



หลักสูตรสถานศึกษา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5



โรงเรียนพุทธีโสภณ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1

ตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด หลักสูตรแกนกลาง

การศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ.2551

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ความสำคัญ

ทำไมต้องเรียนศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

เรียนรู้อะไรในศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญคือ

- **ทัศนศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ ทัศนธาตุ สร้างและนำเสนอผลงาน ทางทัศนศิลป์ จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- **ดนตรี** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรี ในรูปแบบต่าง ๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึกที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรียะ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

- **นาฏศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์ อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจัยคุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล





คุณภาพผู้เรียน

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง และจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานวาดภาพระบายสี โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว ภาพปะติด และงานปั้น งานโครงสร้างเคลื่อนไหวอย่างง่าย ๆ ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเรื่องราวเหตุการณ์ ชีวิตจริง สร้างงานทัศนศิลป์ตามที่ตนชื่นชอบ สามารถแสดงเหตุผลและวิธีการในการปรับปรุงงานของตนเอง
- รู้และเข้าใจความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ที่มาของงานทัศนศิลป์ ในท้องถิ่น ตลอดจนการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- รู้และเข้าใจแหล่งกำเนิดเสียง คุณสมบัติของเสียง บทบาทหน้าที่ ความหมาย ความสำคัญของบทเพลงใกล้ตัวที่ได้ยิน สามารถท่องบทกลอน ร้องเพลง เคาะจังหวะ เคลื่อนไหวร่างกาย ให้สอดคล้องกับบทเพลง อ่าน เขียน และใช้สัญลักษณ์แทนเสียงและเคาะจังหวะ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับดนตรี เสียงขับร้องของตนเอง มีส่วนร่วมกับกิจกรรมดนตรีในชีวิตประจำวัน
- รู้และเข้าใจเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น มีความชื่นชอบ เห็นความสำคัญ และประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น
- สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ สามารถแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลง ตามรูปแบบนาฏศิลป์ มีมารยาทในการชมการแสดง รู้หน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม รู้ประโยชน์ ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าร่วมกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย
- รู้และเข้าใจการเล่นของเด็กไทยและนาฏศิลป์ท้องถิ่น ชื่นชอบและภาคภูมิใจ ในการเล่นพื้นบ้าน สามารถเชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการเล่นพื้นบ้านกับการดำรงชีวิต ของคนไทย บอกลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ไทยตลอดจนความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้



จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

- รู้และเข้าใจการใช้ทัศนธาตุ รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว สี แสงเงา มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ ถ่ายทอดความคิด อารมณ์ ความรู้สึก สามารถใช้หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุล น้ำหนัก แสงเงา ตลอดจน การใช้สีคู่ตรงข้ามที่เหมาะสมในการสร้างงานทัศนศิลป์ ๒ มิติ ๓ มิติ เช่น งานสื่อผสม งานวาดภาพระบายสี งานปั้น งานพิมพ์ภาพ รวมทั้งสามารถ สร้างแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบเพื่อถ่ายทอดความคิดจินตนาการเป็น เรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ และสามารถเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ ด้วย วัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่แตกต่างกัน เข้าใจปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ หลักการลด และเพิ่มในงานปั้น การสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตน รู้วิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น ตลอดจน รู้และเข้าใจคุณค่าของงาน ทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม
- รู้และเข้าใจบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม อิทธิพลของความเชื่อ ความศรัทธา ใน ศาสนา และวัฒนธรรมที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ในห้องถิ่น
- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงร้อง เครื่องดนตรี และบทบาทหน้าที่ รู้ถึงการเคลื่อนที่ขึ้น ลง ของทำนองเพลง องค์ประกอบของดนตรี ศัพท์สังคีตในบทเพลง ประโยค และอารมณ์ของบทเพลงที่ฟัง ร้องและ บรรเลงเครื่องดนตรี ด้นสดอย่างง่าย ใช้และเก็บรักษา เครื่องดนตรีอย่างถูกวิธี อ่าน เขียนโน้ตไทยและสากลใน รูปแบบต่าง ๆ รู้ลักษณะของผู้ที่จะเล่นดนตรีได้ดี แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ของบทเพลงที่ฟัง สามารถใช้ดนตรีประกอบกิจกรรมทางนาฏศิลป์และ การเล่าเรื่อง
- รู้และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับวิถีชีวิต ประเพณี วัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมต่าง ๆ เรื่องราวดนตรีในประวัติศาสตร์ อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรี รู้คุณค่าดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน เห็น ความสำคัญในการอนุรักษ์
- รู้และเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ สามารถแสดงภาษาท่า นาฏยศัพท์พื้นฐาน สร้างสรรค์การ เคลื่อนไหวและการแสดงนาฏศิลป์ และการละครง่าย ๆ ถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์ และสามารถออกแบบเครื่อง แต่งกายหรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงง่าย ๆ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบ ในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง และบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์
- รู้และเข้าใจความสัมพันธ์และประโยชน์ของนาฏศิลป์และการละคร สามารถเปรียบเทียบการแสดง ประเภทต่าง ๆ ของไทยในแต่ละท้องถิ่น และสิ่งที่การแสดงสะท้อนวัฒนธรรมประเพณี เห็นคุณค่าการรักษาและ สืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ไทย



สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

- มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

สาระที่ ๒ ดนตรี

- มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

- มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล



มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นปี

สาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัดชั้นปี
<p>สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์</p> <p>มาตรฐาน ศ ๑.๑</p> <p>สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>มาตรฐาน ศ ๑.๒</p> <p>เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. จังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ๒. ความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ๓. แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี ๔. การสร้างงานปั้นเพื่อถ่ายทอดจินตนาการด้วยการใช้ดินน้ำมันหรือดินเหนียว ๕. การจัดภาพในงานพิมพ์ภาพ ๖. การจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมาย ในงานทัศนศิลป์ ๗. ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ <ol style="list-style-type: none"> ๑. ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ ๒. งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น
<p>สาระที่ ๒ ดนตรี</p> <p>มาตรฐาน ศ ๒.๑</p> <p>เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. การสื่ออารมณ์ของบทเพลงด้วยองค์ประกอบดนตรี จังหวะกับอารมณ์ของบทเพลง ทำนองกับอารมณ์ของบทเพลง ๒. ลักษณะของเสียงนักร้องกลุ่มต่าง ๆ ลักษณะเสียงของวงดนตรีประเภทต่าง ๆ ๓. เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี บันไดเสียง ๕ เสียง Pentatonic scale โน้ตเพลงในบันไดเสียง ๕ เสียง Pentatonic scale ๔. การบรรเลงเครื่องประกอบจังหวะ การบรรเลงทำนองด้วยเครื่องดนตรี



สาระและมาตรฐานการเรียนรู้	ตัวชี้วัดชั้นปี
	๕. การร้องเพลงไทยในอัตราจังหวะสองชั้น การร้องเพลงสากล หรือไทยสากล การร้องเพลงประสานเสียงแบบ Canon Round ๖. การสร้างสรรค์ประโยคเพลงถาม-ตอบ ๗. การบรรเลงดนตรีประกอบกิจกรรมนาฏศิลป์ การสร้างสรรค์เสียงประกอบการเล่าเรื่อง
มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	๑. ดนตรีกับงานประเพณี บทเพลงในงานประเพณีในท้องถิ่น บทบาทของดนตรีในแต่ละประเพณี ๒. คุณค่าของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรม คุณค่าทางสังคม คุณค่าทางประวัติศาสตร์
สาระที่ ๓ นาฏศิลป์ มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	๑. องค์ประกอบของนาฏศิลป์ จังหวะ ทำนอง คำร้อง ภาษาท่า นาฏยศัพท์ อุปกรณ์ ๒. การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลง หรือท่าทางประกอบเรื่องราว ๓. การแสดงนาฏศิลป์ ระบำ ฟ้อน รำวง มาตรฐาน ๔. องค์ประกอบของละคร การเลือกและเขียนเค้าโครงเรื่อง บทละครสั้น ๆ ๕. ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ ๖. หลักการชมการแสดง การถ่ายทอดความรู้สึกและคุณค่า ของการแสดง ๑. การแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่าง ๆ การแสดงพื้นบ้าน ๒. การแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่าง ๆ การแสดงพื้นบ้าน



โครงสร้างรายวิชา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ระดับชั้น	ชื่อรายวิชา	เวลา(ชั่วโมง/ปี)
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ศ ๑๑๑๐๑	๔๐
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ศ ๑๒๑๐๑	๔๐
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ศ ๑๓๑๐๑	๔๐
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ศ ๑๔๑๐๑	๘๐
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ศ ๑๕๑๐๑	๘๐
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ศ ๑๖๑๐๑	๘๐



คำอธิบายรายวิชา

ศ ๑๕๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๘๐ ชั่วโมง/ปี

ศึกษาเปรียบเทียบเกี่ยวกับความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ แสง เงา น้ำหนักและวรรณะสี โดยใช้เทคนิค การวาดภาพ การปั้น การพิมพ์ภาพ และงานสร้างสรรค์ เพื่อระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบงานศิลป์ แสดงความชื่นชมและเห็นคุณค่าในความงามของทัศนธาตุและงานทัศนศิลป์ ศึกษาเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับ ร้อง วงดนตรี รู้ถึงการใช้เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะและทำนองเพลง องค์ประกอบของดนตรี อ่านและเขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล ๕ ระดับเสียง ด้นสดง่ายๆ โดยใช้ประโยคเพลง แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรี รู้และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับวิถีชีวิต ประเพณี วัฒนธรรมไทย ศึกษาเปรียบเทียบ ปฏิบัติเกี่ยวกับทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์ การใช้ท่าทางประกอบเพลง โดยใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมาย วิเคราะห์ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบทางนาฏศิลป์ สนใจและเห็นคุณค่านาฏศิลป์พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี

โดยใช้ทักษะกระบวนการฝึกปฏิบัติจริงสร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ ร้องเพลง และเล่นดนตรีใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ เพื่อให้เกิดความชำนาญ เห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน สามารถปฏิบัติตนให้เหมาะสมกับบริบทและสถานการณ์โลกที่มีการเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ มีการนำเอาเทคโนโลยีไปประยุกต์ใช้ในการนำเสนอผลงานด้านศิลปะ

เกิดสมรรถนะการคิดขั้นสูง ในการใช้เครื่องมือประกอบกระบวนการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ รู้ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของสิ่งต่างๆ มีวิจรรย์ญาณในการทำงานร่วมกัน รู้จักศักยภาพของตน รับผิดชอบในหน้าที่ มีความฉลาดทางความคิดและอารมณ์ เคารพในความหลากหลายทางความคิดและความเท่าเทียมทางสังคม

มีสุนทรียทางศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ มีคุณธรรมจริยธรรม และค่านิยมที่ดีงาม อันจะส่งผลให้พัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ป.๕/๑ , ป.๕/๒ , ป.๕/๓ , ป.๕/๔ , ป.๕/๕ , ป.๕/๖ , ป.๕/๗

ศ ๑.๒ ป.๕/๑ , ป.๕/๒

ศ ๒.๑ ป.๕/๑ , ป.๕/๒ , ป.๕/๓ , ป.๕/๔ , ป.๕/๕ , ป.๕/๖ , ป.๕/๗

ศ ๒.๒ ป.๕/๑ , ป.๕/๒

ศ ๓.๑ ป.๕/๑ , ป.๕/๒ , ป.๕/๓ , ป.๕/๔ , ป.๕/๕ , ป.๕/๖

ศ ๓.๒ ป.๕/๑ , ป.๕/๒

รวม ๒๖ ตัวชี้วัด



สมรรถนะหลัก

- สมรรถนะที่ ๑ การจัดการตัวเอง ระดับที่ ๔ พฤติกรรมบ่งชี้ การมีเป้าหมายในชีวิต
- สมรรถนะที่ ๒ การคิดขั้นสูง ระดับที่ ๔ ด้านการคิดสร้างสรรค์
- สมรรถนะที่ ๓ การสื่อสาร ระดับที่ ๔ ด้านการรับสารอย่างมีสติและถอดรหัสเพื่อให้เกิดความเข้าใจ / ด้านการรับส่งสารบนพื้นฐาน ความเข้าใจและความเคารพในความคิดเห็นและวัฒนธรรมที่แตกต่าง
- สมรรถนะที่ ๔ การรวมพลังทำงานเป็นทีม ระดับที่ ๔ ด้านการเป็นสมาชิกทีมที่ดี และมีภาวะผู้นำ
- สมรรถนะที่ ๕ การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ระดับที่ ๔ พลเมืองรู้เคารพสิทธิ / พลเมืองรับผิดชอบ
- สมรรถนะที่ ๖ การอยู่ร่วมกับธรรมชาติและวิทยาการอย่างยั่งยืน ระดับที่ ๔ การเข้าใจปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นบนโลกและในเอกภพ



การออกแบบหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ศ.๑๕๑๐๑
 เวลา ๘๐ ชั่วโมง

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น.น. คะแนน
๑	ถ่ายทอดมุมมอง	ศ ๑.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓	- จังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในสิ่งแวดล้อมและงาน ทัศนศิลป์ - ความแตกต่างระหว่างงาน ทัศนศิลป์ - ในงานทัศนศิลป์	๑๑	๑๔
๒	ทดลองเทคนิคใหม่	ศ ๑.๑ ป.๕/๓ ป.๕/๔ ป.๕/๕ ป.๕/๖	- แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี - การสร้างงานปั้นเพื่อถ่ายทอด จินตนาการด้วยการใช้ดิน น้ำมันหรือดินเหนียว - การจัดภาพในงานพิมพ์ภาพ - การจัดองค์ประกอบศิลป์และ การสื่อความหมาย ในงาน ทัศนศิลป์	๙	๑๑
๓	ใส่ใจในการสร้างงาน ศิลปะและวัฒนธรรม	ศ ๑.๑ ป.๕/๔ ป.๕/๕ ป.๕/๖ ป.๕/๓ ศ ๑.๒ ป.๕/๑ ป.๕/๒	- การสร้างงานปั้นเพื่อถ่ายทอด จินตนาการด้วยการใช้ดิน น้ำมันหรือดินเหนียว - ลักษณะรูปแบบของงาน ทัศนศิลป์ - งานทัศนศิลป์ที่สะท้อน วัฒนธรรมและภูมิปัญญาใน ท้องถิ่น	๒๐	๒๕
๔	เครื่องดนตรีและโน้ต ดนตรี	ศ๒.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓ ป.๕/๔ ป.๕/๕	- การสื่ออารมณ์ของบทเพลงด้วย องค์ประกอบดนตรี จังหวะกับ อารมณ์ของบทเพลง ทำนอง กับอารมณ์ของบทเพลง - ลักษณะของเสียงนักร้องกลุ่ม ต่าง ๆ ลักษณะเสียงของวง ดนตรีประเภทต่าง ๆ	๑๐	๑๕



ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น.น. คะแนน
			<ul style="list-style-type: none"> - เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี บันไดเสียง ๕ เสียง Pentatonic scale โน้ตเพลงในบันไดเสียง ๕ เสียง Pentatonic scale - การบรรเลงเครื่องประกอบจังหวะ การบรรเลงทำนองด้วยเครื่องดนตรี - การร้องเพลงไทยในอัตราจังหวะสองชั้น การร้องเพลงสากล หรือไทยสากล การร้องเพลงประสานเสียงแบบ Canon Round 		
๕	คุณค่าของดนตรี	ศ๒.๑ ป.๕/๖ ป.๕/๗ ศ๒.๒ ป.๕/๑ ป.๕/๒	<ul style="list-style-type: none"> - การสร้างสรรค์ประโยคเพลง ถาม-ตอบ - การบรรเลงดนตรีประกอบกิจกรรมนาฏศิลป์ การสร้างสรรค์เสียงประกอบการเล่าเรื่อง - ดนตรีกับงานประเพณี บทเพลงในงานประเพณีในท้องถิ่น บทบาทของดนตรีในแต่ละประเพณี - คุณค่าของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรม คุณค่าทางสังคม คุณค่าทางประวัติศาสตร์ 	๑๐	๑๐
๖	นาฏศิลป์ในท้องถิ่น	ศ ๓.๒ ป.๕/๑ ป.๕/๒	<ul style="list-style-type: none"> - การแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่าง ๆ 	๕	๕



ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น.น. คะแนน
๗	การแสดงนาฏศิลป์และ การละคร	ศ ๓.๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓ ป.๕/๔ ป.๕/๕	<ul style="list-style-type: none"> - องค์ประกอบของนาฏศิลป์ จังหวะ ทำนอง คำร้อง ภาษาท่า นาฏยศัพท์ อุปกรณ์ - การแสดงนาฏศิลป์ ระบำ ฟ้อน รำวงมาตรฐาน - องค์ประกอบของละคร การ เลือกและเขียนเค้าโครงเรื่อง บทละครสั้น ๆ 	๑๓	๑๕
๘	การชมการแสดง นาฏศิลป์ไทย	ศ ๓.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๖	<ul style="list-style-type: none"> - หลักการชมการแสดง การ ถ่ายทอดความรู้สึกและคุณค่า ของการแสดง - ประโยชน์ที่ได้รับจากการชม การแสดงนาฏศิลป์ไทย 	๒	๕
รวม				๘๐	๑๐๐





หลักสูตรสถานศึกษา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

โรงเรียนพุทธโสภณ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

