



โรงเรียนพุทธิโสภน

ข้อสอบกลางภาคเรียนที่ 2

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5


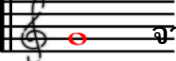
ปีการศึกษา 2568

วิชา ดนตรี

เวลา 1 ชั่วโมง

คะแนนเต็ม 30 คะแนน

คำชี้แจง ตอนที่ 1 จงเลือกตอบคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว ปรนัย 30 ข้อ (ข้อละ 1 คะแนน)

<p>1) โน้ตดนตรีไทยมีทั้งหมดกี่เสียงหลัก</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 8 เสียง 2. 7 เสียง 3. 6 เสียง 4. 5 เสียง <p>2) ข้อใดกล่าวถึงคำว่า “โน้ตดนตรี” ได้ถูกต้อง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การร้องหรือเล่นเสียงตั้งแต่สองเสียงขึ้นไป 2. สัญลักษณ์ต่างๆ ที่ใช้ในการนำเสนอระดับเสียง 3. การแบ่งเวลาของเสียงดนตรีเป็นระยะๆ สม่่าเสมอ 4. การเคลื่อนไหวของเสียงสูงต่ำในดนตรี <p>3) จังหวะที่นิยมบรรเลงกันทั่วไปเพลงไทยเดิม มีทั้งหมดกี่ชั้น</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2 ชั้น 2. 3 ชั้น 3. 4 ชั้น 4. 5 ชั้น <p>4)  จากภาพคือกุญแจเสียงใด</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (G clef) กุญแจซอลโน้ตตัวกลม 2. (c clef) กุญแจโด 3. (F clef) กุญแจฟา 4. (B clef) กุญแจบี 	<p>5) หากต้องการให้โน้ตขเบ็ตมีค่าเท่ากับโน้ตตัวกลมจะต้องมีโน้ตขเบ็ตกี่ตัว</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 7 ตัว 2. 9 ตัว 3. 5 ตัว 4. 8 ตัว <p>6)  จากภาพคือโน้ตสากลตัวใด</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. C 2. D 3. G 4. B <p>7) การเคลื่อนไหวทางดนตรีช่วยในด้านอะไรบ้าง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การแก้โจทย์คณิตศาสตร์ 2. การพัฒนาการใช้ภาษา 3. การพัฒนากล้ามเนื้อและการทรงตัว 4. การเขียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์ <p>8) ข้อใดคือความหมายของ “การขับร้อง”</p> <ol style="list-style-type: none"> A. การเล่นดนตรีด้วยเครื่องดนตรีสากล B. การฟังเพลงอย่างตั้งใจ C. การเปล่งเสียงร้องตามจังหวะและทำนอง D. การเต้นประกอบเพลง
---	---

9) การหายใจที่ถูกต้องในขณะที่ขับร้องควรหายใจด้วยส่วนใดของร่างกาย

1. หน้าอก
2. ไหล่
3. ช่องท้อง
4. ปากเท่านั้น

10) เพราะเหตุใดจึงต้องมีการวอร์มเสียงก่อนขับร้อง

1. เพื่อให้เสียงเพราะขึ้นทันที
2. เพื่อฝึกกล้ามเนื้อในการเล่นดนตรี
3. เพื่อเตรียมกล้ามเนื้อในการเปล่งเสียงและป้องกันการเจ็บคอ
4. เพื่อให้ร้องเสียงสูงได้ตลอดเพลง

11) ข้อใดเป็นท่าทางที่ถูกต้องในการขับร้อง

1. ยืนหลังงอ หันข้าง
2. ยืนตรง ศีรษะตั้งตรง หายใจสม่ำเสมอ
3. นั่งไขว่ห้างและเอนหลัง
4. ยกไหล่ขณะหายใจเข้า

12) ข้อใดคือสิ่งที่ควรหลีกเลี่ยงก่อนการขับร้อง

1. ดื่มน้ำเปล่า
2. วอร์มเสียง
3. ตะโกนเสียงดัง
4. นอนหลับให้เพียงพอ

13) ข้อใดคือความหมายของ “การบรรยายดนตรี”

1. การร้องเพลงแบบมีท่าทาง
2. การแสดงดนตรีประกอบการเต้น
3. การพูดหรือเล่าเรื่องเกี่ยวกับดนตรีให้ผู้อื่นเข้าใจ
4. การเล่นเครื่องดนตรีพร้อมกันหลายชิ้น

14) ข้อใดไม่ใช่จุดมุ่งหมายของการบรรยายดนตรี

1. เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจเนื้อหาและความหมายของดนตรี
2. เพื่อสร้างความรู้เกี่ยวกับนักแต่งเพลง
3. เพื่อแสดงการเต้นประกอบเพลง
4. เพื่อเชื่อมโยงดนตรีกับวัฒนธรรม

15) หลักการฟังเพลงมีทั้งหมดกี่หลัก

1. 2 หลัก
2. 3 หลัก
3. 4 หลัก
4. 5 หลัก

16) การฟังอย่างเข้าใจ หมายถึงข้อใด

1. ฟังเพื่อรับรู้ถึงความไพเราะ
2. ฟังเพื่อทราบถึงเครื่องดนตรีในเพลง
3. ฟังเพื่อศึกษาองค์ประกอบในเพลง
4. ฟังเพื่อรับรู้ความหมายของบทเพลง

17) ข้อใดต่อไปนี้เป็นตัวอย่างหัวข้อที่สามารถนำมาบรรยายดนตรีได้

1. ประโยชน์ของการออกกำลังกาย
2. ประวัติของเครื่องดนตรีไทย
3. วิธีปลูกต้นไม้ในกระถาง
4. การทดลองทางเคมี

18) จังหวะ คือสิ่งใดในการบรรยายดนตรี

1. ความซ้ำเร็ว
2. เสียงต่ำเสียงสูง
3. จำนวนน้กร้อง
4. ท่อนซ้ำ

19) จงเรียงลำดับยุคทางดนตรีไทยให้ถูกต้อง

1. สมัยธนบุรี สมัยสุโขทัย สมัยรัตนโกสินทร์ สมัยอยุธยา
2. สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยธนบุรี สมัยรัตนโกสินทร์
3. สมัยอยุธยา สมัยสุโขทัย สมัยธนบุรี สมัยรัตนโกสินทร์
4. สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยรัตนโกสินทร์ สมัยปัจจุบัน

20) การพูดถึงดนตรีไทยในยุคสมัย สุโขทัย ถูกสันนิษฐานว่าจารึกไว้ในที่ใด

1. ภาพวาดติดผนัง
2. หนังสือจินดามณี
3. ขอบเก่าโบราณ
4. ศิลปจารึก

21) คำว่า ชับลำนำ หมายถึงอะไร

1. การขับร้องหรือเปล่งเสียงตามบทกวี บทกลอน
2. การเล่นนิทานพื้นบ้าน
3. การขับร้องร้องเพลงทั่วไป
4. การเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะดนตรี

22) วงดนตรี “ปี่พาทย์เครื่องห้า” แบ่งออกได้เป็นทั้งหมดกี่วง

1. 5 วง
2. 3 วง
3. 2 วง
4. 4 วง

27) ยุคสมัยทางดนตรีสากลที่ถือว่ามีความหลากหลายทางด้านดนตรีมากที่สุดคือยุคใด

23) ในสมัยรัตนโกสินทร์รัชกาลใดที่ถือว่าเป็นยุคทองของดนตรีไทย

1. รัชกาลที่ 5
2. รัชกาลที่ 9
3. รัชกาลที่ 4
4. รัชกาลที่ 2

24) ดนตรีสากลในยุคแรก ๆ จะพูดถึงเกี่ยวกับสิ่งใดเป็นหลัก

1. ความสนุกสนาน
2. บทบาทหน้าที่
3. การสรรเสริญพระเจ้า
4. การสงคราม

25) ยุคสมัยทางดนตรีสากลมีคทั้งหมดกี่ยุค

1. 2 ยุค
2. 3 ยุค
3. 5 ยุค
4. 6 ยุค

26) Wolfgang Amadeus Mozart เป็นนักดนตรีในยุคใด

1. ยุคกลาง (Medieval Period)
2. ยุคเรอเนสซองส์ (Renaissance Period)
3. ยุคคลาสสิก (Classical Period)
4. ยุคโรแมนติก (Romantic Period)

1. ยุคบาโรก (Baroque Period)
2. ยุคคลาสสิก (Classical Period)
3. ยุคโรแมนติก (Romantic Period)
4. ยุคศตวรรษที่ 20 – ปัจจุบัน (20th Century – Modern Period)

28) วัฒนธรรม หมายถึงสิ่งใด

1. สิ่งที่ทำให้ความเจริญงอกงามให้แก่หมู่คณะ
2. การแสดงออกทางด้านอารมณ์
3. สิ่งของในชีวิตประจำวัน
4. การทำสัญญาระหว่างประเทศ

29) “มีความอ่อนหวาน นุ่มนวล” เป็นอิทธิพลต่อดนตรีของภาคใด

1. ภาคกลาง
2. ภาคเหนือ
3. ภาคใต้
4. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

30) ข้อใดเป็นวิธีการอนุรักษ์ดนตรีพื้นบ้านของแต่ละภูมิภาคได้อย่างเหมาะสม

1. หลีกเลี่ยงการแสดงดนตรีพื้นบ้าน
2. ส่งเสริมให้เรียนรู้และฝึกซ้อมดนตรีพื้นบ้านในโรงเรียน
3. เปิดเพลงสากลแทนเพลงพื้นบ้าน
4. ให้เฉพาะผู้สูงอายุเล่นดนตรีพื้นบ้านเท่านั้น

--	--