

## การออกแบบหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา นาฏศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เวลา.....20.....ชั่วโมง

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	นำไปสู่		ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
					สมรรถนะหลักของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์		
1	นาฏศิลป์ในท้องถิ่น	ศ 3.2 ป.5/1 ป.5/2	การแสดงพื้นบ้าน คือ การรำหรือการเล่นของแต่ละท้องถิ่นของไทย ที่มีสืบทอดกันมาช้านาน ซึ่งแฝงไว้ด้วยวัฒนธรรม ประเพณี และเอกลักษณ์ประจำท้องถิ่น การแสดงพื้นบ้านแต่ละท้องถิ่น ต่างมีรูปแบบของการแสดงที่คล้ายกันและแตกต่างกัน ซึ่งเกิดจากปัจจัยต่าง ๆ เช่น ความแตกต่างกันของลักษณะภูมิประเทศ ความศรัทธาต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ วิถีการ	การแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่าง ๆ	สมรรถนะที่ 1 การจัดการตัวเอง ระดับที่ 4 พฤติกรรมบ่งชี้ การมีเป้าหมายในชีวิต สมรรถนะที่ 3 การสื่อสาร ระดับที่ 4 ด้านการรับสารอย่างมีสติ และถอดรหัสเพื่อให้เกิดความเข้าใจ / ด้านการรับส่งสารบนพื้นฐาน ความเข้าใจและความเคารพในความคิดเห็นและวัฒนธรรมที่แตกต่าง	- รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ - อยู่อย่างพอเพียง - ซื่อสัตย์สุจริต - มุ่งมั่นในการทำงาน - มีวินัย - รักความเป็นไทย - ใฝ่เรียนรู้ - มีจิตสาธารณะ	- อธิบายถึงการแสดงพื้นบ้านภาคเหนือ การแสดงพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ การแสดงพื้นบ้านภาคกลาง และการแสดงพื้นบ้านภาคใต้ - จำแนกการแสดงแต่ละภาค - บอกลักษณะการแสดงพื้นบ้าน - อธิบายถึงลักษณะวัฒนธรรมและประเพณีที่มีอยู่ในการแสดงพื้นบ้าน - เปรียบเทียบการแสดงพื้นบ้าน	- กิจกรรม การแสดงพื้นบ้าน 4 ภาค โดยให้นักเรียนนำการแสดงพื้นบ้านที่กำหนดให้ไปใส่ให้ตรงกับการแสดงของแต่ละภาค - กิจกรรม ลักษณะการแสดงพื้นบ้าน โดยให้นักเรียนพิจารณาคำถามในแต่ละข้อว่าการแสดงพื้นบ้านอะไรและนำตัวอักษรหน้าชื่อการแสดงพื้นบ้านเติมลงในช่องว่าง จากนั้นนักเรียนดูภาพการแสดงพื้นบ้านที่กำหนดให้แล้วตอบคำถาม

			ดำเนินชีวิต ขนบธรรมเนียม ประเพณี เป็นต้น					- กิจกรรม เปรียบเทียบ การแสดงพื้นบ้าน โดยให้ นักเรียนเปรียบเทียบการ แสดงพื้นบ้านที่กำหนดให้
2	การแสดง นาฏศิลป์และ การละคร	ศ 3.1 ป.5/2 ป.5/3 ป.5/4 ป.5/5	การร่วมนำมาตรฐาน เป็นศิลปะแห่งการ พ้องร่าให้เข้ากับ จังหวะหน้าทับ ใช้ท่ารำที่เป็นแบบ ฉบับมาตรฐาน ประดิษฐ์ท่ารำโดย กรมศิลปากรร่วมกับ กรมประชาสัมพันธ์ ให้ดังามถูกต้อง ตามหลักนาฏศิลป์ ไทย ใช้การรำเป็น วงกลมหันหน้าทวน เข็มนาฬิกา ละครเป็นการแสดง ที่เล่นเป็นเรื่องราวมี แนวคิด โครงเรื่อง ตัวละครและบท ละคร อันจะ แตกต่างจากการ	- องค์ประกอบของ นาฏศิลป์ จังหวะ ทำนอง คำร้อง ภาษาท่า นาฏย ศัพท์ อุปกรณ์ - การแสดง นาฏศิลป์ ระบำ พ้อง ร่วมนำ มาตรฐาน - องค์ประกอบของ ละคร การเลือก และเขียนเค้าโครง เรื่องบทละคร สั้น ๆ	สมรรถนะที่ 2 การคิด ขั้นสูง ระดับที่ 4 ด้าน การคิดสร้างสรรค์ สมรรถนะที่ 4 การ รวมพลังทำงานเป็นทีม ระดับที่ 4 ด้านการ เป็นสมาชิกทีมที่ดี และมีภาวะผู้นำ	- รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ - อยู่อย่างพอเพียง - ซื่อสัตย์สุจริต - มุ่งมั่นในการทำงาน - มีวินัย - รักความเป็นไทย - ใฝ่เรียนรู้ - มีจิตสาธารณะ	- ศึกษาการแต่ง กาย ลักษณะการ รำรำ เนื้อเพลง ดนตรี และท่ารำ ของการแสดง ท่าทางประกอบ เพลงปลุกใจ และ ร่วมนำมาตรฐาน - อธิบายและ ปฏิบัติท่าทาง ประกอบเพลงปลุก ใจ เพื่อนไทย - สร้างสรรค์ ท่าทางประกอบ เพลงที่ชื่นชอบ - ฝึกปฏิบัติร่วมนำ มาตรฐานเพลงรำ มารำและเพลง ดอกไม้ของชาติ	- กิจกรรมการแสดง ประกอบเพลงปลุกใจ เพื่อนไทย - กิจกรรม ฝึกปฏิบัติ ร่วมนำมาตรฐานเพลงรำมา ชิมารำ - กิจกรรม ฝึกปฏิบัติ ร่วมนำมาตรฐานเพลง ดอกไม้ของชาติ - กิจกรรม ฝึกการแสดง ละครหุ่น

			<p>แสดงนาฏศิลป์ไทย ในรูปแบบ ระบำ รำ ฟ้อน ละครแต่ละ ประเภทก็จะมี หลักการ และ องค์ประกอบในการ แสดงที่แตกต่างกัน</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- บอกถึงลักษณะ การรำยรำ เนื้อ เพลง ดนตรี และ ทำร้ายมาตรฐาน เพลงรำซิมารำและ เพลงดอกไม้ ของชาติ</li> <li>- ศึกษา ความหมาย องค์ประกอบ ตัวอย่างการ ประดิษฐ์หุ่นมือ การเลือกและเขียน เค้าโครงเรื่อง บทละคร และ ตัวอย่างบทละคร หุ่นมือ</li> <li>- ฝึกการแสดง ละครหุ่นและ สร้างสรรค์การ แสดงละครหุ่น</li> </ul>	
3	<p>การชมการ แสดง นาฏศิลป์ไทย</p>	<p>ศ 3.1 ป.5/1 ป.5/6</p>	<p>การมีมารยาทในการ รับชมการแสดงจะ ทำให้ได้รับ</p>	<p>- หลักการชมการ แสดง การ ถ่ายทอด</p>	<p>สมรรถนะที่ 5 การ เป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ระดับที่ 4 พลเมืองรู้</p>	<p>- รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ - อยู่อย่างพอเพียง</p>	<p>- ศึกษาหลักการ ชมการแสดง นาฏศิลป์ไทย</p>	<p>- กิจกรรม หลักในการชม การแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยให้นักเรียนพิจารณา</p>

			<p>ประโยชน์ ความ สนุกสนานในการชม การแสดง ทำให้ผู้ แสดงมีสมาธิในการ แสดง และผู้ชมคน อื่นๆได้รับความ สนุกสนานไปด้วย</p>	<p>ความรู้สึกละ คุณค่า ของการ แสดง - ประโยชน์ที่ได้รับ จากการชมการ แสดงนาฏศิลป์ ไทย</p>	<p>เคารพสิทธิ / พลเมือง รับผิดชอบ สมรรถนะที่ 6 การอยู่ ร่วมกับธรรมชาติและ วิทยาการอย่างยั่งยืน ระดับที่ 4 การเข้าใจ ปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้น บนโลกและในเอกภพ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ซื่อสัตย์สุจริต</li> <li>- มุ่งมั่นในการทำงาน</li> <li>- มีวินัย</li> <li>- รักความเป็นไทย</li> <li>- ใฝ่เรียนรู้</li> <li>- มีจิตสาธารณะ</li> </ul>	<p>ประกอบด้วย ความรู้พื้นฐานของ การแสดงนาฏศิลป์ ไทยและมารยาทใน การชมการแสดง - บอกถึง องค์ประกอบของ การแสดงนาฏศิลป์ - แสดงความ คิดเห็นเกี่ยวกับ มารยาทในการชม การแสดง - ศึกษาและ อธิบายถึง ประโยชน์ที่ได้รับ จากการชมการ แสดงนาฏศิลป์ไทย</p>	<p>ข้อความที่กำหนดให้ว่า เป็นองค์ประกอบของ นาฏศิลป์ไทยในเรื่องใด - กิจกรรม ประโยชน์ที่ ได้รับจากการชมการแสดง นาฏศิลป์ไทย โดยให้ นักเรียนพิจารณาว่าการ แสดงให้ประโยชน์อะไรต่อ ผู้ชมบ้าง</p>
--	--	--	---	---	---	---	---	--