



## แผนการจัดการเรียนรู้ สัปดาห์ที่ 2

รหัสวิชา ศ 16101

ชื่อวิชา ทัศนศิลป์

ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องงานทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การลงน้ำหนักแสงเงา

วัน เดือน ปี ที่สอน 12-14 พฤศจิกายน 2568

### มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

#### ตัวชี้วัด

ป. 6/3 งานทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ

#### สาระการเรียนรู้

การลงน้ำหนักแสงเงา จะเริ่มลงน้ำหนักก่อนที่สุดขึ้นไป จนเข้มที่สุด ดังนั้นนักเรียนจะต้องทำความเข้าใจกับน้ำหนักก่อนที่สุดของวัตถุในภาพก่อน

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

##### ด้านความรู้ ( Knowledge)

อธิบายถึงน้ำหนักก่อนที่สุดของภาพได้

##### ด้านทักษะกระบวนการ ( Process)

ลงน้ำหนักของทั้งภาพให้เป็นน้ำหนักก่อนได้

##### ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ( Attitude/Attribute )

ชื่นชมและเห็นความสำคัญของการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

##### ด้านสมรรถนะ (Co,petency)

- สมรรถนะการจัดการตนเอง

#### คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

- |   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | <input type="checkbox"/> อยู่อย่างพอเพียง | <input type="checkbox"/> ซื่อสัตย์สุจริต | <input checked="" type="checkbox"/> มุ่งมั่นในการทำงาน |
| <input type="checkbox"/> มีวินัย                | <input type="checkbox"/> รักความเป็นไทย   | <input type="checkbox"/> ใฝ่เรียนรู้     | <input type="checkbox"/> มีจิตสาธารณะ                  |

#### คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> เป็นเลิศวิชาการ                 | <input type="checkbox"/> สื่อสารสองภาษา              | <input type="checkbox"/> ล้ำหน้าทางความคิด |
| <input checked="" type="checkbox"/> ผลงานอย่างสร้างสรรค์ | <input type="checkbox"/> ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก |  |

#### ด้านการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> การอ่าน                    | : .....   |
| <input checked="" type="checkbox"/> การคิดวิเคราะห์ | : ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ลักษณะของงานปั้นจากภาพต้นแบบ |
| <input type="checkbox"/> การเขียน                   | : .....   |

#### ด้านสมรรถนะหลักของผู้เรียน

๑.สมรรถนะที่.....1..... สมรรถนะ.....การจัดการตนเอง.....

ระดับสมรรถนะ.....5.....พฤติกรรมบ่งชี้.....การมีเป้าหมายในชีวิตการกำหนดทิศทางในการดำเนินชีวิตของตนเองอย่างชัดเจน รู้ว่าต้องการพัฒนาและก้าวไปสู่สิ่งใดสิ่งหนึ่งสามารถวางแผนการดำเนินชีวิตและพัฒนาตนเองอย่างเป็นระบบ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้มีความมุ่งมั่น อดทน และปรับปรุงตนเองอย่างต่อเนื่องเมื่อพบอุปสรรค เพื่อก้าวสู่ความสำเร็จ

ภาระ / ชิ้นงาน / ร่องรอย / หลักฐานการเรียนรู้

- ชิ้นงานที่ 3 ให้นำหนักอ่อน

การวัดและประเมินผล

ประเด็นการประเมิน	วิธีการวัดผล	เอกสาร/หลักฐาน	เกณฑ์การให้คะแนน
1. อธิบายถึงน้ำหนักอ่อนของภาพได้	1. สังเกตการตอบคำถาม	1. แบบสังเกตพฤติกรรม	1. ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
2. ลงน้ำหนักโดยรวมของทั้งภาพเป็นน้ำหนักอ่อนได้	2. การลงน้ำหนักอ่อน	2. แบบประเมินชิ้นงานที่ 3	2. ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
3. ชื่นชมและเห็นความสำคัญของอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ด้วยการปั้นนูนสูง	3. สังเกตพฤติกรรม	3. แบบสังเกตพฤติกรรม	3. ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
4. สังเกตการวางแผนและการมุ่งมั่นในการดำเนินงานตามแผน	4. สังเกตพฤติกรรม	4. แบบสังเกตพฤติกรรม	4. ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

ขั้นตอนการจัดการเรียนการสอน เรื่อง การลงน้ำหนักแสง-เงา

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ผู้เรียนเรียนรู้เกี่ยวกับความสำคัญของแสงและเงาในงานวาดภาพ พร้อมยกตัวอย่างภาพหรือผลงานศิลปะให้ผู้เรียนสังเกตความแตกต่างของน้ำหนักแสง-เงา

ขั้นอธิบายและสาธิต

ผู้เรียนศึกษาหลักการลงน้ำหนักแสง-เงา เช่น ส่วนที่สว่าง ส่วนเงา และการไล่น้ำหนัก พร้อมสาธิตวิธีการลงน้ำหนักด้วยดินสอหรืออุปกรณ์วาดภาพให้ผู้เรียนดูเป็นตัวอย่าง

ขั้นฝึกปฏิบัติ

ผู้เรียนฝึกวาดและลงน้ำหนักแสง-เงาจากรูปทรงพื้นฐานหรือวัตถุจริง โดยครูคอยให้คำแนะนำ แก้ไข และเสริมทักษะระหว่างการปฏิบัติ

ขั้นนำเสนอผลงาน

ผู้เรียนนำผลงานของตนเองมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ แสดงความคิดเห็น และอธิบายวิธีการลงน้ำหนักแสง-เงาของตนเอง

## ขั้นสรุปและประเมินผล

ผู้เรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการลงน้ำหนักแสง-เงา พร้อมประเมินผลงานและสะท้อนผล  
การเรียนรู้ เพื่อนำไปพัฒนาผลงานในครั้งต่อไป.

## สื่อ /เทคโนโลยี/ แหล่งเรียนรู้

1. PowerPoint เรื่อง การลงน้ำหนักแสงเงา
2. ภาพผลงานทัศนศิลป์ การลงน้ำหนักแสงเงา

ลงชื่อ ..... ผู้สอน  
(นายอนุชาติ ชาติไธสง )  
ตำแหน่งครู

ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ มีความคิดเห็นดังนี้

1. องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้
  - ครบถ้วนและถูกต้อง
  - ยังไม่ครบถ้วนหรือไม่ถูกต้อง ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป
2. ความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้กับหลักสูตรสถานศึกษา
  - สอดคล้อง
  - ยังไม่สอดคล้อง ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป
3. รูปแบบของการจัดการเรียนรู้
  - เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
  - ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป
4. สื่อการเรียนรู้
  - เหมาะสมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้
  - ยังไม่เหมาะสมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป
5. การประเมินผลการเรียนรู้
  - ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้
  - ยังไม่ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป
6. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

ลงชื่อ



(นายธณชธรณ์ กองชัย)

ผู้ได้รับมอบหมาย

แบบประเมินชิ้นงานที่ 3 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ การลงน้ำหนักแสงเงา

เลขที่	ชื่อ-สกุล	คะแนน ( ๑๐ คะแนน)
๑		
๒		
๓		
๔		
๕		
๖		
๗		

เกณฑ์การให้คะแนน

หัวข้อ	ดีมาก(5)	ดี(4)	พอใช้(3)
ความถูกต้อง	ลงน้ำหนักอ่อนของทั้งภาพ ได้ทั้งหมด สมบูรณ์	ลงน้ำหนักอ่อนของทั้งภาพ ได้ ยังไม่สมบูรณ์	ลงน้ำหนักพอได้
ความสวยงาม	มีความสวยงาม สร้างสรรค์ ประณีต และ สะอาด เรียบร้อย	มีความสวยงามสร้างสรรค์ สกปรกบ้างเล็กน้อย	มีความคิดสร้างสรรค์ สกปรกค่อนข้างมาก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
10 - 9	3
8 - 6	2
ต่ำกว่า 5	1



ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	1	คะแนน
ไม่ปฏิบัติและแสดงพฤติกรรม	ให้	0	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
8 - 10	3
5 - 7	2
ต่ำกว่า 4	1

## แบบบันทึกหลังการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องงานทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การลงน้ำหนักแสงเงา

วิชา ทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ16101 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6  
ผลการจัดการเรียนรู้

### 1. ด้านความรู้ (K)

นักเรียนส่วนใหญ่มีความเข้าใจเกี่ยวกับการลงน้ำหนักแสงและเงาในงานทัศนศิลป์ สามารถอธิบายความแตกต่างของบริเวณที่มีแสงและเงา รวมถึงเข้าใจว่าการลงน้ำหนักแสงเงาช่วยให้ภาพ 2 มิติ ดูมีมิติและความสมจริงมากขึ้น

### 2. ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

นักเรียนสามารถฝึกปฏิบัติการลงน้ำหนักแสงเงาในภาพวาดได้ โดยใช้การระบายดินสอหรือสีเพื่อแสดงความเข้ม-อ่อนของแสงและเงา ทำให้ผลงานมีความลึกและมีมิติ นักเรียนส่วนใหญ่สามารถสร้างผลงานได้ตามขั้นตอนที่กำหนด

### 3. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

นักเรียนมีความสนใจในการทำกิจกรรมศิลปะ มีความตั้งใจในการสร้างสรรค์ผลงาน มีความอดทนในการฝึกฝน การลงน้ำหนักแสงเงา และมีความกล้าแสดงออกในการนำเสนอผลงาน พร้อมทั้งชื่นชมผลงานของเพื่อน

### ปัญหา/อุปสรรค

นักเรียนบางส่วนยังควบคุมน้ำหนักแสงเงาได้ไม่สม่ำเสมอ และยังไม่เข้าใจการไล่น้ำหนักจากเข้มไปอ่อน

### แนวทางการแก้ไข

ครูควรสาธิตวิธีการลงน้ำหนักแสงเงาเพิ่มเติม และให้นักเรียนฝึกปฏิบัติจากรูปทรงง่าย ๆ เช่น วงกลม

ทรงกระบอก หรือกล่อง เพื่อให้เข้าใจการเกิดแสงและเงามากขึ้น

ลงชื่อ

ผู้สอน

(นายอนุชาติ ชาติไธสง)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....