

การออกแบบหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา นาฏศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เวลา.....20.....ชั่วโมง

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	นำไปสู่		ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
					สมรรถนะหลักของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์		
1	ความเป็นมาและคุณค่าของนาฏศิลป์ไทย	ศ3.2 ป.4/1 ป.4/4	นาฏศิลป์ไทยเป็นศิลปะการร่ายรำที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของคนไทยที่มีมาช้านาน ซึ่งนาฏศิลป์ไทย นี้มีที่มาที่หลากหลาย เช่น การเลียนแบบท่าทางการเคลื่อนไหวของสัตว์ การบูชาและขอขมาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ การร่ายรำ ประกอบพิธีกรรมในวันสำคัญ การร้องรำทำเพลงเพื่อความสนุกสนาน	- ความเป็นมาและคุณค่าของนาฏศิลป์ - ที่มาของชุดการแสดง	สมรรถนะที่ 5 การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ระดับที่ 3 พลเมืองรู้เคารพสิทธิ / พลเมืองรับผิดชอบ สมรรถนะที่ 6 การอยู่ร่วมกับธรรมชาติและวิद्यการอย่างยั่งยืน ระดับที่ 3 การเข้าใจปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นบนโลกและในเอกภพ	- รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ - อยู่อย่างพอเพียง - ซื่อสัตย์สุจริต - มุ่งมั่นในการทำงาน - มีวินัย - รักความเป็นไทย - ใฝ่เรียนรู้ - มีจิตสาธารณะ	- การศึกษาความเป็นมาของการแสดงนาฏศิลป์ไทย และคุณค่าของนาฏศิลป์ไทย - อธิบายความเป็นมาและคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยที่ควรแก่การสืบทอด	- กิจกรรม อธิบาย ถึงความเป็นมาและคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยที่ควรแก่การสืบทอด - กิจกรรม คุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยให้นักเรียนพิจารณาภาพการแสดงโชว์ว่ามีคุณค่าต่อการรักษาและสืบทอดอย่างไร

			<p>วิธีการทำมาหากินของชาวบ้านในแต่ละท้องถิ่น เป็นต้น โดยนาฏศิลป์ไทย เป็นศิลปะการแสดงที่มีความสวยงามซึ่งจะสะท้อนถึงวัฒนธรรมไทยด้านต่าง ๆ ที่สอดแทรกอยู่ในการแสดง ดังนั้นเราควรที่จะรักษาและสืบทอดให้คงอยู่ตลอดไป</p>					
2	<p>การแสดงนาฏศิลป์และการละคร</p>	<p>ศ ๓.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๔/๕</p>	<p>นาฏยศัพท์และภาษาท่าถือเป็นสิ่งสำคัญในการแสดงนาฏศิลป์และการละครดังนั้น ผู้ที่เรียนนาฏศิลป์จึงต้องศึกษาและฝึกปฏิบัติ นาฏยศัพท์และภาษาท่าให้เข้าใจและเกิดความชำนาญจึงจะ</p>	<p>- หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ การฝึกภาษาท่า การฝึกนาฏยศัพท์ - การใช้ภาษาท่า และนาฏยศัพท์ ประกอบเพลงปลุกใจและเพลงพระราชนิพนธ์ - การใช้ศัพท์ทางการละครใน</p>	<p>สมรรถนะที่ 1 การจัดการตัวเอง ระดับที่ 3 พฤติกรรมบ่งชี้ การมีเป้าหมายในชีวิต สมรรถนะที่ 4 การร่วมพลังทำงานเป็นทีม ระดับที่ 3 ด้านการเป็นสมาชิกทีมที่ดี และมีภาวะผู้นำ</p>	<p>- รักษาดี ศาสน์ กษัตริย์ - อยู่อย่างพอเพียง - ซื่อสัตย์สุจริต - มุ่งมั่นในการทำงาน - มีวินัย - รักความเป็นไทย - ใฝ่เรียนรู้ - มีจิตสาธารณะ</p>	<p>- บอกชื่อและฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ - บอกชื่อและจำแนกภาษาท่า - ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาท่าในการถ่ายทอดเรื่องราว - ศึกษาการใช้ นาฏยศัพท์และ</p>	<p>- กิจกรรม ฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่า - กิจกรรม พื้นฐานของการใช้ภาษาท่าในการถ่ายทอดเรื่องราว โดยให้นักเรียนเรียงภาพให้สอดคล้องกับประโยคโดยใส่หมายเลขเรียงลำดับลงใน และฝึกปฏิบัติภาษาท่า ตามภาพที่เรียง</p>

			สามารถแสดง นาฏศิลป์และการ ละครได้อย่าง ถูกต้องและสวยงาม	การถ่ายทอด เรื่องราว - การประดิษฐ์ ท่าทางหรือท่ารำ ประกอบจังหวะ พื้นเมือง			ภาษาท่าประกอบ เพลง - การแสดงท่ารำ ประกอบเพลงปลุก ใจ เราสู้ - การแสดงเชิง กระต๊อบ	- กิจกรรม การแสดงท่ารำ ประกอบเพลงปลุกใจ (เพลง เราสู้) - กิจกรรม การแสดงเชิง กระต๊อบ
3	นาฏศิลป์ไทย กับวัฒนธรรม	ศ3.1 ป.4/3 ป.4/4 ศ3.2 ป.4/1 ป.4/2 ป.4/3	ร่วางมาตรฐานเป็น การแสดงที่ปรับปรุง มาจากร่างพื้นเมือง หรือเรียกว่ารำโทน ที่มีลักษณะการ แสดงเป็นคู่ระหว่าง ผู้หญิงกับผู้ชาย ตั้งแต่ 2 คู่ ขึ้นไปซึ่ง เรียกว่ารำหมู่ โดย ก่อนเริ่มการแสดง และหลังจากจบการ แสดง ผู้แสดงจะต้อง หันหน้าเข้าหากัน เพื่อแสดงความ เคารพต่อกันซึ่งถือ เป็นการขอบคุณที่	-การประดิษฐ์ ท่าทางหรือท่ารำ ประกอบจังหวะ พื้นเมือง -การแสดง นาฏศิลป์ ประเภท คู่และหมู่ -ที่มาของชุดการ แสดง -การทำ ความ เคารพ ก่อนเรียนและก่อน แสดง	สมรรถนะที่ 2 การคิด ขั้นสูง ระดับที่ 3 ด้าน การคิดสร้างสรรค์ สมรรถนะที่ 3 การ สื่อสาร ระดับที่ 3 ด้าน การรับสารอย่างมีสติ และถอดรหัสเพื่อให้ เกิดความเข้าใจ / ด้าน การรับส่งสารบน พื้นฐาน ความเข้าใจแคว วามเคารพในความ คิดเห็นและวัฒนธรรม ที่แตกต่าง	- รักษาติ ศาสน์ กษัตริย์ - อยู่อย่างพอเพียง - ซื่อสัตย์สุจริต - มุ่งมั่นในการทำงาน - มีวินัย - รักความเป็นไทย - ใฝ่เรียนรู้ - มีจิตสาธารณะ	- บอกถึงประวัติ ความเป็นมาของ การแสดงรำวง มาตรฐาน - แสดงรำวง มาตรฐานเพลง หญิงไทยใจงาม - บอกถึงประวัติ ความเป็นมาของ การแสดงระบำ ดอกบัว - อธิบายและแสดง ท่ารำระบำดอกบัว - บอกถึงประวัติ ความเป็นมาของ การแสดงรำรองเง็ง	- กิจกรรม การแสดงรำวง มาตรฐาน (เพลงหญิงไทย ใจงาม) - กิจกรรมการแสดงระบำ ดอกบัว - กิจกรรมการแสดงรำ รองเง็ง - กิจกรรมเปรียบเทียบการ แสดงรำรองเง็งกับการ แสดงรำวงมาตรฐาน

			ให้เกียรติมาร่วมรำย รำ				- เปรียบเทียบการ แสดงรำรองเงิ่งกับ การแสดงรำวง มาตรฐาน - แสดงรำรองเงิ่ง - สร้างสรรค์ทำรำ ประกอบเพลง รองเงิ่ง	
--	--	--	---------------------------	--	--	--	---	--