

โครงสร้างรายวิชา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์)
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

รายวิชา นาฏศิลป์
 เวลา ๒๐ ชั่วโมง

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัดระหว่างทาง	สมรรถนะหลัก ระดับสมรรถนะ/พฤติกรรมบ่งชี้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	นาฏศิลป์ในท้องถิ่น - เรื่อง การแสดงพื้นบ้าน ภาคเหนือ และภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ - เรื่อง การแสดงพื้นบ้าน ภาคกลาง และภาคใต้ - เรื่อง ประวัติความเป็นมา และปฏิบัติทำนาฏยศัพท์พ้อง เสียง	มฐ. ศ3.2 ป.5/1-2	สมรรถนะที่ 1 การจัดการตัวเอง ระดับที่ 4 พฤติกรรมบ่งชี้ การมีเป้าหมายในชีวิต สมรรถนะที่ 3 การสื่อสาร ระดับที่ 4 ด้านการรับ สารอย่างมีสติและถอดรหัสเพื่อให้เกิดความ เข้าใจ / ด้านการรับส่งสารบนพื้นฐาน ความ เข้าใจความเคารพในความคิดเห็นและ วัฒนธรรมที่แตกต่าง	การแสดงพื้นบ้าน คือ การร่ายรำหรือ การเล่นของแต่ละท้องถิ่นของไทย ที่มีสืบ ต่อกันมาช้านาน ซึ่งแฝงไว้ด้วยวัฒนธรรม ประเพณี และเอกลักษณ์ประจำท้องถิ่น การ แสดงพื้นบ้านแต่ละท้องถิ่นต่างมีรูปแบบของ การแสดงที่คล้ายกันและแตกต่างกัน ซึ่งเกิด จากปัจจัยต่าง ๆ เช่น ความแตกต่างกันของ ลักษณะภูมิประเทศ ความศรัทธาต่อสิ่ง ศักดิ์สิทธิ์ วิธีการดำเนินชีวิต ขนบธรรมเนียม ประเพณี เป็นต้น	5	5
2	การแสดงนาฏศิลป์และการ ละคร - เรื่อง ประวัติความเป็นมา ร้องเพลงรำซิมารำ - เรื่อง ปฏิบัติทำเพลงรำซิมา รำ - เรื่อง ประวัติความเป็นมา ร้องเพลงดอกไม้ของชาติ - เรื่อง ปฏิบัติทำเพลงดอกไม้ ของชาติ	มฐ. ศ3.1 ป.5/2,ป.5/4	สมรรถนะที่ 2 การคิดขั้นสูง ระดับที่ 4 ด้านการ คิดสร้างสรรค์ สมรรถนะที่ 4 การรวมพลังทำงานเป็นทีม ระดับ ที่ 4 ด้านการเป็นสมาชิกทีมที่ดี และมีภาวะผู้นำ	การร่างมาตรฐานเป็นศิลปะแห่งการพ้องรำ ให้เข้ากับจังหวะหน้าทับ ใช้ท่ารำที่เป็นแบบ ฉบับมาตรฐาน ประดิษฐ์ท่ารำโดยกรม ศิลปากรร่วมกับกรมประชาสัมพันธ์ ให้ งดงามถูกต้องตามหลักนาฏศิลป์ไทย ใช้การ รำเป็นวงกลมหันหน้าทวนเข็มนาฬิกา	13	15
สอบกลางภาคเรียนที่ 1 ตัวชี้วัดปลายทางมฐ. ศ3.1 ป.5/3.....						

