



แผนการจัดการเรียนรู้ สัปดาห์ที่ 1

รหัสวิชา ศ 16101

ชื่อวิชา ทศนศิลป์

ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568 หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง งานทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง โครงสร้างของรูปภาพ

วัน เดือน ปี ที่สอน 5-7 พฤศจิกายน 2568

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์

วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ
อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป. 6/3 งานทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ

สาระการเรียนรู้

สิ่งแรกที่นักเรียนต้องศึกษา ก่อนจะเริ่มเรียนเรื่องน้ำหนักแสงเงา คือ โครงสร้างของรูปภาพที่จะลง
น้ำหนัก ถ้าโครงสร้างสมบูรณ์ การลงน้ำหนักจะทำให้นักเรียนเห็นถึง น้ำหนักแสงเงาที่ง่ายขึ้นและไม่ผิดพลาด

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (Knowledge)

อธิบายถึงวิธีการวาดโครงสร้างของรูปภาพได้

ด้านทักษะกระบวนการ (Process)

วาดโครงสร้างที่สมบูรณ์ได้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude/Attribute)

ชื่นชมและเห็นความสำคัญของการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

ด้านสมรรถนะ (Co,petency)

สมรรถนะที่ 2 การคิดขั้นสูง ระดับที่ 5 ด้านการคิดสร้างสรรค์

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

- | | | | |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | <input type="checkbox"/> อยู่อย่างพอเพียง | <input type="checkbox"/> ซื่อสัตย์สุจริต | <input checked="" type="checkbox"/> มุ่งมั่นในการทำงาน |
| <input type="checkbox"/> มีวินัย | <input type="checkbox"/> รักความเป็นไทย | <input type="checkbox"/> ใฝ่เรียนรู้ | <input type="checkbox"/> มีจิตสาธารณะ |

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> เป็นเลิศวิชาการ | <input type="checkbox"/> สื่อสารสองภาษา | <input type="checkbox"/> ล้ำหน้าทางความคิด |
| <input checked="" type="checkbox"/> ผลงานอย่างสร้างสรรค์ | <input type="checkbox"/> ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก | |

ด้านการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> การอ่าน | : |
| <input checked="" type="checkbox"/> การคิดวิเคราะห์ | : ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ลักษณะของงานปั้นจากภาพต้นแบบ |
| <input type="checkbox"/> การเขียน | : |

ด้านสมรรถนะหลักของผู้เรียน

๑.สมรรถนะที่.....2..... สมรรถนะ.....การคิดขั้นสูง

ระดับสมรรถนะ.....5.....พฤติกรรมบ่งชี้.....ด้านการคิดสร้างสรรค์.....

ภาวะ / ชิ้นงาน / ร่องรอย / หลักฐานการเรียนรู้

- ชิ้นงานที่ 2 โครงสร้าง

การวัดและประเมินผล

ประเด็นการประเมิน	วิธีการวัดผล	เอกสาร/หลักฐาน	เกณฑ์การให้คะแนน
1. อธิบายถึงการวาด โครงสร้างของรูปภาพ ได้	1. สังเกตการตอบ คำถาม	1. แบบสังเกตพฤติกรรม	1. ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
2. วาดโครงสร้างที่ สมบูรณ์	2. วาดโครงสร้างที่ สมบูรณ์	2. แบบประเมินชิ้นงานที่ 2	2. ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
3. ชื่นชมและเห็น ความสำคัญของ อุปกรณ์ในการ สร้างสรรค์ทัศนศิลป์	3. สังเกตพฤติกรรม	3. แบบสังเกตพฤติกรรม	3. ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
4. ประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	4. ประเมินพฤติกรรม ตามคุณลักษณะอัน พึงประสงค์	4. แบบประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	4. ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (ประมาณ 5 นาที)

นักเรียนชมภาพตัวอย่างงานทัศนศิลป์ทั้ง รูปแบบ 2 มิติ เช่น ภาพวาด ภาพถ่าย และ รูปแบบ 3 มิติ เช่น ประติมากรรม หรือโมเดล มาให้นักเรียนดู ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด เช่นนักเรียนเห็นอะไรในภาพบ้าง ภาพนี้มีลักษณะเป็น 2 มิติ หรือ 3 มิติ เพราะอะไร องค์ประกอบในภาพจัดวางอย่างไร ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนเรื่อง โครงสร้างของรูปภาพ

ขั้นสอน / ขั้นสำรวจความรู้ (ประมาณ 10 นาที)

นักเรียนอธิบายความหมายของ โครงสร้างของรูปภาพ เช่น การจัดวางองค์ประกอบ จุดเด่นของภาพ ความสมดุลของภาพ และฟังการอธิบายความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ 2 มิติ และ 3 มิติ นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ภาพตัวอย่าง โดยครูตั้งคำถาม เช่น จุดเด่นของภาพอยู่ตรงไหน มีการจัดวางรูปทรงอย่างไร ภาพให้ความรู้สึกอย่างไร

ขั้นปฏิบัติกิจกรรม (ประมาณ 20-25 นาที)

นักเรียนทำกิจกรรม สร้างสรรค์ภาพตามจินตนาการ โดยใช้ความรู้เรื่องโครงสร้างของรูปภาพ นักเรียนสามารถเลือกทำได้ เช่น วาดภาพ งานศิลปะ 2 มิติ ลงในกระดาษ หรือออกแบบ งาน 3 มิติอย่างง่าย เช่น โมเดลจากกระดาษให้นักเรียนคำนึงถึง การจัดวางองค์ประกอบของภาพ จุดเด่นของภาพ ความสมดุลของภาพ ครูเดินดูและให้คำแนะนำระหว่างนักเรียนทำกิจกรรม

ชั้นนำเสนอและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น (ประมาณ 10 นาที)

นักเรียนออกมาแนะนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน นักเรียนอธิบายแนวคิดของผลงานการจัดโครงสร้างของภาพเพื่อนร่วมชั้นช่วยกัน แสดงความคิดเห็น ชื่นชม และเสนอแนะอย่างสร้างสรรค์

ขั้นสรุปบทเรียน (ประมาณ 5 นาที)

นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่องโครงสร้างของรูปภาพความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ 2 มิติ และ 3 มิติ เน้นให้นักเรียนเห็นคุณค่าของงานศิลปะ และการนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

สื่อ /เทคโนโลยี/ แหล่งเรียนรู้

1. PowerPoint เรื่อง โครงสร้าง
2. ภาพผลงานทัศนศิลป์ โครงสร้าง

ลงชื่อ ผู้สอน
(นาย อนุชาติ ชาติไธสง)
ตำแหน่ง ครู

ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ มีความคิดเห็นดังนี้

1. องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้
 - ครบถ้วนและถูกต้อง
 - ยังไม่ครบถ้วนหรือไม่ถูกต้อง ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป
2. ความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้กับหลักสูตรสถานศึกษา
 - สอดคล้อง
 - ยังไม่สอดคล้อง ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป
3. รูปแบบของการจัดการเรียนรู้
 - เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
 - ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป
4. สื่อการเรียนรู้
 - เหมาะสมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้
 - ยังไม่เหมาะสมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป
5. การประเมินผลการเรียนรู้
 - ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้
 - ยังไม่ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป
6. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

ลงชื่อ



(นายธณชธรณ์ กองชัย)

ผู้ได้รับมอบหมาย

แบบประเมินชิ้นงานที่ 2 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โครงสร้าง

เลขที่	ชื่อ-สกุล	คะแนน (๑๐ คะแนน)
๑		
๒		
๓		
๔		
๕		
๖		
๗		

เกณฑ์การให้คะแนน

หัวข้อ	ดีมาก(5)	ดี(4)	พอใช้(3)
ความถูกต้อง	โครงสร้างโดยรวมมีความสมบูรณ์ ชัดเจน เส้นของสร้างไม่ซับซ้อน	โครงสร้างโดยรวมมีความสมบูรณ์	โครงสร้างโดยรวมพอได้
ความสวยงาม	มีความสวยงาม สร้างสรรค์ ประณีต และสะอาด เรียบร้อย	มีความสวยงามสร้างสรรค์ สกปรกบ้างเล็กน้อย	มีความคิดสร้างสรรค์ สกปรกค่อนข้างมาก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วง คะแนน	ระดับ คุณภาพ
10 - 9	3
8 - 6	2
ต่ำกว่า 5	1

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	1	คะแนน
ไม่ปฏิบัติและแสดงพฤติกรรม	ให้	0	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
8 - 10	3
5 - 7	2
ต่ำกว่า 4	1

แบบบันทึกหลังการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง งานทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง โครงสร้างของรูปภาพ

วิชา ทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ16101 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
ผลการจัดการเรียนรู้

1. ด้านความรู้ (K)

นักเรียนส่วนใหญ่มีความเข้าใจเกี่ยวกับโครงสร้างของรูปภาพ สามารถอธิบายลักษณะของงานทัศนศิลป์รูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ ได้ และสามารถบอกองค์ประกอบพื้นฐานของภาพ เช่น การจัดวางรูปทรง จุดเด่น และความสมดุลของภาพได้

2. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

นักเรียนสามารถนำความรู้เรื่องโครงสร้างของรูปภาพไปใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะได้ โดยสามารถวาดหรือออกแบบผลงาน 2 มิติ หรือ 3 มิติอย่างง่าย ตามจินตนาการ และมีการจัดวางองค์ประกอบของภาพได้เหมาะสม

3. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

นักเรียนมีความสนใจและกระตือรือร้นในการทำกิจกรรม มีความกล้าแสดงออกในการนำเสนอผลงานของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และเห็นคุณค่าของงานศิลปะ

ปัญหา/อุปสรรค

นักเรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจการจัดวางองค์ประกอบของภาพ และยังขาดความมั่นใจในการนำเสนอผลงาน

แนวทางการแก้ไข

ครูควรยกตัวอย่างผลงานเพิ่มเติม และให้คำแนะนำรายบุคคล พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติและนำเสนอผลงานมากขึ้น

ลงชื่อ

ผู้สอน

(นายอนุชาติ ชาติไธสง)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....