

โครงสร้างรายวิชา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์)
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

รายวิชา นาฏศิลป์
 เวลา ๒๐ ชั่วโมง

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัดระหว่างทาง	สมรรถนะหลัก ระดับสมรรถนะ/พฤติกรรมบ่งชี้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ความเป็นมาและคุณค่าของ นาฏศิลป์ไทย - เรื่อง ความเป็นมาของ นาฏศิลป์ไทย - เรื่อง คุณค่าของนาฏศิลป์ไทย	มฐ. ศ3.2 ป.4/1,ป.4/4	สมรรถนะที่ 5 การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ระดับ ที่ 3 พลเมืองรู้เคารพสิทธิ / พลเมืองรับผิดชอบ สมรรถนะที่ 6 การอยู่ร่วมกับธรรมชาติและ วิทยาการอย่างยั่งยืน ระดับที่ 3 การเข้าใจ ปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นบนโลกและในเอกภพ	นาฏศิลป์ไทยเป็นศิลปะการรำรำที่เกิดจาก ความคิดสร้างสรรค์ของคนไทยที่มีมาช้านาน ซึ่งนาฏศิลป์ไทย นี้มีที่มาที่หลากหลาย เช่น การเล่นแบบท่าทางการเคลื่อนไหวของสัตว์ การบูชาและขอมาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ การรำรำ ประกอบพิธีกรรมในวันสำคัญ การร้องรำทำ เพลงเพื่อความสนุกสนาน วิธีการทำมาหากิน ของชาวบ้านในแต่ละท้องถิ่น เป็นต้น โดย นาฏศิลป์ไทยเป็นศิลปะการแสดงที่มีความ สวยงามซึ่งจะสะท้อนถึงวัฒนธรรมไทยด้าน ต่าง ๆ ที่สอดแทรกอยู่ในการแสดง ดังนั้นเรา ควรที่จะรักษาและสืบทอดให้คงอยู่ตลอดไป	2	5
2	การแสดงนาฏศิลป์และการ ละคร - เรื่อง นาฏยศัพท์ - เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ - เรื่อง ประวัติความเป็นมา ร้อง เพลงปลุกใจ(เราสู้) - เรื่อง ปฏิบัติทำเพลงปลุกใจ(เราสู้) - เรื่อง ประวัติความเป็นมา การ แสดงเชิงกระบี่ - เรื่อง ปฏิบัติทำการแสดงเชิง กระบี่	มฐ. ศ3.1 ป.4/3-4 มฐ. ศ3.2 ป.4/1-3	สมรรถนะที่ 1 การจัดการตัวเอง ระดับที่ 3 พฤติกรรมบ่งชี้ การมีเป้าหมายในชีวิต สมรรถนะที่ 4 การรวมพลังทำงานเป็นทีม ระดับ ที่ 3 ด้านการเป็นสมาชิกทีมที่ดี และมีภาวะผู้นำ	นาฏยศัพท์และภาษาท่าถือเป็นสิ่งสำคัญใน การแสดงนาฏศิลป์และการละครดังนั้นผู้ที่ เรียนนาฏศิลป์จึงต้องศึกษาและฝึกปฏิบัติ นาฏยศัพท์และภาษาท่าให้เข้าใจและเกิด ความชำนาญจึงจะสามารถแสดงนาฏศิลป์ และการละครได้อย่างถูกต้องและสวยงาม	8	10

สอบกลางภาคเรียนที่ 1 ตัวชี้วัดปลายทางมฐ. ศ3.1 ป.4/2.....						
3	<p>นาฏศิลป์ไทยกับวัฒนธรรม- - เรื่อง ร้องเพลงและปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ร่างมาตรฐานเพลงหญิงไทยใจงาม</p> <p>- เรื่อง ปฏิบัติทำร่างมาตรฐานเพลงหญิงไทยใจงาม</p> <p>- เรื่อง ประวัติความเป็นมา ร้องเพลงและทำนาฏยศัพท์ระบำดอกบัว</p> <p>- เรื่อง ประดิษฐ์อุปกรณ์ประกอบการแสดงระบำดอกบัว</p> <p>- เรื่อง ปฏิบัติทำระบำดอกบัว</p> <p>- เรื่อง ประวัติความเป็นมา และทำนาฏยศัพท์รำรองเง็ง</p> <p>- เรื่อง ปฏิบัติทำรำรองเง็ง</p>	<p>มฐ. ศ3.1 ป.4/1, ป.4/2, ป.4/5</p>	<p>สมรรถนะที่ 2 การคิดขั้นสูง ระดับที่ 3 ด้านการคิดสร้างสรรค์</p> <p>สมรรถนะที่ 3 การสื่อสาร ระดับที่ 3 ด้านการรับสารอย่างมีสติและถอดรหัสเพื่อให้เกิดความเข้าใจ / ด้านการรับส่งสารบนพื้นฐาน ความเข้าใจความเคารพในความคิดเห็นและวัฒนธรรมที่แตกต่าง</p>	<p>ร่างมาตรฐานเป็นการแสดงที่ปรับปรุงมาจากร่างพื้นเมืองหรือเรียกว่ารำโทน ที่มีลักษณะการแสดงเป็นคู่ระหว่างผู้หญิงกับผู้ชายตั้งแต่ 2 คู่ ขึ้นไปซึ่งเรียกว่ารำหมู่ โดยก่อนเริ่มการแสดงและหลังจากจบการแสดง ผู้แสดงจะต้องหันหน้าเข้าหากันเพื่อแสดงความเคารพต่อกันซึ่งถือเป็นการขอบคุณที่ให้เกียรติมาร่วมรำรำ</p>	10	10
สอบปลายภาคเรียนที่ 1 ตัวชี้วัดปลายทางมฐ. ศ3.2 ป.4/2.....						
			รวม	20	25	