



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ
รายวิชา การงานอาชีพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ งานประดิษฐ์
เรื่อง งานประดิษฐ์
วันที่.....

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ง๑๖๑๐๑

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

เวลา ๑ ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวโชติมา บุญเดิม

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ง ๑.๑ เข้าใจการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะกระบวนการทำงาน ทักษะการจัดการ ทักษะกระบวนการแก้ปัญหา ทักษะการทำงานร่วมกัน และทักษะการแสวงหาความรู้ มีคุณธรรม และลักษณะนิสัยในการทำงาน มีจิตสำนึกในการใช้พลังงาน ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม เพื่อการดำรงชีวิตและครอบครัว

ตัวชี้วัด

ง ๑.๑ ป.๖/๑ อภิปรายแนวทางในการทำงานและปรับปรุงการทำงานแต่ละขั้นตอน

ง ๑.๑ ป.๖/๒ ใช้ทักษะการจัดการในการทำงาน และมีทักษะการทำงานร่วมกัน

ง ๑.๑ ป.๖/๓ ปฏิบัติตนอย่างมีมารยาท ในการทำงานกับครอบครัวและผู้อื่น

สาระการเรียนรู้

ความสำคัญของงานประดิษฐ์

สาระสำคัญ

การประเมินผลด้วยแบบทดสอบปรนัยจะช่วยวัดความเข้าใจเชิงขั้นตอน คุณสมบัติวัสดุ และข้อควรระวัง ในการปฏิบัติงาน นอกจากนี้ยังสามารถออกแบบคำถามเชิงสถานการณ์เพื่อประเมินความสามารถในการตัดสินใจ เพื่อปรับปรุงกระบวนการทำงาน ทักษะการจัดการ และความเข้าใจในหลักการปฏิบัติตนอย่างมีมารยาทในการทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้อย่างมีประสิทธิภาพในเวลาที่จำกัด

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้(Knowledge)

๑. บอกวัสดุ อุปกรณ์เฉพาะทาง ข้อควรระวังในการใช้อุปกรณ์ และขั้นตอนการประดิษฐ์ของงานทั้ง ๔ ชนิด (กระทงลวดกำมะหยี่, พวงกุญแจลวดกำมะหยี่, แกะสลักแตงกวา, เย็บใบตอง) ได้อย่างถูกต้อง(K)
๒. วิเคราะห์สถานการณ์เพื่อเสนอแนวทางในการปรับปรุงการทำงานและแก้ปัญหาเฉพาะหน้า (K)
๓. ความเข้าใจในการใช้ทักษะการจัดการและการทำงานร่วมกัน (K)

ด้านความรู้คุณลักษณะอันพึงประสงค์(Attitude/Attribute)

- ทำงานด้วยความตั้งใจ ความซื่อสัตย์สุจริต และความรับผิดชอบในการทำแบบทดสอบ
- แสดงความเข้าใจหลักการปฏิบัติตนอย่างมีมารยาทในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ อยู่อย่างพอเพียง ซื่อสัตย์สุจริต มุ่งมั่นในการทำงาน
 มีวินัย รักความเป็นไทย ใฝ่เรียนรู้ มีจิตสาธารณะ

คุณลักษณะของนักเรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- เป็นเลิศวิชาการ สื่อสารสองภาษา ล้ำหน้าทางความคิด
 ผลิตงานอย่างสร้างสรรค์ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

ด้านการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน

- การอ่าน : การอ่านคำถาม
 การเขียน : -
 การคิดวิเคราะห์ : การวิเคราะห์คำถามแบบปรนัยที่ซับซ้อน และการวิเคราะห์สถานการณ์ปัญหา เพื่อตัดสินใจเลือกแนวทางการแก้ปัญหาที่เหมาะสม

ชิ้นงาน/ภาระงาน

แบบทดสอบประเมินความรู้และทักษะงานประดิษฐ์ ๓๐ ข้อ (๔ ตัวเลือก)

สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- แบบทดสอบประเมินความรู้และทักษะ ๓๐ ข้อ
- กระดาษคำตอบ/ปากกา/ดินสอ

การวัดและประเมินผล

| จุดประสงค์การเรียนรู้ | วิธีการวัด | เครื่องมือ | เกณฑ์การประเมิน |
|--|-------------------------------------|--|--------------------------------------|
| <p>ด้านความรู้(Knowledge)</p> <p>๑.บอกวัตถุประสงค์ อุปกรณ์เฉพาะทาง ข้อควรระวังในการใช้อุปกรณ์ และขั้นตอนการประดิษฐ์ของงานทั้ง ๔ ชนิด (กระทงลวด กำมะหยี่, พวงกุญแจลวด กำมะหยี่, แกะสลักแตงกวา, เย็บใบตอง) ได้อย่างถูกต้อง(K)</p> <p>๒.วิเคราะห์สถานการณ์เพื่อเสนอแนวทางในการปรับปรุงการทำงานและแก้ปัญหาเฉพาะหน้า (K)</p> <p>๓.ความเข้าใจในการใช้ทักษะการจัดการและการทำงานร่วมกัน (K)</p> | <p>ตรวจแบบทดสอบปรนัย</p> | <p>แบบทดสอบประเมินความรู้</p> | <p>ได้คะแนน ๖๐% ขึ้นไปถือว่าผ่าน</p> |
| <p>ด้านความรู้คุณลักษณะอันพึงประสงค์(Attitude/Attribute)</p> <p>๑. ทำงานด้วยความตั้งใจ ความซื่อสัตย์สุจริต และความรับผิดชอบในการทำแบบทดสอบ</p> <p>๒. แสดงความเข้าใจหลักการปฏิบัติตนอย่างมีมารยาทในการทำงานร่วมกับผู้อื่น</p> | <p>สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> | <p>แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> | <p>ผ่านเกณฑ์ในระดับ ๑ (ผ่าน)</p> |

กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน(๕ นาที)

๑. ครูจัดเตรียมห้องเรียนให้นักเรียนนั่งเว้นระยะห่าง เพื่อให้เหมาะสมกับการทำแบบทดสอบ
๒. ครูชี้แจงวัตถุประสงค์ของการทำแบบทดสอบเพื่อประเมินความรู้และทักษะที่ได้จากการเรียนรู้กิจกรรมงานประดิษฐ์ ๔ ชนิด รวมถึงการประเมินความเข้าใจเกี่ยวกับมารยาทในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
๓. ครูเน้นย้ำถึงความสำคัญของการทำแบบทดสอบด้วยความซื่อสัตย์ ความมีวินัยในการเคารพเวลา และความรับผิดชอบในการทำงานด้วยตนเอง

กิจกรรมการเรียนรู้(๔๕ นาที)

๑. ครูแจกแบบทดสอบประเมินความรู้และทักษะ ๓๐ ข้อ (ปรนัย ๔ ตัวเลือก) โดยแบ่งเนื้อหาตามวัตถุประสงค์ ข้อ ๑-๒๐: คำถามเน้นการวัด ความรู้ (K)
ข้อ ๒๑-๒๕: คำถามเชิงสถานการณ์เพื่อวัด ทักษะกระบวนการ (ง ๑.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒)
ข้อ ๒๖-๓๐: คำถามเชิงพฤติกรรมเพื่อวัด มารยาทในการทำงาน (ง ๑.๑ ป.๖/๓)
๒. การทำแบบทดสอบ: นักเรียนเริ่มทำแบบทดสอบ โดยครูกำหนดเวลา ๔๕
๓. ครูเดินสังเกตพฤติกรรมการทำแบบทดสอบของนักเรียน โดยเน้นการสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านความมุ่งมั่นในการทำงานและความมีวินัย

สรุปผลการเรียนรู้(๑๐ นาที)

เมื่อหมดเวลา ครูสั่งให้นักเรียนหยุดทำและรวบรวมแบบทดสอบทั้งหมด ครูอาจใช้เวลาส่วนนี้ทบทวนคำถามสำคัญบางข้อ (เช่น คำถามที่เกี่ยวข้องกับมารยาทในการทำงาน ง ๑.๑ ป.๖/๓) เพื่อให้นักเรียนเข้าใจแนวทางการปฏิบัติตนที่ถูกต้องในการทำงานร่วมกับผู้อื่น เน้นย้ำความรู้และทักษะในการทำงานฝีมือต้องควบคู่ไปกับคุณธรรมและมารยาทที่ดีในการอยู่ร่วมกับผู้อื่น

ลงชื่อ ผู้สอน
(นางสาวโชติมา บุญเต็ม)
ตำแหน่งครู

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ
(นางวิชุดา สารอินทร์)
ผู้ตรวจ
...../...../.....



บันทึกผลการจัดการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับนักเรียน

1.1 ด้านความรู้ จำนวนนักเรียนทั้งหมด..... คน

- นักเรียนที่ผ่าน จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ
- นักเรียนที่ไม่ผ่าน จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

1.2 ด้านทักษะ/กระบวนการ จำนวนนักเรียนทั้งหมด..... คน

- นักเรียนได้ระดับดี จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ
- นักเรียนได้ระดับพอใช้ จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ
- นักเรียนได้ระดับปรับปรุง จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

1.3 ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ จำนวนนักเรียนทั้งหมด..... คน

- นักเรียนได้ระดับดี จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ
- นักเรียนได้ระดับพอใช้ จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ
- นักเรียนได้ระดับปรับปรุง จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

1.4 ด้านสมรรถนะ จำนวนนักเรียนทั้งหมด..... คน

- นักเรียนได้ระดับดี จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ
- นักเรียนได้ระดับพอใช้ จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ
- นักเรียนได้ระดับปรับปรุง จำนวน คน คิดเป็นร้อยละ

2. ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....

3. ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ

(นางสาวโชติมา บุญเต็ม)

ตำแหน่ง ครูผู้สอน

ภาคผนวก

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการตอบคำถาม

เรื่อง การเย็บภาดใส่อาหารจากใบตอง

| รายการ | ระดับคะแนน | | | |
|---|---|--|-------------------------------|-------------------------|
| | ดีมาก(๔) | ดี(๓) | พอใช้(๒) | ปรับปรุง(๑) |
| การบอกวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการเย็บภาดใส่อาหารจากใบตอง | การบอกวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการเย็บภาดใส่อาหารจากใบตองได้ครบถ้วน | อธิบายการใช้งานได้ชัดเจนบอกได้ครบถ้วนแต่ | อธิบายไม่ละเอียดบอกได้บางส่วน | บอกไม่ได้หรือไม่ถูกต้อง |
| การอธิบายขั้นตอนการการเย็บภาดใส่อาหารจากใบตอง | อธิบายได้เป็นลำดับ ครบถ้วนและชัดเจนมาก | อธิบายได้เป็นลำดับค่อนข้างครบถ้วน | อธิบายได้บางขั้นตอน | อธิบายไม่ได้หรือสับสน |
| การอธิบายหลักความปลอดภัย | อธิบายได้ครบถ้วนและให้เหตุผลได้ดี | อธิบายได้ครบแต่เหตุผลยังไม่ชัด | อธิบายได้บางส่วน | อธิบายไม่ได้ |

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

| | | | |
|------------------|-------|---------|----------|
| ระดับคะแนน ๑๐-๑๒ | คะแนน | หมายถึง | ดีมาก |
| ระดับคะแนน ๗-๙ | คะแนน | หมายถึง | ดี |
| ระดับคะแนน ๔-๖ | คะแนน | หมายถึง | พอใช้ |
| ระดับคะแนน ๑-๓ | คะแนน | หมายถึง | ปรับปรุง |

เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน
เรื่อง ภาตใส่อาหารจากใบตอง

| รายการ | ระดับคะแนน | | | |
|---|--|---|--|--|
| | ดีมาก(๔) | ดี(๓) | พอใช้(๒) | ปรับปรุง(๑) |
| ๑. ความสมบูรณ์และความแข็งแรงของชิ้นงาน | ภาตมีองค์ประกอบครบถ้วน มีความประณีต มั่นคง แข็งแรงมาก | ภาตมีองค์ประกอบครบถ้วน แต่ขาดรายละเอียดบางส่วน มีความมั่นคงดี | ภาตมีองค์ประกอบค่อนข้างครบ มีความมั่นคงพอใช้ | ภาตมีองค์ประกอบไม่ครบ ความมั่นคงพอใช้/ไม่แข็งแรง |
| ๒. ความคิดสร้างสรรค์และเอกลักษณ์ | ออกแบบแปลกใหม่ โดดเด่นมาก มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว แสดงความคิดสร้างสรรค์ระดับสูง | ออกแบบมีความแปลกใหม่ มีการผสมผสานความคิดใหม่กับเดิม มีความโดดเด่นดี | ออกแบบมีความคิดสร้างสรรค์พอสมควร มีการปรับเปลี่ยนเล็กน้อย | ออกแบบตามแบบที่เห็น หรือมีการปรับเปลี่ยนที่น่าสนใจเล็กน้อย |
| ความประณีตและสวยงาม | การเย็บประณีต เรียบร้อยมาก รูปแบบกลีบสวยงามและได้สัดส่วนดี สีเส้นสวยงามกลมกลืน | การเย็บประณีต รูปแบบกลีบสวยงามและได้สัดส่วนดี | การเย็บค่อนข้างประณีต รูปแบบกลีบเรียบร้อยดี | การเย็บพอใช้/ไม่ประณีต รูปแบบกลีบไม่เรียบร้อย |
| ๔. การทำงานตามขั้นตอน | ทำงานเป็นระบบมาก มีขั้นตอนที่ครบถ้วน ถูกต้อง ไม่มีข้อผิดพลาด | ทำงานเป็นขั้นตอน ค่อนข้างครบถ้วน ถูกต้อง มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย | ทำงานเป็นขั้นตอน ได้บ้าง แต่บางครั้งข้ามขั้นตอน มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย | ทำงานไม่ค่อยเป็นขั้นตอน ค่อนข้างสับสน มีข้อผิดพลาดพอสมควร |
| ๕. การนำเสนอผลงาน | อธิบายขั้นตอนได้เป็นลำดับมาก ชัดเจน สามารถบอกเหตุผลในแต่ละขั้นได้ดีเยี่ยม และนำเสนอด้วยความมั่นใจสูง | อธิบายขั้นตอนได้ครบ แต่เหตุผลยังไม่ชัดเจน นำเสนอด้วยความมั่นใจพอสมควร | อธิบายขั้นตอนได้บางส่วน ไม่มีเหตุผลประกอบ นำเสนอแต่ยังไม่ค่อยมั่นใจไม่สามารถ | อธิบายขั้นตอนได้หรืออธิบายสับสน ไม่กล้านำเสนอ |

| | | | |
|------------------|--|--|----------------------|
| ๖.เวลาในการทำงาน | ทำงานเสร็จตรงเวลาหรือเร็วกว่า คุณภาพดีเยี่ยม | | ทำงานไม่เสร็จตามเวลา |
|------------------|--|--|----------------------|

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดี ขึ้นไปถือว่าผ่าน

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

| | | | |
|------------------|-------|---------|----------|
| ระดับคะแนน ๑๙-๒๔ | คะแนน | หมายถึง | ดีมาก |
| ระดับคะแนน ๑๓-๑๘ | คะแนน | หมายถึง | ดี |
| ระดับคะแนน ๗-๑๒ | คะแนน | หมายถึง | พอใช้ |
| ระดับคะแนน ๑-๖ | คะแนน | หมายถึง | ปรับปรุง |

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

| คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน | รายการประเมิน | ระดับคะแนน | | | |
|----------------------------|---|------------|---|---|---|
| | | ๓ | ๒ | ๑ | ๐ |
| ๑.มีวินัย | ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและรับผิดชอบในการทำงาน | | | | |
| ๒.รักความเป็นไทย | เห็นคุณค่าและเกิดความภาคภูมิใจในงานใ้ตองซึ่งเป็นศิลปะไทย | | | | |
| ๓.มุ่งมั่นในการทำงาน | ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย | | | | |
| รวม | | | | | |

เกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๓ หมายถึง ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม
- ๒ หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- ๑ หมายถึง ระดับคุณภาพ ผ่าน
- ๐ หมายถึง ระดับคุณภาพ ไม่ผ่าน

สรุปเกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ค่าเฉลี่ย ๒.๓๔ - ๓.๐๐ ได้ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม
- ค่าเฉลี่ย ๑.๖๗ - ๒.๓๓ ได้ระดับคุณภาพ ดี
- ค่าเฉลี่ย ๑.๐๐ - ๑.๖๖ ได้ระดับคุณภาพ ผ่าน
- ค่าเฉลี่ย ๐ ได้ระดับคุณภาพ ไม่ผ่าน

ผลการประเมิน

นักเรียนทั้งหมด.....คน

| | | |
|------------------|-------------|------------------------|
| ได้ระดับดี | จำนวน | คน คิดเป็นร้อยละ |
| ได้ระดับพอใช้ | จำนวน | คน คิดเป็นร้อยละ |
| ได้ระดับปรับปรุง | จำนวน | คน คิดเป็นร้อยละ |

เกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

| รายการประเมิน | ระดับคะแนน | | | |
|--|---|--|--|---|
| | ๓ (ดีเยี่ยม) | ๒ (ดี) | ๑ (ผ่าน) | ๐ (ไม่ผ่าน) |
| นักเรียนตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและรับผิดชอบในการทำงาน (มีวินัย) | ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและรับผิดชอบในการทำงานด้วยตนเอง | ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและรับผิดชอบในการทำงาน ต้องมีการเตือนเป็นบางครั้ง | ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและรับผิดชอบในการทำงานแต่ต้องมีการเตือนเป็นส่วนใหญ่ | ไม่ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและไม่รับผิดชอบในการทำงาน |
| เห็นคุณค่าและเกิดความภาคภูมิใจในงานใ้ต้องซึ่งเป็นศิลปะไทย(รักความเป็นไทย) | ภาคภูมิใจในงานใ้ต้องในฐานะภูมิปัญญาไทย ใช้และแนะนำให้ผู้อื่นใช้ ภูมิปัญญาไทย(งานใ้ต้อง) ในชีวิตประจำวันได้อย่างสม่ำเสมอ และมีส่วนร่วมในการสืบทอดอย่างชัดเจน | ภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของงานใ้ต้อง และมีความพยายามในการนำภูมิปัญญาไทย (งานใ้ต้อง) มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | เห็นคุณค่าของงานใ้ต้อง และมีความพยายามในการอนุรักษ์/สืบทอดภูมิปัญญาไทย และใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม | ไม่เห็นคุณค่าของงานใ้ต้อง ไม่สนใจการอนุรักษ์วัฒนธรรม และไม่พยายามใช้ภาษาไทยอย่างเหมาะสม |
| นักเรียนทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย (มุ่งมั่นในการทำงาน) | ทำงานด้วยความขยันอดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหาในการทำงาน พยายามทำงานสำเร็จตามเป้าหมาย ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ | ทำงานด้วยความขยันอดทน พยายามทำงานสำเร็จตามเป้าหมาย ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ | ทำงานด้วยความขยัน พยายามทำงานให้สำเร็จตามเป้าหมาย | ไม่ขยัน ในการทำงาน |

สรุปเกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- คะแนน ๓ ได้ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม
- คะแนน ๒ ได้ระดับคุณภาพ ดี
- คะแนน ๑ ได้ระดับคุณภาพ ผ่าน
- คะแนน ๐ ได้ระดับคุณภาพ ไม่ผ่าน

เกณฑ์การประเมินสมรรถนะ

สมรรถนะที่ ๓ การคิดขั้นสูง การคิดสร้างสรรค์ (Creative Thinking : HOT-CRT)

การคิดที่หลากหลาย ริเริ่ม ประเมิน ปรับปรุง และพัฒนาต่อยอดความคิด เพื่อการแก้ปัญหาหรือสร้างทางเลือกที่มีประสิทธิภาพ การสร้างความก้าวหน้าในความรู้ หรือการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ โดยอาศัยจินตนาการและทักษะพื้นฐาน ด้านการคิดริเริ่ม คิดคล่อง คิดยืดหยุ่น คิดละเอียดลออ คิดหลากหลาย คิดวิเคราะห์ และสังเคราะห์ เพื่อให้ได้สิ่งใหม่ที่ดีกว่า แตกต่างไปจากเดิม มีประโยชน์ และมีคุณค่าต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคมมากกว่าเดิม

| ระดับ 1 (ต่ำกว่าระดับ) | ระดับ 2 (ตรงตามระดับ) | ระดับ 3 (เหนือวาระดับ) |
|---|---|---|
| นักเรียนประดิษฐ์ภาคใบตองโดยทำตามแบบที่กำหนดทุกขั้นตอน ไม่มีการเพิ่มเติมหรือปรับเปลี่ยนการเข้ากลีบหรือการตกแต่ง เมื่อพบปัญหาไม่สามารถแก้ไขด้วยตนเองได้ ต้องขอความช่วยเหลือจากครูตลอดเวลา | นักเรียนประดิษฐ์ภาคใบตองตามแบบ แต่มีการปรับเปลี่ยนรายละเอียดบางส่วน เช่น ใช้เทคนิคการเข้ากลีบตกแต่ง (เช่น กลีบผกา) ให้มีความสวยงามยิ่งขึ้น สามารถคิดวิธีแก้ปัญหาความไม่สม่ำเสมอของกลีบได้ 2-3 วิธี และสามารถปรับปรุงผลงานให้สวยงามขึ้นได้ตามคำแนะนำ | นักเรียนออกแบบภาคใบตองด้วยแนวคิดใหม่ที่แตกต่างจากตัวอย่าง มีการประยุกต์ใช้กลีบตกแต่งแบบไทยดั้งเดิมอย่างสร้างสรรค์ (เหนือกว่าที่กำหนด) สามารถคิดวิธีแก้ปัญหาความไม่มั่นคงของฐานได้อย่างหลากหลาย มีการประเมินและปรับปรุงผลงานด้วยตนเอง และสามารถอธิบายแนวคิดและคุณค่าของผลงานได้อย่างชัดเจนและน่าสนใจ |

หมายเหตุ ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ๒ (ตรงตามระดับ)ขึ้นไปถือว่า ผ่าน

เกณฑ์การประเมินด้านกระบวนการ

| รายการประเมิน | ดีมาก (๔) | ดี (๓) | พอใช้ (๒) | ปรับปรุง (๑) |
|---|---|---|--|--|
| ๑.การจัดการกระบวนการทำงาน (ง ๑.๑ ป.๖/๒) | วางแผน แบ่งงาน และใช้เวลาตาม กำหนดได้อย่างมีประสิทธิภาพ (ทำงานเสร็จตรง/เร็วกว่ากำหนด) สามารถอภิปรายแนวทางปรับปรุงงานได้ด้วยตนเอง และทำงานเป็นขั้นตอนอย่างเป็นระบบ | วางแผนและแบ่งงานได้ดี ทำงานเสร็จตรงตามกำหนด มีข้อผิดพลาดเล็กน้อยในกระบวนการทำงานเป็นขั้นตอนครบถ้วน | ทำงานตามขั้นตอนได้บ้าง แต่มีการข้ามขั้นตอนหรือใช้เวลาล่าช้าเล็กน้อย | ทำงานไม่เป็นขั้นตอน ขาดการวางแผนและการจัดการเวลา |
| ๒.มารยาทในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (ง ๑.๑ ป.๖/๓) | ให้เกียรติและรับฟังความคิดเห็นผู้อื่นเสมอ ใช้คำพูดที่สุภาพ สร้างบรรยากาศการทำงานที่เป็นมิตร และช่วยเหลือผู้อื่นโดยสมัครใจ | ให้เกียรติและรับฟังความคิดเห็นผู้อื่นส่วนใหญ่ ใช้คำพูดที่เหมาะสมในการสื่อสาร สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ | รับฟังความคิดเห็นผู้อื่นบ้าง แต่ยังมีการแสดงออกที่ไม่เหมาะสมเล็กน้อยหรือต้องมีการเตือนเรื่องมารยาทในการสื่อสาร | ไม่รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น แสดงกิริยาหรือใช้คำพูดที่ไม่สุภาพในการทำงานร่วมกับ |

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดี ขึ้นไปถือว่าผ่าน

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

| | | | |
|----------------|-------|---------|----------|
| ระดับคะแนน ๗-๘ | คะแนน | หมายถึง | ดีมาก |
| ระดับคะแนน ๕-๖ | คะแนน | หมายถึง | ดี |
| ระดับคะแนน ๓-๔ | คะแนน | หมายถึง | พอใช้ |
| ระดับคะแนน ๑-๒ | คะแนน | หมายถึง | ปรับปรุง |

๗. ทำไมการเย็บใบตองจึงต้องใช้ความประณีตในการวัดและตัดชิ้นงานมากกว่าการตัดลวดกำมะหยี่
- ก. เพราะใบตองต้องแช่น้ำ
 - ข. เพราะใบตองมีราคาแพงกว่า
 - ค. เพราะลวดกำมะหยี่มีความยืดหยุ่นสูง
 - ง. เพราะใบตองเป็นวัสดุธรรมชาติที่เปราะบางและฉีกขาดง่าย
๘. หากต้องการให้ลายแกะสลักบนแตงกวา "บาน" ออกอย่างสวยงาม ควรทำอย่างไร
- ก. ใช้มีดแกะสลักให้คมที่สุด
 - ข. ฉีดน้ำอุณหภูมิห้อง
 - ค. นำไปแช่ในน้ำเย็น
 - ง. นำไปแช่ในน้ำเกลือ
๙. หากต้องการฉีกใบตองให้มีความกว้าง ๕ ซม. เท่ากันทุกชิ้น ควรใช้วิธีใดที่ให้ความแม่นยำสูงที่สุด
- ก. ใช้มือฉีกโดยประมาณ
 - ข. ใช้ไม้บรรทัดวัดความกว้างและอาจใช้ไม้ปลายแหลมจิกก่อนฉีก
 - ค. ให้เพื่อนช่วยฉีก
 - ง. ใช้กรรไกรตัดตรง
๑๐. ในการสร้างกระถางจากลวดกำมะหยี่ ส่วนใดของกระถางที่ต้องเน้นความแข็งแรงและความมั่นคงที่สุด
- ก. ดอกไม้ประดับด้านบน
 - ข. ฐานกระถาง
 - ค. ส่วนที่ใช้กัลลัธูปเทียน
 - ง. ลวดลายด้านข้าง
๑๑. ข้อใดคือหน้าที่หลักของคีมตัดลวด (Cutter Pliers) ในการประดิษฐ์กระถางจากลวดกำมะหยี่
- ก. ใช้ในการม้วนลวดให้เป็นเกลียว
 - ข. ใช้สำหรับบีบโครงสร้างให้แน่น
 - ค. ใช้สำหรับตกแต่งดอกไม้
 - ง. ใช้สำหรับตัดลวดให้ได้ความยาวตามต้องการ
๑๒. ในการเย็บใบตอง เมื่อพรอยเป็อนหรือฝุ่นเกาะบนใบตองก่อนการพับ ตามขั้นตอนที่ถูกต้องควรทำอย่างไร
- ก. ใช้ไม้กัลลัธูปรอยเป็อนออก
 - ข. ใช้ฟ้านุ่มชุบน้ำเช็ดออกให้สะอาด หรือล้างน้ำแล้วผึ่งให้แห้ง
 - ค. นำใบตองส่วนนั้นทิ้งไปที่อื่น
 - ง. ใช้กรรไกรตัดใบตองให้สั้นลง
๑๓. เครื่องมือใดที่มีความสำคัญที่สุดและมีความเสี่ยงสูงสุดที่ต้องใช้ความระมัดระวังในการประดิษฐ์งานแกะสลักแตงกวา
- ก. มีดแกะสลัก
 - ข. ปืนยิงกาวร้อน
 - ค. ไม้บรรทัด
 - ง. กรรไกร
๑๔. ในการสร้างวงกุญแจดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ เทคนิคการตกแต่งใดที่ช่วยเพิ่มความโดดเด่นและสร้างสรรค์ให้กับชิ้นงานมากที่สุด
- ก. การใช้ลวดกำมะหยี่สีเดียว
 - ข. การผสมผสานวัสดุอื่น เช่น โปว ไข่มุก หรือจี้เล็กๆ
 - ค. การทำดอกไม้ให้มีขนาดเล็กเท่ากันทั้งหมด
 - ง. การใช้กาวร้อนอย่างระมัดระวัง

๑๕.ในการเย็บถาดใบตอง วัสดุใดที่ใช้ในการยึดใบตองให้ติดกันอย่างมั่นคง

- ก. ปืนยิงกาว
- ข. ลวดกำมะหยี่
- ค. ด้าย
- ง. เทปใส

๑๖.ในระหว่างการแกะสลักแตงกวา หากไม่ได้ใช้งานมีดแกะสลัก ควรปฏิบัติตนอย่างไรเพื่อความปลอดภัยสูงสุด

- ก. วางมีดไว้บนโต๊ะเพื่อให้หยิบใช้ง่าย
- ข. ใช้มือปัดมีดให้พ้นทาง
- ค. เก็บมีดในบล็อกหรือวางไว้ในบริเวณที่ปลอดภัยทันที
- ง. ส่งมีดให้เพื่อนที่อยู่ใกล้ที่สุดช่วยเก็บ

๑๗.การเย็บใบตองเพื่อทำกليبต่างๆ เช่น กลิปนิ้วมีอนาง ต้องทำอย่างไรเพื่อให้ชิ้นงานมีรูปทรงที่สวยงามและคงที่

- ก. ทากาวลาเท็กซ์ทุกกลิป
- ข. จับให้สันทบแน่นกระชับและใช้ไม้กดเย็บตรึงไว้
- ค. ใช้เข็มหมุดตรึงไว้
- ง. ตัดใบตองให้มีขนาดใหญ่ที่สุด

๑๘.เหตุผลหลักที่ต้องใช้กาวยร้อนในการประดิษฐ์พวงกุญแจจากลวดกำมะหยี่คืออะไร

- ก. เพื่อให้ชิ้นงานมีกลิ่นหอม
- ข. เพื่อให้ได้สีสันทที่สวยงาม
- ค. เพื่อให้ชิ้นงานมีความยืดหยุ่นสูง
- ง. เพื่อให้การยึดติดรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ

๑๙.ในการแกะสลักไปไม้จากแตงกวา ส่วนใดของแตงกวาที่ถูก "ฉลุสายออก" และมักจะถูกทิ้งไป

- ก. เนื้อแตงกวาด้านข้างที่ถูกแกะออก
- ข. เมล็ดแตงกวา
- ค. ขั้วแตงกวา
- ง. เปลือกแตงกวาด้านนอกสุด

๒๐.หลังจากใช้งานปืนกาวยร้อนและคีมตัดลวดเสร็จสิ้น ควรทำอย่างไรตามหลักการจัดการที่ดี

- ก. เก็บไว้ในกล่องรวมกับวัสดุอื่นๆ ทันที
- ข. ปลอ่ยปืนกาวยให้เย็นก่อน แล้วจึงทำความสะอาดคราบกาว
- ค. นำไปแช่น้ำเพื่อล้างคราบกาวที่ติดอยู่
- ง. ใช้คีมตัดลวดชิ้นต่อไปโดยไม่ทำความสะอาด

๒๑. ทีมของสมศรีประดิษฐ์กระทงจากลวดกำมะหยี่ แต่พบว่ากระทงมีรูปทรงไม่มั่นคงและล้มเอียง ควรปรับปรุงการทำงานในขั้นตอนใดเป็นอันดับแรก

- ก. การตกแต่งดอกไม้ให้สวยงามยิ่งขึ้น
- ข. การเปลี่ยนสีลวดกำมะหยี่
- ค. การตรวจสอบความแข็งแรงและการยึดติดของฐานโครงสร้างกระทง
- ง. การนำเสนอผลงานต่อครูเพื่อขอความช่วยเหลือ

๒๒. ในการวางแผนงานประดิษฐ์บูรณาการที่ต้องใช้ทั้งมีดแกะสลักและปืนกาวร้อนตามหลักการจัดการความปลอดภัย ทีมควรทำอย่างไร

- ก. ทุกคนใช้เครื่องมือพร้อมกันเพื่อให้เสร็จเร็วที่สุด
- ข. กำหนดให้สมาชิกแต่ละคนรับผิดชอบเครื่องมือที่มีความเสี่ยงคนละอย่าง โดยผลัดกันใช้
- ค. อนุญาตให้ใช้มีดแกะสลักก่อน แล้วค่อยใช้ปืนกาวร้อน
- ง. เก็บอุปกรณ์ที่อันตรายไว้ใต้โต๊ะจนกว่าจะถึงเวลาใช้

๒๓. หากนักเรียนต้องประดิษฐ์พวงกุญแจดอกไม้จากลวดกำมะหยี่สำหรับใช้งานทุกวัน ตามหลักการปรับปรุงงาน ควรเน้นการออกแบบด้านใดมากที่สุด

- ก. สีเส้นที่สดใส
- ข. ขนาดดอกไม้ที่ใหญ่ที่สุด
- ค. โครงสร้างที่แน่นหนาและทนทานต่อแรงกระแทก
- ง. การใช้ลวดกำมะหยี่เพียงสีเดียว

๒๔. ในการจัดการทรัพยากรสำหรับการเย็บใบตอง นักเรียนควรทำการฉีกใบตองให้ได้ขนาดที่แน่นอนและสม่ำเสมอก่อนเริ่มพับ การกระทำนี้สอดคล้องกับทักษะการจัดการ ในด้านใด

- ก. การลดความเสี่ยง
- ข. การเพิ่มความคิดสร้างสรรค์
- ค. การบริหารจัดการวัสดุอย่างมีประสิทธิภาพ
- ง. การประหยัดเวลาในการตกแต่ง

๒๕. ข้อใดคือลักษณะสำคัญของการอภิปรายแนวทางในการทำงานและปรับปรุงการทำงานแต่ละขั้นตอน

- ก. การเสนอวิธีแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นและให้เหตุผลประกอบ
- ข. การเปรียบเทียบผลงานของตนเองกับเพื่อนในเชิงแข่งขัน
- ค. การทำตามขั้นตอนที่ครูกำหนดไว้ทุกอย่างโดยไม่ได้แย้ง
- ง. การขอความช่วยเหลือจากครูทันทีเมื่อเกิดข้อผิดพลาด

๒๖. หากคุณทำอุปกรณ์ส่วนตัวของเพื่อนร่วมกลุ่มเสียหายโดยไม่ตั้งใจ สิ่งแรกที่คุณควรแสดงออกตามมารยาทในการทำงานคืออะไร

- ก. ซ่อนอุปกรณ์ที่เสียหายไว้ไม่ให้เพื่อนเห็น
- ข. ทำเป็นไม่รู้ไม่ชี้และทำงานต่อไป
- ค. ตำหนิว่าเพื่อนวางอุปกรณ์ไม่ระมัดระวัง
- ง. กล่าวคำขอโทษและเสนอความช่วยเหลือในการซ่อมแซมหรือชดเชย

๒๗. ในขณะที่คุณกำลังปรึกษาหารือกับครูผู้สอนเรื่องการออกแบบงานประดิษฐ์ มีเพื่อนร่วมชั้นเดินมาขัดจังหวะเพื่อถามคำถามง่ายๆ คุณควรแนะนำเพื่อนคนนั้นอย่างไรอย่างสุภาพ

- ก. ไล่เพื่อนออกไปทันทีเพราะคุณคุยกับครูอยู่
- ข. เมินเฉยต่อคำถามของเพื่อน
- ค. บอกเพื่อนอย่างสุภาพว่า "ขอเวลาให้ฉันคุยกับครูสักครู่ แล้วฉันจะไปช่วยเธอ"
- ง. หยุดคุยกับครูทันทีเพื่อไปตอบเพื่อนก่อน

๒๘. เมื่อคุณทำงานประดิษฐ์กับครอบครัว (เช่น พี่หรือน้อง) ข้อใดแสดงถึงมารยาทที่เหมาะสมที่สุด

- ก. สั่งให้พี่หรือน้องหยิบอุปกรณ์ตามที่เราต้องการ
- ข. รับฟังความคิดเห็นของพี่หรือน้องเกี่ยวกับการออกแบบอย่างเปิดใจ
- ค. ถือว่าตนเองเก่งกว่าจึงต้องทำคนเดียวทั้งหมด
- ง. ทำงานชิ้นส่วนที่ง่ายที่สุดแล้วปล่อยให้พี่น้องทำ

๒๙. การกระทำใดต่อไปนี้แสดงถึงมารยาทและความเคารพในการใช้พื้นที่ทำงานร่วมกับผู้อื่น

- ก. ทิ้งเศษวัสดุ (เศษลวด, เศษใบตอง) ไว้บนโต๊ะเพื่อน
- ข. ขออนุญาตเพื่อนก่อนใช้เครื่องมือของพวกเขา
- ค. พูดเสียงดังเพื่อให้เพื่อนทุกคนได้ยินแนวคิดของเรา
- ง. หยิบอุปกรณ์ของเพื่อนมาใช้ได้เลยโดยไม่ต้องบอก

๓๐. เมื่อเพื่อนร่วมกลุ่มนำเสนอแนวคิดการออกแบบที่ไม่ตรงกับความเห็นของคุณ มารยาทในการให้ข้อเสนอแนะที่เหมาะสมที่สุดคือข้อใด

- ก. หัวเราะเยาะและบอกว่า "ความคิดนี้ใช้ไม่ได้"
- ข. เงียบไว้และไม่แสดงความคิดเห็นใดๆ
- ค. กล่าวชมเชยส่วนที่ดีก่อน แล้วค่อยเสนอแนวทางปรับปรุงอย่างสุภาพ
- ง. ยกมือขึ้นขัดจังหวะและแสดงความเห็นของตนเองทันที

ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ มีความคิดเห็นดังนี้

๑. องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้
 - ครบถ้วนและถูกต้อง
 - ยังไม่ครบถ้วนหรือไม่ถูกต้อง ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป
๒. ความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้กับหลักสูตรสถานศึกษา
 - สอดคล้อง
 - ยังไม่สอดคล้อง ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป
๓. รูปแบบของการจัดการเรียนรู้
 - เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
 - ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป
๔. สื่อการเรียนรู้
 - เหมาะสมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้
 - ยังไม่เหมาะสมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป
๕. การประเมินผลการเรียนรู้
 - ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้
 - ยังไม่ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป
๖. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(นางจินดา สารอินทร์)

