



## แผนการจัดการเรียนรู้สัปดาห์ที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ  
รายวิชา การงานอาชีพ  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ งานประดิษฐ์  
เรื่อง งานประดิษฐ์  
วันที่.....

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ง๑๖๑๐๑

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

เวลา ๑ ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวโชติมา บุญเดิม

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ง ๑.๑ เข้าใจการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะกระบวนการทำงาน ทักษะการจัดการ ทักษะกระบวนการแก้ปัญหา ทักษะการทำงานร่วมกัน และทักษะการแสวงหาความรู้ มีคุณธรรม และลักษณะนิสัยในการทำงาน มีจิตสำนึกในการใช้พลังงาน ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม เพื่อการดำรงชีวิตและครอบครัว

#### ตัวชี้วัด

ง ๑.๑ ป.๖/๑ อภิปรายแนวทางในการทำงานและปรับปรุงการทำงานแต่ละขั้นตอน

ง ๑.๑ ป.๖/๒ ใช้ทักษะการจัดการในการทำงาน และมีทักษะการทำงานร่วมกัน

ง ๑.๑ ป.๖/๓ ปฏิบัติตนอย่างมีมารยาท ในการทำงานกับครอบครัวและผู้อื่น

#### สาระการเรียนรู้

ความสำคัญของงานประดิษฐ์

#### สาระสำคัญ

การประเมินผลด้วยแบบทดสอบปรนัยจะช่วยวัดความเข้าใจเชิงขั้นตอน คุณสมบัติวัสดุ และข้อควรระวัง ในการปฏิบัติงาน นอกจากนี้ยังสามารถออกแบบคำถามเชิงสถานการณ์เพื่อประเมินความสามารถในการตัดสินใจ เพื่อปรับปรุงกระบวนการทำงาน ทักษะการจัดการ และความเข้าใจในหลักการปฏิบัติตนอย่างมีมารยาทในการทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้อย่างมีประสิทธิภาพในเวลาที่จำกัด

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

##### ด้านความรู้(Knowledge)

๑. บอกวัสดุ อุปกรณ์เฉพาะทาง ข้อควรระวังในการใช้อุปกรณ์ และขั้นตอนการประดิษฐ์ของงานทั้ง ๔ ชนิด (กระทงลวดกำมะหยี่, พวงกุญแจลวดกำมะหยี่, แกะสลักแตงกวา, เย็บใบตอง) ได้อย่างถูกต้อง(K)
๒. วิเคราะห์สถานการณ์เพื่อเสนอแนวทางในการปรับปรุงการทำงานและแก้ปัญหาเฉพาะหน้า (K)
๓. ความเข้าใจในการใช้ทักษะการจัดการและการทำงานร่วมกัน (K)

### ด้านความรู้คุณลักษณะอันพึงประสงค์(Attitude/Attribute)

- ทำงานด้วยความตั้งใจ ความซื่อสัตย์สุจริต และความรับผิดชอบในการทำแบบทดสอบ
- แสดงความเข้าใจหลักการปฏิบัติตนอย่างมีมารยาทในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

### คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

- รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์    อยู่อย่างพอเพียง    ซื่อสัตย์สุจริต    มุ่งมั่นในการทำงาน  
 มีวินัย    รักความเป็นไทย    ใฝ่เรียนรู้    มีจิตสาธารณะ

### คุณลักษณะของนักเรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- เป็นเลิศวิชาการ    สื่อสารสองภาษา    ล้ำหน้าทางความคิด  
 ผลิตงานอย่างสร้างสรรค์    ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

### ด้านการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน

- การอ่าน : การอ่านคำถาม  
 การเขียน : -  
 การคิดวิเคราะห์ : การวิเคราะห์คำถามแบบปรนัยที่ซับซ้อน และการวิเคราะห์สถานการณ์ปัญหา เพื่อตัดสินใจเลือกแนวทางการแก้ปัญหาที่เหมาะสม

### ชิ้นงาน/ภาระงาน

แบบทดสอบประเมินความรู้และทักษะงานประดิษฐ์ ๓๐ ข้อ (๔ ตัวเลือก)

### สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- แบบทดสอบประเมินความรู้และทักษะ ๓๐ ข้อ
- กระดานคำตอบ/ปากกา/ดินสอ

การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<p><b>ด้านความรู้(Knowledge)</b>                      ๑.บอกวัตถุประสงค์ อุปกรณ์เฉพาะทาง ข้อควรระวังในการใช้อุปกรณ์ และขั้นตอนการประดิษฐ์ของงานทั้ง ๔ ชนิด (กระทงลวด กำมะหยี่, พวงกุญแจลวด กำมะหยี่, แกะสลักแตงกวา, เย็บใบตอง) ได้อย่างถูกต้อง(K)                      ๒.วิเคราะห์สถานการณ์เพื่อเสนอแนวทางในการปรับปรุงการทำงานและแก้ปัญหาเฉพาะหน้า (K)                      ๓.ความเข้าใจในการใช้ทักษะการจัดการและการทำงานร่วมกัน (K)</p>	<p>ตรวจแบบทดสอบปรนัย</p>	<p>แบบทดสอบประเมินความรู้</p>	<p>ได้คะแนน ๖๐% ขึ้นไปถือว่าผ่าน</p>
<p><b>ด้านความรู้คุณลักษณะอันพึงประสงค์(Attitude/Attribute)</b>                      ๑. ทำงานด้วยความตั้งใจ ความซื่อสัตย์สุจริต และความรับผิดชอบในการทำแบบทดสอบ                      ๒. แสดงความเข้าใจหลักการปฏิบัติตนอย่างมีมารยาทในการทำงานร่วมกับผู้อื่น</p>	<p>สังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>ผ่านเกณฑ์ในระดับ ๑ (ผ่าน)</p>

## กิจกรรมการเรียนรู้

### กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน(๕ นาที)

๑. ครูจัดเตรียมห้องเรียนให้นักเรียนนั่งเว้นระยะห่าง เพื่อให้เหมาะสมกับการทำแบบทดสอบ
๒. ครูชี้แจงวัตถุประสงค์ของการทำแบบทดสอบเพื่อประเมินความรู้และทักษะที่ได้จากการเรียนรู้กิจกรรมงานประดิษฐ์ ๔ ชนิด รวมถึงการประเมินความเข้าใจเกี่ยวกับมารยาทในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
๓. ครูเน้นย้ำถึงความสำคัญของการทำแบบทดสอบด้วยความซื่อสัตย์ ความมีวินัยในการเคารพเวลา และความรับผิดชอบในการทำงานด้วยตนเอง

### กิจกรรมการเรียนรู้(๔๕ นาที)

๑. ครูแจกแบบทดสอบประเมินความรู้และทักษะ ๓๐ ข้อ (ปรนัย ๔ ตัวเลือก) โดยแบ่งเนื้อหาตามวัตถุประสงค์ ข้อ ๑-๒๐: คำถามเน้นการวัด ความรู้ (K)  
ข้อ ๒๑-๒๕: คำถามเชิงสถานการณ์เพื่อวัด ทักษะกระบวนการ (ง ๑.๑ ป.๖/๑, ป.๖/๒)  
ข้อ ๒๖-๓๐: คำถามเชิงพฤติกรรมเพื่อวัด มารยาทในการทำงาน (ง ๑.๑ ป.๖/๓)
๒. การทำแบบทดสอบ: นักเรียนเริ่มทำแบบทดสอบ โดยครูกำหนดเวลา ๔๕
๓. ครูเดินสังเกตพฤติกรรมการทำแบบทดสอบของนักเรียน โดยเน้นการสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านความมุ่งมั่นในการทำงานและความมีวินัย

### สรุปผลการเรียนรู้(๑๐ นาที)

เมื่อหมดเวลา ครูสั่งให้นักเรียนหยุดทำและรวบรวมแบบทดสอบทั้งหมด ครูอาจใช้เวลาส่วนนี้ทบทวนคำถามสำคัญบางข้อ (เช่น คำถามที่เกี่ยวข้องกับมารยาทในการทำงาน ง ๑.๑ ป.๖/๓) เพื่อให้นักเรียนเข้าใจแนวทางการปฏิบัติตนที่ถูกต้องในการทำงานร่วมกับผู้อื่น เน้นย้ำความรู้และทักษะในการทำงานฝีมือต้องควบคู่ไปกับคุณธรรมและมารยาทที่ดีในการอยู่ร่วมกับผู้อื่น

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
(นางสาวโชติมา บุญเติม)  
ตำแหน่งครู

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ .....  
(นางวิชุดา สารอินทร์)  
ผู้ตรวจ  
...../...../.....



## บันทึกผลการจัดการเรียนรู้

### 1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับนักเรียน

1.1 ด้านความรู้ จำนวนนักเรียนทั้งหมด..... คน

- นักเรียนที่ผ่าน จำนวน ..... คน คิดเป็นร้อยละ .....
- นักเรียนที่ไม่ผ่าน จำนวน ..... คน คิดเป็นร้อยละ .....

1.2 ด้านทักษะ/กระบวนการ จำนวนนักเรียนทั้งหมด..... คน

- นักเรียนได้ระดับดี จำนวน ..... คน คิดเป็นร้อยละ .....
- นักเรียนได้ระดับพอใช้ จำนวน ..... คน คิดเป็นร้อยละ .....
- นักเรียนได้ระดับปรับปรุง จำนวน ..... คน คิดเป็นร้อยละ .....

1.3 ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ จำนวนนักเรียนทั้งหมด..... คน

- นักเรียนได้ระดับดี จำนวน ..... คน คิดเป็นร้อยละ .....
- นักเรียนได้ระดับพอใช้ จำนวน ..... คน คิดเป็นร้อยละ .....
- นักเรียนได้ระดับปรับปรุง จำนวน ..... คน คิดเป็นร้อยละ .....

1.4 ด้านสมรรถนะ จำนวนนักเรียนทั้งหมด..... คน

- นักเรียนได้ระดับดี จำนวน ..... คน คิดเป็นร้อยละ .....
- นักเรียนได้ระดับพอใช้ จำนวน ..... คน คิดเป็นร้อยละ .....
- นักเรียนได้ระดับปรับปรุง จำนวน ..... คน คิดเป็นร้อยละ .....

### 2. ปัญหา/อุปสรรค

.....  
.....  
.....

### 3. ข้อเสนอแนะ

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ .....

(นางสาวโชติมา บุญเต็ม)

ตำแหน่ง ครูผู้สอน

**ภาคผนวก**

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการตอบคำถาม

เรื่อง การเย็บภาดใส่อาหารจากใบตอง

รายการ	ระดับคะแนน			
	ดีมาก(๔)	ดี(๓)	พอใช้(๒)	ปรับปรุง(๑)
การบอกวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการเย็บภาดใส่อาหารจากใบตอง	การบอกวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการเย็บภาดใส่อาหารจากใบตองได้ครบถ้วน	อธิบายการใช้งานได้ชัดเจนบอกได้ครบถ้วนแต่	อธิบายไม่ละเอียดบอกได้บางส่วน	บอกไม่ได้หรือไม่ถูกต้อง
การอธิบายขั้นตอนการการเย็บภาดใส่อาหารจากใบตอง	อธิบายได้เป็นลำดับ ครบถ้วนและชัดเจนมาก	อธิบายได้เป็นลำดับค่อนข้างครบถ้วน	อธิบายได้บางขั้นตอน	อธิบายไม่ได้หรือสับสน
การอธิบายหลักความปลอดภัย	อธิบายได้ครบถ้วนและให้เหตุผลได้ดี	อธิบายได้ครบแต่เหตุผลยังไม่ชัด	อธิบายได้บางส่วน	อธิบายไม่ได้

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

ระดับคะแนน ๑๐-๑๒	คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
ระดับคะแนน ๗-๙	คะแนน	หมายถึง	ดี
ระดับคะแนน ๔-๖	คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ระดับคะแนน ๑-๓	คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

**เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน**  
**เรื่อง ภาตใส่อาหารจากใบตอง**

รายการ	ระดับคะแนน			
	ดีมาก(๔)	ดี(๓)	พอใช้(๒)	ปรับปรุง(๑)
<b>๑. ความสมบูรณ์และความแข็งแรงของชิ้นงาน</b>	ภาตมีองค์ประกอบครบถ้วน มีความประณีต มั่นคง แข็งแรงมาก	ภาตมีองค์ประกอบครบถ้วน แต่ขาดรายละเอียดบางส่วน มีความมั่นคงดี	ภาตมีองค์ประกอบค่อนข้างครบ มีความมั่นคงพอใช้	ภาตมีองค์ประกอบไม่ครบ ความมั่นคงพอใช้/ไม่แข็งแรง
<b>๒. ความคิดสร้างสรรค์และเอกลักษณ์</b>	ออกแบบแปลกใหม่ โดดเด่นมาก มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว แสดงความคิดสร้างสรรค์ระดับสูง	ออกแบบมีความแปลกใหม่ มีการผสมผสานความคิดใหม่กับเดิม มีความโดดเด่นดี	ออกแบบมีความคิดสร้างสรรค์พอสมควร มีการปรับเปลี่ยนเล็กน้อย	ออกแบบตามแบบที่เห็น หรือมีการปรับเปลี่ยนที่น่าสนใจเล็กน้อย
<b>ความประณีตและสวยงาม</b>	การเย็บประณีต เรียบร้อยมาก รูปแบบกลีบสวยงามและได้สัดส่วนดี สีเส้นสวยงามกลมกลืน	การเย็บประณีต รูปแบบกลีบสวยงามและได้สัดส่วนดี	การเย็บค่อนข้างประณีต รูปแบบกลีบเรียบร้อยดี	การเย็บพอใช้/ไม่ประณีต รูปแบบกลีบไม่เรียบร้อย
<b>๔. การทำงานตามขั้นตอน</b>	ทำงานเป็นระบบมาก มีขั้นตอนที่ครบถ้วน ถูกต้อง ไม่มีข้อผิดพลาด	ทำงานเป็นขั้นตอน ค่อนข้างครบถ้วน ถูกต้อง มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย	ทำงานเป็นขั้นตอน ได้บ้าง แต่บางครั้งข้ามขั้นตอน มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย	ทำงานไม่ค่อยเป็นขั้นตอน ค่อนข้างสับสน มีข้อผิดพลาดพอสมควร
<b>๕. การนำเสนอผลงาน</b>	อธิบายขั้นตอนได้เป็นลำดับมาก ชัดเจน สามารถบอกเหตุผลในแต่ละขั้นได้ดีเยี่ยม และนำเสนอด้วยความมั่นใจสูง	อธิบายขั้นตอนได้ครบ แต่เหตุผลยังไม่ชัดเจน นำเสนอด้วยความมั่นใจพอสมควร	อธิบายขั้นตอนได้บางส่วน ไม่มีเหตุผลประกอบ นำเสนอแต่ยังไม่ค่อยมั่นใจไม่สามารถ	อธิบายขั้นตอนได้หรืออธิบายสับสน ไม่กล้านำเสนอ

๖.เวลาในการทำงาน	ทำงานเสร็จตรงเวลา หรือเร็วกว่า คุณภาพดีเยี่ยม		ทำงานไม่เสร็จตามเวลา
------------------	---	--	----------------------

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดี ขึ้นไปถือว่าผ่าน

**เกณฑ์การวัดและประเมินผล**

ระดับคะแนน ๑๙-๒๔	คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
ระดับคะแนน ๑๓-๑๘	คะแนน	หมายถึง	ดี
ระดับคะแนน ๗-๑๒	คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ระดับคะแนน ๑-๖	คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

## แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๓	๒	๑	๐
๑.มีวินัย	ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและรับผิดชอบในการทำงาน				
๒.รักความเป็นไทย	เห็นคุณค่าและเกิดความภาคภูมิใจในงานใ้ตองซึ่งเป็นศิลปะไทย				
๓.มุ่งมั่นในการทำงาน	ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย				
รวม					

### เกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๓ หมายถึง ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม
- ๒ หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- ๑ หมายถึง ระดับคุณภาพ ผ่าน
- ๐ หมายถึง ระดับคุณภาพ ไม่ผ่าน

### สรุปเกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ค่าเฉลี่ย ๒.๓๔ - ๓.๐๐ ได้ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม
- ค่าเฉลี่ย ๑.๖๗ - ๒.๓๓ ได้ระดับคุณภาพ ดี
- ค่าเฉลี่ย ๑.๐๐ - ๑.๖๖ ได้ระดับคุณภาพ ผ่าน
- ค่าเฉลี่ย ๐ ได้ระดับคุณภาพ ไม่ผ่าน

### ผลการประเมิน

นักเรียนทั้งหมด.....คน

ได้ระดับดี	จำนวน .....	คน คิดเป็นร้อยละ .....
ได้ระดับพอใช้	จำนวน .....	คน คิดเป็นร้อยละ .....
ได้ระดับปรับปรุง	จำนวน .....	คน คิดเป็นร้อยละ .....

เกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	๓ ( ดีเยี่ยม )	๒ ( ดี )	๑ ( ผ่าน )	๐ ( ไม่ผ่าน )
นักเรียนตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและรับผิดชอบในการทำงาน (มีวินัย)	ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและรับผิดชอบในการทำงานด้วยตนเอง	ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและรับผิดชอบในการทำงาน ต้องมีการเตือนเป็นบางครั้ง	ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและรับผิดชอบในการทำงานแต่ต้องมีการเตือนเป็นส่วนใหญ่	ไม่ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆและไม่รับผิดชอบในการทำงาน
เห็นคุณค่าและเกิดความภาคภูมิใจในงานใ้ต้องซึ่งเป็นศิลปะไทย(รักความเป็นไทย)	ภาคภูมิใจในงานใ้ต้องในฐานะภูมิปัญญาไทย ใช้และแนะนำให้ผู้อื่นใช้ ภูมิปัญญาไทย(งานใ้ต้อง) ในชีวิตประจำวันได้อย่างสม่ำเสมอ และมีส่วนร่วมในการสืบทอดอย่างชัดเจน	ภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของงานใ้ต้อง และมีความพยายามในการนำภูมิปัญญาไทย (งานใ้ต้อง) มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	เห็นคุณค่าของงานใ้ต้อง และมีความพยายามในการอนุรักษ์/สืบทอดภูมิปัญญาไทย และใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ไม่เห็นคุณค่าของงานใ้ต้อง ไม่สนใจการอนุรักษ์วัฒนธรรม และไม่พยายามใช้ภาษาไทยอย่างเหมาะสม
นักเรียนทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย (มุ่งมั่นในการทำงาน)	ทำงานด้วยความขยันอดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหาในการทำงาน พยายามทำงานสำเร็จตามเป้าหมาย ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยความขยันอดทน พยายามทำงานสำเร็จตามเป้าหมาย ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยความขยัน พยายามทำงานให้สำเร็จตามเป้าหมาย	ไม่ขยัน ในการทำงาน

สรุปเกณฑ์การประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- คะแนน ๓ ได้ระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม
- คะแนน ๒ ได้ระดับคุณภาพ ดี
- คะแนน ๑ ได้ระดับคุณภาพ ผ่าน
- คะแนน ๐ ได้ระดับคุณภาพ ไม่ผ่าน

### เกณฑ์การประเมินสมรรถนะ

#### สมรรถนะที่ ๓ การคิดขั้นสูง การคิดสร้างสรรค์ (Creative Thinking : HOT-CRT)

การคิดที่หลากหลาย ริเริ่ม ประเมิน ปรับปรุง และพัฒนาต่อยอดความคิด เพื่อการแก้ปัญหาหรือสร้างทางเลือกที่มีประสิทธิภาพ การสร้างความก้าวหน้าในความรู้ หรือการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ โดยอาศัยจินตนาการและทักษะพื้นฐาน ด้านการคิดริเริ่ม คิดคล่อง คิดยืดหยุ่น คิดละเอียดลออ คิดหลากหลาย คิดวิเคราะห์ และสังเคราะห์ เพื่อให้ได้สิ่งใหม่ที่ดีกว่า แตกต่างไปจากเดิม มีประโยชน์ และมีคุณค่าต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคมมากกว่าเดิม

ระดับ 1 (ต่ำกว่าระดับ)	ระดับ 2 (ตรงตามระดับ)	ระดับ 3 (เหนือว่าระดับ)
นักเรียนประดิษฐ์สภาพใบตองโดยทำตามแบบที่กำหนดทุกขั้นตอน ไม่มี การเพิ่มเติมหรือปรับเปลี่ยนการเข้ากลีบหรือการตกแต่ง เมื่อพบปัญหาไม่สามารถแก้ไขด้วยตนเองได้ ต้องขอความช่วยเหลือจากครูตลอดเวลา	นักเรียนประดิษฐ์สภาพใบตองตามแบบ แต่มีการปรับเปลี่ยนรายละเอียดบางส่วน เช่น ใช้เทคนิคการเข้ากลีบตกแต่ง (เช่น กลีบผกา) ให้มีความสวยงามยิ่งขึ้น สามารถคิดวิธีแก้ปัญหาความไม่สม่าเสมอของกลีบได้ 2-3 วิธี และสามารถปรับปรุงผลงานให้สวยงามขึ้นได้ตามคำแนะนำ	นักเรียนออกแบบสภาพใบตองด้วยแนวคิดใหม่ที่แตกต่างจากตัวอย่าง มีการประยุกต์ใช้กลีบตกแต่งแบบไทยดั้งเดิมอย่างสร้างสรรค์ (เหนือกว่าที่กำหนด) สามารถคิดวิธีแก้ปัญหาความไม่มั่นคงของฐานได้อย่างหลากหลาย มีการประเมินและปรับปรุงผลงานด้วยตนเอง และสามารถอธิบายแนวคิดและคุณค่าของผลงานได้อย่างชัดเจนและน่าสนใจ

หมายเหตุ ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ๒ (ตรงตามระดับ)ขึ้นไปถือว่า ผ่าน

เกณฑ์การประเมินด้านกระบวนการ

รายการประเมิน	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑.การจัดการ กระบวนการทำงาน (ง ๑.๑ ป.๖/๒)	วางแผน แบ่งงาน และใช้เวลาตาม กำหนดได้อย่างมี ประสิทธิภาพ (ทำงานเสร็จตรง/ เร็วกว่ากำหนด) สามารถอภิปราย แนวทางปรับปรุง งานได้ด้วยตนเอง และทำงานเป็น ขั้นตอนอย่างเป็น ระบบ	วางแผนและแบ่ง งานได้ดี ทำงาน เสร็จตรงตาม กำหนด มี ข้อผิดพลาด เล็กน้อยใน กระบวนการ ทำงานเป็นขั้นตอน ครบถ้วน	ทำงานตาม ขั้นตอนได้บ้าง แต่มีการข้าม ขั้นตอนหรือใช้ เวลาล่าช้า เล็กน้อย	ทำงานไม่เป็น ขั้นตอน ขาดการ วางแผนและการ จัดการเวลา
๒.มารยาทในการ ทำงานร่วมกับผู้อื่น (ง ๑.๑ ป.๖/๓)	ให้เกียรติและรับฟัง ความคิดเห็นผู้อื่น เสมอ ใช้คำพูดที่ สุภาพ สร้าง บรรยากาศการ ทำงานที่เป็นมิตร และช่วยเหลือผู้อื่น โดยสมัครใจ	ให้เกียรติและรับฟัง ความคิดเห็นผู้อื่น ส่วนใหญ่ ใช้คำพูด ที่เหมาะสมในการ สื่อสาร สามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้	รับฟังความ คิดเห็นผู้อื่นบ้าง แต่ยังมีการ แสดงออกที่ไม่ เหมาะสมเล็กน้อย หรือต้องมีการ เตือนเรื่อง มารยาทในการ สื่อสาร	ไม่รับฟังความ คิดเห็นผู้อื่น แสดงกิริยาหรือใช้ คำพูดที่ไม่สุภาพ ในการทำงาน ร่วมกับ

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดี ขึ้นไปถือว่าผ่าน

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

ระดับคะแนน ๗-๘	คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
ระดับคะแนน ๕-๖	คะแนน	หมายถึง	ดี
ระดับคะแนน ๓-๔	คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ระดับคะแนน ๑-๒	คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง



๗. ทำไมการเย็บใบตองจึงต้องใช้ความประณีตในการวัดและตัดชิ้นงานมากกว่าการตัดลวดกำมะหยี่
- ก. เพราะใบตองต้องแช่น้ำ
  - ข. เพราะใบตองมีราคาแพงกว่า
  - ค. เพราะลวดกำมะหยี่มีความยืดหยุ่นสูง
  - ง. เพราะใบตองเป็นวัสดุธรรมชาติที่เปราะบางและฉีกขาดง่าย
๘. หากต้องการให้ลายแกะสลักบนแตงกวา "บาน" ออกอย่างสวยงาม ควรทำอย่างไร
- ก. ใช้มีดแกะสลักให้คมที่สุด
  - ข. ฉีดน้ำอุณหภูมิห้อง
  - ค. นำไปแช่ในน้ำเย็น
  - ง. นำไปแช่ในน้ำเกลือ
๙. หากต้องการฉีกใบตองให้มีความกว้าง ๕ ซม. เท่ากันทุกชิ้น ควรใช้วิธีใดที่ให้ความแม่นยำสูงที่สุด
- ก. ใช้มือฉีกโดยประมาณ
  - ข. ใช้ไม้บรรทัดวัดความกว้างและอาจใช้ไม้ปลายแหลมจิกก่อนฉีก
  - ค. ให้เพื่อนช่วยฉีก
  - ง. ใช้กรรไกรตัดตรง
๑๐. ในการสร้างกระถางจากลวดกำมะหยี่ ส่วนใดของกระถางที่ต้องเน้นความแข็งแรงและความมั่นคงที่สุด
- ก. ดอกไม้ประดับด้านบน
  - ข. ฐานกระถาง
  - ค. ส่วนที่ใช้กัลลัธูปเทียน
  - ง. ลวดลายด้านข้าง
๑๑. ข้อใดคือหน้าที่หลักของคีมตัดลวด (Cutter Pliers) ในการประดิษฐ์กระถางจากลวดกำมะหยี่
- ก. ใช้ในการม้วนลวดให้เป็นเกลียว
  - ข. ใช้สำหรับบีบโครงสร้างให้แน่น
  - ค. ใช้สำหรับตกแต่งดอกไม้
  - ง. ใช้สำหรับตัดลวดให้ได้ความยาวตามต้องการ
๑๒. ในการเย็บใบตอง เมื่อพรอยเป็อนหรือฝุ่นเกาะบนใบตองก่อนการพับ ตามขั้นตอนที่ถูกต้องควรทำอย่างไร
- ก. ใช้ไม้กัลลัธูปรอยเป็อนออก
  - ข. ใช้ฟ้านุ่มชุบน้ำเช็ดออกให้สะอาด หรือล้างน้ำแล้วผึ่งให้แห้ง
  - ค. นำใบตองส่วนนั้นทิ้งไปที่อื่น
  - ง. ใช้กรรไกรตัดใบตองให้สั้นลง
๑๓. เครื่องมือใดที่มีความสำคัญที่สุดและมีความเสี่ยงสูงสุดที่ต้องใช้ความระมัดระวังในการประดิษฐ์งานแกะสลักแตงกวา
- ก. มีดแกะสลัก
  - ข. ปืนยิงกาวร้อน
  - ค. ไม้บรรทัด
  - ง. กรรไกร
๑๔. ในการสร้างวงกุญแจดอกไม้จากลวดกำมะหยี่ เทคนิคการตกแต่งใดที่ช่วยเพิ่มความโดดเด่นและสร้างสรรค์ให้กับชิ้นงานมากที่สุด
- ก. การใช้ลวดกำมะหยี่สีเดียว
  - ข. การผสมผสานวัสดุอื่น เช่น โปว ไข่มุก หรือจี้เล็กๆ
  - ค. การทำดอกไม้ให้มีขนาดเล็กเท่ากันทั้งหมด
  - ง. การใช้กาวร้อนอย่างระมัดระวัง

๑๕.ในการเย็บถาดใบตอง วัสดุใดที่ใช้ในการยึดใบตองให้ติดกันอย่างมั่นคง

- ก. ปืนยิงกาว
- ข. ลวดกำมะหยี่
- ค. ด้าย
- ง. เทปใส

๑๖.ในระหว่างการแกะสลักแตงกวา หากไม่ได้ใช้งานมีดแกะสลัก ควรปฏิบัติตนอย่างไรเพื่อความปลอดภัยสูงสุด

- ก. วางมีดไว้บนโต๊ะเพื่อให้หยิบใช้ง่าย
- ข. ใช้มือปัดมีดให้พ้นทาง
- ค. เก็บมีดในบล็อกหรือวางไว้ในบริเวณที่ปลอดภัยทันที
- ง. ส่งมีดให้เพื่อนที่อยู่ใกล้ที่สุดช่วยเก็บ

๑๗.การเย็บใบตองเพื่อทำกليبต่างๆ เช่น กลิปนิ้วมีอนาง ต้องทำอย่างไรเพื่อให้ชิ้นงานมีรูปทรงที่สวยงามและคงที่

- ก. ทากาวลาเท็กซ์ทุกกลิป
- ข. จับให้สันทบแน่นกระชับและใช้ไม้กดเย็บตรึงไว้
- ค. ใช้เข็มหมุดตรึงไว้
- ง. ตัดใบตองให้มีขนาดใหญ่ที่สุด

๑๘.เหตุผลหลักที่ต้องใช้กาวยร้อนในการประดิษฐ์พวงกุญแจจากลวดกำมะหยี่คืออะไร

- ก. เพื่อให้ชิ้นงานมีกลิ่นหอม
- ข. เพื่อให้ได้สีสันทที่สวยงาม
- ค. เพื่อให้ชิ้นงานมีความยืดหยุ่นสูง
- ง. เพื่อให้การยึดติดรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ

๑๙.ในการแกะสลักไปไม้จากแตงกวา ส่วนใดของแตงกวาที่ถูก "ฉลุสายออก" และมักจะถูกทิ้งไป

- ก. เนื้อแตงกวาด้านข้างที่ถูกแกะออก
- ข. เมล็ดแตงกวา
- ค. ขั้วแตงกวา
- ง. เปลือกแตงกวาด้านนอกสุด

๒๐.หลังจากใช้งานปืนกาวยร้อนและคีมตัดลวดเสร็จสิ้น ควรทำอย่างไรตามหลักการจัดการที่ดี

- ก. เก็บไว้ในกล่องรวมกับวัสดุอื่นๆ ทันที
- ข. ปลอ่ยปืนกาวยให้เย็นก่อน แล้วจึงทำความสะอาดคราบกาว
- ค. นำไปแช่น้ำเพื่อล้างคราบกาวที่ติดอยู่
- ง. ใช้คีมตัดลวดชิ้นต่อไปโดยไม่ทำความสะอาด

๒๑. ทีมของสมศรีประดิษฐ์กระทงจากลวดกำมะหยี่ แต่พบว่ากระทงมีรูปทรงไม่มั่นคงและล้มเอียง ควรปรับปรุงการทำงานในขั้นตอนใดเป็นอันดับแรก

- ก. การตกแต่งดอกไม้ให้สวยงามยิ่งขึ้น
- ข. การเปลี่ยนสีลวดกำมะหยี่
- ค. การตรวจสอบความแข็งแรงและการยึดติดของฐานโครงสร้างกระทง
- ง. การนำเสนอผลงานต่อครูเพื่อขอความช่วยเหลือ

๒๒. ในการวางแผนงานประดิษฐ์บูรณาการที่ต้องใช้ทั้งมีดแกะสลักและปืนกาวร้อนตามหลักการจัดการความปลอดภัย ทีมควรทำอย่างไร

- ก. ทุกคนใช้เครื่องมือพร้อมกันเพื่อให้เสร็จเร็วที่สุด
- ข. กำหนดให้สมาชิกแต่ละคนรับผิดชอบเครื่องมือที่มีความเสี่ยงคนละอย่าง โดยผลัดกันใช้
- ค. อนุญาตให้ใช้มีดแกะสลักก่อน แล้วค่อยใช้ปืนกาวร้อน
- ง. เก็บอุปกรณ์ที่อันตรายไว้ใต้โต๊ะจนกว่าจะถึงเวลาใช้

๒๓. หากนักเรียนต้องประดิษฐ์พวงกุญแจดอกไม้จากลวดกำมะหยี่สำหรับใช้งานทุกวัน ตามหลักการปรับปรุงงาน ควรเน้นการออกแบบด้านใดมากที่สุด

- ก. สีเส้นที่สดใส
- ข. ขนาดดอกไม้ที่ใหญ่ที่สุด
- ค. โครงสร้างที่แน่นหนาและทนทานต่อแรงกระแทก
- ง. การใช้ลวดกำมะหยี่เพียงสีเดียว

๒๔. ในการจัดการทรัพยากรสำหรับการเย็บใบตอง นักเรียนควรทำการฉีกใบตองให้ได้ขนาดที่แน่นอนและสม่ำเสมอก่อนเริ่มพับ การกระทำนี้สอดคล้องกับทักษะการจัดการ ในด้านใด

- ก. การลดความเสี่ยง
- ข. การเพิ่มความคิดสร้างสรรค์
- ค. การบริหารจัดการวัสดุอย่างมีประสิทธิภาพ
- ง. การประหยัดเวลาในการตกแต่ง

๒๕. ข้อใดคือลักษณะสำคัญของการอภิปรายแนวทางในการทำงานและปรับปรุงการทำงานแต่ละขั้นตอน

- ก. การเสนอวิธีแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นและให้เหตุผลประกอบ
- ข. การเปรียบเทียบผลงานของตนเองกับเพื่อนในเชิงแข่งขัน
- ค. การทำตามขั้นตอนที่ครูกำหนดไว้ทุกอย่างโดยไม่ได้แย้ง
- ง. การขอความช่วยเหลือจากครูทันทีเมื่อเกิดข้อผิดพลาด

๒๖. หากคุณทำอุปกรณ์ส่วนตัวของเพื่อนร่วมกลุ่มเสียหายโดยไม่ตั้งใจ สิ่งแรกที่คุณควรแสดงออกตามมารยาทในการทำงานคืออะไร

- ก. ซ่อนอุปกรณ์ที่เสียหายไว้ไม่ให้เพื่อนเห็น
- ข. ทำเป็นไม่รู้ไม่ชี้และทำงานต่อไป
- ค. ตำหนิว่าเพื่อนวางอุปกรณ์ไม่ระมัดระวัง
- ง. กล่าวคำขอโทษและเสนอความช่วยเหลือในการซ่อมแซมหรือชดเชย

๒๗. ในขณะที่คุณกำลังปรึกษาหารือกับครูผู้สอนเรื่องการออกแบบงานประดิษฐ์ มีเพื่อนร่วมชั้นเดินมาขัดจังหวะเพื่อถามคำถามง่ายๆ คุณควรแนะนำเพื่อนคนนั้นอย่างไรอย่างสุภาพ

- ก. ไล่เพื่อนออกไปทันทีเพราะคุณคุยกับครูอยู่
- ข. เมินเฉยต่อคำถามของเพื่อน
- ค. บอกเพื่อนอย่างสุภาพว่า "ขอเวลาให้ฉันคุยกับครูสักครู่ แล้วฉันจะไปช่วยเธอ"
- ง. หยัดคุยกับครูทันทีเพื่อไปตอบเพื่อนก่อน

๒๘. เมื่อคุณทำงานประดิษฐ์กับครอบครัว (เช่น พี่หรือน้อง) ข้อใดแสดงถึงมารยาทที่เหมาะสมที่สุด

- ก. สั่งให้พี่หรือน้องหยิบอุปกรณ์ตามที่เราต้องการ
- ข. รับฟังความคิดเห็นของพี่หรือน้องเกี่ยวกับการออกแบบอย่างเปิดใจ
- ค. ถือว่าตนเองเก่งกว่าจึงต้องทำคนเดียวทั้งหมด
- ง. ทำงานชิ้นส่วนที่ง่ายที่สุดแล้วปล่อยให้พี่น้องทำ

๒๙. การกระทำใดต่อไปนี้แสดงถึงมารยาทและความเคารพในการใช้พื้นที่ทำงานร่วมกับผู้อื่น

- ก. ทิ้งเศษวัสดุ (เศษลวด, เศษใบตอง) ไว้บนโต๊ะเพื่อน
- ข. ขออนุญาตเพื่อนก่อนใช้เครื่องมือของพวกเขา
- ค. พูดเสียงดังเพื่อให้เพื่อนทุกคนได้ยินแนวคิดของเรา
- ง. หยิบอุปกรณ์ของเพื่อนมาใช้ได้เลยโดยไม่ต้องบอก

๓๐. เมื่อเพื่อนร่วมกลุ่มนำเสนอแนวคิดการออกแบบที่ไม่ตรงกับความเห็นของคุณ มารยาทในการให้ข้อเสนอแนะที่เหมาะสมที่สุดคือข้อใด

- ก. หัวเราะเยาะและบอกว่า "ความคิดนี้ใช้ไม่ได้"
- ข. เงียบไว้และไม่แสดงความคิดเห็นใดๆ
- ค. กล่าวชมเชยส่วนที่ดีก่อน แล้วค่อยเสนอแนวทางปรับปรุงอย่างสุภาพ
- ง. ยกมือขึ้นขัดจังหวะและแสดงความเห็นของตนเองทันที

**ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ มีความคิดเห็นดังนี้

๑. องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้
  - ครบถ้วนและถูกต้อง
  - ยังไม่ครบถ้วนหรือไม่ถูกต้อง ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป
๒. ความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้กับหลักสูตรสถานศึกษา
  - สอดคล้อง
  - ยังไม่สอดคล้อง ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป
๓. รูปแบบของการจัดการเรียนรู้
  - เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
  - ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป
๔. สื่อการเรียนรู้
  - เหมาะสมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้
  - ยังไม่เหมาะสมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป
๕. การประเมินผลการเรียนรู้
  - ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้
  - ยังไม่ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป
๖. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(นางจินดา สารอินทร์)

