



การมีส่วนร่วมในชุมชน การเรียนรู้ทางวิชาชีพ

Professional Learning Community (PLC)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ



นางสาวเบญจ ทศนวารพจน์

โรงเรียนพุทริศภณ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1



แบบบันทึกการสร้าง Professional Learning Team (PLT)

ชื่อทีม ART Putti

โรงเรียนพุทธิโศภน อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ วันที่จัดตั้งทีม 6 พ.ย. 68

ชื่อครูผู้สอน นางสาวเบญจ ทศนวรรพจน์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ที่	ชื่อ - สกุล	บทบาทในทีม	ลายมือชื่อ
1	นางสาวเบญจ ทศนวรรพจน์	Model Teacher	
2	นางสุรนา ชัดเงางาม	Buddy Teacher	
3	นายอนุชาติ ชาติโรสง	Buddy Teacher	
4	นายพร้อมพงศ์ ศิลปะไพรวรรณ	Buddy Teacher	
5	นางสาวสุดา มะฮี	Buddy Teacher	

*จำนวนสมาชิกใน PLT สามารถปรับเปลี่ยนได้ตามบริบทของกลุ่มสาระฯ

สรุปเวลา1.....ชั่วโมง0.....นาที

ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสุรนา ชัดเงางาม)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวศิริพร เตชนันต์)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายดำรง มาตี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโศภน

ภาพการปฏิบัติกิจกรรม PLC





ปฏิทินการจัดกระบวนการชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ

ชื่อ นางสาวเบญจ ทศนระวรพจน์ ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
โรงเรียนพหุวิศุภน อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	วัน	วันที่	คาบ	เวลา	กิจกรรม
1	พฤหัสบดี	3 พ.ย.2568	3	1 ชั่วโมง	จัดตั้งทีมชุมชนแห่งการเรียนรู้
2	พฤหัสบดี	10 พ.ย.2568	3	1 ชั่วโมง	กำหนดปัญหาและหาแนวทางการแก้ปัญหา
3	พฤหัสบดี	17 พ.ย.2568	3	1 ชั่วโมง	ร่วมออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้วงรอบที่ 1
4	พฤหัสบดี	24 พ.ย.2568	3	1 ชั่วโมง	ร่วมออกแบบและสะท้อนสื่อ/แบบฝึก/ ใบงาน วงรอบที่ 1
5	พฤหัสบดี	1 ธ.ค.2568	3	1 ชั่วโมง	ร่วมสะท้อนคิดกิจกรรมการเรียนรู้ก่อนเปิด ชั้นเรียนวงรอบที่ 1
6	จันทร์-ศุกร์	8-12 ธ.ค.2568		2 ชั่วโมง*	เปิดชั้นเรียน/ร่วมสังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ 1
7	พฤหัสบดี	15 ธ.ค.2568	3	1 ชั่วโมง	ร่วมสะท้อนคิดหลังเปิดชั้นเรียนวงรอบที่ 1
8	พฤหัสบดี	22 ธ.ค.2568	3	1 ชั่วโมง	ร่วมออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้วงรอบที่ 2
9	พฤหัสบดี	29 ธ.ค.2568	3	1 ชั่วโมง	ร่วมออกแบบและสะท้อนสื่อ/แบบฝึก/ ใบงาน วงรอบที่ 2
10	พฤหัสบดี	5 ม.ค.2569	3	1 ชั่วโมง	ร่วมสะท้อนคิดกิจกรรมการเรียนรู้ก่อนเปิด ชั้นเรียนวงรอบที่ 2
11	จันทร์-ศุกร์	12-16 ม.ค.2569		2 ชั่วโมง*	เปิดชั้นเรียน/ร่วมสังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ 2
12	พฤหัสบดี	19 ม.ค.2569	3	1 ชั่วโมง	ร่วมสะท้อนคิดหลังเปิดชั้นเรียนวงรอบที่ 2
13	พฤหัสบดี	26 ม.ค.2569	3	1 ชั่วโมง	ร่วมออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้วงรอบที่ 3
14	พฤหัสบดี	2 ก.พ.2569	3	1 ชั่วโมง	ร่วมออกแบบและสะท้อนสื่อ/แบบฝึก/ ใบงาน วงรอบที่ 3
15	พฤหัสบดี	9 ก.พ.2569	3	1 ชั่วโมง	ร่วมสะท้อนคิดกิจกรรมการเรียนรู้ก่อนเปิด ชั้นเรียนวงรอบที่ 3
16	จันทร์-ศุกร์	23-27 ก.พ.2569		2 ชั่วโมง*	เปิดชั้นเรียน/ร่วมสังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ 3
17	พฤหัสบดี	5 ก.พ.2569	3	1 ชั่วโมง	ร่วมสะท้อนคิดหลังเปิดชั้นเรียนวงรอบที่ 3
18	พฤหัสบดี	12 มี.ค.2569	3	1 ชั่วโมง	สรุปผลการดำเนินงานตามกระบวนการ PLC

ลงชื่อ ผู้บันทึก
(นางสาวเบญจ ทศนระวรพจน์)
ครูเจ้าของปฏิทิน

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง
(นายดำรง มาตี)
ผู้อำนวยการโรงเรียนพหุวิศุภน



การกำหนดปัญหาและหาแนวทางการแก้ปัญหา

ชื่อทีม ART Putti

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ วันที่ประชุมกำหนดปัญหา 10 พ.ย. 2568

ชื่อครูผู้สอน นางสาวเบญจ ทศนวรรพจน์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

รายชื่อสมาชิกในทีมที่ร่วมกำหนดปัญหา จำนวน 5 คน ได้แก่

ที่	ชื่อ - สกุล	บทบาทในทีม	ลายมือชื่อ
1	นางสาวเบญจ ทศนวรรพจน์	Model Teacher	
2	นางสุวนา ชัดเงางาม	Buddy Teacher	
3	นายอนุชาติ ชาติโรสง	Buddy Teacher	
4	นายพร้อมพงศ์ ศิลปะไพรวรรณ	Buddy Teacher	
5	นางสาวสุดา มะฮี	Buddy Teacher	

1. ประเด็นปัญหาที่ร่วมกับทีมกำหนดให้นำสู่การหาวิธีการแก้ไข

ประเด็นปัญหา	สาเหตุ	วิธีการแก้ปัญหา
<p>นักเรียนส่วนใหญ่ยังขาดความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงาน</p> <p>นักเรียนมักตกอยู่ในภาวะ "ติดกับดักต้นแบบ" คือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การลอกเลียนแบบ วาดภาพตามตัวอย่างที่ครูนำมาให้ชม โดยไม่กล้าปรับ - การ "วาดไม่ได้" เมื่อครูให้โจทย์อิสระ นักเรียนจะนั่งนิ่ง ไม่กล้าลงมือ เพราะไม่รู้จะเริ่มจากส่วนไหน หากไม่มีตัวอย่างให้ชม - การวาดภาพซ้ำๆ เช่น วาดบ้านที่มีภูเขาอยู่ข้างหลังและพระ 	<p>สาเหตุจากตัวนักเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความกลัวความผิดพลาด กลัวผลงานออกมาไม่สวย หรือไม่เหมือนเพื่อน ทำให้ไม่กล้าทดลองสิ่งใหม่ - ขาดคลังข้อมูลในสมอง นักเรียนเห็นโลกมาน้อย หรือเสพสื่อเพียงด้านเดียว ทำให้ไม่มีข้อมูลมากพอนำไปต่อยอด - ทักษะพื้นฐานไม่เพียงพอ เมื่อคุมมือไม่ได้ ความกังวลเรื่องเทคนิคจะเบียดบังพื้นที่ของจินตนาการ <p>สาเหตุจากสภาพแวดล้อม/การสอน</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scaffolding (การเสริมแรง) ครูไม่ควรวาดรูปหรือทำให้ดูเป็นตัวอย่างเดียว แต่ควรให้ "คำถามชี้แนะ" เพื่อให้เด็กเรียนรู้ตั้งประสบการณ์ส่วนตัวออกมา เช่น ในงานนาฏศิลป์ แทนที่จะสอนท่ารำมาตรฐาน ให้ถามว่า "ถ้าตัวละครนี้กำลังดีใจสุดขีด ท่าทางของนักเรียนจะเป็นอย่างไร?" 2. Active Learning เปลี่ยนจากผู้ฟังเป็นผู้ลงมือทำ โดยเน้นกระบวนการลองผิดลองถูก (Trial and Error) เพื่อให้เด็กค้นพบ

ประเด็นปัญหา	สาเหตุ	วิธีการแก้ปัญหา
<p>อาทิตยตรงกลางเสมอ ซึ่งเป็นการดึงภาพจำซ้ำๆ มาใช้แทนการสังเกตหรือจินตนาการใหม่</p>	<p>การเน้น "ความเหมือน" มากกว่า "ความคิด" เกณฑ์การให้คะแนนที่ยึดติดกับความเป๊ะของสัดส่วนหรือตัวโน้ต</p> <p>- เวลาที่จำกัด กระบวนการสร้างสรรค์ต้องใช้เวลาบ่มเพาะ แต่คาบเรียนศิลปะมักเน้นให้เสร็จภายใน 1 ชม.</p>	<p>วิธีการสื่อสารทางศิลปะในแบบของตนเอง</p> <p>3. Choice-Based Art ให้อิสระในการเลือกสื่อ เช่น โจทย์เดียวกัน คือ "การอนุรักษ์ธรรมชาติ" เด็กบางคนอาจเลือกวาดภาพ บางคนอาจแต่งเพลงสั้นๆ หรือบางคนอาจทำละครใบ้ วิธีนี้จะลดความกดดันและเปิดโอกาสให้ความคิดสร้างสรรค์ไหลลื่นในด้านที่เขถนัด</p> <p>4. Iteration ในงานทัศนศิลป์ควรมีโอกาสให้เด็กได้ "ปรับปรุง" ผลงานจากร่างแรก (Prototype) ตามแนวคิด Design Thinking เพื่อให้เห็นว่าความคิดสร้างสรรค์พัฒนาได้จากการขัดเกลา</p> <p>5. Collaboration: ให้เด็กทำงานเป็นกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนไอเดีย (Brainstorming) ความคิดสร้างสรรค์มักเกิดจากการปะทะกันของความคิดที่แตกต่าง</p>

2. เป้าหมายที่จะพัฒนา/สิ่งที่ต้องการแก้ไขให้ดีขึ้น

เป้าหมายในเชิงพฤติกรรมนักเรียน (Student-Centered Goals)

ด้านการกล้าแสดงออก นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ดนตรี หรือนาฏศิลป์ที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว โดยลดการลอกเลียนแบบต้นแบบลงอย่างน้อย 50%

ด้านกระบวนการคิด นักเรียนสามารถอธิบาย "แนวคิด" หรือ "แรงบันดาลใจ" เบื้องหลังผลงานของตนเองได้ (ไม่ใช่แค่ทำเสร็จแต่ตอบไม่ได้ว่าทำไมถึงทำแบบนี้)

ด้านทักษะการแก้ปัญหา นักเรียนสามารถประยุกต์ใช้ทักษะทางศิลปะเพื่อแก้โจทย์ปลายเปิดที่ครูกำหนดให้ได้อย่างมีวิจารณญาณ

3. ตัวชี้วัดความสำเร็จ (จะรู้ได้อย่างไรว่าสำเร็จ)

3.1 เชิงปริมาณ

- 1.นักเรียนร้อยละ 80 มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะผ่านเกณฑ์ที่กำหนด
- 2.นักเรียนร้อยละ 90 มีคะแนนประเมินพฤติกรรมมีส่วนร่วมในชั้นเรียนอยู่ในระดับ ดี ขึ้นไป
- 3.นักเรียนร้อยละ 90 ส่งงานหรือชิ้นงานที่สะท้อนการประยุกต์ใช้ความรู้ได้ถูกต้องครบถ้วน

3.2 เชิงคุณภาพ (Qualitative):

- 1.นักเรียนสามารถยกตัวอย่างการนำไปใช้ในชีวิตจริงได้
- 2.บรรยากาศในชั้นเรียนเปลี่ยนไปในทางบวก นักเรียนมีการพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้ และช่วยเหลือกันฝึกซ้อมให้เกิดทักษะ
- 3.นักเรียนมีสีหน้ามีความสุข สนุกกับการทำกิจกรรม และมีทัศนคติที่ดีขึ้นต่อการเรียนดนตรี (สังเกตจากการลดลงของพฤติกรรมหลับหรือเหม่อลอย)

4. วิธีการวัดผลประเมินผล

การสังเกตพฤติกรรม ใช้แบบสังเกตพฤติกรรมมีส่วนร่วม เพื่อบันทึกความสนใจ การตอบคำถาม และการให้ความร่วมมือในกิจกรรมกลุ่ม/เกม

การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน ตรวจสอบผลงานจากการทำกิจกรรมเชื่อมโยงชีวิตจริง หรือแบบฝึกหัดที่เน้นการลงมือปฏิบัติ (ไม่ใช่แค่คำตอบสุดท้าย)

การทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ใช้แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน เพื่อดูพัฒนาการด้านความรู้และความเข้าใจ

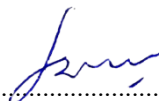
การสอบถามความพึงพอใจ ใช้แบบสอบถาม ท้ายคาบ เพื่อให้ให้นักเรียนประเมินความรู้สึกของตนเองที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้


5. กลุ่มเป้าหมายนักเรียน

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 163 คน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

สรุปเวลา1.....ชั่วโมง0.....นาที

ลงชื่อ  ผู้บันทึก
(นางสาวเบญจ ทักษะวรพจน์)
ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ..... ผู้รับรอง
(นายดำรง มาตี)
ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ

ภาพการปฏิบัติกิจกรรม PLC



ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ PLC
กลุ่มสาระศิลปะ
วงรอบที่ 1



การสะท้อนคิดกิจกรรมการเรียนรู้ก่อนเปิดชั้นเรียน วงรอบที่ 1

ชื่อทีม ART Putti

โรงเรียนพุทธิโสภณ

อำเภอเมืองเชียงใหม่

จังหวัดเชียงใหม่

วันที่สะท้อนคิดจัดกิจกรรมการเรียนรู้ก่อนเปิดชั้น 1 ธ.ค.2568

เวลา 10.45-11.45 น.

นักเรียนชั้น ป.4 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นางสาวเบญจ ทศนวรพจน์ วิชา ทศนศิลป์ รหัส ศ14101

เรื่องที่สอน ภาพพิมพ์ จำนวนผู้เข้าร่วมสะท้อนแผน จำนวน 5 คน ได้แก่

ที่	ชื่อ - สกุล	บทบาทในทีม	ลายมือชื่อ
1	นางสาวเบญจ ทศนวรพจน์	Model Teacher	
2	นางสุวณา ชัดเงางาม	Buddy Teacher	
3	นายอนุชาติ ชาติไธสง	Buddy Teacher	
4	นายพร้อมพงศ์ ศิลปะไพรวรรณ	Buddy Teacher	
5	นางสาวสุดา มะฮี	Buddy Teacher	

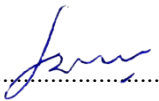
ประเด็นนำสะท้อนกิจกรรมการเรียนรู้ ก่อนนำไปใช้สอน


- องค์ประกอบของแผนจัดการเรียนรู้
 - องค์ประกอบของแผนครบถ้วนตามรูปแบบการเขียนแผนของโรงเรียน
- การออกแบบจุดประสงค์การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้
 - จุดประสงค์การเรียนรู้มีความสอดคล้องกับการจัดกิจกรรม
- กิจกรรมการเรียนรู้ที่ครูผู้สอนออกแบบมีความสอดคล้องตามตัวชี้วัด
 - กิจกรรมการเรียนรู้มีความสอดคล้องตามตัวชี้วัด มีการเชื่อมโยงกับชีวิตประจำวัน
- ชิ้นงาน/ภาระงาน/การวัดประเมินผล สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้
 - ชิ้นงานมีความสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ มีเครื่องมือวัดผลที่หลากหลายและสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

5. วิธีการแก้ปัญหาที่มีการวางแผนสู่การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีความเหมาะสม

- วิธีการแก้ปัญหามีความเหมาะสม กิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสม ควรเพิ่มเวลาในการจัดกิจกรรมให้สัมพันธ์กับเนื้อหามากยิ่งขึ้น

สรุปเวลา 1 ชั่วโมง

ลงชื่อ  ผู้บันทึก
(นางสาวเบญจ ทศนระพรพจน์)
ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ.....  ผู้รับรอง
(นายดำรง มาตี)
ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ

ภาพการปฏิบัติกิจกรรม PLC





การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ 1 (สำหรับ Model Teacher)

ชื่อทีม ART Putti

โรงเรียนพุทธโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 12 ธันวาคม 2568 เวลา 08.30-09.30 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4/1 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นางสาวเบญจ ทักษะวรพจน์ วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ14101

เรื่องที่สอน วัฒนธรรมการปลูกเรือน

ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

1. สิ่งที่คุณเองทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มันต่อไป

การออกแบบจุดประสงค์ที่ครอบคลุม แผนการสอนมีการกำหนดจุดประสงค์ครบทั้งด้านความรู้ (K), ทักษะ (P), สมรรถนะ (C) และคุณลักษณะ (A) อย่างชัดเจน

เครื่องมือวัดผลที่ละเอียด มีการจัดทำเกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ที่ชัดเจน ทั้งในส่วนของชิ้นงาน และสมรรถนะการคิดขั้นสูง ซึ่งช่วยให้การประเมินมีความเป็นปรนัย

2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

ข้อจำกัดด้านเวลา กิจกรรมการจัดการเรียนรู้อาจไม่เหมาะสมกับเวลาที่กำหนด (1 ชั่วโมง) ทำให้ขั้นตอนการสร้างสรรค์งานศิลปะอาจจะเร่งรีบเกินไป

3. สิ่งที่ต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

การบริหารจัดการเวลาปรับสัดส่วนเวลาในขั้นการอธิบาย (Explanation) ให้กระชับขึ้น เพื่อเพิ่มเวลาในขั้นการลงมือปฏิบัติ (Evaluation) ให้มากขึ้น

4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน


ในการจัดการเรียนรู้ครั้งนี้ นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ทั้งหมด 37 คน จากทั้งหมด 37 คน


5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

วิธีการที่ใช้ การดัดแปลงจากความคิดเดิมเพื่อสร้างชิ้นงานที่เรียบง่าย

ผลที่เกิด นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงาน "เรือนเครื่องสับ" ของตนเองได้โดยอิงจากวัฒนธรรมไทย ที่เรียนมา ส่งผลให้นักเรียนเกิด สมรรถนะการคิดขั้นสูง ในระดับที่สามารถตรวจสอบและปรับแก้ผลงานเบื้องต้นได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ยังช่วยปลูกฝังคุณลักษณะความมุ่งมั่นในการทำงานผ่านกระบวนการทำชิ้นงานจนสำเร็จ

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด 1 ชั่วโมง

ลงชื่อ  ผู้บันทึก
(นางสาวเบญจ ทศนสวรรค์)
ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ..... ผู้รับรอง
(นายดำรง มาตี)
ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ



การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ ...1... (สำหรับ Buddy Teacher)

ชื่อทีม ART Putti

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 12 ธันวาคม 2568 เวลา 08.30-09.30 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4/1 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นางสาวเบญจ ทศนระพจน์ วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ14101

เรื่องที่สอน วัฒนธรรมการปลูกเรือน

ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

1. สิ่งที่คุณผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มันต่อไป

การบูรณาการจุดประสงค์เชิงสมรรถนะ แผนนี้ไม่ได้เน้นแค่ความรู้เรื่องเรือนไทย แต่มีการระบุสมรรถนะการคิดขั้นสูง ไว้อย่างชัดเจนในด้านการดัดแปลงความคิดเดิมเพื่อแก้ปัญหา

2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

ข้อจำกัดเรื่องเวลาปฏิบัติงาน กิจกรรมที่มีทั้งการอธิบายเรือนเครื่องผูกและเครื่องสับภายใน 1 ชั่วโมง อาจทำให้เวลาในการ "สร้างสรรค์ชิ้นงาน" ของนักเรียนเหลือน้อยเกินไป

3. สิ่งที่คุณต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

ปรับสัดส่วนเวลาการสอน: ควรลดเวลาการบรรยายหน้าชั้นเรียนลง และใช้สื่อภาพเปรียบเทียบที่ชัดเจน เพื่อเพิ่มเวลาให้นักเรียนได้ฝึก "การคิดขั้นสูง" ผ่านการปฏิบัติให้มากขึ้น

4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ทั้งหมด 37 คน จากทั้งหมด 37 คน

5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

วิธีการ การใช้ภาระงานที่เน้น "การดัดแปลงจากความคิดเดิม" เพื่อแก้ปัญหาคาราคาซังความคิดสร้างสรรค์

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด 1 ชั่วโมง

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(นางสุวนา ชัดเงางาม)

ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ ผู้รับรอง

(นายดำรง มาดี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ



การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่1... (สำหรับ Buddy Teacher)

ชื่อทีม ART Putti

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 12 ธันวาคม 2568 เวลา 08.30-09.30 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4/1 จำนวนนักเรียน 36 คน

ชื่อครูผู้สอน นางสาวเบญจ ทศนะวรพจน์ วิชา ทศนศิลป์ รหัส ศ14101

เรื่องที่สอน วัฒนธรรมการปลูกเรือน

ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

1. สิ่งที่คุณผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มีต่อไป

โครงสร้างกิจกรรมตามแนวทาง 5E การลำดับขั้นตอนตั้งแต่การนั่งสมาธิเพื่อสร้างสมาธิ (Engagement) ไปจนถึงการลงมือทำจริง (Evaluation) ช่วยให้การเรียนรู้ลื่นไหลและมีทิศทาง

2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

ความยากของเนื้อหาเชิงวัฒนธรรม: รายละเอียดของเรือนไทยแต่ละภาคนี้มีความซับซ้อน นักเรียนบางคนอาจสับสนระหว่าง "เรือนเครื่องผูก" และ "เรือนเครื่องสับ"

3. สิ่งที่คุณต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

เพิ่มสื่อที่จับต้องได้หรือสื่อ 3 มิติ นอกจากรูปภาพ ควรหาโมเดลจำลองหรือใช้เทคโนโลยี AR เพื่อให้ นักเรียนเห็นโครงสร้างการปลูกเรือนได้รอบด้าน

4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ทั้งหมด 37 คน จากทั้งหมด 37 คน

5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้น ช่วยให้นักเรียนไม่ติดกับดักการลอกเลียนแบบ แต่รู้จักนำวัสดุหรือแนวคิดที่มีอยู่มาปรับใช้ใหม่ ทำให้ผลงานมีความหลากหลายและมีรายละเอียดที่สะท้อนความเข้าใจในวัฒนธรรม

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด

1

ชั่วโมง

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(นายอนุชาติ ชาติไธสง)

ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง

(นายดำรง มาตี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ



PLC 04(2)

การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ 1 (สำหรับ Buddy Teacher)

ชื่อทีม ART Putti

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 12 ธันวาคม 2568 เวลา 08.30-09.30 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4/1 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นางสาวเบญจ ทักษะวรพจน์ วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ14101

เรื่องที่สอน วัฒนธรรมการปลูกเรือน

ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

1. สิ่งที่ครูผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มีต่อไป

ระบบการวัดและประเมินผลที่รอบด้าน มีการใช้เกณฑ์ Rubrics ที่ละเอียดแยกตามรายการประเมิน ทั้งความถูกต้อง ความน่าสนใจ และการนำเสนอผลงาน

2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

ภาระงานที่ต้องอาศัยสมาธิสูง การวาดหรือสร้างสรรค์ผลงานที่มีรายละเอียดมากในเวลาจำกัด อาจทำให้นักเรียนบางคนทำงานไม่ทันตามกำหนด

3. สิ่งที่คุณต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

การใช้กลยุทธ์ "เพื่อนช่วยเพื่อน" จัดที่นั่งให้นักเรียนที่เก่งศิลปะคอยเป็นที่เลี้ยงช่วยเหลือเพื่อนที่ยังติดขัด เพื่อให้งานเสร็จทันเวลาและลดช่องว่างการเรียนรู้

4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ทั้งหมด 37 คน จากทั้งหมด 37 คน

5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้น ช่วยให้นักเรียนไม่ติดกับดักการลอกเลียนแบบ แต่รู้จักนำวัสดุหรือแนวคิดที่มีอยู่มาปรับใช้ใหม่ ทำให้ผลงานมีความหลากหลายและมีรายละเอียดที่สะท้อนความเข้าใจในวัฒนธรรม

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด 1 ชั่วโมง

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(นายพร้อมพงศ์ ศิลปะไพรวรรณ)

ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ ผู้รับรอง

(นายดำรง มาตี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ



PLC 04(2)

การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ 1 (สำหรับ Buddy Teacher)

ชื่อทีม ART Putti

โรงเรียนพุทธโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 12 ธันวาคม 2568 เวลา 08.30-09.30 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4/1 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นางสาวเบญจ ทศนระวรรณ วิชา ทศนศิลป์ รหัส ศ14101

เรื่องที่สอน วัฒนธรรมการปลูกเรือน

ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

1. สิ่งที่ครูผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มีต่อไป

เครื่องมือวัดผลที่ละเอียด มีการจัดทำเกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ที่ชัดเจน ทั้งในส่วนของชิ้นงาน และสมรรถนะการคิดขั้นสูง ซึ่งช่วยให้การประเมินมีความเป็นปรนัย

2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

ข้อจำกัดด้านเวลา กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ อาจไม่เหมาะสมกับเวลาที่กำหนด (1 ชั่วโมง) ทำให้ขั้นตอนการสร้างสรรค์งานศิลปะอาจจะเร่งรีบเกินไป

3. สิ่งที่คุณต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

การดูแลนักเรียนรายบุคคล ครูควรเพิ่มการเดินให้คำแนะนำเชิงรุกในช่วงที่นักเรียนปฏิบัติงาน เพื่อช่วยเหลือนักเรียนที่ทำงานช้าหรือติดปัญหาด้านจินตนาการ

4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ทั้งหมด 37 คน จากทั้งหมด 37 คน

5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร


ช่วยให้นักเรียนไม่ติดกับดักการลอกเลียนแบบ แต่รู้จักนำวัสดุหรือแนวคิดที่มีอยู่มาปรับใช้ใหม่ ทำให้ผลงานมีความหลากหลายและมีรายละเอียดที่สะท้อนความเข้าใจในวัฒนธรรม

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด 1 ชั่วโมง

ลงชื่อ สุดา ผู้บันทึก

(นางสาวสุดา มะฮี)

ครูโรงเรียนพุทธโสภณ

ลงชื่อ.....  ผู้รับรอง

(นายดำรง มาตี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธโสภณ

ภาพการปฏิบัติกิจกรรม PLC





แบบสรุปการสะท้อนคิดหลังสังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ 1

ชื่อทีม ART Putti

โรงเรียนพุทธโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 12 ธันวาคม 2568 เวลา 08.30-09.30 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4/1 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นางสาวเบญจ ทศนวรรพจน์ วิชา ทศนศิลป์ รหัส ศ14101

เรื่องที่สอน วัฒนธรรมการปลูกเรือน

ที่	ชื่อ - สกุล	บทบาทในทีม	ลายมือชื่อ
1	นางสาวเบญจ ทศนวรรพจน์	Model Teacher	
2	นางสุวณา ขัดเงางาม	Buddy Teacher	
3	นายอนุชาติ ชาติไธสง	Buddy Teacher	
4	นายพร้อมพงศ์ ศิลปะไพรวรรณ	Buddy Teacher	
5	นางสาวสุดา มะฮี	Buddy Teacher	

1. สิ่งที่ครูผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มีต่อไป

การออกแบบโครงสร้างแผนการสอนที่สมบูรณ์ตามแนวทางกระบวนการ 5E ซึ่งมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะ โดยเฉพาะการมุ่งเน้นพัฒนา "สมรรถนะการคิดขั้นสูง" ผ่านการดัดแปลงความคิดเดิมสู่การสร้างสรรค์ผลงานใหม่ นอกจากนี้ การใช้สื่อการสอนที่ทันสมัยอย่าง Canva และการนำหลักไตรสิกขามาบูรณาการช่วงท้ายบทเรียน ยังช่วยส่งเสริมให้นักเรียนมีสมาธิและตระหนักถึงคุณค่าของวัฒนธรรมไทยได้อย่างเป็นรูปธรรม

2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

ข้อจำกัดด้านเวลา 1 ชั่วโมงที่ไม่เพียงพอต่อเนื้อหาที่มีความซับซ้อนของเรือนไทยแต่ละประเภท ส่งผลให้นักเรียนบางส่วนไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะได้ทันตามกำหนด รวมถึงความแตกต่างของทักษะพื้นฐานรายบุคคลและสมาธิในการจดจ่อที่อาจสั้นลงในช่วงการปฏิบัติงาน ทำให้การส่งงานไม่เป็นไปตามเป้าหมายในเชิงปริมาณ

3. สิ่งที่ต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

การบริหารจัดการเวลาโดยการกระชับช่วงการบรรยายเนื้อหาให้รัดกุมขึ้น แล้วเปลี่ยนไปใช้สื่อที่ช่วยลดภาระการอธิบาย เช่น สื่อบทภาพ 3 มิติ หรือเทคโนโลยี AR เพื่อให้นักเรียนเห็นภาพโครงสร้างเรือนไทยได้รวดเร็ว

และชัดเจนยิ่งขึ้น อีกทั้งควรเพิ่มกลยุทธ์ "เพื่อนช่วยเพื่อน" เพื่อระคับประคองกลุ่มนักเรียนที่ทำงานซ้ำให้สามารถบรรลุเป้าหมายไปพร้อมกันได้

4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ทั้งหมด 37 คน จากทั้งหมด 37 คน


5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร


วิธีการแก้ปัญหาคือการขาดความคิดสร้างสรรค์ ที่ครูนำมาใช้ผ่านการให้โจทย์การดัดแปลงความคิดเดิมนั้น เกิดผลลัพธ์ที่ดีอย่างยิ่ง เนื่องจากทำให้นักเรียนก้าวข้ามการลอกเลียนแบบต้นแบบเพียงอย่างเดียว แต่เกิดทักษะการประยุกต์และแก้ปัญหาอย่างง่ายด้วยตนเอง ส่งผลให้ชิ้นงานที่ออกมามีความหลากหลาย สะท้อนอัตลักษณ์ทางความคิดของนักเรียนแต่ละคน และช่วยให้นักเรียนมีความภาคภูมิใจในผลงานศิลปะที่เชื่อมโยงกับมรดกทางวัฒนธรรมได้อย่างยั่งยืน

เวลาที่ใช้ในการสะท้อนคิดหลังเปิดชั้นเรียน

1

ชั่วโมง

ลงชื่อ  ผู้บันทึก
(นางสาวเบญจ ทศนะวรพจน์)
ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ  ผู้รับรอง
(นายดำรง มาตี)
ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ

ภาพการปฏิบัติกิจกรรม PLC



ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ PLC

กลุ่มสาระศิลปะ

วงรอบที่ 2



การสะท้อนคิดกิจกรรมการเรียนรู้ก่อนเปิดชั้นเรียน วงรอบที่ 2

ชื่อทีม ART Putti

โรงเรียนพุทธโศภน

อำเภอเมืองเชียงใหม่

จังหวัดเชียงใหม่

วันที่สะท้อนคิดจัดกิจกรรมการเรียนรู้ก่อนเปิดชั้น 8 ม.ค.2569

เวลา 10.45-11.45 น.

นักเรียนชั้น ป.4/1

จำนวนนักเรียน

37 คน

ชื่อครูผู้สอน นางสาวเบญจ ทศนวรพจน์ วิชา ทศนศิลป์ รหัส ศ14101

เรื่องที่สอน....โน้ตดนตรีสากล.....จำนวนผู้เข้าร่วมสะท้อนแผน จำนวน 5 คน ได้แก่

ที่	ชื่อ - สกุล	บทบาทในทีม	ลายมือชื่อ
1	นางสาวเบญจ ทศนวรพจน์	Model Teacher	
2	นางสุวนา ชัดเงางาม	Buddy Teacher	
3	นายอนุชาติ ชาติไธสง	Buddy Teacher	
4	นายพร้อมพงศ์ ศิลปะไพรวรรณ	Buddy Teacher	
5	นางสาวสุดา มะฮี	Buddy Teacher	

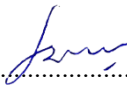
ประเด็นนำสะท้อนกิจกรรมการเรียนรู้ ก่อนนำไปใช้สอน


- องค์ประกอบของแผนจัดการเรียนรู้
 - องค์ประกอบของแผนครบถ้วนตามรูปแบบการเขียนแผนของโรงเรียน
- การออกแบบจุดประสงค์การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้
 - จุดประสงค์การเรียนรู้มีความสอดคล้องกับการจัดกิจกรรม
- กิจกรรมการเรียนรู้ที่ครูผู้สอนออกแบบมีความสอดคล้องตามตัวชี้วัด
 - กิจกรรมการเรียนรู้มีความสอดคล้องตามตัวชี้วัด มีการเชื่อมโยงกับชีวิตประจำวัน
- ชิ้นงาน/ภาระงาน/การวัดประเมินผล สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้
 - ชิ้นงานมีความสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ มีเครื่องมือวัดผลที่หลากหลายและสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

5. วิธีการแก้ปัญหาที่มีการวางแผนสู่การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีความเหมาะสม

- วิธีการแก้ปัญหามีความเหมาะสม กิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสม ควรเพิ่มเวลาในการจัดกิจกรรมให้สัมพันธ์กับเนื้อหามากยิ่งขึ้น

สรุปเวลา 1 ชั่วโมง

ลงชื่อ  ผู้บันทึก
(นางสาวเบญจ ทศนะวรพจน์)
ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ.....  ผู้รับรอง
(นายดำรง มาตี)
ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ

ภาพการปฏิบัติกิจกรรม PLC





การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่2.... (สำหรับ Model Teacher)

ชื่อทีม ART Putti

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 15 มกราคม 2569 เวลา 08.30-09.30 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4/1 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นางสาวเบญจ ทศนระพจน์ วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ14101

เรื่องที่สอน เทคนิคสีโปสเตอร์ด้วยการจุด

ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

1. สิ่งที่คุณเองทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มีต่อไป

การวางโครงสร้างแผนแบบ 5E ลำดับขั้นตอนการสอนมีความต่อเนื่อง ตั้งแต่การกระตุ้นความสนใจไปจนถึงการสรุปทบทวน ทำให้การเรียนรู้เป็นระบบ

2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

ข้อจำกัดเรื่องเวลา เทคนิคการจุด (Pointillism) เป็นงานที่ต้องใช้ความละเอียดสูง เวลา 1 ชั่วโมงอาจไม่เพียงพอสำหรับนักเรียนบางคน

3. สิ่งที่ต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

ใช้สื่อวีดิโอสาธิต (Model) จัดทำคลิปสั้นๆ หรือการสาธิตแบบ Step-by-Step วนซ้ำให้เด็กดูขณะทำงานเพื่อลดการสอบถามซ้ำ

4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

ในการจัดการเรียนรู้ครั้งนี้ นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ทั้งหมด 35 คน จากทั้งหมด 36 คน โดยนักเรียนที่ไม่บรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้เป็นนักเรียนไม่มาโรงเรียนและได้มีการสอนเพิ่มเติม

5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

ผลต่อการสร้างเอกลักษณ์ ผลงานที่ออกมามีความหลากหลายตามจินตนาการของเด็ก ไม่ใช่การลอกเลียนแบบครู 100%

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด1.....ชั่วโมงนาที

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(นางสาวเบญจ ทศนระพจน์)

ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง

(นายดำรง มาตี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ



การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ 2 (สำหรับ Buddy Teacher)

ชื่อทีม ART Putti

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 15 มกราคม 2569 เวลา 08.30-09.30 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4/1 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นางสาวเบญจ ทศนวรรพจน์ วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ14101

เรื่องที่สอน เทคนิคสีโปสเตอร์ด้วยการจุด

ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

1. สิ่งที่ครูผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มันต่อไป

สื่อการสอนที่ทันสมัย การใช้ Canva และตัวอย่างผลงานที่ชัดเจน ช่วยให้นักเรียนเห็นภาพเทคนิคการจุดที่เป็นรูปธรรมและเข้าใจง่าย

2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

ทักษะการควบคุมอุปกรณ์ นักเรียนบางส่วนอาจมีปัญหาในการควบคุมปริมาณน้ำและเนื้อสีโปสเตอร์ ทำให้จุดสีเบลอหรือผสมกันจนเลอะ

3. สิ่งที่คุณต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

การเดินแนะนำรายบุคคล (Scaffolding) ครูควรเดินประกบนักเรียนกลุ่มที่ทำงานช้าเป็นพิเศษ เพื่อช่วยแก้ปัญหาเทคนิคเฉพาะหน้าได้ทันที

4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ทั้งหมด 35 คน จากทั้งหมด 36 คน

5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

ผลต่อความภาคภูมิใจ นักเรียนเห็นความสำคัญของความพยายาม เมื่อเห็นภาพที่เกิดจากจุดเล็กๆ รวมกันเป็นรูปทรงที่สวยงาม

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด1.....ชั่วโมง

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(นางสุวนา ชัดเงางาม)

ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ ผู้รับรอง

(นายดำรง มาตี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ



การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ 2 (สำหรับ Buddy Teacher)

ชื่อทีม ART Putti

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 15 มกราคม 2569 เวลา 08.30-09.30 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4/1 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นางสาวเบญจ ทศนะวรพจน์ วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ14101

เรื่องที่สอน เทคนิคสีโปสเตอร์ด้วยการจุด

ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

1. สิ่งที่ครูผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มีต่อไป

การวางโครงสร้างแผนแบบ 5E ลำดับขั้นตอนการสอนมีความต่อเนื่อง ตั้งแต่การกระตุ้นความสนใจไปจนถึงการสรุปบทเรียน ทำให้การเรียนรู้เป็นระบบ

2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

ความแตกต่างของทักษะพื้นฐาน นักเรียนแต่ละคนมีทักษะการวาดเขียนไม่เท่ากัน ทำให้ความเร็วในการสร้างสรรค์ผลงานแตกต่างกันมาก

3. สิ่งที่ต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

การเดินแนะนำรายบุคคล (Scaffolding) ครูควรเดินประกบนักเรียนกลุ่มที่ทำงานช้าเป็นพิเศษ เพื่อช่วยแก้ปัญหาเทคนิคเฉพาะหน้าได้ทันที

4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ทั้งหมด 35 คน จากทั้งหมด 36 คน

5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

ผลต่อความคิดสร้างสรรค์: การใช้โจทย์ "ดัดแปลงความคิดเดิม" ช่วยให้เด็กกล้าลองผิดลองถูกและไม่ยึดติดกับรูปแบบเดิมๆ

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด1.....ชั่วโมง

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(นายอนุชาติ ชาติไธสง)

ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง

(นายดำรง มาตี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ



PLC 04(2)

การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่2... (สำหรับ Buddy Teacher)

ชื่อทีม ART Putti

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 15 มกราคม 2569 เวลา 08.30-09.30 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4/1 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นางสาวเบญจ ทศนะวรพจน์ วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ14101

เรื่องที่สอน เทคนิคสีโปสเตอร์ด้วยการจุด

ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

1. สิ่งที่คุณผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มีต่อไป

สื่อการสอนที่ทันสมัย การใช้ Canva และตัวอย่างผลงานที่ชัดเจน ช่วยให้นักเรียนเห็นภาพเทคนิคการจุดที่เป็นรูปธรรมและเข้าใจง่าย

2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

-

3. สิ่งที่คุณต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

ใช้สื่อวีดิโอสาธิต (Model) จัดทำคลิปสั้นๆ หรือการสาธิตแบบ Step-by-Step วนซ้ำให้เด็กดูขณะทำงานเพื่อลดการสอบถามซ้ำ

4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ทั้งหมด 35 คน จากทั้งหมด 36 คน

5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

ผลต่อความภาคภูมิใจ นักเรียนเห็นความสำคัญของความพยายาม เมื่อเห็นภาพที่เกิดจากจุดเล็กๆ รวมกันเป็นรูปทรงที่สวยงาม

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด1.....ชั่วโมง

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(นายพร้อมพงศ์ ศิปะไพรวรรณ)

ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง

(นายดำรง มาตี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ

**การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน2... (สำหรับ Buddy Teacher)**

ชื่อทีม ART Putti

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 15 มกราคม 2569 เวลา 08.30-09.30 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4/1 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นางสาวเบญจ ทัศนระวรรณ วิชา ทัศนศิลป์ รหัส ศ14101

เรื่องที่สอน เทคนิคสีโปสเตอร์ด้วยการจุด

ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน**1. สิ่งที่ครูผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มีต่อไป**

สื่อการสอนที่ทันสมัย การใช้ Canva และตัวอย่างผลงานที่ชัดเจน ช่วยให้นักเรียนเห็นภาพเทคนิคการจุดที่เป็นรูปธรรมและเข้าใจง่าย

เกณฑ์การประเมินแบบ Rubric มีการระบุเกณฑ์การให้คะแนนที่ชัดเจนและเป็นปรนัย ทำให้การวัดผลมีความน่าเชื่อถือและตรวจสอบได้

2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

ข้อจำกัดเรื่องเวลา เทคนิคการจุด (Pointillism) เป็นงานที่ต้องใช้ความละเอียดสูง เวลา 1 ชั่วโมงอาจไม่เพียงพอสำหรับนักเรียนบางคน

3. สิ่งที่ต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะทำอย่างไร

ระบบ Buddy (เพื่อนช่วยเพื่อน) จับคู่ให้นักเรียนที่มีทักษะเด่นให้ช่วยแนะนำเพื่อนที่ยังสับสนเทคนิค เพื่อให้งานเดินหน้าไปพร้อมกัน

4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ทั้งหมด 36 คน จากทั้งหมด 37 คน

5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

ผลต่อความคิดสร้างสรรค์ การใช้โจทย์ "ตัดแปลงความคิดเดิม" ช่วยให้เด็กกล้าลองผิดลองถูกและไม่ยึดติดกับรูปแบบเดิมๆ

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด1.....ชั่วโมง

ลงชื่อสุดา..... ผู้บันทึก

(นางสาวสุดา มะฮี)

ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ.....[Signature].....ผู้รับรอง

(นายดำรง มาตี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ

ภาพการปฏิบัติกิจกรรม PLC





แบบสรุปการสะท้อนคิดหลังสังเกตชั้นเรียน วงรอบที่2.....

ชื่อทีมART Putti

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 15 มกราคม 2569 เวลา 08.30-09.30 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4/1 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นายพร้อมพงศ์ ศิลปะไพรวรรณ วิชา ดนตรี รหัส ศ16101

เรื่องที่สอน เทคนิคสีโปสเตอร์ด้วยการจุด

ที่	ชื่อ - สกุล	บทบาทในทีม	ลายมือชื่อ
1	นางสาวเบญจ ทศนวรพจน์	Model Teacher	
2	นางสุวนา ชัดเงางาม	Buddy Teacher	
3	นายอนุชาติ ชาติโรสง	Buddy Teacher	
4	นายพร้อมพงศ์ ศิลปะไพรวรรณ	Buddy Teacher	
5	นางสาวสุดา มะฮี	Buddy Teacher	สุดา

1. สิ่งที่ครูผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มันต่อไป

ความชัดเจนของแผนการจัดการเรียนรู้ตามกระบวนการ 5E ที่มีการลำดับขั้นตอนอย่างเป็นระบบ ตั้งแต่การใช้สมาธิตามหลักไตรสิกขาเพื่อเตรียมความพร้อมนักเรียน ไปจนถึงการใช้สื่อ Canva ที่ทันสมัยเพื่อช่วยให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาที่เป็นรูปธรรม อีกทั้งการกำหนดจุดประสงค์ที่ครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ทักษะ สมรรถนะการคิด และคุณลักษณะ (K-P-C-A) พร้อมเกณฑ์การวัดผลที่ละเอียดแบบ Rubric Score ถือเป็นจุดแข็งที่ช่วยให้การจัดการเรียนรู้มีมาตรฐานและชัดเจนอย่างยิ่ง

2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

ข้อจำกัดด้านเวลา เนื่องจากเทคนิคการจุดเป็นงานที่ต้องใช้ความละเอียดรอบคอบสูง ทำให้นักเรียนบางส่วนที่มีทักษะพื้นฐานต่างกันทำงานไม่ทันตามกำหนดเวลา ประกอบกับธรรมชาติของสีโปสเตอร์ที่ควมคุมยาก และการรักษาความต่อเนื่องของสมาธินักเรียนในกิจกรรมที่ต้องใช้ความอดทนสูง เป็นปัจจัยที่ทำให้การบรรลุเป้าหมายในเชิงปริมาณทำได้ยากขึ้น รวมถึงความวุ่นวายในการบริหารจัดการวัสดุอุปกรณ์ในห้องเรียน

3. สิ่งที่คุณต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

การบริหารเวลาให้กระชับในส่วนของภาคทฤษฎีเพื่อเพิ่มเวลาลงมือปฏิบัติให้มากขึ้น โดยครูอาจใช้สื่อวิดีโอ สาธิตแบบ Step-by-Step เพื่อลดภาระการอธิบายซ้ำ และนำระบบ "เพื่อนช่วยเพื่อน" หรือ Buddy มาช่วย ประคับประคองกลุ่มนักเรียนที่ทำงานช้า ควบคู่ไปกับการเดินแนะนำรายบุคคล (Scaffolding) และการเตรียม ใบงานที่มีโครงร่างเบื้องต้นเพื่อให้นักเรียนโฟกัสที่เทคนิคการจุดได้อย่างเต็มที่


4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน


นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ทั้งหมด 36 คน จากทั้งหมด 37 คน

5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

การให้โจทย์ที่เน้นการตัดแปลงจากความคิดเดิม ซึ่ง เกิดผลดีอย่างยิ่ง ในการกระตุ้นความคิด สร้างสรรค์ ทำให้นักเรียนกล้าลองผิดลองถูกจนเกิดเป็นผลงานที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ไม่เพียงแต่เป็นการฝึก ทักษะศิลปะเท่านั้น แต่ยังเป็นการฝึกความอดทนและการเห็นคุณค่าในความเพียรพยายามของตนเองผ่าน ผลงานที่เสร็จสมบูรณ์

เวลาที่ใช้ในการสะท้อนคิดหลังเปิดชั้นเรียน1.....ชั่วโมง นาที

ลงชื่อ  ผู้บันทึก
(นางสาวเบญจ ทศนะวรพจน์)
ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ.....  ผู้รับรอง
(นายดำรง มาตี)
ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ

ภาพการปฏิบัติกิจกรรม PLC



ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ PLC

กลุ่มสาระศิลปะ

วงรอบที่ 3



การสะท้อนคิดกิจกรรมการเรียนรู้ก่อนเปิดชั้นเรียน วงรอบที่ 3

ชื่อทีม ART Putti

โรงเรียนพุทธโศภน อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่สะท้อนคิดจัดกิจกรรมการเรียนรู้ก่อนเปิดชั้น 9 ก.พ. 2569 เวลา 10.45-11.45 น.

นักเรียนชั้น ป.4/1 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นางสาวเบญจ ทศนวรพจน์ วิชา ทศนศิลป์ รหัส ศ14101

เรื่องที่สอน เทคนิคสื่โปสเตอร์ด้วยการจุด จำนวนผู้เข้าร่วมสะท้อนแผน จำนวน 5 คน ได้แก่

ที่	ชื่อ - สกุล	บทบาทในทีม	ลายมือชื่อ
1	นางสาวเบญจ ทศนวรพจน์	Model Teacher	
2	นางสุวนา ชัดเงางาม	Buddy Teacher	
3	นายอนุชาติ ชาติไธสง	Buddy Teacher	
4	นายพร้อมพงศ์ ศิลปะไพรวรรณ	Buddy Teacher	
5	นางสาวสุดา มะฮี	Buddy Teacher	

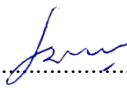
ประเด็นนำสะท้อนกิจกรรมการเรียนรู้ ก่อนนำไปใช้สอน


- องค์ประกอบของแผนจัดการเรียนรู้
 - องค์ประกอบของแผนครบถ้วนตามรูปแบบการเขียนแผนของโรงเรียน
- การออกแบบจุดประสงค์การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้
 - จุดประสงค์การเรียนรู้มีความสอดคล้องกับการจัดกิจกรรม
- กิจกรรมการเรียนรู้ที่ครูผู้สอนออกแบบมีความสอดคล้องตามตัวชี้วัด
 - กิจกรรมการเรียนรู้มีความสอดคล้องตามตัวชี้วัด มีการเชื่อมโยงกับชีวิตประจำวัน
- ชิ้นงาน/ภาระงาน/การวัดประเมินผล สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้
 - ชิ้นงานมีความสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ มีเครื่องมือวัดผลที่หลากหลายและสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

5. วิธีการแก้ปัญหาที่มีการวางแผนสู่การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีความเหมาะสม

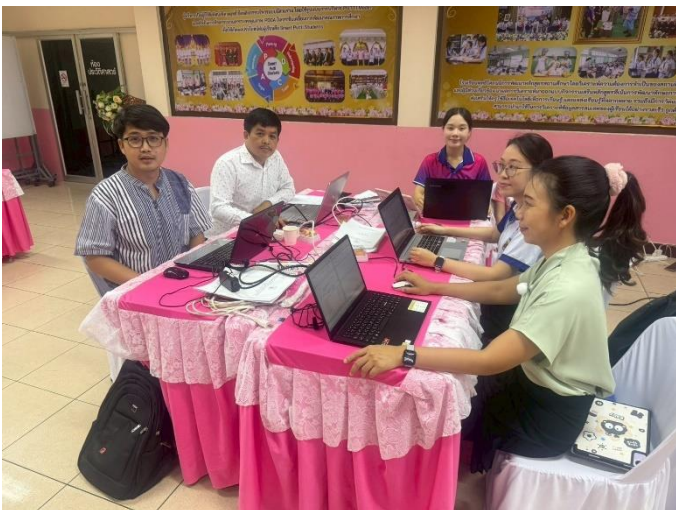
- วิธีการแก้ปัญหามีความเหมาะสม กิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสม ควรเพิ่มเวลาในการจัดกิจกรรมให้สัมพันธ์กับเนื้อหามากยิ่งขึ้น

สรุปเวลา1.....ชั่วโมง

ลงชื่อ  ผู้บันทึก
(นางสาวเบญจ ทศนะวรพจน์)
ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ.....  ผู้รับรอง
(นายดำรง มาตี)
ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ

ภาพการปฏิบัติกิจกรรม PLC





การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่3..... (สำหรับ Model Teacher)

ชื่อทีม ART Putti

โรงเรียนพุทธิโกณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 9 ก.พ. 2569 เวลา 08.30-09.30 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4/1 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นางสาวเบญจ ทศนระพจน์ วิชา ทศนศิลป์ รหัส ศ14101

เรื่องที่สอน เทคนิคการชดสี

ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

1. สิ่งที่คุณเองทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มีต่อไป

การเลือกเทคนิคที่กระตุ้นความสนใจ: เทคนิคการชดสีมีความน่าตื่นเต้นในตัวเอง (Surprise factor) ซึ่งช่วยดึงดูดความสนใจของนักเรียนชั้น ป.4 ได้เป็นอย่างดีตั้งแต่เริ่มกิจกรรม

2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

การบริหารจัดการเวลา: ขั้นตอนการระบายสีดำทับพื้นที่ทั้งหมดเป็นส่วนที่ใช้เวลามากที่สุด อาจทำให้เหลือเวลาในการ "ชูดสร้างสรรค์ลายเส้น" น้อยเกินไป

3. สิ่งที่ต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

จำกัดพื้นที่ชิ้นงาน: ปรับขนาดกระดาษให้เล็กลงหรือกำหนดขอบเขตให้เหมาะสมกับเวลา 1 ชั่วโมง เพื่อให้ให้นักเรียนทำเสร็จทันและไม่เมื่อยล้าเกินไป

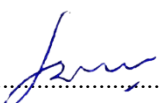
4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

ในการจัดการเรียนรู้ครั้งนี้ นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ทั้งหมด 31 คน จากทั้งหมด 37 คน โดยนักเรียนที่ไม่บรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้เป็นนักเรียนไม่มาโรงเรียนและได้มีการสอนเพิ่มเติมนอก

5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

ผลต่อความคิดสร้างสรรค์ การใช้โจทย์ "การดัดแปลงจากความคิดเดิม" ช่วยให้เด็กไม่กังวลเรื่องวาดผิด เพราะสามารถชดสีก่อนหรือเพิ่มลายเส้นใหม่ๆ ได้ตลอดเวลา

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด1.....ชั่วโมงนาที

ลงชื่อ..... ผู้บันทึก

(นางสาวเบญจ ทศนระพจน์)

ครูโรงเรียนพุทธิโกณ

ลงชื่อ..........ผู้รับรอง

(นายดำรง มาตี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโกณ



การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ ...3... (สำหรับ Buddy Teacher)

ชื่อทีม ART Putti

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 9 ก.พ. 2569 เวลา 08.30-09.30 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4/1 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นางสาวเบญจ ทศนะวรพจน์ วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ14101

เรื่องที่สอน เทคนิคการชูดสี

ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

1. สิ่งที่ครูผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มันต่อไป

การจัดลำดับขั้นตอนจากง่ายไปสู่ยาก และการตั้งคำถามในชั้นนำ ช่วยให้นักเรียนเกิดกระบวนการคิดวิเคราะห์ก่อนลงมือทำ

2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

ความสะอาดและวัสดุอุปกรณ์ สีชอล์กและเศษสีที่ถูกชูดออกมาทำให้เกิดความเลอะเทอะบนโต๊ะและมือ ซึ่งอาจเป็นอุปสรรคต่อบรรยากาศการเรียนรู้หากจัดการไม่ดี

3. สิ่งที่คุณต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

การจัดการความเลอะเทอะ จัดเตรียมทิชชูเปียกหรือผ้าทำความสะอาดประจำกลุ่ม เพื่อให้นักเรียนจัดการความสะอาดได้ทันทีโดยไม่ต้องลุกออกจากที่นั่งบ่อย

4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ทั้งหมด 36 คน จากทั้งหมด 37 คน

5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

ผลต่อทักษะการคิด นักเรียนได้ฝึกการวางแผน "สีลำดับก่อน-หลัง" (Color layering) ซึ่งเป็นการฝึกคิดเชิงตรรกะในงานศิลปะ

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด1.....ชั่วโมงนาที

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(นางสุวนา ชัดเงางาม)

ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ ผู้รับรอง

(นายดำรง มาดี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ



การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่3... (สำหรับ Buddy Teacher)

ชื่อทีม ART Putti

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 9 ก.พ. 2569 เวลา 08.30-09.30 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4/1 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นางสาวเบญจ ทักษะวรพจน์ วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ14101

เรื่องที่สอน เทคนิคการขีดสี

ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

1. สิ่งที่ครูผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มีต่อไป

สื่อการสอนที่มีประสิทธิภาพ การใช้ Canva และตัวอย่างผลงานที่มองเห็นขั้นตอนชัดเจน ช่วยลดความสับสนในการเตรียมพื้นสีชอล์ก

2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

การบริหารจัดการเวลา ขั้นตอนการระบายสีดำทับพื้นที่ทั้งหมดเป็นส่วนใหญ่ที่ใช้เวลามากที่สุด อาจทำให้เหลือเวลาในการ "ขีดสร้างสรรค์ลายเส้น" น้อยเกินไป

3. สิ่งที่คุณต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

เพิ่มเทคนิคการระบายสี ครูควรสาธิต "เทคนิคการลงน้ำหนักมือ" ในการระบายสีดำทับให้หนาพอที่จะขีดได้ง่ายขึ้น เพื่อลดปัญหาการขีดไม่สะอาด

4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ทั้งหมด 36 คน จากทั้งหมด 37 คน

5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

ผลต่อความคิดสร้างสรรค์: การใช้โจทย์ "การดัดแปลงจากความคิดเดิม" ช่วยให้เด็กไม่กังวลเรื่องวาดผิด เพราะสามารถขีดแก้หรือเพิ่มลายเส้นใหม่ๆ ได้ตลอดเวลา

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด1.....ชั่วโมง

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(นายอนุชาติ ชาติโรสง)

ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ ผู้รับรอง

(นายดำรง มาตี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ



PLC 04(2)

การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่3... (สำหรับ Buddy Teacher)

ชื่อทีม ART Putti

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 9 ก.พ. 2569 เวลา 08.30-09.30 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4/1 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นางสาวเบญจ ทศนระพจน์ วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ14101

เรื่องที่สอน เทคนิคการขีดสี

ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

1. สิ่งที่ครูผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มันต่อไป

การเลือกเทคนิคที่กระตุ้นความสนใจ เทคนิคการขีดสีมีความน่าตื่นเต้นในตัวเอง (Surprise factor) ซึ่งช่วยดึงดูดความสนใจของนักเรียนชั้น ป.4 ได้เป็นอย่างดีตั้งแต่เริ่มกิจกรรม

2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

การบริหารจัดการเวลา ขั้นตอนการระบายสีดำทับพื้นที่ทั้งหมดเป็นส่วนที่ใช้เวลามากที่สุด อาจทำให้เหลือเวลาในการ "ขีดสร้างสรรค์ลายเส้น" น้อยเกินไป

3. สิ่งที่คุณต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

จำกัดพื้นที่ชิ้นงาน ปรับขนาดกระดาษให้เล็กลงหรือกำหนดขอบเขตให้เหมาะสมกับเวลา 1 ชั่วโมง เพื่อให้ให้นักเรียนทำเสร็จทันและไม่เมื่อยล้าเกินไป

4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ทั้งหมด 36 คน จากทั้งหมด 37 คน

5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

ผลต่อความคิดสร้างสรรค์ การใช้โจทย์ "การดัดแปลงจากความคิดเดิม" ช่วยให้เด็กไม่กังวลเรื่องวาดผิด เพราะสามารถขีดแก้หรือเพิ่มลายเส้นใหม่ๆ ได้ตลอดเวลา

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด1..... ชั่วโมง

ลงชื่อ
(นายพร้อมพงศ์ ศิลปะไพรรณ)
ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ
(นายดำรง มาตี)
ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ



PLC 04(2)

การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ 3 (สำหรับ Buddy Teacher)

ชื่อทีม ART Putti

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 9 ก.พ. 2569 เวลา 08.30-09.30 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4/1 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นางสาวเบญจ ทศนระวรรณ วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ14101

เรื่องที่สอน เทคนิคการชูดสี

ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

1. สิ่งที่ครูผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มันต่อไป

การจัดลำดับขั้นตอนจากง่ายไปสู่ยาก และการตั้งคำถามในชั้นนำ ช่วยให้นักเรียนเกิดกระบวนการคิดวิเคราะห์ก่อนลงมือทำ

2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

การบริหารจัดการเวลา ขั้นตอนการระบายสีดำทับพื้นที่ทั้งหมดเป็นส่วนที่ใช้เวลานานที่สุด อาจทำให้เหลือเวลาในการ "ชูดสร้างสรรค์ลายเส้น" น้อยเกินไป

3. สิ่งที่ต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

จำกัดพื้นที่ชิ้นงาน ปรับขนาดกระดาษให้เล็กลงหรือกำหนดขอบเขตให้เหมาะสมกับเวลา 1 ชั่วโมง เพื่อให้นักเรียนทำเสร็จทันและไม่เมื่อยล้าเกินไป

4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ทั้งหมด 36 คน จากทั้งหมด 37 คน

5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

ผลต่อความคิดสร้างสรรค์ การใช้โจทย์ "การดัดแปลงจากความคิดเดิม" ช่วยให้เด็กไม่กังวลเรื่องวาดผิด เพราะสามารถชูดแก้หรือเพิ่มลายเส้นใหม่ๆ ได้ตลอดเวลา

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด1.....ชั่วโมง

ลงชื่อสุดา..... ผู้บันทึก

(นางสาวสุดา มะฮี)

ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ.....[Signature].....ผู้รับรอง

(นายดำรง มาตี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ

ภาพการปฏิบัติกิจกรรม PLC





แบบสรุปการสะท้อนคิดหลังสังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ 3

ชื่อทีม ART Putti

โรงเรียนพุทธโศภน อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 9 ก.พ. 2569 เวลา 08.30-09.30 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4/1 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นางสาวเบญจ ทศนวรรพจน์ วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ14101

เรื่องที่สอน เทคนิคการชุดสี

ที่	ชื่อ - สกุล	บทบาทในทีม	ลายมือชื่อ
1	นางสาวเบญจ ทศนวรรพจน์	Model Teacher	
2	นางสุวนา ชัดเงางาม	Buddy Teacher	
3	นายอนุชาติ ชาติไธสง	Buddy Teacher	
4	นายพร้อมพงศ์ ศิลปะไพรวรรณ	Buddy Teacher	
5	นางสาวสุดา มะฮี	Buddy Teacher	

1. สิ่งที่ครูผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มันต่อไป

การเลือกใช้เทคนิคที่สร้างความตื่นเต้นและกระตุ้นความสนใจของนักเรียนได้ดีเยี่ยม โดยมีการวางโครงสร้างตามกระบวนการ 5E อย่างเป็นระบบ พร้อมทั้งนำหลักไตรสิกขามาบูรณาการเพื่อเตรียมสมาธิให้นักเรียนก่อนเริ่มงานศิลปะที่ต้องใช้การจดจ่อสูง อีกทั้งยังมีการใช้สื่อ Canva ที่ทันสมัยประกอบกับเกณฑ์การวัดผล Rubric ที่ชัดเจน ครอบคลุมทั้งด้านทักษะและสมรรถนะการคิดขั้นสูง ซึ่งช่วยให้นักเรียนเห็นเป้าหมายการเรียนรู้ที่จับต้องได้

2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

ความเมื่อยล้าทางกายภาพของนักเรียน เนื่องจากการระบายสีทับหลายชั้นและการชุดสีต้องใช้แรงกดมาก ประกอบกับขั้นตอนการระบายสีดำทับพื้นที่ทั้งหมดเป็นส่วนที่ใช้เวลาค่อนข้างมาก จนอาจทำให้เวลาในการสร้างสรรค์ลายเส้นในช่วงท้ายไม่เพียงพอ นอกจากนี้ยังมีประเด็นเรื่องความสะอาดจากเศษสีชอล์ก และความแตกต่างของทักษะพื้นฐานรายบุคคลที่ทำให้ความเร็วในการทำงานไม่เท่ากัน ซึ่งเป็นปัจจัยที่ทำให้การดำเนินกิจกรรมไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้ในบางช่วง

3. สิ่งที่คุณต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้นักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

การบริหารจัดการเวลาและพื้นที่ซึ่งงานให้เหมาะสมกับเวลา 1 ชั่วโมง โดยอาจลดขนาดกระดาษลงเพื่อลดความเมื่อยล้าและประหยัดเวลา ครูควรเพิ่มการสาธิตเทคนิคการลงน้ำหนักมือที่ถูกต้องเพื่อช่วยให้นักเรียนชุดสีได้ง่ายขึ้น พร้อมทั้งจัดเตรียมอุปกรณ์ชุดที่หลากหลายขนาดเพื่อเพิ่มมิติในงานศิลปะ และควรมีระบบ "เพื่อนช่วยเพื่อน" เพื่อให้เกิดการช่วยเหลือกันภายในห้องเรียน ควบคู่ไปกับการเดินแนะนำรายบุคคลในจุดที่นักเรียนมีปัญหาเชิงเทคนิค

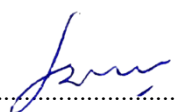
4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน


นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ทั้งหมด 36 คน จากทั้งหมด 34 คน

5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

เน้นการตัดแปลงความคิดเดิมสู่การสร้างสรรค์ลายเส้นใหม่ เกิดผลลัพธ์ที่ดีอย่างยิ่ง เพราะช่วยให้นักเรียนเกิดความมั่นใจ ไม่กังวลเรื่องการวาดผิด และเกิดความภาคภูมิใจเมื่อเห็นความสดใสของสีที่ชอบอยู่ภายใต้รอยชุด ซึ่งเป็นการพัฒนาทั้งทักษะการแก้ปัญหา จินตนาการ และสมาธิควบคู่กันไปอย่างสมบูรณ์

เวลาที่ใช้ในการสะท้อนคิดหลังเปิดชั้นเรียน1.....ชั่วโมง

ลงชื่อ  ผู้บันทึก
(นางสาวเบญจ ทศนะวรพจน์)
ครูโรงเรียนพุทธโสภณ

ลงชื่อ.....  ผู้รับรอง
(นายดำรง มาตี)
ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธโสภณ

ภาพการปฏิบัติกิจกรรม PLC





สรุปผลการดำเนินงานตามกระบวนการ PLC ที่ดำเนินการแก้ปัญหา นักเรียน 3 วงรอบ

ชื่อทีม ART Putti

โรงเรียนพุทธิโกมล อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ วันที่ประชุมกำหนดปัญหา 10 พ.ย 69

วันที่สะท้อนคิดหลังการสังเกตชั้นเรียน 12 มี.ค. 2569 เวลา 10.45-11.45 น.

นักเรียนชั้น ป.4/1 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นางสาวเบญจ ทศนวรพจน์ วิชา ทศนศิลป์ รหัส ศ14101

ชื่อผู้นำการสะท้อนคิดหลังเปิดชั้นเรียน นางสาวศิริพร เตชนันต์

รายชื่อผู้ร่วมสะท้อนคิดหลังเปิดชั้นเรียน จำนวน 8 คน ได้แก่

ที่	ชื่อ - สกุล	บทบาทในทีม	ลายมือชื่อ
1	นายพร้อมพงศ์ ศิลปะไพรวรรณ	Model Teacher	
2	นางสุภา ขัดเงางาม	Buddy Teacher	
3	นางสาวเบญจ ทศนวรพจน์	Buddy Teacher	
4	นายอนุชาติ ชาติไธสง	Buddy Teacher	
5	นางสาวสุดา มะฮี	Buddy Teacher	
6	นางสาวศิริพร เตชนันต์	Administrator	
7	ศน.ชิตชนก ชูเจริญกาจน์	Mentor	
8	พ.ต.ดร.กรณ์รัฐ รัตนยรรยง	Expert	

1. สรุปการวิเคราะห์ปัญหาผู้เรียนเห็นร่องรอยการพัฒนาการเรียนรู้

1.1 ขอบข่ายของปัญหาที่พบ

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ขาดความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ โดยมักติดกับดักการลอกเลียนแบบต้นแบบ (Template Trap) ไม่กล้าตัดสินใจวาดภาพด้วยตนเองหากไม่มีตัวอย่าง และขาดทักษะในการดัดแปลงความคิดเดิมเพื่อสร้างสิ่งใหม่ นอกจากนี้ยังมีปัญหาเรื่องการควบคุมกล้ามเนื้อมัดเล็กในการใช้เครื่องมือเฉพาะทาง (เช่น พู่กัน ไม้ขีดสี) และการบริหารจัดการเวลาในการทำงานที่ละเอียดอ่อน

1.2 หลักฐานประจักษ์พยานของปัญหา

ชิ้นงานนักเรียน ผลงานในระยะแรกมีความคล้ายคลึงกับต้นแบบของครูหรือภาพจำเดิมๆ (เช่น บ้าน ภูเขา พระอาทิตย์)

พฤติกรรมระหว่างเรียน นักเรียนนั่งนิ่งไม่ยอมลงมือทำ (Freezing) เมื่อได้รับโจทย์ปลายเปิด และมีการสอบถามครูซ้ำๆ ว่า "วาดแบบนี้ถูกไหม" หรือ "ต้องวาดเหมือนครูใช่ไหม"

บันทึกหลังสอน ระบุถึงจำนวนนักเรียนที่ส่งงานช้าและนักเรียนที่ไม่บรรลุวัตถุประสงค์ด้านสมรรถนะการคิดในระยะแรก

2. สรุปเกณฑ์การประเมิน (Rubric score) ของนักเรียน หลังทำPLC ทั้ง 3 วงรอบว่านักเรียนทั้งห้องอยู่ในเกณฑ์ระดับใด มีพัฒนาการแตกต่างกันอย่างไร

2.1 วงรอบที่1 เรื่อง วัฒนธรรมการปลูกเรือน

สถานะ: นักเรียนส่วนใหญ่อยู่ในเกณฑ์ "พอใช้" (ระดับ 2)

พัฒนาการ: เริ่มเข้าใจบริบทวัฒนธรรม แต่ชิ้นงานส่วนใหญ่ยังเน้นการวาดตามองค์ประกอบพื้นฐานที่ครูแนะนำ พยายามดัดแปลงได้เล็กน้อยแต่ยังไม่ชัดเจนในเชิงเอกลักษณ์

2.2 วงรอบที่ 2 เทคนิคสีโปสเตอร์ด้วยการจุด

สถานะ: นักเรียนส่วนใหญ่อยู่ในเกณฑ์ "ดี" (ระดับ 3)

พัฒนาการ: มีทักษะการใช้เครื่องมือ (พู่กัน) ที่ดีขึ้น มีความมานะพยายามในการจุดสีจนเกิดเป็นรูปร่าง เริ่มมีการเลือกใช้สีที่สะท้อนอารมณ์ความรู้สึกส่วนตัวมากกว่าการเลียนแบบสีจากธรรมชาติเพียงอย่างเดียว

2.3 วงรอบที่ 3 เรื่อง เทคนิคการขีดสี

สถานะ: นักเรียนส่วนใหญ่อยู่ในเกณฑ์ "ดีมาก" (ระดับ 4)

พัฒนาการ: เห็นความแตกต่างชัดเจนที่สุด นักเรียนมีความสนุกและกล้าเสี่ยง (Risk-taking) ในการขีดสร้างลายเส้นที่ซับซ้อน ชิ้นงานมีความเป็นต้นฉบับ (Originality) สูง และสามารถบริหารจัดการเวลาได้ดีขึ้นกว่าวงรอบแรก

3. สรุปสิ่งที่เกิดขึ้นหลังการเปิดชั้นเรียนทั้ง 3 วงรอบ

3.1 ด้านผู้เรียน

- มีความมั่นใจในการสร้างสรรค์ผลงานมากขึ้น ลดการถามหาต้นแบบจากครู
- เกิดสมรรถนะการคิดขั้นสูง โดยสามารถ "ดัดแปลง" และ "ต่อยอด" จากความรู้เดิมสู่ชิ้นงานใหม่ได้ด้วยตนเอง
- นักเรียนมีสมาธิจดจ่อ (Mindfulness) ในการทำงานศิลปะนานขึ้น จากการใช้หลักไตรสิกขา นำเข้าสู่บทเรียน

3.2 ด้านครูผู้สอน

- ได้เปลี่ยนบทบาทจาก "ผู้บรรยาย/ผู้กำหนดแบบ" มาเป็น "ผู้อำนวยความสะดวก (Facilitator)" และผู้ชี้แนะ (Coach)
- มีความเชี่ยวชาญในการใช้สื่อเทคโนโลยี (Canva) และเครื่องมือวัดผล (Rubric) ที่สะท้อนศักยภาพเด็กได้ตรงจุด

- ได้รับมุมมองและแนวทางแก้ปัญหาจาก Buddy Teacher ในทีม PLC เพื่อนำมาปรับปรุงแผนการสอนในวงรอบถัดไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4. สรุปปัญหาที่แก้มีกี่ปัญหา กระบวนการแก้ปัญหาที่เป็นรูปธรรมมีกลยุทธ์อย่างไร

4.1 สรุปปัญหา

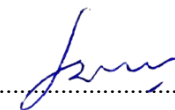
ปัญหาหลักคือ "การขาดทักษะความคิดสร้างสรรค์และสมรรถนะการคิดขั้นสูงในการดัดแปลงผลงาน" ซึ่งเชื่อมโยงกับความกลัวที่จะทำผิดและข้อจำกัดด้านทักษะการใช้อุปกรณ์ศิลปะ


4.2 กระบวนการแก้ปัญหา

การดำเนินงานใช้กลยุทธ์ "Active Learning ผ่านกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) และการเสริมแรงเชิงบวก" โดยมีขั้นตอนที่เป็นรูปธรรมดังนี้

1. กลยุทธ์สร้างพื้นที่ปลอดภัย (Safe Space): ใช้หลักไตรสิกขา (สมาธิ) เตรียมใจนักเรียน และย้ำว่า "ศิลปะไม่มีผิด" เพื่อคลายกำแพงความกลัว
2. กลยุทธ์ Scaffolding (การนั่งร้านความรู้): ครูสาธิตเทคนิคพื้นฐาน (เช่น การจุด, การขีด) แต่ไม่กำหนดรูปทรงสุดท้าย เปิดโอกาสให้นักเรียนเลือก "ดัดแปลง" ตามใจชอบ
3. กลยุทธ์เพื่อนช่วยเพื่อน (Peer Tutoring): จับคู่นักเรียนที่มีทักษะต่างกันเพื่อช่วยลดความกังวลและกระตุ้นการแลกเปลี่ยนไอเดีย
4. กลยุทธ์สื่อสร้างแรงบันดาลใจ: ใช้ Canva นำเสนอภาพผลงานที่หลากหลายแนวทาง (ไม่ใช่แนวทางเดียว) เพื่อขยายขอบเขตจินตนาการให้นักเรียนเห็นความเป็นไปได้ที่หลากหลาย
- 5.

เวลาที่ใช้ในการสะท้อนคิดหลังเปิดชั้นเรียน1.....ชั่วโมง

ลงชื่อ..... ผู้บันทึก
(นางสาวเบญจ ทัศนะวรวจน์)
ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ..........ผู้รับรอง
(นายดำรง มาตี)
ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ

