้" "นักเรียนรู้สึกอย่างไรกับการฝึกสมาธิและความอดทนในการทำงาน" และ "นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร" ครูเน้นย้ำถึงความสำคัญของการฝึกสมาธิ ความประณีต และความคิดสร้างสรรค์ในการทำงาน รวมถึงการใช้ทักษะการจัดการและการทำงานอย่างเป็นระบบ อาจมีการชื่นชมผลงานของผู้เรียนทุกคนและให้กำลังใจในการพัฒนาทักษะต่อไป นอกจากนี้ ครูเชื่อมโยงความรู้ที่ได้เรียนไปสู่การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับอาหาร และการนำไปประยุกต์ใช้เพื่อสร้างรายได้ในอนาคต

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
(นางสาวโชติมา บุญเต็ม)  
ตำแหน่งครู

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
สามารถนำไปใช้จัดการเรียนการสอนได้  
.....

ลงชื่อ .....  
(นางวิชุดา สารอินทร์)  
ผู้ตรวจ  
4 ธ.ค. 68



## บันทึกผลการจัดการเรียนรู้

### 1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับนักเรียน

1.1 ด้านความรู้ จำนวนนักเรียนทั้งหมด..... คน

- นักเรียนที่ผ่าน จำนวน ..... คน คิดเป็นร้อยละ .....
- นักเรียนที่ไม่ผ่าน จำนวน ..... คน คิดเป็นร้อยละ .....

1.2 ด้านทักษะ/กระบวนการ จำนวนนักเรียนทั้งหมด..... คน

- นักเรียนได้ระดับดี จำนวน ..... คน คิดเป็นร้อยละ .....
- นักเรียนได้ระดับพอใช้ จำนวน ..... คน คิดเป็นร้อยละ .....
- นักเรียนได้ระดับปรับปรุง จำนวน ..... คน คิดเป็นร้อยละ .....

1.3 ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ จำนวนนักเรียนทั้งหมด..... คน

- นักเรียนได้ระดับดี จำนวน ..... คน คิดเป็นร้อยละ .....
- นักเรียนได้ระดับพอใช้ จำนวน ..... คน คิดเป็นร้อยละ .....
- นักเรียนได้ระดับปรับปรุง จำนวน ..... คน คิดเป็นร้อยละ .....

1.4 ด้านสมรรถนะ จำนวนนักเรียนทั้งหมด..... คน

- นักเรียนได้ระดับดี จำนวน ..... คน คิดเป็นร้อยละ .....
- นักเรียนได้ระดับพอใช้ จำนวน ..... คน คิดเป็นร้อยละ .....
- นักเรียนได้ระดับปรับปรุง จำนวน ..... คน คิดเป็นร้อยละ .....

### 2. ปัญหา/อุปสรรค

.....  
.....  
.....

### 3. ข้อเสนอแนะ

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ .....

(นางสาวโชติมา บุญเต็ม)

ตำแหน่ง ครูผู้สอน

**ภาคผนวก**

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการตอบคำถาม  
เรื่อง การแกะสลักใบไม้จากแตงกวา

รายการ	ระดับคะแนน			
	ดีมาก(๔)	ดี(๓)	พอใช้(๒)	ปรับปรุง(๑)
การบอกวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการแกะสลัก	การบอกวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการแกะสลักบอกได้ครบถ้วนและ	อธิบายการใช้งานได้ชัดเจนบอกได้ครบถ้วนแต่	อธิบายไม่ละเอียดบอกได้บางส่วน	บอกไม่ได้หรือไม่ถูกต้อง
การอธิบายขั้นตอนการแกะสลัก	อธิบายได้เป็นลำดับ ครบถ้วนและชัดเจนมาก	อธิบายได้เป็นลำดับค่อนข้างครบถ้วน	อธิบายได้บางขั้นตอน	อธิบายไม่ได้หรือสับสน
การอธิบายหลักความปลอดภัย	อธิบายได้ครบถ้วนและให้เหตุผลได้ดี	อธิบายได้ครบแต่เหตุผลยังไม่ชัด	อธิบายได้บางส่วน	อธิบายไม่ได้

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

ระดับคะแนน ๑๐-๑๒	คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
ระดับคะแนน ๗-๙	คะแนน	หมายถึง	ดี
ระดับคะแนน ๔-๖	คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ระดับคะแนน ๑-๓	คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

**เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน**  
**เรื่อง การแกะสลักใบไม้จากแตงกวา**

รายการ	ระดับคะแนน			
	ดีมาก(๔)	ดี(๓)	พอใช้(๒)	ปรับปรุง(๑)
ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน	ใบไม้มีองค์ประกอบครบถ้วนทุกส่วน มีความสมบูรณ์และสวยงามมาก	ใบไม้มีองค์ประกอบครบ แต่ขาดรายละเอียดบางส่วน	ใบไม้มีองค์ประกอบค่อนข้างครบ แต่ยังไม่สมบูรณ์	ใบไม้มีองค์ประกอบไม่ครบ ไม่สมบูรณ์
ความประณีตและรายละเอียด	แกะสลักได้อย่างประณีตมาก มีรายละเอียดครบถ้วน ลวดลายชัดเจนสวยงาม	แกะสลักได้ประณีต มีรายละเอียดดี ลวดลายค่อนข้างชัดเจน	แกะสลักได้พอประณีต มีรายละเอียดพอสมควร	แกะสลักได้แต่ยังไม่ประณีต ขาดรายละเอียด
ความคิดสร้างสรรค์	มีการออกแบบลวดลายที่แปลกใหม่และโดดเด่นมาก แสดงความคิดสร้างสรรค์ระดับสูง	มีการออกแบบที่แปลกใหม่ มีความคิดสร้างสรรค์ดี	มีการปรับเปลี่ยนลวดลายบ้าง มีความคิดสร้างสรรค์พอสมควร	ทำตามแบบที่เห็น ไม่มีการปรับเปลี่ยน
การจัดตกแต่งจานอาหาร	จัดวางได้อย่างสวยงามมาก มีความกลมกลืนสมดุล และน่าสนใจ	จัดวางได้สวยงาม มีความกลมกลืนดี	จัดวางได้พอสมควร ยังไม่ค่อยกลมกลืน	จัดวางไม่เป็นระเบียบ ไม่สวยงาม
การทำงานตามขั้นตอน	ทำงานเป็นขั้นตอนอย่างเป็นระบบมาก ถูกต้องครบถ้วน	ทำงานเป็นขั้นตอน ค่อนข้างถูกต้อง	ทำงานเป็นขั้นตอน ได้บ้าง บางครั้งข้ามขั้นตอน	ทำงานไม่เป็นขั้นตอน สับสน
เวลาในการทำงาน	ทำงานเสร็จตรงเวลาหรือเร็วกว่า คุณภาพดีเยี่ยม			ทำงานไม่เสร็จตามเวลา

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดี ขึ้นไปถือว่าผ่าน

**เกณฑ์การวัดและประเมินผล**

ระดับคะแนน ๑๙-๒๔	คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
ระดับคะแนน ๑๓-๑๘	คะแนน	หมายถึง	ดี
ระดับคะแนน ๗-๑๒	คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ระดับคะแนน ๑-๖	คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

## แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๓	๒	๑	๐
๑.มีวินัย	ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและรับผิดชอบในการทำงาน				
๒.ใฝ่เรียนรู้	เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้				
๓.มุ่งมั่นในการทำงาน	ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย				
รวม					

### เกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๓ หมายถึง ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม
- ๒ หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- ๑ หมายถึง ระดับคุณภาพ ผ่าน
- ๐ หมายถึง ระดับคุณภาพ ไม่ผ่าน

### สรุปเกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ค่าเฉลี่ย ๒.๓๔ - ๓.๐๐ ได้ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม
- ค่าเฉลี่ย ๑.๖๗ - ๒.๓๓ ได้ระดับคุณภาพ ดี
- ค่าเฉลี่ย ๑.๐๐ - ๑.๖๖ ได้ระดับคุณภาพ ผ่าน
- ค่าเฉลี่ย ๐ ได้ระดับคุณภาพ ไม่ผ่าน

### ผลการประเมิน

นักเรียนทั้งหมด.....คน

ได้ระดับดี	จำนวน .....	คน	คิดเป็นร้อยละ .....
ได้ระดับพอใช้	จำนวน .....	คน	คิดเป็นร้อยละ .....
ได้ระดับปรับปรุง	จำนวน .....	คน	คิดเป็นร้อยละ .....

เกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			๐ (ไม่ผ่าน)
	๓ ( ดีเยี่ยม )	๒ ( ดี )	๑ ( ผ่าน )	
นักเรียนตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและรับผิดชอบในการทำงาน (มีวินัย)	ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและรับผิดชอบในการทำงานด้วยตนเอง	ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและรับผิดชอบในการทำงาน ต้องมีการเตือนเป็นบางครั้ง	ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและรับผิดชอบในการทำงานแต่ต้องมีการเตือนเป็นส่วนใหญ่	ไม่ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและไม่รับผิดชอบในการทำงาน
นักเรียนตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ (ใฝ่เรียนรู้)	ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ	ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียน	ตั้งใจเอาใจใส่ในการเรียน	ไม่ตั้งใจเรียน
นักเรียนทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย (มุ่งมั่นในการทำงาน)	ทำงานด้วยความขยันอดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหาในการทำงาน พยายามทำงานสำเร็จตามเป้าหมาย ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยความขยันอดทน พยายามทำงานสำเร็จตามเป้าหมาย ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยความขยัน พยายามทำงานให้สำเร็จตามเป้าหมาย	ไม่ขยัน ในการทำงาน

สรุปเกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- คะแนน ๓ ได้ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม
- คะแนน ๒ ได้ระดับคุณภาพ ดี
- คะแนน ๑ ได้ระดับคุณภาพ ผ่าน
- คะแนน ๐ ได้ระดับคุณภาพ ไม่ผ่าน

### เกณฑ์การประเมินสมรรถนะ

#### สมรรถนะที่ ๓ การคิดขั้นสูง การคิดสร้างสรรค์ (Creative Thinking : HOT-CRT)

การคิดที่หลากหลาย ริเริ่ม ประเมิน ปรับปรุง และพัฒนาต่อยอดความคิด เพื่อการแก้ปัญหาหรือสร้างทางเลือกที่มีประสิทธิภาพ การสร้างความก้าวหน้าในความรู้ หรือการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ โดยอาศัยจินตนาการและทักษะพื้นฐาน ด้านการคิดริเริ่ม คิดคล่อง คิดยืดหยุ่น คิดละเอียดลออ คิดหลากหลาย คิดวิเคราะห์ และสังเคราะห์ เพื่อให้ได้สิ่งใหม่ที่ดีกว่า แตกต่างไปจากเดิม มีประโยชน์ และมีคุณค่าต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคมมากกว่าเดิม

ระดับ 1 (ต่ำกว่าระดับ)	ระดับ 2 (ตรงตามระดับ)	ระดับ 3 (เหนือว่าระดับ)
นักเรียนแกะสลักไปไม้โดยทำตามแบบที่เห็นทุกขั้นตอน ไม่มีการเพิ่มเติมหรือปรับเปลี่ยนแต่อย่างใด เมื่อพบปัญหาต้องขอความช่วยเหลือจากครูตลอดเวลา ชิ้นงานที่ได้ยังไม่สมบูรณ์และขาดรายละเอียด	นักเรียนแกะสลักไปไม้ตามแบบที่ได้ศึกษา แต่มีการปรับเปลี่ยนรายละเอียดบางส่วนตามความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง สามารถคิดวิธีแก้ปัญหาเมื่อประสบอุปสรรคได้ 2-3 วิธี สามารถปรับปรุงผลงานให้สวยงามขึ้นตามคำแนะนำ และสามารถจัดตกแต่งจานอาหารได้อย่างเหมาะสม	นักเรียนออกแบบลวดลายไปไม้ด้วยแนวคิดใหม่ที่แตกต่างและโดดเด่นจากตัวอย่าง มีการผสมผสานเทคนิคต่างๆ อย่างสร้างสรรค์ สามารถคิดวิธีแก้ปัญหาได้หลากหลายและมีประสิทธิภาพ มีการวางแผนและออกแบบลวดลายอย่างเป็นระบบ สามารถประเมินและปรับปรุงผลงานด้วยตนเอง และสามารถอธิบายแนวคิด กระบวนการคิด และคุณค่าของผลงานได้อย่างชัดเจนและน่าสนใจ

หมายเหตุ ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ๒ (ตรงตามระดับ)ขึ้นไปถือว่า ผ่าน

ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ มีความคิดเห็นดังนี้

๑. องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้

ครบถ้วนและถูกต้อง

ยังไม่ครบถ้วนหรือไม่ถูกต้อง ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๒. ความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้กับหลักสูตรสถานศึกษา

สอดคล้อง

ยังไม่สอดคล้อง ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. รูปแบบของการจัดการเรียนรู้

เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๔. สื่อการเรียนรู้

เหมาะสมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้

ยังไม่เหมาะสมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๕. การประเมินผลการเรียนรู้

ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้

ยังไม่ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๖. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นางเจิญฟ้า สิริอินทร์)

