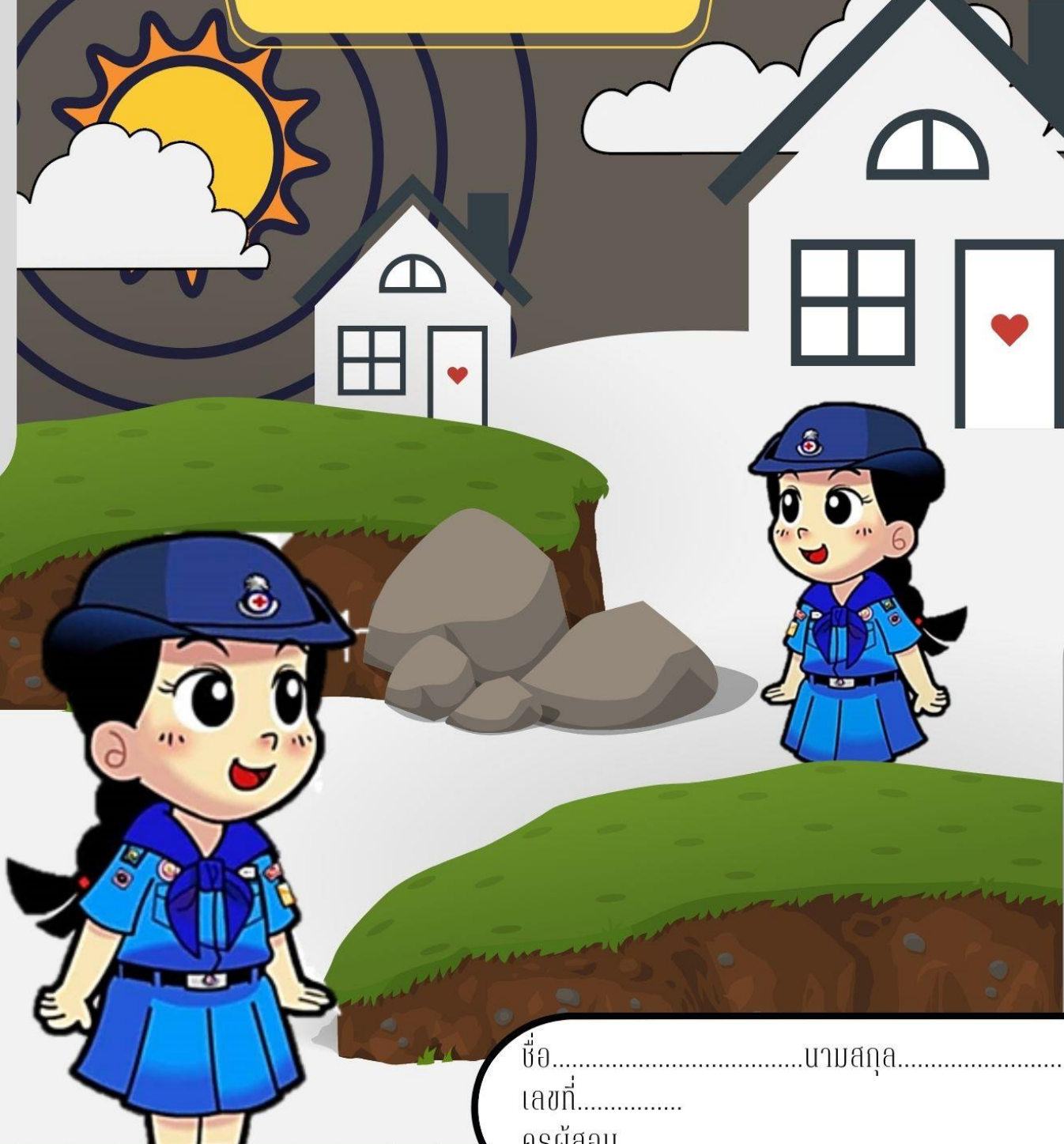


ยุวกาชาดไทย

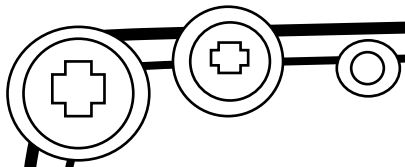


ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

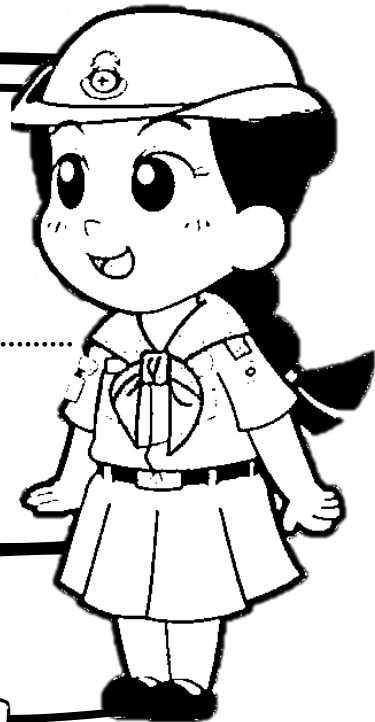


ชื่อ.....นามสกุล.....
เลขที่.....
ครูผู้สอน.....





ยุวกาชาดไทย



โรงเรียน.....

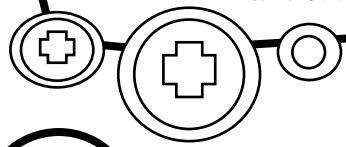
ชื่อ.....นามสกุล.....

เลขที่.....

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/.....

คำชี้แจง : ให้นักเรียนยกตัวอย่างกิจกรรมตามคำปฏิญาณ

ลงในช่องว่างที่กำหนดให้



คำปฏิญาณ

ข้อที่ 1

ข้าฯ จะเป็นมิตรกับคนทั่วไป และบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์แก่ส่วนรวม

.....

ข้อที่ 2

ข้าฯ จะจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

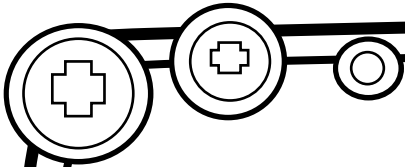
.....

ข้อที่ 3

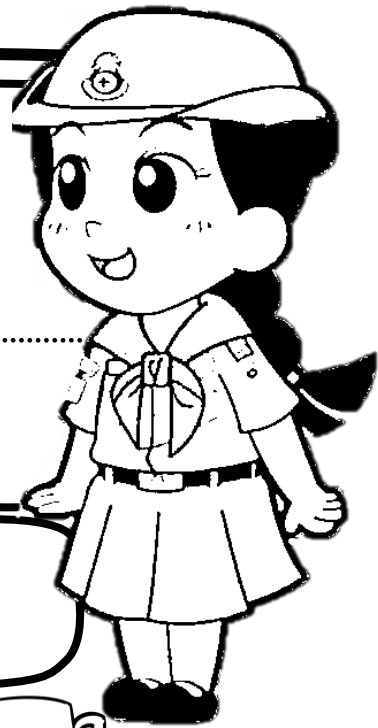
ข้าฯ จะรักษาอนามัยของตนเองและส่งเสริมอนามัยของผู้อื่น

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน



ยุวกาชาดไทย



โรงเรียน.....

ชื่อ.....นามสกุล.....

เลขที่.....

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/.....

คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถาม ลงในช่องว่างให้ถูกต้อง



ประวัติกาชาด

1.

ยุวกาชาดเริ่มก่อตั้งเมื่อ พ.ศ.ใด

1.....

2.

สภากาชาดเป็นศูนย์เกี่ยวกับอะไร

2.....

3.

สภากาชาดจัดตั้งในต่างประเทศ
รวมกี่ประเทศ /ประเทศอะไรบ้าง

3.....
.....
.....

4.

ใครเป็นผู้จัดตั้งสภากาชาดไทย

4.

5.

ผู้ให้กำเนิดกาชาด

5.

ประวัติยุวกาชาด



- ยุวกาชาดได้รับการสถาปนาขึ้นเมื่อวันที่ 27 มกราคม พ.ศ.2465 โดยสมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระนครสวรรค์วรพินิต อุปนายกสภากาชาดสยาม ในขณะนั้น ด้วยทรงเห็นว่าสภากาชาดบางประเทศได้จัดตั้งกาชาดสำหรับเด็ก ขึ้นบ้างแล้ว จึงเห็นควรที่สภากาชาดสยาม จะได้จัดตั้งขึ้นบ้าง จากวันนั้นถึงวันนี้ ยุวกาชาดเกิดขึ้นจากมติที่ประชุมสหพันธ์สภากาชาดและสภาเลี้ยววงเดือนแดงระหว่างประเทศ เมื่อ ค.ศ.1919 (พ.ศ.2462) โดยที่ประชุมได้มีข้อเสนอแนะว่า “สภากาชาดทุกชาติควรจัดตั้งกาชาดสำหรับเด็ก เพื่อฝึกอบรมเยาวชนให้รู้จักการกินดี อยู่ดี รักษาสุขภาพอนามัย มีความเมตตาสงสารเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน ไม่ว่าชาติ ศาสนาใดๆ มีศรัทธา เสียสละ และบำเพ็ญประโยชน์แก่สังคม โดยจัดกิจกรรมและดำเนินการให้สอดคล้องกับระบบการศึกษาของแต่ละประเทศ” ในเวลาต่อมา กาชาดสำหรับเด็กจึงได้ถูกจัดตั้งขึ้นในหลายประเทศ เช่น บัลแกเรีย เชคโกสโลวาเกีย ฮังการี นิวซีแลนด์ โปแลนด์ ยูโกสลาเวีย ฝรั่งเศส ญี่ปุ่น โรมาเนีย และสวีเดน เป็นต้น
- สำหรับประเทศไทยในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระบรมราชโองการแต่งตั้งจอมพลสมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิตให้ดำรงตำแหน่งอุปนายกสภากาชาดสยาม ในการนี้ เจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต ได้ทรงรับหลักการจากการประชุมเมื่อ พ.ศ.2462 ที่เสนอแนะให้กาชาดประเทศต่างๆ จัดตั้งกาชาดสำหรับเด็กขึ้น

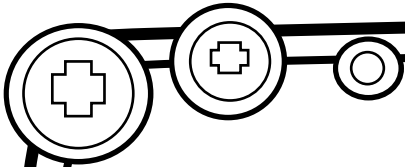
ผู้ให้กำเนิดกาชาด

ผู้ให้กำเนิดกาชาด คือ นาย อังรี ดูนังต์ (Henry Dunant) ชาวสวิส เกิดเมื่อวันที่ 8 พฤษภาคม 237 ๗ นคร เจนี วา เป็นบุตรผู้มีตระกูลสูงของเมืองนั้น ดูนังต์ ได้รับรางวัลโนเบลประเภทสันติ ซึ่งให้เป็นครั้งแรก ในปี 2444 (ร่วมกับ เอฟ. ปาสตีชาวฝรั่งเศสผู้เริ่มขบวนการสันติ) เมื่อมีอายุ 73 ปี ดูนังต์ ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ 30 ตุลาคม 2453 ขณะมีอายุ 82 ปี เมื่อเปิดพินัยกรรม ปรากฏว่า ดูนังต์ ไม่ได้ใช้จ่ายเงินรางวัลต่างๆ ที่ได้รับเพื่อประโยชน์ส่วนตัวเลย คงเก็บเงินทั้งหมดไว้และได้แบ่งส่วนยกให้สถาบันสาธารณสงเคราะห์ของสวิสเซอร์แลนด์ และ นอร์เว หลายแห่ง ดูนังต์ ได้เดินทางไปแสวงหาโรคคลาใน แอฟ ริกาเหนือ 2 ครั้ง ในการเดินทางไปแสวงหาโรคคลาครั้งที่ 2 ในปี 2401 มีหลักฐานทางประวัติศาสตร์ยืนยันว่า

ครั้งหนึ่ง ดูนังต์ ได้ซื้อน้ำตกแห่งหนึ่งพร้อมกับโรงโม่แป้ง แล้วเกิดเรื่องยุ่งยากกับเจ้าหน้าที่ท้องถิ่น ดูนังต์ จึงได้ตัดสินใจเข้าหาพระ เจ้านโปเลียนที่ 3 ด้วยตนเอง และเดินทางไปยังภาคเหนือของอิตาลีที่หมู่บ้าน ซอลเฟ รีโน (Solferino) อยู่ทางใต้ของทะเลสาบการ์ดา (Garda) ในเดือนมิถุนายน 2402 ซึ่งขณะนั้น ดูนังต์ มีอายุ 31 ปี ประจวบกับกองทัพฝรั่งเศสได้ช่วยอิตาลีรบออสเตรีย ทหาร 4 แสนคนต่อสู้กัน มีทหาร 4 หมื่นคนล้มตายและบาดเจ็บเกลื่อนกลาดทั่วสนามรบโดยไม่มีผู้รักษาพยาบาล ภาพอันสยดสยองนี้ ทำให้ ดูนังต์ ลืมเรื่องราวที่จะร้องเรียนต่อพระ เจ้านโปเลียนเสียสิ้น ดูนังต์ ได้ลงมือช่วยเหลือผู้บาดเจ็บ ด้วยตนเอง แล้วขอร้องประชาชนหญิงในท้องถิ่นนั้นมาช่วยด้วย

จากประสบการณ์อันน่าสยดสยองนี้เอง ดูนังต์ ได้เขียนหนังสือขึ้นเล่มหนึ่งเมื่อ 3 ปีต่อมา ให้ชื่อว่า " Un Souvenir de Solferino " (A Memory of Solferino) แปลว่า " ความทรงจำเรื่องที่ ซอลเฟ รีโน " และ กล่าวตอนหนึ่งเป็นเชิงรำพึงว่า " จะเป็นไปไม่ได้ หรือที่จะตั้งองค์การอาสาสมัคร ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อช่วยเหลือทหารบาดเจ็บในยามสงคราม " ในที่สุดได้มีผู้เสนอความคิดของ ดูนังต์ ต่อสมาคมสงเคราะห์สาธารณะแห่ง เจนี วา (Public Welfare Society of Geneva) และสมาคมได้มีการประชุมกันในวันจันทร์ที่ 9 กุมภาพันธ์ 2506 เวลา 18.00 น. ณ ชั้นล่างของสถานศาลีโน การประชุมมีระเบียบวาระรวม 5 ข้อด้วยกัน ระเบียบวาระ ข้อที่ 3 เกี่ยวกับข้อเสนอของ ดูนัง





ยุวกาชาดไทย

โรงเรียน.....

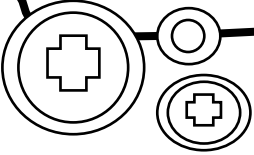
ชื่อ.....นามสกุล.....

เลขที่.....

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/.....



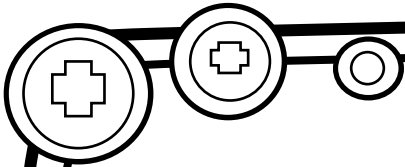
คำชี้แจง : ให้นักเรียนฝึกร้องเพลงหลักการกาชาด



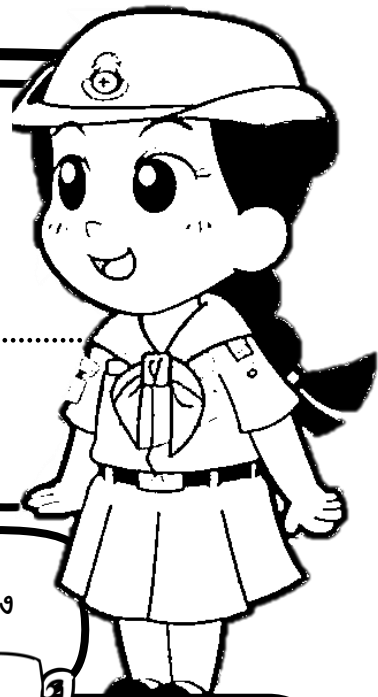
หลักการกาชาด

เพลงหลักการกาชาด (ทำนองลาวโซ่ง)

ไอ้เจ้าช่อเบญจมาศ หลักการกาชาดมีอยู่เจ็ดข้อ (ซ้ำ) ที่ประชุมรับรองหลักการ (ซ้ำ)
 เพื่อให้ทำงานได้ผลเพียงพอ
หนึ่ง เจ้าช่อเอื้องคำ มนุษยธรรมหลักการข้อใหญ่ (ซ้ำ) ป้องกันและบรรเทาทุกข์ (ซ้ำ)
 เสริมสร้างความสุขแก่คนทั่วไป
สอง เจ้าช่อขำมะเลียงความไม่ลำเอียงนั้นน่าชื่นใจ (ซ้ำ) ทุกผิวและทุกชาติเชื้อ (ซ้ำ)
 กาชาดเอื้อเพื่อไม่รังเกียจใคร
สาม ดอกเล็บมือนาง ถือความเป็นกลางไม่เข้าฝ่ายไหน (ซ้ำ) ยามศึกหรือยามสงบ (ซ้ำ)
 เราไม่เลือกคบเฉพาะชาติใด
สี่ เจ้าพวงอุษะ เรามีอิสระไม่ขึ้นแก่ใคร (ซ้ำ) ไม่ก้าวก่ายกฏหมายบ้านเมือง (ซ้ำ)
 ทำ แต่ในเรื่องที่จะทำได้
ห้า เจ้าดอกพุดตาน ให้บริการอาสาสมัคร (ซ้ำ) ทำโดยไม่ทวงบุญคุณ (ซ้ำ)
 เราม่าเพ็ญบุญด้วยน้ำใจรัก
หก เจ้าช่อกุหลาบ รักษาเอกภาพเป็นอันหนึ่งอันเดียว (ซ้ำ) ประเทศหนึ่งก็มีเพียงหนึ่ง (ซ้ำ)
 กาชาดคำนึงถึงความกลมเกลียว
เจ็ด เจ้าช่อดอกรัก กาชาดยึดหลักความเป็นสากล (ซ้ำ) ฐานะความรับผิดชอบ (ซ้ำ)
 หน้าที่ในระบอบเหมือนกันทุกแห่งหน ไอ้เจ้าช่อดอกโคก กาชาดทั่วโลกทำการยิ่งใหญ่ (ซ้ำ)
 ถ้าท่านช่วยกันบำรุง (ซ้ำ) ก็เหมือนผดุงให้โลกพันภัย



ยุวกาชาดไทย



โรงเรียน.....

ชื่อ.....นามสกุล.....

เลขที่.....

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/.....

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนสรุปหลักการกาชาดจากบทเพลง
ลงในช่องว่างที่กำหนดให้



หลักการกาชาด

หลักการกาชาด 7 ข้อ ดังนี้

ข้อที่หนึ่ง

.....

ข้อที่สอง

.....

ข้อที่สาม

.....

ข้อที่สี่

.....

ข้อที่ห้า

.....

ข้อที่หก

.....

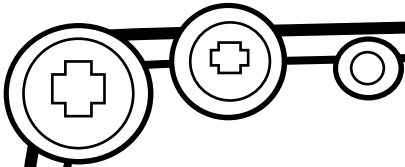
ข้อที่เจ็ด

.....

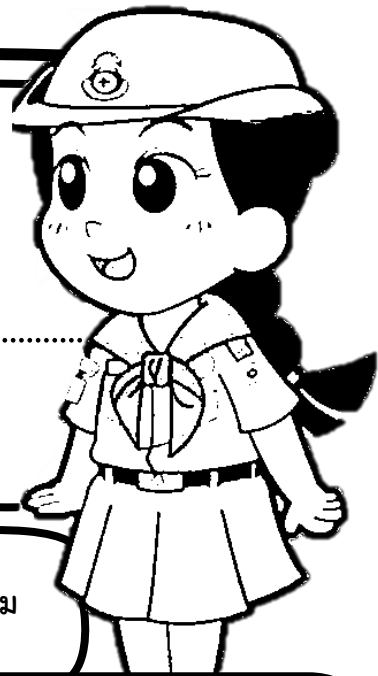
.....



ลงชื่อ.....ครูผู้สอน



ยุวกาชาดไทย



โรงเรียน.....

ชื่อ.....นามสกุล.....

เลขที่.....

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/.....

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนวิธีการเสริมสร้างสุขภาพส่วนร่วม
ลงในช่องว่างที่กำหนดให้

เสริมสร้างสุขภาพ
ส่วนรวม



การเสริมสร้างสุขภาพส่วนร่วม

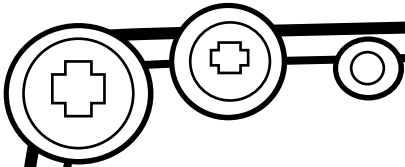
1.).....

2.).....

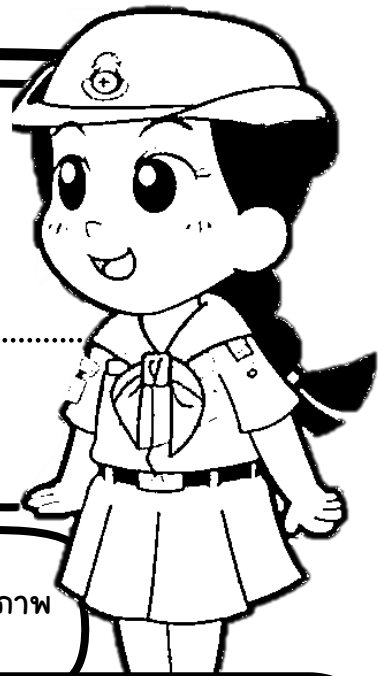
3.).....

4.).....





ยุวกาชาดไทย



โรงเรียน.....

ชื่อ.....นามสกุล.....

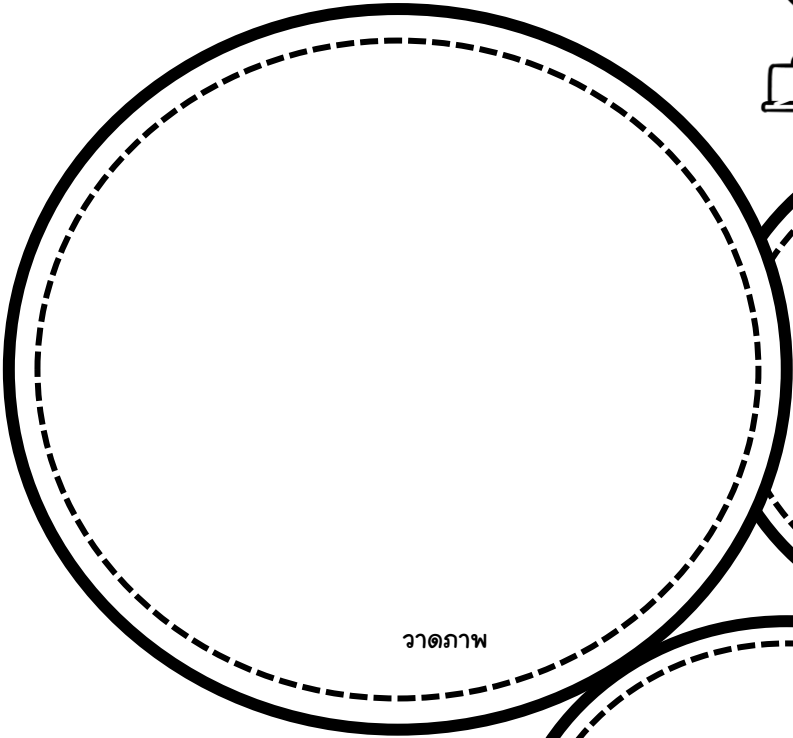
เลขที่.....

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/.....

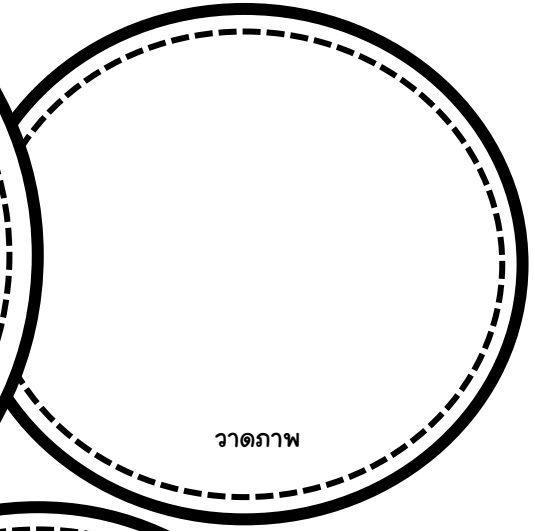
คำชี้แจง : ให้นักเรียนวาดภาพระบายสีกิจกรรมส่งเสริมสุขภาพ
ลงในช่องว่างที่กำหนดให้



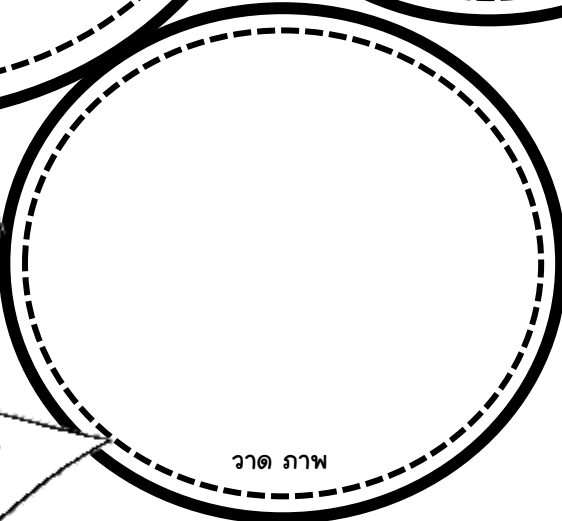
**เสริมสร้างสุขภาพ
ส่วนรวม**



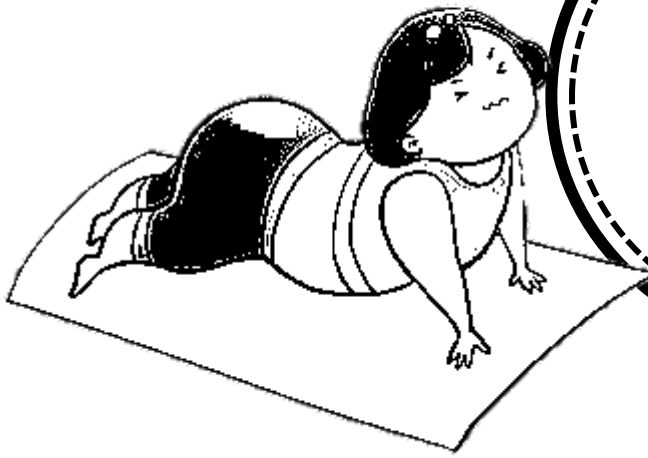
วาดภาพ



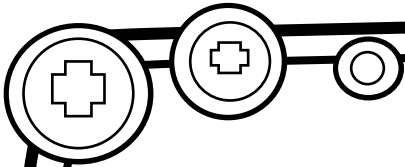
วาดภาพ



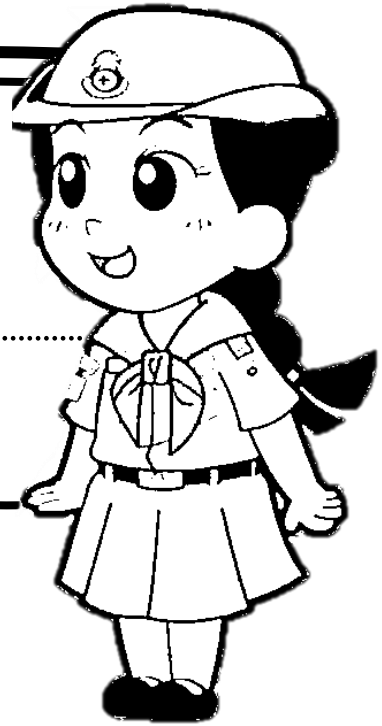
วาด ภาพ



ลงชื่อ.....ครูผู้สอน



ยุวกาชาดไทย



โรงเรียน.....

ชื่อ.....นามสกุล.....

เลขที่.....

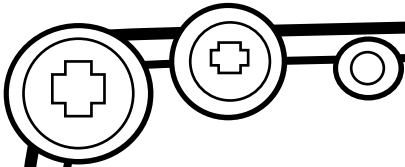
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/.....



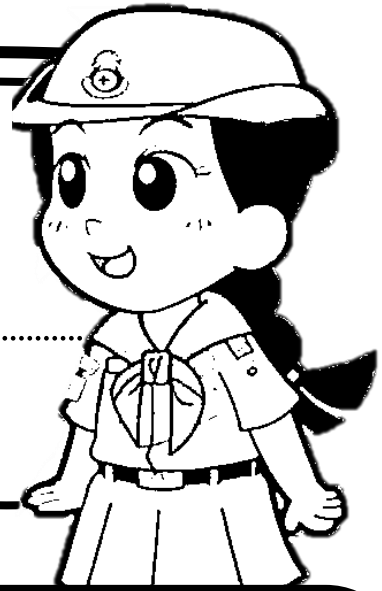
ความสามัคคี
และความพร้อมเพรียง

สัญญาณนกหวีด

- | | | |
|---------------------|-------|------------------------|
| เดือน | _____ | (ยาว 1 ครั้ง) |
| เรียกทั้งหมด | _____ | (สั้นติดต่อกัน) |
| เหตุฉุกเฉิน | _____ | (สั้น 1 ยาว 1 เป็นชุด) |
| เรียกหัวหน้าหน่วย | _____ | (สั้น 3 ยาว 1 เป็นชุด) |
| ชักธงชาติลงประจำวัน | _____ | (ยาว 3 สั้น 1) |
| ปฏิบัติต่อไป | _____ | (ยาวติดต่อกัน) |
- หมายเหตุ ก่อนการใช้สัญญาณนกหวีดทุกสัญญาณ ต้องเป่าสัญญาณเดือน 1 ครั้งเสมอ



ยุวกาชาดไทย



โรงเรียน.....

ชื่อ.....นามสกุล.....

เลขที่.....

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/.....

มาเรียนระเบียบแถวกันค่ะ +++



ความสามัคคี

และความพร้อมเพรียง

1.) แถวตอน



สัญญาณ ผู้เรียกยืนตรงเหยียดแขนทั้งสองออกไปข้างหน้าให้ขนานกัน และได้ฉากกับลำตัว ฝ่ามือแบ้นิ้วมือนิดติดกัน เหยียดตรงและหันฝ่ามือเข้าหากัน

การเข้าแถว ให้ทุกหน่วยเข้าแถวหน้าผู้เรียกหน่วยบริการหน่วยแรก (หน่วยที่ 1) อยู่ทางซ้ายมือ และหน่วยสุดท้ายอยู่ทางด้านขวามือของผู้เรียกแต่ละหน่วยหัวหน้าอยู่หัวแถว รองหัวหน้าหน่วยอยู่ท้ายแถว หน่วยที่อยู่กึ่งกลางเป็นหลักยืนตรงหน้าผู้เรียก ห่างจากผู้เรียกประมาณ 6 ก้าว

การจัดแถว ระยะเคียงระหว่างหน่วย 1 ช่วงศอก โดยยกมือซ้ายขึ้นเท้าตะโพกให้ฝ่ามือพักอยู่บนตะโพก นิ้วทั้งห้าชิดกันเหยียดตรงชี้ลงพื้น นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บของกระโปรงหรือกางเกง สบัดหน้าไปทางขวา ระยะต่อ 1 ช่วงแขน (ไม่ต้องยกแขน) เมื่อผู้เรียกตรวจ ความเรียบร้อยถูกต้องแล้ว สั่ง "นิ่ง" ให้ทุกคนลดมือลงและอยู่ในท่าตรง

ถ้าเข้าแถวตอนเรียงหนึ่ง ระยะต่อระหว่างบุคคล 1 ช่วงแขน โดยเหยียดแขนขวาไปข้างหน้าสูงเสมอแนวไหล่ คว่าฝ่ามือให้ปลายนิ้วจรดหลังของคนที่พอดี และเมื่อผู้เรียกแถวสั่ง "นิ่ง" ให้ทุกคนลดแขนลงโดยพร้อมเพรียงกันและอยู่ในท่าตรง

2.) แถวหน้ากระดานหน่วยปิดระยะ



สัญญาณ ผู้เรียกยืนตรง กำมือทั้งสองข้าง ยกแขนเหยียดตรงไปข้างหน้าขนานกับพื้น แล้วงอข้อศอกขึ้นเป็นมุมฉากหันหน้ามือเข้าหากัน

การเข้าแถว ให้หน่วยบริการหน่วยแรก (หน่วยที่ 1) เข้าแถวหน้ากระดานหน้าผู้เรียก และให้กึ่งกลางของหน่วยอยู่ตรงหน้าผู้เรียกห่างประมาณ 6 ก้าว หน่วยต่อ ๆ ไปเข้าแถวหน้ากระดานด้านหลังตามลำดับ

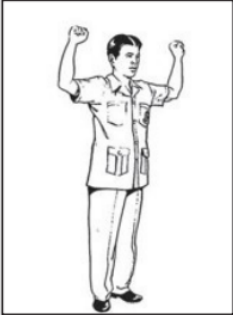
การจัดแถว ระยะเคียงระหว่างบุคคลในหน่วย 1 ช่วงศอก โดยยกมือซ้ายขึ้นเท้าตะโพกให้ฝ่ามือพักอยู่บนตะโพก นิ้วทั้งห้าชิดกันเหยียดตรงชี้ลงพื้น นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บของกระโปรงหรือกางเกง สบัดหน้าไปทางขวา ระยะต่อระหว่างหน่วย 1 ช่วงแขน โดยให้รองหัวหน้าหน่วย

ยกแขนซ้ายขนานกับพื้น เมื่อผู้เรียกตรวจแถวดูความเรียบร้อยถูกต้องแล้ว สั่ง "นิ่ง" ให้ทุกคนลดมือลงพร้อมกับสบัดหน้ามาอยู่ในท่าตรงด้วยความแข็งแรงและพร้อมเพรียงกัน



ความสามัคคี และความพร้อมเพรียง

3.) แถวหน้ากระดานหน่วยเปิดระยะ



สัญญาณ ผู้เรียกกองข้อศอกยกขึ้นเป็นมุมฉากทั้งสองข้างมือกำแขนท่อนบนแบะออกจนเป็นแนวเดียวกับไหล่ หันหน้าไปข้างหน้า
การเข้าแถว ให้หน่วยบริการหน่วยแรก (หน่วยที่ 1) เข้าแถวหน้าผู้เรียก กึ่งกลางของหน่วยอยู่ตรงหน้าผู้เรียก ห่างจากผู้เรียกประมาณ 6 ก้าว หน่วยต่อ ๆ ไป เข้าแถวหน้ากระดานด้านหลัง ตามลำดับระยะต่อระหว่างหน่วย 3 ช่วงแขน

การจัดแถว ระยะเคียงระหว่างบุคคลในหน่วย 1 ช่วงศอก โดยยกมือซ้ายขึ้นเท้าตะโพกให้ฝ่ามือพักอยู่บนตะโพก นิ้วทั้งห้าชิดกันเหยียดตรงชี้ลงพื้น นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บของกระโปรงหรือกางเกง สบัดหน้า

ไปทางขวา เมื่อผู้เรียกตรวจแถวดูความถูกต้องเรียบร้อยแล้ว สั่ง “นิ่ง” ให้ทุกคนลดมือลงพร้อมกับสบัดหน้ามาอยู่ในท่าตรง



4.) แถวหน้ากระดานแถวเดียว



สัญญาณ ผู้เรียกยืนตรง กางแขนทั้งสองข้างออกไปเสมอไหล่ ตั้งฉากกับลำตัว มือแบ นิ้วมือชิดกัน เหยียดตรงหันฝ่ามือไปข้างหน้า

การเข้าแถว ให้เข้าแถวหน้ากระดานแถวเดียวหน้าผู้เรียก ให้กึ่งกลางของแถวอยู่ตรงหน้าผู้เรียก หน่วยบริการหน่วยแรก (หน่วยที่ 1) อยู่ทางซ้ายมือของผู้เรียก หน่วยต่อ ๆ ไป อยู่ทางซ้ายมือของหน่วยบริการหน่วยแรก (หน่วยที่ 1) และหัวหน้าหน่วยแต่ละหน่วยอยู่ทางขวามือ รองหัวหน้าหน่วยอยู่ทางซ้ายมือในหน่วยของตน

การจัดแถว ระยะเคียงระหว่างบุคคล 1 ช่วงศอก โดยยกมือซ้ายขึ้นเท้าตะโพกให้ฝ่ามือพักอยู่บนตะโพก นิ้วทั้งห้าชิดกันเหยียดตรงชี้ลงพื้น นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บของกระโปรงหรือกางเกง การจัดแถวใช้แขนขาจรดปลายศอกซ้าย ไม่เว้นระยะเคียงระหว่างหน่วยทุกคนจัดแถวทางขวา เมื่อผู้เรียกแถวตรวจดูความเรียบร้อยถูกต้องแล้วสั่ง “นิ่ง” ให้ทุกคนลดมือลงพร้อมกับสบัดหน้ามาอยู่ในท่าตรง

5.) แถวครึ่งวงกลม



สัญญาณ ผู้เรียกยืนตรง แขนทั้งสองเหยียดตรงลงข้างลำง ฝ่ามือแบคว่ำเข้าหาลำตัว นิ้วมือชิดกันเหยียดตรง เหยียดแขนไขว้เข้าหากัน ด้านหน้าระดับเอวเป็นรูปครึ่งวงกลม เวลาเหยียดแขนแยกออกจากกันไม่เกินครึ่งของลำตัว

การเข้าแถว หน่วยบริการหน่วยแรก (หน่วยที่ 1) อยู่ทางซ้ายมือของผู้เรียก หัวหน้าหน่วยอยู่ในแนวเดียวกับผู้เรียกหน่วยต่อ ๆ ไป อยู่ทางด้านซ้ายของหน่วยบริการ รองหัวหน้าหน่วยของหน่วยสุดท้ายอยู่ในแนวเส้นตรงเดียวกับหัวหน้าหน่วยแรก (หน่วยที่ 1) โดยมีผู้เรียกเป็นจุดศูนย์กลาง ไม่เว้นระยะระหว่างหน่วย

การจัดแถว ระยะเคียงระหว่างบุคคล 1 ช่วงศอก โดยยกมือซ้ายขึ้นเท้าตะโพกให้ฝ่ามือพักอยู่บนตะโพก นิ้วทั้งห้าชิดกันเหยียดตรงชี้ลงพื้น นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บของกระโปรงหรือกางเกง สบัดหน้าไปทางขวา เมื่อผู้เรียกตรวจแถวดูความเรียบร้อยถูกต้องแล้วสั่ง “นิ่ง” ให้ทุกคนลดมือลงพร้อมกับสบัดหน้ามาอยู่ในท่าตรง



ความสามัคคี และความพร้อมเพรียง

6.) แถววงกลม (ผู้เรียกเป็นศูนย์กลาง)



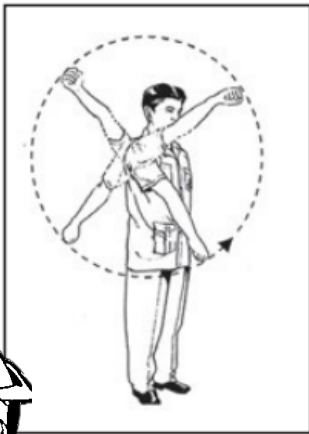
สัญญาณ ทำเช่นเดียวกับแถวครึ่งวงกลม แต่เมื่อตอนเหยียงแขน แยกจากกันให้มาจรดด้านหลังเป็นรูปวงกลม

การเข้าแถว หน่วยบริการหน่วยแรก (หน่วยที่ 1) อยู่ทางซ้ายมือของผู้เรียก หัวหน้าหน่วยอยู่ในแนวเดียวกับผู้เรียกหน่วยต่อ ๆ ไป อยู่ทางด้านซ้ายมือของหน่วยบริการ ตามลำดับจนถึงรองหัวหน้าหน่วยของหน่วยสุดท้ายยืนติดกับหัวหน้าหน่วยบริการโดยมีผู้เรียกเป็นจุดศูนย์กลาง ไม่เว้นระยะระหว่างหน่วย

การจัดแถว ระยะเคียงระหว่างบุคคล 1 ช่วงศอก โดยยกมือซ้ายขึ้นเท้าตะโพกให้ฝ่ามือพักอยู่บนตะโพก นิ้วทั้งห้าชิดกันเหยียดตรง

ขลุ้งพื้น นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บของกระโปรงหรือกางเกง สะบัดหน้าไปทางขวาเมื่อผู้เรียกตรวจแถว ดูความเรียบร้อยถูกต้องแล้ว สั่ง “นิ่ง” ให้ทุกคนลดมือลงพร้อมกับสะบัดหน้ามาอยู่ในท่าตรง

7.) แถววงกลม (ผู้เรียกเป็นส่วนหนึ่งของวงกลม)



สัญญาณ ผู้เรียกกำมือขวา เหยียดแขนยกไปข้างหน้าเหยียงแขนขึ้นข้างบนและไปข้างหลังเป็นรูปวงกลม ขนานกับลำตัว

การเข้าแถว หน่วยบริการหน่วยแรก (หน่วยที่ 1) อยู่ทางด้านซ้ายมือของผู้เรียก โดยให้หัวหน้าหน่วยยืนติดกับผู้เรียกหน่วยต่อ ๆ ไป อยู่ทางด้านซ้ายมือของหน่วยบริการ ตามลำดับ รองหัวหน้าหน่วยของหน่วยสุดท้ายยืนติดกับผู้เรียกทางด้านขวามือ โดยผู้เรียกเป็นส่วนหนึ่งของเส้นรอบวงด้วย

การจัดแถว ระยะเคียงระหว่างบุคคล 1 ช่วงศอก โดยยกมือซ้ายขึ้นเท้าตะโพกให้ฝ่ามือพักอยู่บนตะโพก นิ้วทั้งห้าชิดกันเหยียดตรง

ขลุ้งพื้น นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บของกระโปรงหรือกางเกง สะบัดหน้าไปทางขวาเมื่อผู้เรียกตรวจความเรียบร้อยถูกต้องแล้ว จึงสั่ง “นิ่ง” ให้ทุกคนลดมือลงพร้อมกับสะบัดหน้ามาอยู่ในท่าตรง





ความสามัคคี และความพร้อมเพรียง

8.) แถวลีเหลี่ยมเปิดด้านหนึ่ง



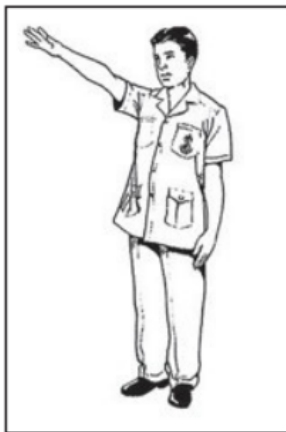
สัญญาณ ผู้เรียกแถวยืนอยู่ด้านหนึ่ง ซึ่งเป็นด้านเปิดยกแขนทั้งสองขึ้น งอศอกให้ตั้งได้ฉากกับระดับไหล่แบฝ่ามือทั้งสองให้นิ้วมือทั้งห้าติดกัน ฝ่ามือขวาทับหลังมือซ้าย ประมาณแนวลูกคางเป็นสัญญาณ

การเข้าแถว ให้ยุวกาชาดทุกคนปฏิบัติเหมือนกับการเข้าแถวหน้ากระดาน เว้นระยะตรงมุมของแต่ละด้านให้เท่ากัน พอดี ไม่ซ้อนหรือตรงกัน ถ้ามียุวกาชาด 3 หน่วย ให้หัวหน้าหน่วยแรกเข้าแถวหน้ากระดานแถวเดียวทางซ้ายมือของผู้เรียกหันหน้าเข้าด้านในรูปสี่เหลี่ยม หน่วยที่สองเข้าแถวหน้ากระดานแถวเดียวด้านตรงข้ามกับผู้เรียก และหน่วยที่สามเข้าแถวหน้ากระดานแถวเดียว ตรงข้ามกับหน่วยแรกทางด้านขวามือของผู้เรียก

ถ้ามียุวกาชาดมากกว่า 3 หน่วย ให้อยู่ในดุลยพินิจของผู้เรียกแถว แต่ควรให้ด้านซ้ายมือกับด้านขวามือมีจำนวนเท่ากัน เมื่อผู้เรียกตรวจแถวดูความเรียบร้อยถูกต้องแล้ว สั่ง “นิ่ง” ยุวกาชาดทุกคนลดแขนลงพร้อมกับสับัดหน้าอยู่ในท่าตรง



9.) แถวรัศมีล้อเกวียน



สัญญาณ ผู้เรียกยืนตรง ยกแขนขวาเหยียดไปข้างหน้า ทำมุมประมาณ 45 องศา แบ่มือออกไปด้านหน้า นิ้วทั้งห้ากางออกเหยียดตรงให้ทุกคนสามารถมองเห็นได้ชัด

การเข้าแถว ให้ทุกหน่วยเข้าแถวตอนหน้าผู้เรียกเป็นรัศมีห่างจากผู้เรียก 6 ก้าว โดยให้หน่วยบริการหน่วยแรก (หน่วยที่ 1) อยู่ทางซ้ายมือของผู้เรียก ประมาณ 45 องศา และหน่วยต่อ ๆ ไป อยู่ทางด้านซ้ายของหน่วยบริการ ตามลำดับ ผู้เรียกเป็นจุดศูนย์กลางระยะต่อระหว่างบุคคลของแต่ละหน่วย 1 ช่วงแขน ระยะเคียงระหว่างหัวหน้าหน่วยจัดให้พอเหมาะ สวยงาม และหน่วยสุดท้าย อยู่ทางขวามือของผู้เรียก ประมาณ 45 องศา

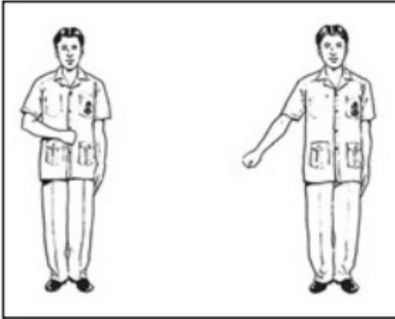
การจัดแถว ให้ทุกคน (ยกเว้นหัวหน้าหน่วย) ยกแขนขวาเหยียดไปข้างหน้า สูงเสมอแนวไหล่ มือคว่ำ นิ้วทั้งห้าชิดกัน เหยียดตรง ปลายนิ้วจรดหลังคันท่อนพอดี เมื่อผู้เรียกตรวจแถวดูความเรียบร้อยถูกต้องแล้ว สั่ง “นิ่ง” ให้ทุกคนลดแขนลงและอยู่ในท่าตรง



ความสามัคคี และความพร้อมเพรียง



10.) ท่าตรงและท่าพัก



สัญญาณ ผู้ให้สัญญาณยืนตรง เท้าชิด กำมือขวา หันฝ่ามือเข้าหาลำตัว งอแขนตรงข้อศอก ตำแหน่งข้อมือที่กำอยู่ที่หัวเข่าชิดเขียงแขนไปทางขวาข้างลำตัวเป็นมุม 180 องศา แขนที่เขียงจะทำมุมกับลำตัว ประมาณ 45 องศา เป็นสัญญาณ “พัก” เมื่อชักมือกลับมาไว้ในตำแหน่งเดิม เป็นสัญญาณ “ตรง”

การปฏิบัติ ทุกคนอยู่ในท่าตรง เมื่อผู้เรียกให้สัญญาณ “พัก” ให้แยกเท้าซ้ายออกไปทางซ้ายมือ ประมาณ

30 เซนติเมตร หรือ 1 ช่วงไหล่ อย่างแข็งแรง ว่องไว พร้อมกับไขว้มือ หัวแม่มือซ้าย หลังมือหันเข้าหาลำตัว มือซ้ายแนบติดลำตัว แนวกึ่งกลางหลังได้เขมขัดเล็กน้อย ขาทั้งสองข้างตั้ง น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองเท้า ๆ กัน และเมื่อเรียกให้สัญญาณ “ตรง” ทุกคนชักเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวา ดึงแขนทั้งสองกลับมาไว้ข้างลำตัวและเหยียดตรง นิ้วมือเหยียดชิดกัน ซี่งพื้นนิ้วกลางแนบชิดติดโคนขาต้านข้าง น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองเท้า ๆ กัน และนั่ง

11.) สงบนิ่ง

ผู้นำกลุ่มหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายสั่ง “ถอดหมวก” ให้ทุกคนใช้มือขวาจับที่กะบังหน้าหมวก แล้วถอดหมวกแขนอยู่ข้างลำตัว ผู้นำกลุ่มหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายสั่ง “สงบนิ่งเพื่อระลึกถึง.....ปฏิบัติ” ทุกคนก้มศีรษะเล็กน้อย มือขวา (ที่ถือหมวก) พับมือซ้ายไว้ข้างหน้าระดับต่ำกว่าเอว โดยกิริยาสำรวม เป็นเวลา 1 นาที หลังจากนั้นผู้นำกลุ่มสั่ง “สวมหมวก” ให้ยกมือขวาที่จับกะบังหน้าหมวกขึ้น สวมหมวก โดยใช้มือซ้ายช่วยประคองด้านหลัง เพื่อจัดหมวกและลดมือลงในท่าตรง เมื่อทุกคนสวมหมวกเรียบร้อยแล้ว สั่ง “พัก” (ดังภาพ)

การสงบนิ่ง อาจสั่งให้ระลึกถึงผู้มีพระคุณทั่วไป หรือผู้มีพระคุณต่อกิจการกาชาดและยุวกาชาด



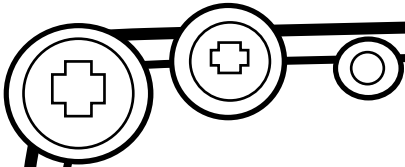
ถอดหมวก



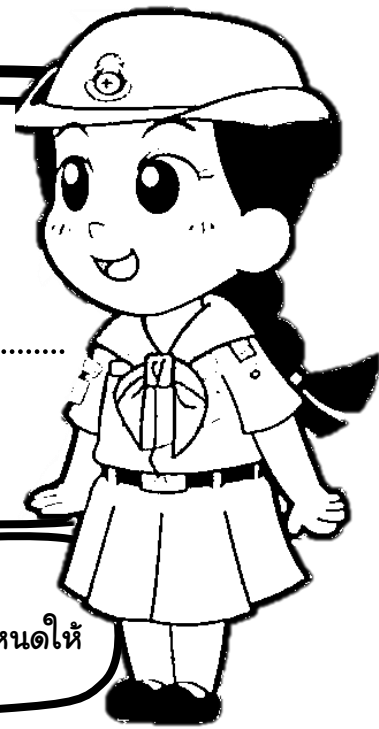
สงบนิ่ง



สวมหมวก



ยุวกาชาดไทย



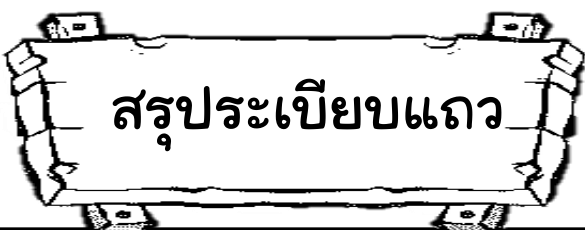
โรงเรียน.....

ชื่อ.....นามสกุล.....

เลขที่.....

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/.....

คำชี้แจง : ให้นักเรียนสรุปชื่อระเบียบแถว ลงในช่องว่างที่กำหนดให้



ความสามัคคี
และความพร้อมเพรียง

1.).....2.).....

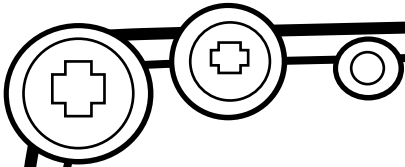
3.).....4.).....

5.).....6.).....

7.).....8.).....

9.).....10.).....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน



ยุวกาชาดไทย



โรงเรียน.....

ชื่อ.....นามสกุล.....

เลขที่.....

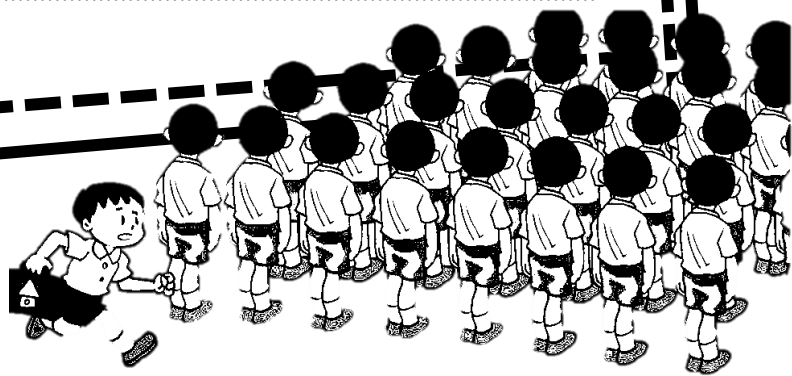
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/.....

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนประโยชน์ของความสามัคคี และความเป็นระเบียบพร้อมเพรียงกัน ลงในช่องว่างที่กำหนดให้

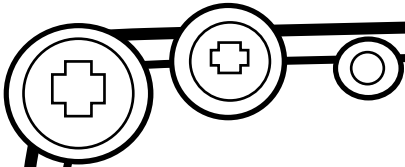


**ความสามัคคี
และความพร้อมเพรียง**

1.).....
2.).....
3.).....
4.).....



ลงชื่อ.....ครูผู้สอน



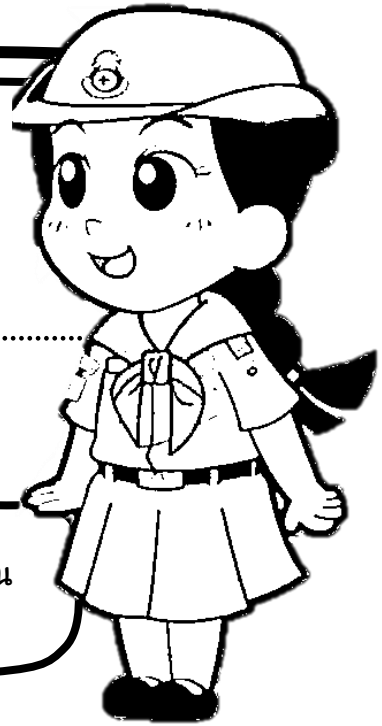
ยุวกาชาดไทย

โรงเรียน.....

ชื่อ.....นามสกุล.....

เลขที่.....

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/.....



คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนความมีระเบียบวินัยของตนเองในชีวิตประจำวันภายในโรงเรียน ลงในช่องว่างที่กำหนดให้

ความมีระเบียบวินัยภายในโรงเรียน

ความมีระเบียบวินัย
และความอดทน

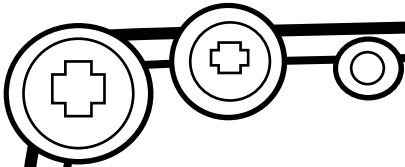
1.).....

2.).....

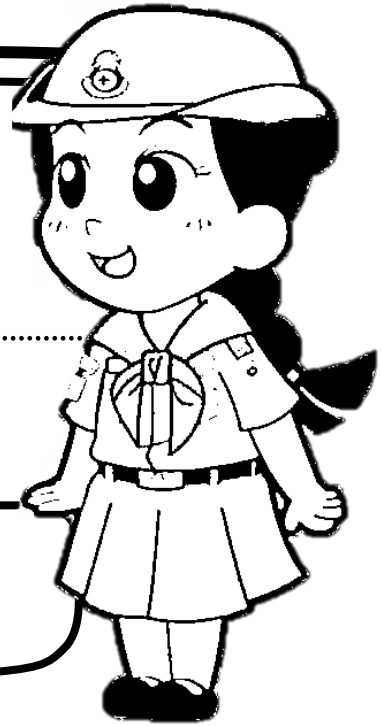
3.).....

4.).....





ยุวกาชาดไทย



โรงเรียน.....

ชื่อ.....นามสกุล.....

เลขที่.....

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/.....

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนความมีระเบียบวินัยของตนเอง
ในชีวิตประจำวัน (ที่บ้าน) ลงในช่องว่างที่กำหนดให้

ความมีระเบียบวินัย(ที่บ้าน)ของตนเอง

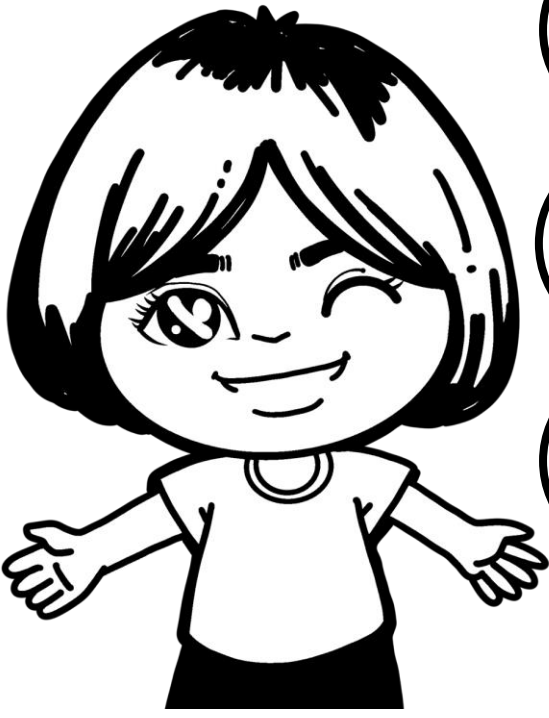
ความมีระเบียบวินัย
และความอดทน

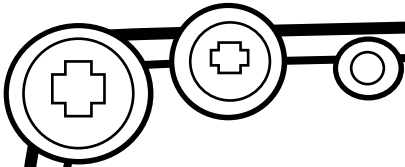
1.).....

2.).....

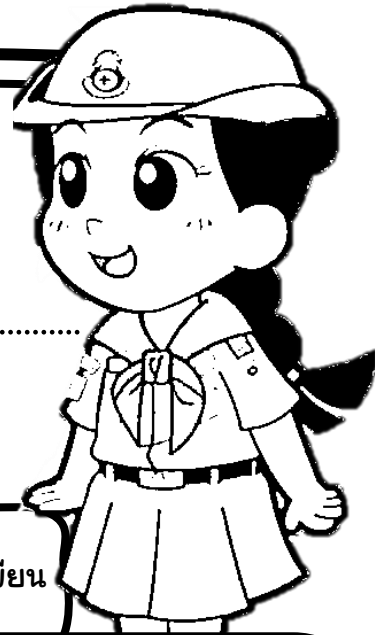
3.).....

4.).....





ยุวกาชาดไทย



โรงเรียน.....

ชื่อ.....นามสกุล.....

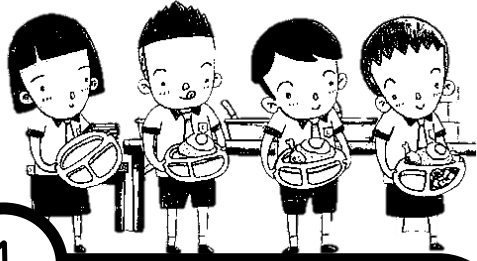
เลขที่.....

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/.....

คำชี้แจง : ให้นักเรียนดูภาพกิจกรรมและนำคำที่กำหนดให้เขียนลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

**ความมีระเบียบวินัย
และความอดทน**

ความมีระเบียบวินัย(ที่บ้าน)



1

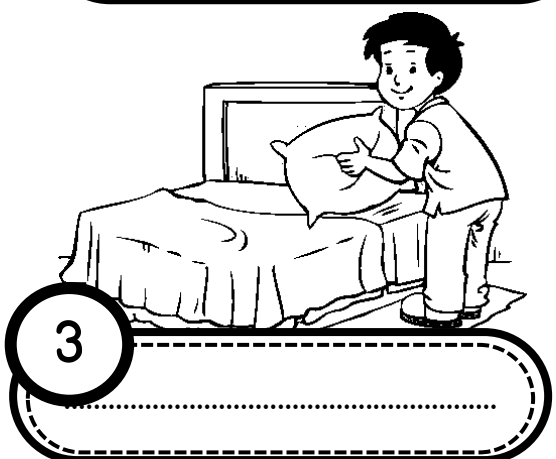
.....

ความมีระเบียบวินัยที่โรงเรียน



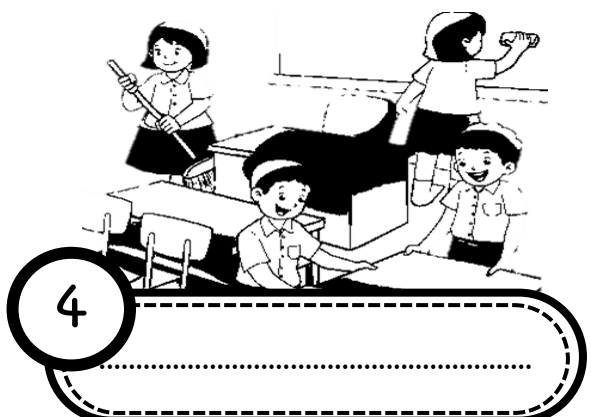
2

.....



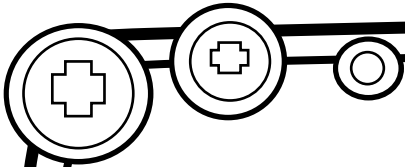
3

.....



4

.....



ยุวกาชาดไทย



โรงเรียน.....

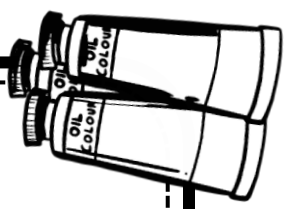
ชื่อ.....นามสกุล.....

เลขที่.....

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/.....

คำชี้แจง : ให้นักเรียนวาดภาพกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ต่อ
บุคคลและต่อสถานที่อย่างละ 1 รูปพร้อมระบายสีให้สวยงาม

บำเพ็ญประโยชน์
ต่อบุคคลและสถานที่



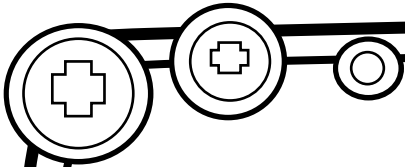
วาดภาพ

1.).....

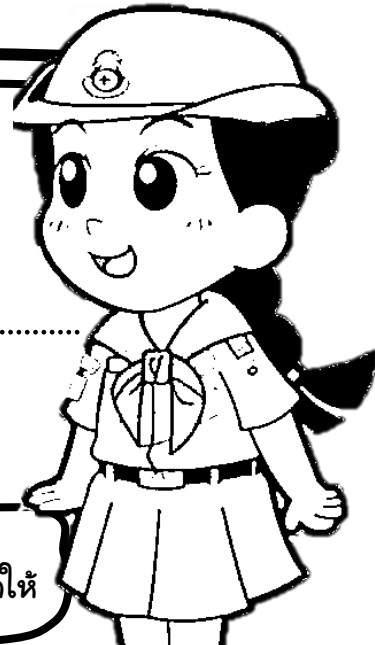
วาดภาพ

2.).....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน



ยุวกาชาดไทย



โรงเรียน.....

ชื่อ.....นามสกุล.....

เลขที่.....

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/.....

คำชี้แจง : ให้นักเรียนโยงเส้นจับคู่คำให้ตรงกับรูปภาพที่กำหนดให้

บำเพ็ญประโยชน์
ต่อบุคคลและสถานที่



● ประโยชน์ส่วนบุคคล

● ประโยชน์ส่วนสถานที่

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน