



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ
รายวิชา การงานอาชีพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ งานประดิษฐ์
เรื่อง ของใช้จากใบตอง
วันที่.....

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ง๑๖๑๐๑

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

เวลา ๒ ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวโชติมา บุญเต็ม

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ง ๑.๑ เข้าใจการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะกระบวนการทำงาน ทักษะการจัดการ ทักษะกระบวนการแก้ปัญหา ทักษะการทำงานร่วมกัน และทักษะการแสวงหาความรู้ มีคุณธรรม และลักษณะนิสัยในการทำงาน มีจิตสำนึกในการใช้พลังงาน ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม เพื่อการดำรงชีวิตและครอบครัว

ตัวชี้วัด

- ง ๑.๑ ป.๖/๑ อภิปรายแนวทางในการทำงานและปรับปรุงการทำงานแต่ละขั้นตอน
- ง ๑.๑ ป.๖/๒ ใช้ทักษะการจัดการในการทำงาน และมีทักษะการทำงานร่วมกัน
- ง ๑.๑ ป.๖/๓ ปฏิบัติตนอย่างมีมารยาท ในการทำงานกับครอบครัวและผู้อื่น

สาระการเรียนรู้

การเย็บถาดใส่อาหารจากใบตอง

สาระสำคัญ

งานใบตองเป็นงานประดิษฐ์ที่แสดงออกถึงเอกลักษณ์และภูมิปัญญาไทย การเย็บถาดใส่อาหารจากใบตอง เป็นการนำวัสดุธรรมชาติมาประยุกต์ใช้ในการสร้างภาชนะใส่อาหารได้อย่างประณีต ซึ่งเป็นการฝึกทักษะกระบวนการทำงาน การจัดการ และการทำงานร่วมกัน รวมถึงช่วยอนุรักษ์ความเป็นไทยและส่งเสริมการใช้ทรัพยากรอย่างสร้างสรรค์

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้(Knowledge)

- ๑. บอกวัสดุ อุปกรณ์ และขั้นตอนการเย็บถาดใส่อาหารจากใบตองได้(K)

ด้านทักษะกระบวนการ(Process)

- ๑. เตรียมวัสดุอุปกรณ์และใช้งานเครื่องมือในการประดิษฐ์งานใบตองได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (P)
- ๒. เย็บถาดใส่อาหารจากใบตองตามขั้นตอนได้อย่างประณีต (P)

ด้านความรู้คุณลักษณะอันพึงประสงค์(Attitude/Attribute)

- แสดงความตั้งใจเพียรพยายามและความอดทนในการทำงานใ้บรรลุเป้าหมาย(A)
- เห็นคุณค่าและเกิดความภาคภูมิใจในงานใ้บรรลุซึ่งเป็นศิลปะไทย(A)

ด้านสมรรถนะ

สมรรถนะที่ 2 เกิดสมรรถนะการคิดขั้นสูง ระดับที่ 3 พฤติกรรมบ่งชี้ด้าน ความคิดสร้างสรรค์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ อยู่อย่างพอเพียง ซื่อสัตย์สุจริต มุ่งมั่นในการทำงาน
- มีวินัย รักความเป็นไทย ใฝ่เรียนรู้ มีจิตสาธารณะ

คุณลักษณะของนักเรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- เป็นเลิศวิชาการ สื่อสารสองภาษา ล้ำหน้าทางความคิด
- ผลิตงานอย่างสร้างสรรค์ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

ด้านการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน

- การอ่าน :
- การคิดวิเคราะห์ :

สมรรถนะหลักของนักเรียน

สมรรถนะที่ 2 เกิดสมรรถนะการคิดขั้นสูง ระดับที่ 3 พฤติกรรมบ่งชี้ด้าน ความคิดสร้างสรรค์

-นักเรียนทำผลงานที่เป็นชิ้นงาน ให้รายละเอียดของงาน หรือความคิดได้ และมีการตรวจสอบผลงาน

ชิ้นงาน/ภาระงาน

การเย็บถาดใส่อาหารจากใบตอง

สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- วัสดุอุปกรณ์ในการเย็บถาดใส่อาหารจากใบตอง (ใบตอง, แม็กซ์/เข็มหมุด, กรรไกร, มีด/คัตเตอร์, ไม้บรรทัด, แบบพิมพ์สี่เหลี่ยม/วงกลม)
- ภาพตัวอย่าง/คลิปวิดีโอ การเย็บถาดใส่อาหารจากใบตอง
- ใบความรู้/ขั้นตอนการเย็บถาดใส่อาหารจากใบตอง

การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้(Knowledge) บอกวัสดุอุปกรณ์และขั้นตอนการ เย็บผัดใส่อาหารจากใบตอง(K)	สังเกตพฤติกรรมการตอบ คำถาม	แบบสังเกตพฤติกรรม การตอบคำถาม	ผ่านเกณฑ์ในระดับ ดีขึ้นไปถือว่าผ่าน
ด้านทักษะกระบวนการ (Process) ๑. เตรียมวัสดุอุปกรณ์และใช้งาน เครื่องมือได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม(P) ๒. เย็บผัดใส่อาหารจากใบตอง ตามขั้นตอนได้อย่างประณีต(P)	ตรวจชิ้นงานและการ ปฏิบัติ	แบบประเมินชิ้นงาน	ผ่านเกณฑ์ในระดับ ดีขึ้นไปถือว่าผ่าน
ด้านความรู้คุณลักษณะอันพึง ประสงค์(Attitude/Attribute) -นักเรียนตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและ รับผิดชอบในการทำงาน(มีวินัย) -นักเรียนทำงานด้วยความเพียร พยายามและอดทนเพื่อให้งาน สำเร็จตามเป้าหมาย(มุ่งมั่นในการ ทำงาน) -นักเรียนเห็นคุณค่าและเกิดความ ภาคภูมิใจในงานใบตองซึ่งเป็น ศิลปะไทย(รักความเป็นไทย)	สังเกตคุณลักษณะอันพึง ประสงค์	แบบสังเกตคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ในระดับ ๑ (ผ่าน)
ด้านสมรรถนะ สมรรถนะที่ 2 เกิดสมรรถนะการ คิดขั้นสูง ระดับที่ 3 พฤติกรรม บ่งชี้ด้าน ความคิดสร้างสรรค์	ประเมินชิ้นงานและการ นำเสนอ	แบบประเมินสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์ในระดับ ดีขึ้นไปถือว่าผ่าน

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน(๑๕ นาที)

๑. การสร้างความตระหนักและแรงจูงใจ (๕ นาที): ครูเปิดประเด็นสนทนาเกี่ยวกับการใช้ภาชนะจากวัสดุธรรมชาติในอดีตของไทย และตั้งคำถามกระตุ้นความคิดเกี่ยวกับวิกฤตสิ่งแวดล้อมที่เกิดจากการใช้พลาสติก เพื่อให้ นักเรียนเห็นถึงคุณค่าของการอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยที่สามารถตอบโจทย์ความยั่งยืนในปัจจุบันได้ เน้นย้ำว่าการ ประดิษฐ์ภาชนะใบตองนี้เป็นทักษะที่นำไปใช้ทดแทนภาชนะสมัยใหม่ได้จริง

๒. การทำความเข้าใจพื้นฐานด้านสุขอนามัย (๑๐ นาที): ครูนำเสนอและอธิบายวัสดุหลักคือ "ใบตอง" และ อุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์ พร้อมเน้นย้ำความแตกต่างของการทำงานใบตองเพื่อความสวยงาม (เช่น กระทงลอย) กับงานใบตองเพื่อใส่อาหาร (ถาด) ความแตกต่างนี้อยู่ที่การเตรียมวัสดุ ครูสาธิตวิธีการเตรียมใบตองที่ถูกต้อง โดย ต้องเช็ดใบตองด้วยผ้าเนื้อนุ่มจากโคนไปหาปลายรีวเพื่อให้สะอาดและปลอดภัยต่อการบรรจุอาหาร หากมีฝุ่นเกาะ มาก อาจต้องล้างน้ำแล้วผึ่งให้แห้งก่อนเช็ด การทำความเข้าใจในขั้นตอนนี้จะถูกนำไปประเมินในด้านความรู้ (K) และความสะอาดของชิ้นงาน.

กิจกรรมการเรียนรู้(๙๐ นาที)

นักเรียนจะถูกแบ่งออกเป็นกลุ่มย่อย (๕-๖ คนต่อกลุ่ม) เพื่อฝึกฝนทักษะการทำงานร่วมกันตามตัวชี้วัด ๑.๑ ป.๖/๒ และ ๑.๑ ป.๖/๓

๑. การวางแผนและบริหารจัดการ (๒๐ นาที): นักเรียนแต่ละกลุ่มกำหนดบทบาทหน้าที่ที่ชัดเจน (เช่น ผู้รับผิดชอบการวัดและฉีกใบตอง, ผู้ทำความสะอาดวัสดุ, ผู้เย็บโครงสร้าง/พับกลีบ) เพื่อให้กระบวนการทำงานมีประสิทธิภาพสูงสุด นักเรียนใช้ไม้บรรทัดวัดขนาดที่ต้องการและทำการฉีกใบตองตามขนาดที่วางแผนไว้ การจัดการ เวลาและวัสดุอย่างเป็นระบบถือเป็นหัวใจสำคัญของการประเมินในขั้นตอนนี้ เนื่องจากเวลา ๙๐ นาทีสำหรับการ ประดิษฐ์ที่ประณีตนั้นถือเป็นความท้าทาย

๒. การศึกษาเทคนิคและการปฏิบัติ (๔๐ นาที): ครูเปิดคลิปวิดีโอสาธิตขั้นตอนการประดิษฐ์ภาชนะใบตอง วงกลมและการพับกลีบตกแต่งขอบถาดอย่างละเอียด (กลีบผกาหรือกลีบกุหลาบ) โดยครูหยุดคลิปเพื่ออธิบาย จุดเน้นทางเทคนิคที่ซับซ้อนขึ้น การเข้าฐานถาดวงกลม: ต้องทำให้ก้นถาดมั่นคงและมีผิวเรียบเพื่อวางอาหารได้ สะดวก ความสม่ำเสมอในการพับกลีบ: การพับกลีบตกแต่งต้องมีความละเอียด ประณีต และมีขนาดสม่ำเสมอ เท่ากันทุกกลีบ เพื่อให้ขอบถาดสวยงามและประณีตตามแบบที่กำหนด นักเรียนเริ่มฝึกปฏิบัติการประดิษฐ์ภาชนะและ พับกลีบตกแต่งในกลุ่ม โดยครูเดินสังเกตการณ์และให้คำแนะนำ

๓. การอภิปรายและปรับปรุงชิ้นงาน (๓๐ นาที): ครูส่งเสริมให้นักเรียนใช้ทักษะการอภิปรายแนวทางใน การทำงาน ภายในกลุ่ม โดยให้สมาชิกปรึกษาหารือเกี่ยวกับปัญหาที่พบ (เช่น การฉีกขาดของใบตอง ความไม่ สม่ำเสมอของกลีบ) และเสนอวิธีการแก้ไขปัญหาหรือปรับปรุงงานให้มีความประณีตและความมั่นคงแข็งแรงสูงสุด กลุ่มนักเรียนใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการตกแต่งถาด โดยประยุกต์ใช้เทคนิคการพับกลีบแบบไทยดั้งเดิม (เช่น กลีบ ผกา) ในการตกแต่งขอบถาด เพื่อเชื่อมโยงการประดิษฐ์เข้ากับความเป็นไทย การที่นักเรียนสามารถประเมินและ ปรับปรุงผลงานด้วยตนเองได้ถือเป็นการพัฒนาสมรรถนะการคิดขั้นสูงตามที่กำหนดไว้

สรุปผลการเรียนรู้(๑๕ นาที)

๑. การนำเสนอและการประเมิน (๑๐ นาที): นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานภาคใบตองหน้าชั้นเรียน โดยอธิบายแนวคิดในการออกแบบ (โดยเฉพาะการประยุกต์ใช้เพื่ออนุรักษ์ไทย) ขั้นตอนการทำงาน และการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น ครูและนักเรียนร่วมกันให้ข้อเสนอแนะเชิงสร้างสรรค์แก่กลุ่มที่นำเสนอ โดยเน้นที่ความประณีต ความมั่นคง และความสะอาด (ความพร้อมในการใส่อาหาร) ตามเกณฑ์ที่กำหนด. ครูเน้นย้ำถึงมารยาทในการให้ข้อเสนอแนะและการรับฟังคำวิจารณ์ เพื่อให้สอดคล้องกับตัวชี้วัด ง ๑.๑ ป.๖/๓

๒. การสรุปองค์ความรู้ (๕ นาที): ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปทบทวน ทบทวนความรู้และทักษะที่ได้รับ โดยเน้นย้ำถึงความสำคัญของทักษะการจัดการเวลา การทำงานร่วมกัน และความเพียรพยายาม เชื่อมโยงความรู้ที่ได้ไปสู่การประยุกต์ใช้จริงในชีวิตประจำวัน เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์วัฒนธรรมและการใช้ทรัพยากรอย่างยั่งยืน

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสาวโชติมา บุญเต็ม)

ตำแหน่งครู

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ

(นางวิชุดา สารอินทร์)

ผู้ตรวจ

...../...../.....



บันทึกผลการจัดการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับนักเรียน

1.1 ด้านความรู้ จำนวนนักเรียนทั้งหมด..... คน

- นักเรียนที่ผ่าน จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ
- นักเรียนที่ไม่ผ่าน จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

1.2 ด้านทักษะ/กระบวนการ จำนวนนักเรียนทั้งหมด..... คน

- นักเรียนได้ระดับดี จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ
- นักเรียนได้ระดับพอใช้ จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ
- นักเรียนได้ระดับปรับปรุง จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

1.3 ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ จำนวนนักเรียนทั้งหมด..... คน

- นักเรียนได้ระดับดี จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ
- นักเรียนได้ระดับพอใช้ จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ
- นักเรียนได้ระดับปรับปรุง จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

1.4 ด้านสมรรถนะ จำนวนนักเรียนทั้งหมด..... คน

- นักเรียนได้ระดับดี จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ
- นักเรียนได้ระดับพอใช้ จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ
- นักเรียนได้ระดับปรับปรุง จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

2. ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....

3. ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ

(นางสาวโชติมา บุญเต็ม)

ตำแหน่ง ครูผู้สอน

ภาคผนวก

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการตอบคำถาม

เรื่อง การเย็บภาดใส่อาหารจากใบตอง

รายการ	ระดับคะแนน			
	ดีมาก(๔)	ดี(๓)	พอใช้(๒)	ปรับปรุง(๑)
การบอกวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการเย็บภาดใส่อาหารจากใบตอง	การบอกวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการเย็บภาดใส่อาหารจากใบตองได้ครบถ้วน	อธิบายการใช้งานได้ชัดเจนบอกได้ครบถ้วนแต่	อธิบายไม่ละเอียดบอกได้บางส่วน	บอกไม่ได้หรือไม่ถูกต้อง
การอธิบายขั้นตอนการการเย็บภาดใส่อาหารจากใบตอง	อธิบายได้เป็นลำดับ ครบถ้วนและชัดเจนมาก	อธิบายได้เป็นลำดับค่อนข้างครบถ้วน	อธิบายได้บางขั้นตอน	อธิบายไม่ได้หรือสับสน
การอธิบายหลักความปลอดภัย	อธิบายได้ครบถ้วนและให้เหตุผลได้ดี	อธิบายได้ครบแต่เหตุผลยังไม่ชัด	อธิบายได้บางส่วน	อธิบายไม่ได้

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

ระดับคะแนน ๑๐-๑๒	คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
ระดับคะแนน ๗-๙	คะแนน	หมายถึง	ดี
ระดับคะแนน ๔-๖	คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ระดับคะแนน ๑-๓	คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน
เรื่อง ภาตใส่อาหารจากใบตอง

รายการ	ระดับคะแนน			
	ดีมาก(๔)	ดี(๓)	พอใช้(๒)	ปรับปรุง(๑)
๑. ความสมบูรณ์และความแข็งแรงของชิ้นงาน	ภาตมีองค์ประกอบครบถ้วน มีความประณีต มั่นคง แข็งแรงมาก	ภาตมีองค์ประกอบครบถ้วน แต่ขาดรายละเอียดบางส่วน มีความมั่นคงดี	ภาตมีองค์ประกอบค่อนข้างครบ มีความมั่นคงพอใช้	ภาตมีองค์ประกอบไม่ครบ ความมั่นคงพอใช้/ไม่แข็งแรง
๒. ความคิดสร้างสรรค์และเอกลักษณ์	ออกแบบแปลกใหม่ โดดเด่นมาก มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว แสดงความคิดสร้างสรรค์ระดับสูง	ออกแบบมีความแปลกใหม่ มีการผสมผสานความคิดใหม่กับเดิม มีความโดดเด่นดี	ออกแบบมีความคิดสร้างสรรค์พอสมควร มีการปรับเปลี่ยนเล็กน้อย	ออกแบบตามแบบที่เห็น หรือมีการปรับเปลี่ยนที่น่าสนใจเล็กน้อย
ความประณีตและสวยงาม	การเย็บประณีต เรียบร้อยมาก รูปแบบกลีบสวยงามและได้สัดส่วนดี สีเส้นสวยงามกลมกลืน	การเย็บประณีต รูปแบบกลีบสวยงามและได้สัดส่วนดี	การเย็บค่อนข้างประณีต รูปแบบกลีบเรียบร้อยดี	การเย็บพอใช้/ไม่ประณีต รูปแบบกลีบไม่เรียบร้อย
๔. การทำงานตามขั้นตอน	ทำงานเป็นระบบมาก มีขั้นตอนที่ครบถ้วน ถูกต้อง ไม่มีข้อผิดพลาด	ทำงานเป็นขั้นตอน ค่อนข้างครบถ้วน ถูกต้อง มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย	ทำงานเป็นขั้นตอน ได้บ้าง แต่บางครั้งข้ามขั้นตอน มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย	ทำงานไม่ค่อยเป็นขั้นตอน ค่อนข้างสับสน มีข้อผิดพลาดพอสมควร
๕. การนำเสนอผลงาน	อธิบายขั้นตอนได้เป็นลำดับมาก ชัดเจน สามารถบอกเหตุผลในแต่ละขั้นได้ดีเยี่ยม และนำเสนอด้วยความมั่นใจสูง	อธิบายขั้นตอนได้ครบ แต่เหตุผลยังไม่ชัดเจน นำเสนอด้วยความมั่นใจพอสมควร	อธิบายขั้นตอนได้บางส่วน ไม่มีเหตุผลประกอบ นำเสนอแต่ยังไม่ค่อยมั่นใจไม่สามารถ	อธิบายขั้นตอนได้หรืออธิบายสับสน ไม่กล้านำเสนอ

๖.เวลาในการทำงาน	ทำงานเสร็จตรงเวลา หรือเร็วกว่า คุณภาพดีเยี่ยม		ทำงานไม่เสร็จตามเวลา
------------------	---	--	----------------------

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดี ขึ้นไปถือว่าผ่าน

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

ระดับคะแนน ๑๙-๒๔	คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
ระดับคะแนน ๑๓-๑๘	คะแนน	หมายถึง	ดี
ระดับคะแนน ๗-๑๒	คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ระดับคะแนน ๑-๖	คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๓	๒	๑	๐
๑.มีวินัย	ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและรับผิดชอบในการทำงาน				
๒.รักความเป็นไทย	เห็นคุณค่าและเกิดความภาคภูมิใจในงานใ้ตองซึ่งเป็นศิลปะไทย				
๓.มุ่งมั่นในการทำงาน	ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย				
รวม					

เกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๓ หมายถึง ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม
- ๒ หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- ๑ หมายถึง ระดับคุณภาพ ผ่าน
- ๐ หมายถึง ระดับคุณภาพ ไม่ผ่าน

สรุปเกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ค่าเฉลี่ย ๒.๓๔ - ๓.๐๐ ได้ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม
- ค่าเฉลี่ย ๑.๖๗ - ๒.๓๓ ได้ระดับคุณภาพ ดี
- ค่าเฉลี่ย ๑.๐๐ - ๑.๖๖ ได้ระดับคุณภาพ ผ่าน
- ค่าเฉลี่ย ๐ ได้ระดับคุณภาพ ไม่ผ่าน

ผลการประเมิน

นักเรียนทั้งหมด.....คน

ได้ระดับดี	จำนวน คน	คิดเป็นร้อยละ
ได้ระดับพอใช้	จำนวน คน	คิดเป็นร้อยละ
ได้ระดับปรับปรุง	จำนวน คน	คิดเป็นร้อยละ

เกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	๓ (ดีเยี่ยม)	๒ (ดี)	๑ (ผ่าน)	๐ (ไม่ผ่าน)
นักเรียนตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและรับผิดชอบในการทำงาน (มีวินัย)	ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและรับผิดชอบในการทำงานด้วยตนเอง	ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและรับผิดชอบในการทำงาน ต้องมีการเตือนเป็นบางครั้ง	ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและรับผิดชอบในการทำงานแต่ต้องมีการเตือนเป็นส่วนใหญ่	ไม่ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและไม่รับผิดชอบในการทำงาน
เห็นคุณค่าและเกิดความภาคภูมิใจในงานใ้ต้องซึ่งเป็นศิลปะไทย(รักความเป็นไทย)	ภาคภูมิใจในงานใ้ต้องใ้ฐานะภูมิปัญญาไทย ใช้และแนะนำใ้ผู้อื่นใช้ ภูมิปัญญาไทย(งานใ้ต้อง) ในชีวิตประจำวันใ้ได้อย่างสม่ำเสมอ และมีส่วนร่วมใ้การสืบทอดอย่างชัดเจน	ภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของงานใ้ต้อง และมีความพยายามใ้การนำภูมิปัญญาไทย (งานใ้ต้อง) มาประยุกต์ใ้ในชีวิตประจำวัน	เห็นคุณค่าของงานใ้ต้อง และมีความพยายามใ้การอนุรักษ์/สืบทอดภูมิปัญญาไทย และใ้ภาษาไทยใ้การสื่อสารใ้ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ไม่เห็นคุณค่าของงานใ้ต้อง ไม่สนใจการอนุรักษ์วัฒนธรรม และไม่พยายามใ้ภาษาไทยอย่างเหมาะสม
นักเรียนทำงานใ้ด้วยความเพียรพยายามและอดทนใ้ใ้ให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย (มุ่งมั่นใ้การทำงาน)	ทำงานใ้ด้วยความขยันอดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหาใ้การทำงาน พยายามทำงานสำเร็จตามเป้าหมาย ชื่นชมผลงานใ้ด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานใ้ด้วยความขยันอดทน พยายามทำงานสำเร็จตามเป้าหมาย ชื่นชมผลงานใ้ด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานใ้ด้วยความขยัน พยายามทำงานใ้ให้สำเร็จตามเป้าหมาย	ไม่ขยันใ้การทำงาน

สรุปเกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- คะแนน ๓ ได้ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม
- คะแนน ๒ ได้ระดับคุณภาพ ดี
- คะแนน ๑ ได้ระดับคุณภาพ ผ่าน
- คะแนน ๐ ได้ระดับคุณภาพ ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินสมรรถนะ

สมรรถนะที่ ๓ การคิดขั้นสูง การคิดสร้างสรรค์ (Creative Thinking : HOT-CRT)

การคิดที่หลากหลาย ริเริ่ม ประเมิน ปรับปรุง และพัฒนาต่อยอดความคิด เพื่อการแก้ปัญหาหรือสร้างทางเลือกที่มีประสิทธิภาพ การสร้างความก้าวหน้าในความรู้ หรือการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ โดยอาศัยจินตนาการและทักษะพื้นฐาน ด้านการคิดริเริ่ม คิดคล่อง คิดยืดหยุ่น คิดละเอียดลออ คิดหลากหลาย คิดวิเคราะห์ และสังเคราะห์ เพื่อให้ได้สิ่งใหม่ที่ดีกว่า แตกต่างไปจากเดิม มีประโยชน์ และมีคุณค่าต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคมมากกว่าเดิม

ระดับ 1 (ต่ำกว่าระดับ)	ระดับ 2 (ตรงตามระดับ)	ระดับ 3 (เหนือว่าระดับ)
นักเรียนประดิษฐ์สภาพใบตองโดยทำตามแบบที่กำหนดทุกขั้นตอน ไม่มี การเพิ่มเติมหรือปรับเปลี่ยนการเข้ากลีบหรือการตกแต่ง เมื่อพบปัญหาไม่สามารถแก้ไขด้วยตนเองได้ ต้องขอความช่วยเหลือจากครูตลอดเวลา	นักเรียนประดิษฐ์สภาพใบตองตามแบบ แต่มีการปรับเปลี่ยนรายละเอียดบางส่วน เช่น ใช้เทคนิคการเข้ากลีบตกแต่ง (เช่น กลีบผกา) ให้มีความสวยงามยิ่งขึ้น สามารถคิดวิธีแก้ปัญหาความไม่สม่าเสมอของกลีบได้ 2-3 วิธี และสามารถปรับปรุงผลงานให้สวยงามขึ้นได้ตามคำแนะนำ	นักเรียนออกแบบสภาพใบตองด้วยแนวคิดใหม่ที่แตกต่างจากตัวอย่าง มีการประยุกต์ใช้กลีบตกแต่งแบบไทยดั้งเดิมอย่างสร้างสรรค์ (เหนือกว่าที่กำหนด) สามารถคิดวิธีแก้ปัญหาความไม่มั่นคงของฐานได้อย่างหลากหลาย มีการประเมินและปรับปรุงผลงานด้วยตนเอง และสามารถอธิบายแนวคิดและคุณค่าของผลงานได้อย่างชัดเจนและน่าสนใจ

หมายเหตุ ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ๒ (ตรงตามระดับ)ขึ้นไปถือว่า ผ่าน

เกณฑ์การประเมินด้านกระบวนการ

รายการประเมิน	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑.การจัดการ กระบวนการทำงาน (ง ๑.๑ ป.๖/๒)	วางแผน แบ่งงาน และใช้เวลาตาม กำหนดได้อย่างมี ประสิทธิภาพ (ทำงานเสร็จตรง/ เร็วกว่ากำหนด) สามารถอภิปราย แนวทางปรับปรุง งานได้ด้วยตนเอง และทำงานเป็น ขั้นตอนอย่างเป็น ระบบ	วางแผนและแบ่ง งานได้ดี ทำงาน เสร็จตรงตาม กำหนด มี ข้อผิดพลาด เล็กน้อยใน กระบวนการ ทำงานเป็นขั้นตอน ครบถ้วน	ทำงานตาม ขั้นตอนได้บ้าง แต่มีการข้าม ขั้นตอนหรือใช้ เวลาล่าช้า เล็กน้อย	ทำงานไม่เป็น ขั้นตอน ขาดการ วางแผนและการ จัดการเวลา
๒.มารยาทในการ ทำงานร่วมกับผู้อื่น (ง ๑.๑ ป.๖/๓)	ให้เกียรติและรับฟัง ความคิดเห็นผู้อื่น เสมอ ใช้คำพูดที่ สุภาพ สร้าง บรรยากาศการ ทำงานที่เป็นมิตร และช่วยเหลือผู้อื่น โดยสมัครใจ	ให้เกียรติและรับฟัง ความคิดเห็นผู้อื่น ส่วนใหญ่ ใช้คำพูด ที่เหมาะสมในการ สื่อสาร สามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้	รับฟังความ คิดเห็นผู้อื่นบ้าง แต่ยังมีการ แสดงออกที่ไม่ เหมาะสมเล็กน้อย หรือต้องมีการ เตือนเรื่อง มารยาทในการ สื่อสาร	ไม่รับฟังความ คิดเห็นผู้อื่น แสดงกิริยาหรือใช้ คำพูดที่ไม่สุภาพ ในการทำงาน ร่วมกับ

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดี ขึ้นไปถือว่าผ่าน

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

ระดับคะแนน ๗-๘	คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
ระดับคะแนน ๕-๖	คะแนน	หมายถึง	ดี
ระดับคะแนน ๓-๔	คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ระดับคะแนน ๑-๒	คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ มีความคิดเห็นดังนี้

๑. องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้

- ครบถ้วนและถูกต้อง
- ยังไม่ครบถ้วนหรือไม่ถูกต้อง ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๒. ความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้กับหลักสูตรสถานศึกษา

- สอดคล้อง
- ยังไม่สอดคล้อง ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. รูปแบบของการจัดการเรียนรู้

- เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
- ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๔. สื่อการเรียนรู้

- เหมาะสมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้
- ยังไม่เหมาะสมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๕. การประเมินผลการเรียนรู้

- ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้
- ยังไม่ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๖. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางจิรัชดา ศรีจันทร์)

