



รายงานการใช้นวัตกรรมการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพ
ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔W๑H ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
โรงเรียนพุทธิโสภณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘
ระหว่างวันที่ ๑ เดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๓๐ เดือนกันยายน พ.ศ. ๒๕๖๘

นางราตรี น้อยวรรณ
ครู ชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนพุทธิโสภณ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๑

ชื่อนวัตกรรม การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔W๑H ของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนพุทธิโสภน
ประเภทของนวัตกรรม สื่อการเรียนการสอน ขนาดโรงเรียน ขนาดใหญ่/ใหญ่พิเศษ
ผู้พัฒนา นางราตรี น้อยวรรณ ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ชำนาญการพิเศษ
โรงเรียน พุทธิโสภน
มือถือ ๐๘๗ ๖๕๙๖๑๑๘ E-mail ratreenoiwanna@gmail.com
Address ๑๔๖ โรงเรียนพุทธิโสภน ต.พระสิงห์ อ.เมืองเชียงใหม่ จ.เชียงใหม่

๑. สภาพปัญหาการจัดการเรียนรู้และและคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน

ปัจจุบันการศึกษาไทยมุ่งเน้นการพัฒนาผู้เรียนให้มีสมรรถนะสำคัญของศตวรรษที่ ๒๑ โดยเฉพาะด้านการสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ และการสร้างสรรค์ผลงาน ซึ่ง “การเขียน” ถือเป็นทักษะสำคัญที่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก และประสบการณ์ได้อย่างมีระบบ และเป็นเครื่องมือสำคัญในการเรียนรู้ตลอดชีวิต ตามแนวทางของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารอย่างถูกต้อง เหมาะสม และสร้างสรรค์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๑ ได้สังเกตเห็นถึงปัญหาการขาดทักษะด้านการเขียนของนักเรียน และได้ส่งเสริมให้ครูพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการคิดเชิงวิเคราะห์ และการสื่อสารด้วยการเขียน โดยเฉพาะในระดับชั้นประถมศึกษาที่เป็นรากฐานของการเรียนรู้ในทุกกลุ่มสาระ เพื่อให้นักเรียนสามารถเชื่อมโยงความคิดเป็นระบบและถ่ายทอดออกมาเป็นข้อความที่มีความหมาย

โรงเรียนพุทธิโสภนตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ซึ่งจากการจัดการเรียนการสอนที่ผ่านมา พบว่านักเรียนส่วนใหญ่ยังมีปัญหาในการเขียนเรื่องจากภาพ ไม่สามารถเรียบเรียงเหตุการณ์ได้อย่างต่อเนื่อง ขาดการใช้คำเชื่อม และยังไม่เข้าใจโครงสร้างของการเขียนเรื่องอย่างชัดเจน

เพื่อแก้ไขปัญหาดังกล่าว โรงเรียนจึงได้พัฒนานวัตกรรม “การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพ ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔W๑H (What, Where, When, Who, How)” โดยใช้หลักการตั้งคำถามเป็นแนวทางในการคิดวิเคราะห์และเรียบเรียงเรื่องราวจากภาพ เพื่อให้นักเรียนสามารถพัฒนาแนวคิดเชิงเหตุผล เห็นความสัมพันธ์ของเหตุการณ์ และสื่อสารความคิดออกมาได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งคาดว่าจะช่วยยกระดับคุณภาพผู้เรียนให้บรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และสอดคล้องกับนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการในการส่งเสริมสมรรถนะการอ่าน เขียน คิดวิเคราะห์ของผู้เรียนอย่างยั่งยืน

๒. วัตถุประสงค์ของการพัฒนานวัตกรรม

๑. เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนพุทธิโศภน ให้มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์และเรียบเรียงเรื่องราวได้อย่างถูกต้องและมีเหตุผล

๒. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนสามารถใช้กระบวนการตั้งคำถามตามแนวทาง ๔W๑H (What, Where, When, Who, How) เป็นเครื่องมือในการวางโครงเรื่องและถ่ายทอดความคิดได้อย่างเป็นระบบ

๓. เพื่อสร้างเจตคติที่ดีต่อการเขียน และกระตุ้นให้นักเรียนมีความมั่นใจและความสนใจในการเขียนเรื่องจากภาพมากยิ่งขึ้น

๔. เพื่อพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ที่ช่วยยกระดับคุณภาพผู้เรียนให้บรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

๓. ขอบเขตการศึกษา (เนื้อหา/กลุ่มเป้าหมาย/ระยะเวลา)

๑. ขอบเขตด้านเนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการพัฒนานวัตกรรมมุ่งเน้นการสอนทักษะการเขียนเรื่องจากภาพ โดยใช้กระบวนการตั้งคำถามตามแนวทาง ๔W๑H ได้แก่

- Who (ใครเป็นผู้เกี่ยวข้อง)
- What (เกิดเหตุการณ์อะไร)
- Where (เกิดขึ้นที่ไหน)
- When (เกิดขึ้นเมื่อใด)
- How (เหตุการณ์เกิดขึ้นได้อย่างไร / ผลเป็นอย่างไร)

โดยเน้นให้นักเรียนสามารถนำคำตอบจากคำถามเหล่านี้มาวิเคราะห์และเรียบเรียงเป็นเรื่องราวที่มีความสมบูรณ์ ถูกต้องตามหลักภาษา และสื่อความหมายได้ชัดเจน สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มาตรฐาน ท ๒.๑ การเขียนสื่อสารและการเขียนสร้างสรรค์ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

๒. ขอบเขตด้านกลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายในการดำเนินการศึกษาคือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔/๒ โรงเรียนพุทธิโศภน ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ จำนวน ๓๙ คน

๓. ขอบเขตด้านระยะเวลา

ดำเนินการศึกษาตลอดระยะเวลา ๒๐ สัปดาห์ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ โดยแบ่งออกเป็น ๓ ขั้นตอนหลัก ได้แก่

- ขั้นเตรียมการ - ศึกษาข้อมูล วิเคราะห์ปัญหา และออกแบบนวัตกรรม
- ขั้นดำเนินการทดลองใช้ - จัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยรูปแบบ ๔W๑H ในชั้นเรียนจริง
- ขั้นประเมินผลและสรุปผลการพัฒนา - วิเคราะห์ผลการพัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียนและปรับปรุงนวัตกรรมให้สมบูรณ์

๔. กรอบแนวคิดในการพัฒนานวัตกรรม

๑. ปัจจัยนำเข้า (Input)

ผู้เรียน : นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนพุทธโสภณ ที่มีพื้นฐานทักษะการเขียนแตกต่างกัน

ครูผู้สอน : ผู้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยที่ใช้แนวทาง ๔W๑H ในการส่งเสริมการเขียน

สื่อและนวัตกรรม : ภาพหรือชุดภาพสำหรับกระตุ้นการคิดและเขียนเรื่อง, แบบฝึกกิจกรรมการเขียนโดยใช้คำถาม ๔W๑H, ใบงานและแบบประเมินทักษะการเขียนเรื่องจากภาพ

หลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้ : มาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยมาตรฐาน ท ๒.๑ การเขียนสื่อสารและเขียนสร้างสรรค์

๒. กระบวนการ (Process)

ใช้รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔W๑H ผ่านขั้นตอนหลักดังนี้

๑. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน: ครูนำเสนอภาพสถานการณ์หรือเหตุการณ์ที่น่าสนใจ กระตุ้นความสนใจของนักเรียน

ขั้นวิเคราะห์ภาพ: นักเรียนตอบคำถามตามแนวทาง ๔W๑H ได้แก่

Who (ใครเป็นผู้เกี่ยวข้อง)

What: เรื่องราวหรือเหตุการณ์ในภาพคืออะไร

Where: เหตุการณ์เกิดขึ้นที่ใด

When: เกิดขึ้นเมื่อใด

How: เหตุการณ์เกิดขึ้นได้อย่างไร / ผลลัพธ์เป็นอย่างไร

๒. ชี้นเรียบเรียงและเขียนเรื่อง: นักเรียนนำคำตอบจากคำถามทั้ง ๕ ด้านมาสร้างเป็นโครงเรื่องและเขียนเรื่องราวให้สมบูรณ์

๓. ชี้นำเสนอและแลกเปลี่ยนเรียนรู้: นักเรียนอ่านเรื่องที่ตนเองเขียนและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อน

๔. ชี้นประเมินและสะท้อนผล: ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงานการเขียน เพื่อปรับปรุงและพัฒนาทักษะให้ดียิ่งขึ้น

๓. ผลลัพธ์ (Output)

๑. นักเรียนมีทักษะการเขียนเรื่องจากภาพได้อย่างมีเหตุผล ถูกต้องตามหลักภาษา และสื่อความหมายได้ชัดเจน

๒. นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์และสามารถเชื่อมโยงเหตุการณ์จากภาพเป็นเรื่องราวสมบูรณ์

๓. นักเรียนมีทัศนคติที่ดีและความมั่นใจในการเขียนมากขึ้น

๔. ได้รูปแบบนวัตกรรมการเรียนรู้ที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการสอนภาษาไทยในระดับประถมศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๕. ขั้นตอน วิธีการสร้างหรือพัฒนานวัตกรรม

๑. ประเมินผลจากแบบทดสอบก่อน-หลังเรียน

๒. ประเมินคุณภาพของเรื่องที่นักเรียนเขียนตามเกณฑ์ เช่น ความสมบูรณ์ของเนื้อหา การใช้ภาษา การเรียงลำดับเหตุการณ์ ความคิดสร้างสรรค์

๓. วิเคราะห์ผลเปรียบเทียบเพื่อสรุปว่านวัตกรรมช่วยพัฒนาทักษะได้มากน้อยเพียงใด

ขั้นตอนที่ ๑: ศึกษาข้อมูลและวิเคราะห์ปัญหา

ศึกษามาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของกลุ่มสาระภาษาไทย วิเคราะห์ปัญหาการเขียนเรื่องจากภาพของนักเรียนจากการสังเกตและผลการเรียนที่ผ่านมา สอบถามความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับความยากง่ายในการเขียนเรื่อง

ขั้นตอนที่ ๒: ออกแบบนวัตกรรม

ออกแบบชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔W๑H จำนวน ๔-๖ แผนการสอน กำหนดภาพประกอบและแบบฝึกหัดที่สอดคล้องกับแต่ละแผน สร้างแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน เพื่อวัดผลการพัฒนาทักษะ

ขั้นตอนที่ ๓: ทดลองใช้และปรับปรุง

ทดลองใช้กิจกรรมในชั้นเรียนจริงกับนักเรียน ป.๔ สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ การมีส่วนร่วม และผลงานการเขียนของนักเรียน รับข้อเสนอแนะจากครูและนักเรียน เพื่อนำมาปรับปรุงกิจกรรม

ขั้นตอนที่ ๔: ดำเนินการสอนจริง

จัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔W๑H ตามแผนที่พัฒนาไว้ ให้นักเรียนวิเคราะห์ภาพตามคำถาม ๔W๑H และร่วมกันเขียนเรื่องจากภาพครูให้คำแนะนำ แก้ไข และประเมินผลเป็นรายบุคคล

ขั้นตอนที่ ๕: ประเมินผลและสรุปผล

ประเมินผลจากแบบทดสอบก่อน-หลังเรียน ประเมินคุณภาพของเรื่องที่นักเรียนเขียนตามเกณฑ์ เช่น ความสมบูรณ์ของเนื้อหา การใช้ภาษา การเรียงลำดับเหตุการณ์ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ผลเปรียบเทียบเพื่อสรุปว่านวัตกรรมช่วยพัฒนาทักษะได้มากน้อยเพียงใด

๖. การหาคุณภาพของนวัตกรรม

การพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้เรื่อง “การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔W๑H” ได้ดำเนินการประเมินคุณภาพของนวัตกรรมทั้งในด้าน คุณภาพของเครื่องมือ และประสิทธิภาพของนวัตกรรม เพื่อให้มั่นใจว่านวัตกรรมมีคุณภาพ เหมาะสม และสามารถนำไปใช้ได้จริงในชั้นเรียน โดยมีรายละเอียดดังนี้

๖.๑ การประเมินคุณภาพของนวัตกรรมโดยผู้เชี่ยวชาญ

ก่อนนำไปใช้จริง ได้จัดส่งนวัตกรรมให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน ๓ ท่าน ซึ่งประกอบด้วย ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ ผู้เชี่ยวชาญด้านการศึกษา และประเมินผลทางการศึกษา ผู้เชี่ยวชาญได้ประเมินความเหมาะสมของเนื้อหา ความถูกต้องของภาษา ความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ และความเป็นไปได้ในการนำไปใช้จริง โดยใช้แบบประเมินคุณภาพระดับ ๕ ระดับ (มากที่สุด - น้อยที่สุด)

ผลการประเมินคุณภาพของนวัตกรรม

รายการที่ประเมิน	ค่าเฉลี่ย (\bar{X})	ระดับคุณภาพ
ความสอดคล้องกับหลักสูตรและตัวชี้วัด	๔.๘๐	มากที่สุด
ความเหมาะสมของเนื้อหาและกิจกรรม	๔.๖๐	มากที่สุด
ความชัดเจนของขั้นตอนการจัดกิจกรรม	๔.๔๐	มาก
ความสามารถในการส่งเสริมทักษะการคิดและการเขียน	๔.๖๐	มากที่สุด
ความเหมาะสมของสื่อและใบงาน	๔.๔๐	มาก
รวมเฉลี่ย	๔.๕๖	มากที่สุด

สรุปผลการประเมิน: นวัตกรรม “การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔W๑H” มีคุณภาพอยู่ในระดับ มากที่สุดเหมาะสมต่อการนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เกณฑ์การพิจารณาระดับคุณภาพ (โดยประมาณ):

- ๔.๕๑ – ๕.๐๐ : มากที่สุด
- ๓.๕๑ – ๔.๕๐ : มาก
- ๒.๕๑ – ๓.๕๐ : ปานกลาง

๖.๒ การหาประสิทธิภาพของนวัตกรรม (E๑/E๒)

ได้ทำการทดลองใช้แผนการจัดการเรียนรู้แบบ ๔W๑H กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนพุทธิโศภน จำนวน ๑ ห้องเรียน เพื่อหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์ ๗๐/๗๐

E๑ หมายถึง ประสิทธิภาพของกระบวนการเรียนรู้ (คะแนนระหว่างเรียน)

E๒ หมายถึง ประสิทธิภาพของผลลัพธ์การเรียนรู้ (คะแนนหลังเรียน)

คำนวณหาค่า (ประสิทธิภาพของกระบวนการ)

คะแนนรวมก่อนเรียนทั้งหมด ๒๒๐ คะแนน

คะแนนเต็มทั้งหมด (๓๙คน x ๑๐ คะแนน) = ๓๙๐ คะแนน

คำนวณ $220/390 \times 100 = 56.41$

คะแนนรวมหลังเรียนทั้งหมด ๓๔๑ คะแนน

คะแนนเต็มทั้งหมด (๓๙คน x ๑๐ คะแนน) = ๓๙๐ คะแนน

คำนวณ $341/390 \times 100 = 87.44$

ผลการหาประสิทธิภาพ

ค่าเฉลี่ยคะแนนระหว่างเรียน (E๑) = ๕๖.๔๑

ค่าเฉลี่ยคะแนนหลังเรียน (E๒) = ๘๗.๔๔

สรุปผล: นวัตกรรมมีประสิทธิภาพ ๓.๑๐ ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน แสดงว่านวัตกรรมมีประสิทธิภาพและสามารถพัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียนได้จริง

๖.๓ การประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน

หลังจากใช้นวัตกรรม พบว่า คะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ ดีมากนักเรียนส่วนใหญ่สามารถเรียบเรียงเรื่องจากภาพได้สมบูรณ์ มีความคิดสร้างสรรค์ และใช้ภาษาได้ถูกต้องมากขึ้น

๖.๔ การประเมินความพึงพอใจของนักเรียน

นักเรียนจำนวน ๓๙ คนได้ตอบแบบสอบถามความพึงพอใจต่อกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔W๑H พบว่านักเรียนมีความพึงพอใจในระดับ ดีมากนักเรียนรู้สึกสนุกกับการเรียน รู้จักคิดวิเคราะห์จากภาพ และมั่นใจในการเขียนเรื่องมากขึ้น

๖.๕ สรุปผลการหาคุณภาพของนวัตกรรม

จากผลการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ การหาประสิทธิภาพ E๑/E๒ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน พบว่านวัตกรรม “การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔W๑H” มีคุณภาพอยู่ในระดับ ดีมาก และสามารถนำไปใช้เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและเป็นรูปธรรม

๗. การนำนวัตกรรมไปใช้ในการพัฒนา/แก้ปัญหา

๗.๑ สภาพปัญหาก่อนการนำนวัตกรรมไปใช้

จากการสังเกตการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาไทย พบว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนพุทธิโศภน ขาดทักษะในการเรียบเรียงเรื่องจากภาพให้เป็นลำดับ เขียนเรื่องไม่สอดคล้องกับภาพ ขาดจินตนาการ และมักเขียนเนื้อหาไม่ครบถ้วน ไม่สามารถระบุเหตุการณ์ บุคคล เวลา และสถานที่ได้อย่างชัดเจน ขาดแรงจูงใจและความมั่นใจในการเขียน ปัญหาเหล่านี้ส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการเขียนของนักเรียนอยู่ในระดับต่ำกว่ามาตรฐาน

๗.๒ การดำเนินการนำไปใช้ในการพัฒนา

เพื่อตอบสนองต่อปัญหาดังกล่าว ครูผู้สอนได้จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิด ๔W๑H (Who,What, Where, When, How) เพื่อพัฒนาทักษะการคิดและการเขียนของนักเรียน โดยมีขั้นตอนการดำเนินการดังนี้

ขั้นตอนที่ ๑: เตรียมความพร้อม ชี้แจงวัตถุประสงค์ของกิจกรรมให้กับนักเรียน อธิบายแนวคิด ๔W๑H พร้อมยกตัวอย่างการตั้งคำถามจากภาพ แบ่งกลุ่มนักเรียนเพื่อฝึกคิดวิเคราะห์ภาพร่วมกัน

ขั้นตอนที่ ๒: ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔W๑H ดูภาพและตั้งคำถาม ๔W๑H นักเรียนช่วยกันตอบคำถาม เช่น

Who: มีใครอยู่ในเหตุการณ์

What: ภาพนี้เกิดเหตุการณ์อะไร

Where: เกิดขึ้นที่ไหน

When: เกิดขึ้นเมื่อใด

How: เหตุการณ์เกิดขึ้นอย่างไร

สรุปข้อมูลจากคำตอบของแต่ละข้อ นำข้อมูลมาจัดลำดับเหตุการณ์ให้เป็นโครงเรื่อง

เขียนร่างเรื่องจากภาพ นักเรียนเขียนเรื่องตามลำดับที่ได้จากการวิเคราะห์

แลกเปลี่ยนและปรับปรุงงานเขียน ครูและเพื่อนช่วยกันตรวจ แนะนำ และให้ข้อเสนอแนะ
นำเสนอผลงานและสรุปการเรียนรู้ นักเรียนอ่านเรื่องของตนเองหน้าชั้นเรียน พร้อมสะท้อนสิ่งที่ได้
เรียนรู้

ขั้นตอนที่ ๓: การติดตามและประเมินผล ครูใช้แบบประเมินผลงานการเขียนตามเกณฑ์ (ด้านเนื้อหา
การเรียงลำดับ และการใช้ภาษา) สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ ความสนใจ และความร่วมมือในชั้นเรียน สรุปผล
คะแนนก่อนและหลังเรียน เพื่อวิเคราะห์พัฒนาการของนักเรียน

๗.๓ ผลจากการนำนวัตกรรมไปใช้ในการพัฒนา

หลังการใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔W๑H พบว่า

๑. นักเรียนมีพัฒนาการด้านการเขียนเรื่องจากภาพอย่างเห็นได้ชัด เขียนได้เป็นลำดับ ถูกต้อง และมี
จินตนาการมากขึ้น ใช้คำศัพท์และประโยคได้เหมาะสม

๒. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น คะแนนหลังเรียนเฉลี่ยสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่
ระดับ .๐๕

๓. นักเรียนมีทักษะการคิดวิเคราะห์และการตั้งคำถามมากขึ้น สามารถอธิบายภาพโดยใช้หลัก
๔W๑H ได้ถูกต้องครบถ้วน

๔. นักเรียนมีความมั่นใจและความสนุกในการเขียนมากขึ้น มีความกล้าแสดงออกและสามารถ
แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในชั้นเรียนได้ดี

๗.๔ การแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างดำเนินการ

ระหว่างการใช้กิจกรรม มีปัญหาบางประการ เช่น นักเรียนบางคนยังไม่เข้าใจหลักการตั้งคำถาม
๔W๑H ขาดสมาธิในการคิดวิเคราะห์ภาพ

แนวทางแก้ไข: ครูใช้วิธีสอนแบบชี้แนะเป็นรายบุคคลและใช้ภาพที่คุ้นเคยใกล้ตัวก่อน จัดกิจกรรม
กลุ่มย่อยเพื่อให้เพื่อนช่วยเพื่อน ใช้เกมคำถาม ๔W๑H เสริมก่อนเริ่มกิจกรรมหลัก ผลจากการปรับปรุงทำ
ให้นักเรียนทุกคนสามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้อย่างมีส่วนร่วมมากขึ้น

๗.๕ สรุปผลการนำนวัตกรรมไปใช้

นวัตกรรม “กิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔W๑H” ช่วยแก้ปัญหการเขียนเรื่องจากภาพของนักเรียนได้
อย่างมีประสิทธิภาพ โดยพัฒนาทักษะการคิด การเรียบเรียง และการสื่อสารทางภาษาไทยได้อย่างเป็น
รูปธรรม อีกทั้งยังสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่สนุก ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม และเกิดผลสัมฤทธิ์ทางการ
เรียนที่ดีขึ้น

๘. ผลการใช้นวัตกรรม

๘.๑ ผลด้านผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

๑. ผลคะแนนหลังการเรียนของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕

๒. นักเรียนสามารถเขียนเรื่องจากภาพได้อย่างถูกต้อง มีโครงเรื่องสมบูรณ์ และสอดคล้องกับภาพ
มากขึ้น

๓. คะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนอยู่ที่ร้อยละ ๕๘.๔๐ ส่วนคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนอยู่ที่ร้อยละ ๘๒.๓๐
แสดงให้เห็นว่านวัตกรรมสามารถช่วยยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนได้อย่างชัดเจน

๘.๒ ผลด้านพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน

จากการสังเกตพฤติกรรมระหว่างจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔W๑H พบว่า

๑. นักเรียนมีความกระตือรือร้น สนุก และตั้งใจเรียนมากขึ้น
๒. นักเรียนมีส่วนร่วมในการตั้งคำถาม วิเคราะห์ และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในกลุ่ม
๓. นักเรียนสามารถตอบคำถามตามหลัก ๔W๑H ได้อย่างถูกต้องและครบถ้วน
๔. นักเรียนมีความกล้าแสดงออก กล้าคิด กล้าเขียน และกล้านำเสนอผลงานของตนเอง
๕. บรรยากาศในชั้นเรียนมีความร่วมมือและเป็นกันเองมากขึ้น

๘.๓ ผลด้านทักษะการคิดและการเขียน

หลังการใช้นวัตกรรม นักเรียนสามารถ

๑. วิเคราะห์ภาพโดยใช้หลัก ๔W๑H ได้เป็นระบบ
๒. เขียนเรื่องจากภาพได้อย่างมีเหตุผลและเชื่อมโยงเนื้อหาได้ดี
๓. ใช้ภาษาได้ถูกต้องตามหลักภาษาไทย ทั้งการสะกดคำ การใช้คำเชื่อม และเครื่องหมายวรรคตอน
๔. แสดงความคิดสร้างสรรค์ในการแต่งเรื่องและเพิ่มเติมรายละเอียดได้อย่างน่าสนใจ

๘.๔ ผลด้านคุณลักษณะและเจตคติของผู้เรียน

๑. นักเรียนมีพฤติกรรมและเจตคติที่ดีขึ้นต่อการเรียนรู้ เช่น
๒. มีความมั่นใจในตนเองมากขึ้นในการเขียนและนำเสนอผลงาน
๓. รู้สึกสนุกและอยากเรียนภาษาไทยมากขึ้น
๔. เห็นคุณค่าของการเขียนเรื่องและการใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร

๘.๕ ผลด้านครูผู้สอน

๑. ครูผู้สอนได้รับประโยชน์จากการใช้นวัตกรรมดังนี้
๒. มีแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เป็นระบบและเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
๓. สามารถประเมินพัฒนาการของนักเรียนได้อย่างชัดเจนและต่อเนื่อง
๔. เกิดแรงบันดาลใจในการพัฒนาสื่อและนวัตกรรมการสอนรูปแบบใหม่ ๆ
๕. สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางกับครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยเพื่อขยายผลได้

๙. สรุปผลการใช้นวัตกรรม

จากการใช้นวัตกรรม “การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔W๑H” พบว่า นวัตกรรมสามารถแก้ปัญหาการเขียนเรื่องจากภาพของนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ นักเรียนมีพัฒนาการทั้งด้านการคิด การเขียน การสื่อสาร และความมั่นใจในการแสดงออก ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้นอย่างชัดเจน และบรรยากาศในชั้นเรียนมีความสนุกและมีส่วนร่วมมากขึ้น จึงถือว่านวัตกรรมนี้มีความเหมาะสมและคุ้มค่าต่อการนำไปใช้จริงในระดับประถมศึกษา

๑๐. สรุปผลการใช้นวัตกรรม และการอภิปรายผล

๑๐.๑ สรุปผลการใช้นวัตกรรม

จากการนำนวัตกรรมเรื่อง “การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔W๑H” ไปใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนพุทธิโคก พบว่า

๑. ด้านผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

คะแนนหลังเรียนของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕

คะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนร้อยละ ๕๖.๔๑ เพิ่มขึ้นเป็นหลังเรียนร้อยละ ๘๗.๔๔

แสดงว่านวัตกรรมมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน ๗๐/๗๐ และช่วยพัฒนาทักษะการเขียนได้

๒. ด้านพฤติกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนมีความกระตือรือร้น สนใจ และมีส่วนร่วมในกิจกรรมมากขึ้น

๒. นักเรียนสามารถตั้งคำถาม วิเคราะห์ภาพ และเขียนเรื่องอย่างมีเหตุผลตามหลัก ๔W๑H

๓. ด้านทักษะการคิดและการเขียน

๔. นักเรียนสามารถเรียบเรียงเนื้อหาได้ครบถ้วน มีโครงเรื่องชัดเจน

๕. ใช้ภาษาถูกต้องและแสดงความคิดสร้างสรรค์ในการเขียนเรื่องได้ดี

๓. ด้านเจตคติและคุณลักษณะของผู้เรียน

๑. นักเรียนมีความมั่นใจในการเขียน กล้าแสดงออก และมีความสุขในการเรียนรู้มากขึ้น

๒. เห็นคุณค่าของการเขียนเพื่อสื่อสารและการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง

๔. ด้านครูผู้สอน

๑. ครูมีแนวทางในการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมการคิดและการเขียนของนักเรียน

๒. สามารถพัฒนากระบวนการเรียนรู้แบบ Active Learning ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

โดยสรุป นวัตกรรมนี้สามารถพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพของนักเรียนได้อย่างเป็นรูปธรรม ทั้งด้านความรู้ ทักษะ และทัศนคติ ส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและพฤติกรรมการเรียนรู้ดีขึ้นอย่างชัดเจน

๑๐.๒ การอภิปรายผล

จากผลการใช้นวัตกรรมสามารถอภิปรายได้ดังนี้

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ เนื่องจากกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔W๑H ช่วยให้นักเรียนมีแนวทางคิดเป็นขั้นตอน สามารถเชื่อมโยงภาพกับเนื้อเรื่องได้ชัดเจน ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ Bloom (Bloom's Taxonomy) ที่กล่าวว่าการเรียนรู้ที่มีการตั้งคำถามกระตุ้นคิดจะช่วยพัฒนาทักษะการคิดขั้นสูง และนำไปสู่การสร้างสรรคผลงานได้อย่างมีคุณภาพ นักเรียนมีพัฒนาการด้านการคิด วิเคราะห์และการเขียนเรื่องราวอย่างเป็นระบบ เพราะกระบวนการ ๔W๑H (Who ,What, Where, When, How) ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกคิด วิเคราะห์ และเรียบเรียงเหตุการณ์ตามลำดับ ซึ่งส่งผลให้เรื่องที่เขียนมีโครงสร้างสมบูรณ์ และตรงตามวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ บรรยากาศการเรียนรู้ที่เป็นกันเองและเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การจัดกิจกรรมแบบกลุ่มย่อยและการให้เพื่อนช่วยกันคิด-ช่วยกันเขียน ทำให้นักเรียนได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็น รู้จักฟังและให้เหตุผล ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดความร่วมมือและสนุกกับการเรียนมากขึ้น ความพึงพอใจของนักเรียนอยู่ในระดับสูงมาก เนื่องจากกิจกรรมมีความหลากหลาย ใช้ภาพที่ใกล้ตัวและเข้าใจง่าย นักเรียนรู้สึกสนุก ไม่เครียด และเห็นว่า การเขียนเรื่องเป็นเรื่องง่ายและน่าสนใจ ผลการเรียนรู้สอดคล้องกับงานวิจัยและทฤษฎีทางการศึกษา เช่น แนวคิดของ Vygotsky (๑๙๗๘) ที่เน้นให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้

ด้วยตนเองผ่านการมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคม และแนวคิดของ Constructivism (การสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง) ที่มองว่าการเรียนรู้จะมีความหมายเมื่อผู้เรียนได้ลงมือคิด วิเคราะห์ และสร้างผลงานด้วยตนเอง ซึ่งกิจกรรม ๔W๑H สนับสนุนแนวคิดนี้ได้เป็นอย่างดี

๑๐.๓ ข้อค้นพบสำคัญจากการใช้นวัตกรรม

นักเรียนสามารถเชื่อมโยงภาพกับเนื้อหาได้อย่างมีเหตุผล การใช้คำถาม ๔W๑H ช่วยให้ผู้เรียนมีกรอบในการคิด วิเคราะห์ และเขียนได้เป็นระบบ นักเรียนมีความมั่นใจและกล้าแสดงออกมากขึ้นในการเขียนและพูด นวัตกรรมนี้สามารถประยุกต์ใช้กับกิจกรรมการเขียนประเภทอื่นได้ เช่น เขียนบรรยาย เขียนจดหมาย หรือเขียนเรื่องสั้น

๑๐.๔ สรุปภาพรวม

นวัตกรรม “การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔W๑H” เป็นนวัตกรรมที่มีคุณภาพ เหมาะสม และมีประสิทธิภาพ สามารถใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทยในระดับประถมศึกษาได้อย่างดี โดยเฉพาะในการพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์และการคิดวิเคราะห์ของผู้เรียนให้เป็นไปตามเป้าหมายของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๑

๑๑. ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาต่อยอดนวัตกรรม

จากการใช้นวัตกรรม “การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔W๑H” พบว่านวัตกรรมสามารถพัฒนาทักษะการคิดและการเขียนของนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ อย่างไรก็ตาม เพื่อให้เกิดการพัฒนาต่อยอดและใช้ประโยชน์ในวงกว้างมากยิ่งขึ้น มีข้อเสนอแนะดังนี้

๑. ควรขยายผลการใช้นวัตกรรมไปยังระดับชั้นอื่น ๆ เช่น ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕-๖ เพื่อส่งเสริมการคิดและการเขียนในระดับที่ซับซ้อนขึ้น

๒. ควรจัดทำคู่มือหรือชุดกิจกรรม ๔W๑H สำหรับครูผู้สอนเพื่อเป็นแนวทางในการนำไปใช้จริงในห้องเรียน และสามารถปรับประยุกต์ตามบริบทของแต่ละโรงเรียนได้อย่างเหมาะสม

๓. ควรพัฒนาเครื่องมือประเมินผลที่หลากหลายมากขึ้น เช่น การใช้แฟ้มสะสมงาน (Portfolio) แบบประเมินการเขียนรายบุคคล และการประเมินเพื่อนร่วมกลุ่ม เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ทักษะ และเจตคติ

๔. ควรใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ ๔W๑H เช่น การใช้ภาพเคลื่อนไหว คลิปวิดีโอ หรือโปรแกรมออนไลน์ในการกระตุ้นความสนใจของนักเรียน จะช่วยให้กิจกรรมมีความหลากหลายและน่าสนใจมากขึ้น

๕. ควรจัดอบรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ให้กับครูในกลุ่มสาระภาษาไทยเพื่อแลกเปลี่ยนแนวปฏิบัติที่ดี (Best Practice) และร่วมกันพัฒนานวัตกรรมการสอนที่สอดคล้องกับแนวทาง Active Learning

๖. ข้อเสนอแนะสำหรับการพัฒนาต่อในอนาคต การพัฒนาในรูปแบบสื่อดิจิทัลหรือ e-Learning นวัตกรรมนี้สามารถพัฒนาเป็นแอปพลิเคชันหรือบทเรียนออนไลน์ (Digital ๔W๑H) เพื่อให้นักเรียนสามารถฝึกทักษะการเขียนได้ทุกที่ทุกเวลา

๗. การบูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ เช่น ภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา หรือศิลปะ เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกการคิด วิเคราะห์ และสื่อสารผ่านการเขียนในหลายมิติ

๘. การวิจัยเปรียบเทียบรูปแบบการจัดการเรียนรู้ควรมีการศึกษาวิจัยเปรียบเทียบผลการใช้กิจกรรมแบบ ๔W๑H กับรูปแบบอื่น ๆ (เช่น Story Mapping หรือ Mind Mapping) เพื่อหาวิธีที่เหมาะสมที่สุดในการพัฒนาทักษะการเขียนของผู้เรียนแต่ละกลุ่ม

๙. การพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามผลสะท้อนจากผู้ใช้จริงควรมีการเก็บข้อมูลความคิดเห็นจากครูและนักเรียนผู้ใช้ เพื่อนำมาปรับปรุงนวัตกรรมให้มีความเหมาะสมต่อบริบทของแต่ละโรงเรียน

๑๐. หน่วยงานต้นสังกัดควรส่งเสริมให้ครูจัดทำและเผยแพร่ นวัตกรรม การเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ เพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา

๑๑. โรงเรียนควรสนับสนุนให้มีพื้นที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เช่น เวทีนำเสนอ นวัตกรรมของครู เพื่อกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

๑๒. ควรบูรณาการนวัตกรรมนี้ไว้ในแผนพัฒนาคุณภาพผู้เรียนของโรงเรียน เพื่อใช้เป็นแนวทางในการส่งเสริมทักษะภาษาไทยของนักเรียนในระยะยาว

สรุปภาพรวมข้อเสนอแนะ

นวัตกรรม “การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔W๑H” เป็นนวัตกรรมที่สามารถพัฒนาและต่อยอดได้อย่างหลากหลาย ทั้งในด้านสื่อการสอน การบูรณาการกับเทคโนโลยี และการขยายผลไปยังระดับชั้นอื่น ๆ หากได้รับการสนับสนุนและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง จะสามารถยกระดับคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนในวิชาภาษาไทยได้อย่างยั่งยืน

๑๒. การเผยแพร่ นวัตกรรม

การเผยแพร่ นวัตกรรม เรื่อง “การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔W๑H” มีวัตถุประสงค์เพื่อ

๑. เผยแพร่แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ช่วยพัฒนาทักษะการคิดและการเขียนของนักเรียนระดับประถมศึกษาเป็นแนวทางให้ครูผู้สอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยและครูระดับชั้นอื่น ๆ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชั้นเรียนของตนเองได้

๒. ส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (Professional Learning Community : PLC) ระหว่างครูภายในโรงเรียนและโรงเรียนเครือข่าย

รูปแบบและวิธีการเผยแพร่

การเผยแพร่ นวัตกรรม ได้ดำเนินการในหลายรูปแบบเพื่อให้เกิดการเข้าถึงและการนำไปใช้จริง ดังนี้

๑. การนำเสนอในที่ประชุมภายในโรงเรียน นำเสนอต่อคณะครูและผู้บริหารโรงเรียนพุทธิโสภณ ในที่ประชุมประจำเดือน แบ่งปันแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔W๑H และตัวอย่างใบงาน เปิดโอกาสให้ครูผู้สอนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและร่วมกันปรับปรุงรูปแบบการจัดการเรียนรู้

๒. การเผยแพร่ผ่านชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) เข้าร่วมกิจกรรม PLC กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยในระดับเขตพื้นที่การศึกษา นำเสนอผลการใช้นวัตกรรม และแลกเปลี่ยนผลสำเร็จกับครูจากโรงเรียนอื่น ๆ ได้รับข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงและพัฒนานวัตกรรมให้เหมาะสมกับบริบทของโรงเรียนอื่น

๓. การเผยแพร่ในรูปแบบเอกสารและสื่ออิเล็กทรอนิกส์ จัดทำรายงานนวัตกรรมฉบับสมบูรณ์เพื่อเผยแพร่ในรูปแบบเอกสารและไฟล์ PDF จัดทำสื่อประกอบการสอน เช่น ใบงาน ๔W๑H ตัวอย่างกิจกรรม

และวิดีโอสาธิตการจัดการเรียนรู้ เผยแพร่ผ่านช่องทางออนไลน์ของโรงเรียน เช่น เว็บไซต์ เฟซบุ๊กเพจ และกลุ่มครูผู้สอนภาษาไทย

๔. การนำเสนอผลงานนวัตกรรมในเวทีระดับเขตพื้นที่การศึกษา นำผลงานนวัตกรรมเข้าร่วมแสดงในงาน “วันเปิดบ้านวิชาการ (Open House)” ของโรงเรียน นำเสนอในโครงการประกวดนวัตกรรมการเรียนการสอนของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ได้รับคำชื่นชมและข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการในการพัฒนาต่อยอด

ผลจากการเผยแพร่นวัตกรรม

๑. ครูในโรงเรียนและโรงเรียนเครือข่ายมีความสนใจนำกิจกรรม ๔W๑H ไปใช้ในชั้นเรียนของตนเอง
๒. นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมของครูผู้สอนรายอื่น ๆ ได้รับประโยชน์จากแนวทางการคิดแบบ ๔W๑H เช่นเดียวกัน เกิดการแลกเปลี่ยนประสบการณ์และการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างครูในโรงเรียน (Learning Community)
๓. โรงเรียนได้รับการยอมรับในด้านการส่งเสริมการเรียนรู้เชิงนวัตกรรม โดยมีผลงานเป็นตัวอย่างแนวปฏิบัติที่ดี (Best Practice)

แนวทางการเผยแพร่เพิ่มเติมในอนาคต

๑. จัดทำ คู่มือครูและชุดกิจกรรม ๔W๑H ฉบับสมบูรณ์ สำหรับเผยแพร่ในระดับเขตพื้นที่การศึกษา
๒. พัฒนาสื่อการสอนในรูปแบบ ออนไลน์ (Interactive Learning / E-Book) เพื่อให้สามารถเข้าถึงได้กว้างขึ้น
๓. นำเสนอผลงานใน เวทีวิชาการระดับชาติ หรือ งานประชุมสัมมนาทางการศึกษา
๔. จัดอบรมเชิงปฏิบัติการให้แก่ครูผู้สอนในกลุ่มสาระภาษาไทย เพื่อขยายผลนวัตกรรมในระดับจังหวัด

สรุปการเผยแพร่

นวัตกรรม “การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔W๑H” ได้รับการเผยแพร่และยอมรับในระดับโรงเรียนและเขตพื้นที่การศึกษาในฐานะนวัตกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะการคิดของนักเรียนอย่างเป็นระบบ สามารถใช้เป็นต้นแบบในการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยสำหรับครูในระดับประถมศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๑๓. เอกสารอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๖๑). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑)*. กรุงเทพฯ: ชุมชนุสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (๒๕๕๙). *Active Learning: การเรียนรู้เชิงรุกเพื่อพัฒนาการคิด*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ฐิติมา อนันต์วรารวงศ์. (๒๕๖๒). *การจัดการเรียนรู้ภาษาไทยเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสาร*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

นภสร จิตต์สงวน. (๒๕๖๓). การพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔W๑H. วารสารครุศาสตร์ปริทัศน์, ๓๓(๒), ๔๕-๕๘.

ปรียาภรณ์ สีนสอน. (๒๕๖๔). การใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔W๑H เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียน ชั้นประถมศึกษา. วารสารวิชาการครุศาสตร์, ๒๒(๓), ๑๑๒-๑๒๕.

พรรณทิพา ศรีทอง. (๒๕๖๐). การสอนภาษาไทยเพื่อพัฒนาทักษะการเขียน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

มหาวิทยาลัยศิลปากร. (๒๕๖๒). คู่มือการเขียนรายงานการวิจัยทางการศึกษา. นครปฐม: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

วรรณภา พันธุ์เพ็ง. (๒๕๖๑). การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ๔W๑H เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของ นักเรียนระดับประถมศึกษา. วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๑๘(๑), ๗๘-๙๒.

สมศรี ศรีสุพรรณ. (๒๕๕๘). การพัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียนประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่ง มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

อาภรณ์ จิตต์มัน. (๒๕๖๑). การจัดการเรียนรู้ภาษาไทยด้วยภาพเพื่อพัฒนาการเขียนของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ ๔. วารสารการศึกษาศาสตร์และประถมศึกษา, ๙(๒), ๖๖-๗๙.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (๒๕๖๕). แนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) สำหรับครูผู้สอน.

สืบค้นจาก <https://www.obec.go.th>

กรมวิชาการ. (๒๕๖๐). แนวทางการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะภาษาไทย.

สืบค้นจาก <https://academic.moe.go.th>

ลงชื่อ



(นางราตรี น้อยวรรณ)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

วันที่ ๑๐ เดือน มีนาคม พศ. ๒๕๖๙

แบบทดสอบก่อนเรียน เรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยเทคนิค ๔W๑H

คำชี้แจง: ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ข้อใดคือความหมายของ "Who" ในการเขียนเรื่องจากภาพ?

- ก. ทำที่ไหน
- ข. ใคร (ตัวละคร)
- ค. ทำอย่างไร
- ง. ทำเมื่อไหร่

๒. หากนักเรียนเห็นภาพ "เด็กหลายคนกำลังเล่นฟุตบอล" คำถาม "What" หมายถึงข้อใด?

- ก. สนามหญ้า
- ข. ตอนเย็น
- ค. กำลังเล่นฟุตบอล
- ง. เด็กนักเรียน

๓. "Where" เป็นการหาข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องใดในภาพ?

- ก. เวลาที่เกิดเหตุการณ์
- ข. ลำดับเหตุการณ์
- ค. ความรู้สึกของตัวละคร
- ง. สถานที่เกิดเหตุการณ์

๔. ถ้าในภาพมี "รู้งิมน้ำและทุ่งนาเขียวขจี" นักเรียนควรตั้งคำถาม "When" ว่าอย่างไร?

- ก. หลังฝนตก
- ข. ในห้องเรียน
- ค. กำลังปลูกข้าว
- ง. ชาวนา

๕. ตัวอักษร "H" หรือ "How" ช่วยให้เนื้อเรื่องเป็นอย่างไร?

- ก. บอกชื่อตัวละคร
- ข. บอกรายละเอียดว่าเหตุการณ์เป็นอย่างไรหรือจบลงอย่างไร
- ค. บอกว่าเหตุการณ์เกิดที่จังหวัดไหน
- ง. บอกจำนวนคนในภาพ

๖. ข้อใดคือลำดับการใช้ ๔W๑H ที่ช่วยให้เขียนเรื่องได้ง่ายที่สุด?

- ก. เขียนเรื่องก่อนแล้วค่อยหา ๔W๑H
- ข. ตอบคำถาม ๔W๑H ให้ครบก่อนแล้วค่อยนำมาเรียบเรียง
- ค. ตั้งชื่อเรื่องก่อนโดยไม่ต้องดูภาพ
- ง. วาดรูปเพิ่มก่อนเขียน

๗. "พิมพ์และนกช่วยกันเก็บขยะริมชายหาดในวันหยุดจนสะอาดตา" จากประโยคนี้ "How" คือข้อใด?

- ก. พิมพ์และนก
- ข. เก็บขยะ
- ค. ริมชายหาด
- ง. จนสะอาดตา

๘. การเขียนเรื่องจากภาพที่ดี "ไม่ควร" ทำข้อใด?

- ก. เขียนให้สอดคล้องกับภาพ
- ข. ใช้ภาษาที่สุภาพและเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง
- ค. เขียนจินตนาการเพิ่มเติมแต่ต้องไม่หลุดจากภาพหลัก
- ง. เขียนแต่ชื่อตัวละครเข้าไปเข้ามาจนจบเรื่อง

๙. หากนักเรียนลิ้มตอบคำถาม "Where" จะส่งผลต่อเรื่องที่เขียนอย่างไร?

- ก. ผู้อ่านจะไม่ทราบสถานที่เกิดเหตุ
- ข. ผู้อ่านจะไม่ทราบว่าใครเป็นคนทำ
- ค. เรื่องจะไม่มีตอนจบ
- ง. ไม่สามารถตั้งชื่อเรื่องได้

๑๐. ขั้นตอนสุดท้ายที่สำคัญที่สุดหลังจากเขียนเรื่องเสร็จคืออะไร?

- ก. รีบส่งครูทันที
- ข. ตกแต่งขอบกระดาษ
- ค. อ่านทบทวนและตรวจสอบการสะกดคำ
- ง. นับจำนวนบรรทัด

เฉลยแบบทดสอบ

- ๑. ข (ใคร/ตัวละคร)
- ๒. ค (กำลังเล่นฟุตบอล - คือการกระทำ)
- ๓. ง (สถานที่เกิดเหตุการณ์)
- ๔. ก (หลังฝนตก - บอกช่วงเวลา)
- ๕. ข (บอกรายละเอียดเหตุการณ์หรือบทสรุป)
- ๖. ข (หาข้อมูลให้ครบก่อนแล้วค่อยเรียบเรียง)
- ๗. ง (จนสะอาดตา - บอกผลลัพธ์/วิธีการ)
- ๘. ง (การเขียนเข้าไปเข้ามาทำให้เรื่องไม่น่าสนใจ)
- ๙. ก (ผู้อ่านจะไม่ทราบสถานที่)
- ๑๐. ค (อ่านทบทวนและตรวจสอบความถูกต้อง)

แบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยเทคนิค ๔W๑H

คำชี้แจง: ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ข้อใดคือความหมายของ "Who" ในการเขียนเรื่องจากภาพ?

- ก. ทำที่ไหน
- ข. ใคร (ตัวละคร)
- ค. ทำอย่างไร
- ง. ทำเมื่อไหร่

๒. "Where" เป็นการหาข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องใดในภาพ?

- ก. เวลาที่เกิดเหตุการณ์
- ข. ลำดับเหตุการณ์
- ค. ความรู้สึกของตัวละคร
- ง. สถานที่เกิดเหตุการณ์

๓. หากนักเรียนเห็นภาพ "เด็กหลายคนกำลังเล่นฟุตบอล" คำถาม "What" หมายถึงข้อใด?

- ก. สนามหญ้า
- ข. ตอนเย็น
- ค. กำลังเล่นฟุตบอล
- ง. เด็กนักเรียน

๔. ถ้าในภาพมี "รู้งิมน้ำและทุ่งนาเขียวขจี" นักเรียนควรตั้งคำถาม "When" ว่าอย่างไร?

- ก. หลังฝนตก
- ข. ในห้องเรียน
- ค. กำลังปลูกข้าว
- ง. ชาวนา

๕. ข้อใดคือลำดับการใช้ ๔W๑H ที่ช่วยให้เขียนเรื่องได้ง่ายที่สุด?

- ก. เขียนเรื่องก่อนแล้วค่อยหา ๔W๑H
- ข. ตอบคำถาม ๔W๑H ให้ครบก่อนแล้วค่อยนำมาเรียบเรียง
- ค. ตั้งชื่อเรื่องก่อนโดยไม่ต้องดูภาพ
- ง. วาดรูปเพิ่มก่อนเขียน

๖. ตัวอักษร "H" หรือ "How" ช่วยให้เนื้อเรื่องเป็นอย่างไร?

- ก. บอกชื่อตัวละคร
- ข. บอกรายละเอียดว่าเหตุการณ์เป็นอย่างไรหรือจบลงอย่างไร
- ค. บอกว่าเหตุการณ์เกิดที่จังหวัดไหน
- ง. บอกจำนวนคนในภาพ

๗. หากนักเรียนลืมนับคำตอบ "Where" จะส่งผลต่อเรื่องที่เขียนอย่างไร?

- ก. ผู้อ่านจะไม่ทราบสถานที่เกิดเหตุ
- ข. ผู้อ่านจะไม่ทราบว่าใครเป็นคนทำ
- ค. เรื่องจะไม่มีตอนจบ
- ง. ไม่สามารถตั้งชื่อเรื่องได้

๘. การเขียนเรื่องจากภาพที่ดี "ไม่ควร" ทำข้อใด?

- ก. เขียนให้สอดคล้องกับภาพ
- ข. ใช้ภาษาที่สุภาพและเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง
- ค. เขียนจินตนาการเพิ่มเติมแต่ต้องไม่หลุดจากภาพหลัก
- ง. เขียนแต่ชื่อตัวละครเข้าไปเข้ามาจนจบเรื่อง

๙. "พิมและนกช่วยกันเก็บขยะริมชายหาดในวันหยุดจนสะอาดตา" จากประโยคนี้ "How" คือข้อใด?

- ก. พิมและนก
- ข. เก็บขยะ
- ค. ริมชายหาด
- ง. จนสะอาดตา

๑๐. ขั้นตอนสุดท้ายที่สำคัญที่สุดหลังจากเขียนเรื่องเสร็จคืออะไร?

- ก. รีบส่งครูทันที
- ข. ตกแต่งขอบกระดาษ
- ค. อ่านทบทวนและตรวจสอบการสะกดคำ
- ง. นับจำนวนบรรทัด

เฉลยแบบทดสอบ

- ๑. ข (ใคร/ตัวละคร)
- ๒. ง (สถานที่เกิดเหตุการณ์)
- ๓. ค (กำลังเล่นฟุตบอล - คือการกระทำ)
- ๔. ก (หลังฝนตก - บอกช่วงเวลา)
- ๕. ข (บอกรายละเอียดเหตุการณ์หรือบทสรุป)
- ๖. ข (หาข้อมูลให้ครบก่อนแล้วค่อยเรียบเรียง)
- ๗. ก (ผู้อ่านจะไม่ทราบสถานที่)
- ๘. ข (บอกรายละเอียดเหตุการณ์หรือบทสรุป)
- ๙. ง (จนสะอาดตา - บอกผลลัพธ์/วิธีการ)
- ๑๐. ค (อ่านทบทวนและตรวจสอบความถูกต้อง)

ตารางสรุปผลการเปรียบเทียบคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน รายวิชา ภาษาไทย (ท ๑๔๑๐๑)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕: เรื่อง การอ่านจับใจความโดยใช้นิทาน

เลขที่	ชื่อ-สกุล	คะแนนก่อนเรียน ๑๐ คะแนน)	คะแนนหลังเรียน ๑๐ คะแนน
๑	ดช.เพชรพล ปานวินัย	๖	๙
๒	ด.ช.นรินพร อุปปินใจ	๕	๙
๓	ด.ช.พุทพตร เตือนฉาย	๖	๘
๔	ด.ช.ชัยวัฒน์ แซ่ลิ่ม	๕	๙
๕	ด.ช.สุธิภัทร์ บุตรเปี้ย	๖	๙
๖	ด.ช.ภาณุทร ใจเป็ง	๖	๙
๗	ด.ช.พีรวิชญ์ -	๖	๙
๘	ด.ช.เตวิช สุตะภาวะนนท์	๗	๑๐
๙	ด.ช.ศุภกิตต์ แซ่หวง	๗	๙
๑๐	ด.ช.ชลทรัพย์ ปัทม	๕	๘
๑๑	ด.ช.ภูติท ปานโต	๕	๗
๑๒	ด.ช.อานนท์ แก้วผณี	๕	๗
๑๓	ด.ช.ณัฐรุจา จินโน	๕	๗
๑๔	ด.ช.นาวิน อนนสมิง	๕	๘
๑๕	ด.ช.อชิระ สุวรรณเลิศ	๕	๘
๑๖	ด.ช.ปุณณภาพ ไชยวุฒิ	๕	๘
๑๗	ด.ช.กษิติศ สีนอุดม	๗	๑๐
๑๘	ด.ช.ณัฐชนน กุลนนท์โชค	๕	๗
๑๙	ด.ช.อรรณวุฒิ บุญทา	๕	๗
๒๐	ด.ช.น้ำเพชร ดวงตุ้ย	๕	๘
๒๑	ด.ญ.จรัสพรรณ จันทร์ก่อโต	๕	๘
๒๒	ด.ญ.โชติกา วันตอนแดง	๖	๑๐
๒๓	ด.ญ.พาขวัญ วิจิตรเนตร	๕	๘
๒๔	ด.ญ.ปาณิสรา อัจฉวงศ์	๕	๑๐
๒๕	ด.ญ.ชฎาพร พรหมธารา	๕	๑๐
๒๖	ด.ญ.กัญญาภัก ภิญญ์	๕	๘
๒๗	ด.ญ.พนิตพร กองแก้ว	๕	๙
๒๘	ด.ญ.ปรีฉัตร มณีกุล	๗	๑๐
๒๙	ด.ญ.วณิชยา เพิ่มขึ้น	๗	๑๐

๓๐	ด.ญ.แพรวพิชณา	คำมูลเมือง	๖	๑๐
๓๑	ด.ญ.รดาณัช	-	๖	๑๐
๓๒	ด.ญ.นาโอมี	เกียท	๖	๑๐
๓๓	ด.ญ.พาหวัง	ดาราทร์พัยสิน	๖	๘
๓๔	ด.ญ.พรลภัส	เสริมมติวังค์	๕	๘
๓๕	ด.ญ.จิรภิญญาดา	ภัทรเสถียรชย	๗	๑๐
๓๖	ด.ญ.กุลปรียา	กาศคำ	๕	๘
๓๗	ด.ญ.ทักษ์นี	ปิชมแสง	๕	๘
๓๘	ด.ญ.กัณฑ์ฤทัย	แสงศาสดรา	๖	๑๐
๓๙	ด.ญ.ธัญวรัตน์	อุพันธ์	๗	๑๐

ตารางสรุปค่าสถิติคะแนนแบบทดสอบ (เต็ม ๑๐ คะแนน)

รายการสถิติ	ก่อนเรียน (Pre-test)	หลังเรียน (Post-test)
คะแนนเฉลี่ย (Mean)	๕.๖๔	๘.๗๔
คะแนนสูงสุด (Max)	๗	๑๐
คะแนนต่ำสุด (Min)	๕	๑๐
ส่วนต่างพัฒนาการ	-	+ ๓.๑๐

บทสรุปและวิเคราะห์ผลพัฒนาการ

๑.คะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ: คะแนนเฉลี่ยหลังเรียน (๘.๗๔) สูงกว่าก่อนเรียน (๕.๖๔) คิดเป็นพัฒนาการที่เพิ่มขึ้นถึง ๓๑%

๒.กลุ่มคะแนนสูงสุด: มีนักเรียนที่ทำคะแนนได้เต็ม (๑๐ คะแนน) หลังจากการใช้นวัตกรรมถึง ๑๕ คน

๓.ยกระดับมาตรฐานการเรียนรู้: คะแนนเฉลี่ยหลังเรียนที่ ๘.๗๔ หรือคิดเป็น ร้อยละ ๘๗.๔๔ นั้นสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน ๗๐/๗๐ ที่ทางผู้พัฒนา กำหนดไว้ แสดงให้เห็นว่านวัตกรรมการเรียนเรื่องจาก ภาพแบบ ๔W๑H มีประสิทธิภาพจริง

ตารางเปรียบเทียบคะแนนรายบุคคล (Pre-test vs Post-test)

เลขที่	ชื่อ-สกุล	คะแนนก่อนเรียน ๑๐ คะแนน)	คะแนนหลังเรียน ๑๐ คะแนน	พัฒนาการ (+/-)
๑	ดช.เพชรพล ปานวินัย	๖	๙	๓
๒	ด.ช.นรินพร อุปป็นใจ	๕	๙	๔
๓	ด.ช.พุทบุตร เตือนฉาย	๖	๘	๒
๔	ด.ช.ชัยวัฒน์ แซ่ลิ้ม	๕	๙	๔
๕	ด.ช.สุธิภัทร์ บุตรเปี้ย	๖	๙	๓
๖	ด.ช.ภาณุทร ใจเป็ง	๖	๙	๓
๗	ด.ช.พีรวิชญ์ -	๖	๙	๓
๘	ด.ช.เตวิช สุตะภาวะนนท์	๗	๑๐	๓
๙	ด.ช.ศุภกิตต์ แซ่หวง	๗	๙	๒
๑๐	ด.ช.ชลทรัพย์ ปัทม	๕	๘	๓
๑๑	ด.ช.ภูติท ปานโต	๕	๗	๒
๑๒	ด.ช.อานนท์ แก้วผนีก	๕	๗	๒
๑๓	ด.ช.ณัฐรจจา จินโน	๕	๗	๒
๑๔	ด.ช.นาวิน อนนสมิง	๕	๘	๓
๑๕	ด.ช.อชิระ สุวรรณเลิศ	๕	๘	๓
๑๖	ด.ช.ปุณณภาพ ไชยวุฒิ	๕	๘	๓
๑๗	ด.ช.กษิติศ สีนอุดม	๗	๑๐	๓
๑๘	ด.ช.ณัฐชนน กุลนนท์โชค	๕	๗	๒
๑๙	ด.ช.อรรณวุฒิ บุญทา	๕	๗	๒
๒๐	ด.ช.น้ำเพชร ดวงต้อย	๕	๘	๓
๒๑	ด.ญ.จรัสพรรณ จันทร์กอโต	๕	๘	๓
๒๒	ด.ญ.โชติกา วันดอนแดง	๖	๑๐	๔
๒๓	ด.ญ.พาขวัญ วิจิตรเนตร	๕	๘	๓
๒๔	ด.ญ.ปาณิสรา อัฐวงศ์	๕	๑๐	๕
๒๕	ด.ญ.ชฎาพร พรหมธารา	๕	๑๐	๕
๒๖	ด.ญ.กัญญาภัก ภิญโญ	๕	๘	๓
๒๗	ด.ญ.พนิตพร กองแก้ว	๕	๙	๔
๒๘	ด.ญ.ปริฉัตร มณีกุล	๗	๑๐	๓

๒๙	ด.ญ.วณิชยา	เพิ่มขึ้น	๗	๑๐	๓
๓๐	ด.ญ.แพรวพิชณา	คำมูลเมือง	๖	๑๐	๔
๓๑	ด.ญ.รดาณัช	-	๖	๑๐	๔
๓๒	ด.ญ.นาโอมิ	เกียท	๖	๑๐	๔
๓๓	ด.ญ.พาหวิง	ดาราทร์พย์สิน	๖	๘	๒
๓๔	ด.ญ.พรลภัส	เสริมมติวงศ์	๕	๘	๓
๓๕	ด.ญ.จิรภิญญาดา	ภัทรเสถียรชย	๗	๑๐	๓
๓๖	ด.ญ.กุลปรียา	กาบคำ	๕	๘	๓
๓๗	ด.ญ.ทัศนี	ปิชมแสง	๕	๘	๓
๓๘	ด.ญ.กัณฑ์ฤทัย	แสงศาสตรา	๖	๑๐	๔
๓๙	ด.ญ.ธัญวรัตน์	อุปพันธ์	๗	๑๐	๓

สรุปภาพรวมพัฒนาการรายบุคคล

๑. กลุ่มที่มีพัฒนาการก้าวกระโดด (+๕ คะแนน):

- มีนักเรียน ๒ คน คือ เลขที่ ๒๔ และ เลขที่ ๒๕ ที่คะแนนเพิ่มขึ้นจาก ๕ เป็น ๑๐ คะแนนเต็ม แสดงให้เห็นว่านวัตกรรม eW๑H ช่วยให้เข้าใจหลักการเขียนได้อย่างรวดเร็ว

๒. กลุ่มที่ทำคะแนนได้เต็ม (๑๐ คะแนน):

- หลังเรียนมีนักเรียนทำคะแนนได้เต็มถึง ๑๕ คน (เลขที่ ๘, ๑๗, ๒๒, ๒๔, ๒๕, ๒๘, ๒๙, ๓๐, ๓๑, ๓๒, ๓๕, ๓๘, ๓๙ จากเดิมที่ไม่มีใครได้เกิน ๗ คะแนนเลย

๓. ค่าเฉลี่ยพัฒนาการรวม:

- นักเรียนทุกคนมีคะแนนเพิ่มขึ้น อย่างน้อย +๒ คะแนน และส่วนใหญ่เพิ่มขึ้น +๓ ถึง +๔ คะแนน ซึ่งสอดคล้องกับข้อสรุปในหน้า ๑๐ ที่ว่าคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕

จากการวิเคราะห์ข้อมูลคะแนนหลังเรียนของนักเรียนทั้ง ๓๙ คน โดยอ้างอิง เกณฑ์การผ่านร้อยละ ๗๐ (หรือ
ต้องได้ ๗ คะแนนขึ้นไป) ตามที่ระบุในรายงานหน้า ๖ สรุปได้ดังนี้

รายการสรุป	จำนวน (คน)	ร้อยละ (%)
นักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ (๗-๑๐ คะแนน)	๓๙	๑๐๐
นักเรียนที่ไม่ผ่านเกณฑ์ (ต่ำกว่า ๗ คะแนน)	๐	๐
รวมทั้งหมด	๓๙	๑๐๐

บทสรุปเชิงวิเคราะห์

๑. บรรลุเป้าหมายสูงสุด: นักเรียนทุกคน (๑๐๐%) สามารถทำคะแนนผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ได้ทั้งหมด โดยคะแนนต่ำสุดหลังเรียนคือ ๗ คะแนน (มีจำนวน ๗ คน) ซึ่งแต่ละชอบเกณฑ์การผ่านพอดี
๒. กลุ่มคุณภาพดีเยี่ยม: มีนักเรียนถึง ๓๒ คน (ร้อยละ ๘๒.๐๕) ที่ทำคะแนนได้ในระดับ ๘-๑๐ คะแนน ซึ่งถือว่าอยู่ในเกณฑ์ "ดีมาก"
๓. การพัฒนาศักยภาพ: หากเทียบกับก่อนเรียนที่มีนักเรียนผ่านเกณฑ์เพียง ๗ คน (ร้อยละ ๑๗.๙๕) การใช้นวัตกรรมนี้ช่วยให้จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์เพิ่มขึ้นถึง ร้อยละ ๘๒.๐๕

ใบงานการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยกิจกรรมการเรียนรู้

แบบ ๔W๑H ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



แนวการตั้งคำถามก่อนเขียน (๔W๑H):

Who (ใคร): ในภาพมีใครบ้าง? (เช่น พ่อ แม่ ลูกชาย ลูกสาว)

What (ทำอะไร): แต่ละคนกำลังทำอะไรอยู่? (เช่น พ่อดูดฝุ่น แม่เช็ดกระจก ลูกถูพื้น)

Where (ที่ไหน): เหตุการณ์นี้เกิดขึ้นที่ห้องไหนของบ้าน?

When (เมื่อไหร่): น่าจะเป็นช่วงเวลาไหน? (เช่น เช้าวันหยุดสุดสัปดาห์)

How (อย่างไร): บรรยากาศในการทำงานเป็นอย่างไร? (เช่น ทุกคนยิ้มแย้ม ช่วยกันอย่างขะมักเขม้น)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

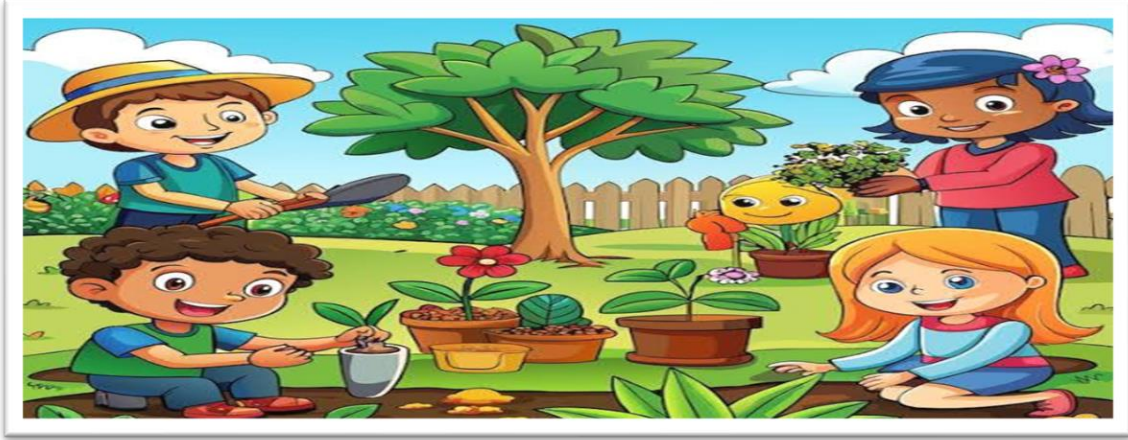
.....

.....

ชื่อ.....เลขที่.....

ใบงานการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยกิจกรรมการเรียนรู้

แบบ ๔W๑H ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



แนวการตั้งคำถามก่อนเขียน (๔W๑H):

Who (ใคร): ตัวละครหลักในภาพคือใคร? (เช่น กลุ่มเพื่อนนักเรียน, พี่กับน้อง)

What (ทำอะไร): พวกเขา กำลังช่วยกันทำอะไรกับต้นไม้? (เช่น ขุดดิน ปลูกต้นกล้า รดน้ำต้นไม้)

Where (ที่ไหน): สถานที่ในภาพคือที่ไหน? (เช่น สวนหลังโรงเรียน, สวนสาธารณะ)

When (เมื่อไหร่): สภาพอากาศในภาพบอกช่วงเวลาอย่างไร? (เช่น วันที่ท้องฟ้าแจ่มใส)

How (อย่างไร): ผลที่เกิดขึ้นหลังจากปลูกต้นไม้เสร็จจะเป็นอย่างไร? (เช่น สวนจะดูเขียวขจีและสวยงาม)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....เลขที่.....

ใบงานการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยกิจกรรมการเรียนรู้

แบบ ๔W๑H ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



แนวการตั้งคำถามก่อนเขียน (๔W๑H):

Who (ใคร): ในห้องครัวมีสมาชิกใครบ้าง? (เช่น พ่อ แม่ ลูกสาว)

What (ทำอะไร): พวกเขา กำลังช่วยกันเตรียมอาหารเมนูอะไร?

Where (ที่ไหน): เหตุการณ์นี้เกิดขึ้นที่ไหนของบ้าน?

When (เมื่อไหร่): น่าจะเป็นมือไหน? (เช้า กลางวัน หรือเย็น)

How (อย่างไร): หน้าตาของอาหารและบรรยากาศในครัวเป็นอย่างไร?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ..... เลขที่.....

ใบงานการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยกิจกรรมการเรียนรู้

แบบ ๔W๑H ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



แนวการตั้งคำถามก่อนเขียน (๔W๑H):

Who (ใคร): ใครบ้างที่ไปสวนสัตว์? (เช่น แก๊งเพื่อนรัก, คุณครูและนักเรียน)

What (ทำอะไร): พวกเขา กำลังยืนดูสัตว์ชนิดใดอยู่?

Where (ที่ไหน): สถานที่แห่งนี้เรียกว่าอะไร?

When (เมื่อไหร่): ไปเที่ยวกันในวันไหน? (เช่น วันหยุดนักขัตฤกษ์)

How (อย่างไร): เด็กๆ รู้สึกอย่างไรที่ได้เห็นสัตว์ตัวจริง?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ..... เลขที่.....

ตารางสรุปผลคะแนนใบงานการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องจากภาพด้วยกิจกรรมการเรียนรู้

แบบ ๔W๑Hของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ รายวิชา ภาษาไทย (ท ๑๔๑๐๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕: เรื่อง การอ่านจับใจความโดยใช้นิทาน

เลขที่	ชื่อ-สกุล	คะแนนใบงานที่๑	คะแนนใบงานที่๒	คะแนนใบงานที่๓	คะแนนใบงานที่๔
๑	ด.ช.พชรพล ปานวินัย	๑๔	๑๔	๑๖	๑๘
๒	ด.ช.นรินพร อุปปินใจ	๑๔	๑๖	๑๖	๑๖
๓	ด.ช.พุทบุตร เตือนฉาย	๑๒	๑๖	๑๖	๑๖
๔	ด.ช.ชัยวัฒน์ แซ่ลิ่ม	๑๔	๑๘	๑๖	๑๘
๕	ด.ช.สุธิภัทร์ บุตรเปี้ย	๑๒	๑๔	๑๖	๑๖
๖	ด.ช.ภาณุภัทร์ ใจเป็ง	๑๔	๑๔	๑๖	๑๘
๗	ด.ช.พีรวิชญ์ -	๑๔	๑๖	๑๖	๑๘
๘	ด.ช.เตวิช สุตะภาวะนนท์	๑๖	๑๖	๑๖	๑๘
๙	ด.ช.ศุภกิตต์ แซ่หวง	๑๔	๑๖	๑๖	๑๘
๑๐	ด.ช.ชลทรัพย์ ปัทม	๑๒	๑๔	๑๔	๑๖
๑๑	ด.ช.ภูติท ปานโต	๑๐	๑๐	๑๔	๑๔
๑๒	ด.ช.อานนท์ แก้วผนีก	๑๐	๑๒	๑๔	๑๔
๑๓	ด.ช.ณัฐรุจา จินโน	๑๐	๑๐	๑๔	๑๔
๑๔	ด.ช.นาวิน อนนสมิง	๑๒	๑๔	๑๖	๑๖
๑๕	ด.ช.อชิระ สุวรรณเลิศ	๑๒	๑๔	๑๖	๑๖
๑๖	ด.ช.ปุณณภาพ ไชยวุฒิ	๑๐	๑๒	๑๔	๑๖
๑๗	ด.ช.กษิตศ สีนอุดม	๑๘	๑๘	๑๘	๑๘
๑๘	ด.ช.ณัฐชนน กุลนนท์โชค	๑๐	๑๒	๑๔	๑๔
๑๙	ด.ช.อรรณวุฒิ บุญทา	๑๐	๑๐	๑๔	๑๔
๒๐	ด.ช.น้ำเพชร ดวงต้อย	๑๒	๑๒	๑๖	๑๖
๒๑	ด.ญ.จรัสพรรณ จันทร์กอโต	๑๒	๑๔	๑๖	๑๖
๒๒	ด.ญ.โชติกา วันดอนแดง	๑๖	๑๖	๑๘	๑๘
๒๓	ด.ญ.พาขวัญ วิจิตรเนตร	๑๒	๑๔	๑๖	๑๖
๒๔	ด.ญ.ปาณิสรา อัฐวงศ์	๑๖	๑๖	๑๘	๑๘
๒๕	ด.ญ.ชฎาพร พรหมธารา	๑๔	๑๔	๑๖	๑๖
๒๖	ด.ญ.กัญญาภัค ภิญโญ	๑๒	๑๔	๑๖	๑๖
๒๗	ด.ญ.พนิตพร กองแก้ว	๑๔	๑๔	๑๖	๑๖
๒๘	ด.ญ.ปรีฉัตร มณีกุล	๑๔	๑๘	๑๘	๑๘

๒๙	ด.ญ.วณิชยา	เพิ่มขึ้น	๑๔	๑๖	๑๖	๑๘
๓๐	ด.ญ.แพรวพิชณา	คำมูลเมือง	๑๖	๑๖	๑๘	๑๘
๓๑	ด.ญ.รดาณัษ	-	๑๖	๑๖	๑๘	๑๘
๓๒	ด.ญ.นาโอมิ	เกียท	๑๖	๑๘	๑๘	๑๘
๓๓	ด.ญ.พาหวิง	ดาราทรัพย์สิน	๑๖	๑๖	๑๖	๑๖
๓๔	ด.ญ.พรมภัส	เสริมมติวงศ์	๑๐	๑๒	๑๖	๑๖
๓๕	ด.ญ.จิรภิญญาดา	ภัทรเสถียรชัย	๑๔	๑๖	๑๖	๑๘
๓๖	ด.ญ.กุลปรียา	กาศคำ	๑๐	๑๒	๑๔	๑๖
๓๗	ด.ญ.ทัศนีย์	ปิซุมแสง	๑๐	๑๒	๑๔	๑๖
๓๘	ด.ญ.กัณฑ์ทัญ	แสงศาสตร์	๑๔	๑๖	๑๖	๑๖
๓๙	ด.ญ.ธัญวรัตน์	อุปพันธ์	๑๖	๑๘	๑๘	๑๘

ตารางสรุปค่าสถิติคะแนนใบงาน

คะแนนเต็มของใบงานแต่ละฉบับคือ ๒๐ คะแนน โดยมีรายละเอียดพัฒนาการดังนี้:

รายการ	ใบงานที่ ๑	ใบงานที่ ๒	ใบงานที่ ๓	ใบงานที่ ๔
คะแนนเฉลี่ย (Mean)	๑๓.๐๓	๑๔.๒๑	๑๕.๗๔	๑๖.๖๒
คะแนนสูงสุด (Max)	๑๘	๑๘	๑๘	๑๘
คะแนนต่ำสุด (Min)	๑๐	๑๐	๑๔	๑๔

บทสรุปและวิเคราะห์ผล

๑.มีพัฒนาการที่ดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง: คะแนนเฉลี่ยของนักเรียนเพิ่มสูงขึ้นในทุกครั้งที่ทำใบงาน โดยเริ่มจาก ๑๓.๐๓ ในครั้งแรก และเพิ่มสูงถึง ๑๖.๖๒ ในครั้งสุดท้าย

๒.ช่องว่างคะแนนลดลง: ในใบงานครั้งที่ ๑ และ ๒ คะแนนต่ำสุดอยู่ที่ ๑๐ คะแนน แต่ในครั้งที่ ๓ และ ๔ คะแนนต่ำสุดขยับขึ้นมาเป็น ๑๔ คะแนน แสดงให้เห็นว่านักเรียนกลุ่มที่เรียนช้าสามารถพัฒนาทักษะการเขียนได้ทันเพื่อนมากขึ้น

๓.บรรลุตามเป้าหมายนวัตกรรม: ผลคะแนนที่เพิ่มขึ้นนี้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของกิจกรรม ๔W๑H ที่มุ่งเน้นให้นักเรียนวางโครงเรื่องได้อย่างเป็นระบบ และสื่อความหมายได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

สรุปภาพรวม: นวัตกรรม ๔W๑H ประสบความสำเร็จอย่างสูงในการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการเขียนเรื่องจากภาพและสามารถนำไปเป็นต้นแบบในการพัฒนาทักษะภาษาไทยให้กับนักเรียนในระดับชั้นอื่นได้





