



# ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ

PLC กลุ่มสาระศิลปะ

ประจำปีการศึกษา 2568



**นายอนุชาติ ชชาติโรสง**

ตำแหน่ง ครู คศ.1

โรงเรียนพุทธวิเศษ  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่เขต 1



PLC 00

## แบบบันทึกการสร้าง Professional Learning Team (PLT)

ชื่อทีม.....ART Putti .....

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ วันที่จัดตั้งทีม.....6 พ.ย. 68

ชื่อครูผู้สอน.....นายอนุชาติ ชาติไธสง.....กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ศิลปะ.....

ที่	ชื่อ - สกุล	บทบาทในทีม	ลายมือชื่อ
1	นายอนุชาติ ชาติไธสง	Model Teacher	
2	นางสาวเบญจ ทศนวรพจน์	Buddy Teacher	
3	นางสุวนา ชัดเงางาม	Buddy Teacher	
4	นายพร้อมพงศ์ ศิลปะไพรวรรณ	Buddy Teacher	
5	นางสาวสุดา มะฮี	Buddy Teacher	

\*จำนวนสมาชิกใน PLT สามารถปรับเปลี่ยนได้ตามบริบทของกลุ่มสาระฯ

สรุปเวลา .....1.....ชั่วโมง .....0.....นาที

ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสุวนา ชัดเงางาม)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวศิริพร เตชนันต์)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

.....  
.....

ลงชื่อ..... 

(นายดำรง มาดี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ

## ภาพการปฏิบัติกิจกรรม PLC



**ปฏิทินการจัดกระบวนการชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ**

ชื่อ.....นายอนุชาติ ชาติไธสง ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ  
โรงเรียนพหุวิศภาน อำเภอมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	วัน	วันที่	คาบ	เวลา	กิจกรรม
1	พฤหัสบดี	3 พ.ย.2568	3	1 ชั่วโมง	จัดตั้งทีมชุมชนแห่งการเรียนรู้
2	พฤหัสบดี	10 พ.ย.2568	3	1 ชั่วโมง	กำหนดปัญหาและหาแนวทางการแก้ปัญหา
3	พฤหัสบดี	17 พ.ย.2568	3	1 ชั่วโมง	ร่วมออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้วงรอบที่ 1
4	พฤหัสบดี	24 พ.ย.2568	3	1 ชั่วโมง	ร่วมออกแบบและสะท้อนสื่อ/แบบฝึก/ ใบงาน วงรอบที่ 1
5	พฤหัสบดี	1 ธ.ค.2568	3	1 ชั่วโมง	ร่วมสะท้อนคิดกิจกรรมการเรียนรู้ก่อนเปิด ชั้นเรียนวงรอบที่ 1
6	จันทร์- ศุกร์	8-12 ธ.ค.2568		2 ชั่วโมง*	เปิดชั้นเรียน/ร่วมสังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ 1
7	พฤหัสบดี	15 ธ.ค.2568	3	1 ชั่วโมง	ร่วมสะท้อนคิดหลังเปิดชั้นเรียนวงรอบที่ 1
8	พฤหัสบดี	22 ธ.ค.2568	3	1 ชั่วโมง	ร่วมออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้วงรอบที่ 2
9	พฤหัสบดี	29 ธ.ค.2568	3	1 ชั่วโมง	ร่วมออกแบบและสะท้อนสื่อ/แบบฝึก/ ใบงาน วงรอบที่ 2
10	พฤหัสบดี	5 ม.ค.2569	3	1 ชั่วโมง	ร่วมสะท้อนคิดกิจกรรมการเรียนรู้ก่อนเปิด ชั้นเรียนวงรอบที่ 2
11	จันทร์- ศุกร์	12-16 ม.ค.2569		2 ชั่วโมง*	เปิดชั้นเรียน/ร่วมสังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ 2
12	พฤหัสบดี	19 ม.ค.2569	3	1 ชั่วโมง	ร่วมสะท้อนคิดหลังเปิดชั้นเรียนวงรอบที่ 2
13	พฤหัสบดี	26 ม.ค.2569	3	1 ชั่วโมง	ร่วมออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้วงรอบที่ 3
14	พฤหัสบดี	2 ก.พ.2569	3	1 ชั่วโมง	ร่วมออกแบบและสะท้อนสื่อ/แบบฝึก/ ใบงาน วงรอบที่ 3
15	พฤหัสบดี	9 ก.พ.2569	3	1 ชั่วโมง	ร่วมสะท้อนคิดกิจกรรมการเรียนรู้ก่อนเปิด ชั้นเรียนวงรอบที่ 3
16	จันทร์- ศุกร์	23-27 ก.พ.2569		2 ชั่วโมง*	เปิดชั้นเรียน/ร่วมสังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ 3
17	พฤหัสบดี	5 ก.พ.2569	3	1 ชั่วโมง	ร่วมสะท้อนคิดหลังเปิดชั้นเรียนวงรอบที่ 3
18	พฤหัสบดี	12 มี.ค.2569	3	1 ชั่วโมง	สรุปผลการดำเนินงานตามกระบวนการ PLC

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก  
(นายอนุชาติ ชาติไธสง)  
ครูเจ้าของปฏิทิน

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง  
(นายดำรง มาต์)  
ผู้อำนวยการโรงเรียนพหุวิศภาน



## การกำหนดปัญหาและหาแนวทางการแก้ปัญหา

ชื่อทีม.....ART Putti .....

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ วันที่ประชุมกำหนดปัญหา ..10 พ.ย. 2568..

ชื่อครูผู้สอน นายอนุชาติ ชาติไธสง กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ศิลปะ.....

รายชื่อสมาชิกในทีมที่ร่วมกำหนดปัญหา จำนวน .....5..... คน ได้แก่

ที่	ชื่อ - สกุล	บทบาทในทีม	ลายมือชื่อ
1	นายอนุชาติ ชาติไธสง	Model Teacher	
2	นางสาวเบญจ ทศนรพจน์	Buddy Teacher	
3	นางสุวณา ชัดเงางาม	Buddy Teacher	
4	นายพร้อมพงศ์ ศิลปะไพรวรรณ	Buddy Teacher	
5	นางสาวสุดา มะฮี	Buddy Teacher	

### 1. ประเด็นปัญหาที่ร่วมกับทีมกำหนดให้นำสู่การหาวิธีการแก้ไข

ประเด็นปัญหา	สาเหตุ	วิธีการแก้ปัญหา
นักเรียนส่วนใหญ่ยังขาดความกระตือรือร้นในการเรียนวิชาศิลปะ มักพบพฤติกรรมขาดสมาธิ เช่น การพูดคุยเล่น การหลับ หรือการนั่งเหม่อลอย นอกจากนี้ยังพบว่านักเรียนใช้วิธีการจดตามกระดานโดยไม่ทำความเข้าใจที่มาของเนื้อหา (เรียนแบบท่องจำ) ซึ่งสะท้อนว่านักเรียนไม่สามารถเชื่อมโยงบทเรียนได้ ส่งผลให้เกิดภาวะ เรียนไม่รู้เรื่อง และมีคะแนนสอบลดลง อีกทั้งยังทำให้นักเรียนขาดทักษะสำคัญอย่าง	ขาดแรงจูงใจภายใน: เมื่อวิชาศิลปะถูกสอนแบบ "จดตามกระดาน" หรือ "ท่องจำ" นักเรียนจะรู้สึกว่าการหาไกลตัวและน่าเบื่อ นำไปสู่พฤติกรรมหลับหรือเหม่อลอยเพื่อหนีจากบรรยากาศที่จำเจ การเรียนรู้แบบแยกส่วน (Disconnected Learning): การที่นักเรียนจดโดยไม่เข้าใจที่มา ทำให้พวกเขาไม่เห็นความเชื่อมโยงว่า "ทฤษฎี" จะกลายเป็น "งานศิลปะ" ได้อย่างไร	1. เปลี่ยนจาก "จดตาม" เป็น "ตั้งคำถาม" (Inquiry-based Learning) แทนที่จะเขียนสรุปบนกระดาน ให้ใช้ภาพผลงานศิลปะเป็นตัวตั้ง แล้วให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ว่า "ทำไมศิลปินถึงใช้สีนี้?" หรือ "ถ้านักเรียนเป็นคนวาด จะเปลี่ยนจุดไหน?" 2. เชื่อมโยงทฤษฎีสู่การปฏิบัติทันที (Applied Learning) ลดเวลาการบรรยายหน้าชั้นเรียนลง และใช้เทคนิค "เรียนไปทำไป" เช่น สอนเรื่องทฤษฎีสี 10 นาที

ประเด็นปัญหา	สาเหตุ	วิธีการแก้ปัญหา
การวิเคราะห์และปฏิบัติซึ่งเป็น หลักสำคัญทางศิลปะ	ภาวะสะสมของความไม่เข้าใจ: เมื่อรากฐานไม่แน่น (เรียนไม่รู้ เรื่อง) ความมั่นใจในการเรียนก็ ลดลง ส่งผลโดยตรงต่อคะแนน สอบและทัศนคติที่มีต่อวิชาศิลปะ การสูญเสียทักษะหัวใจหลัก: ศิลปะเน้นการวิเคราะห์และลงมือ ทำ แต่เมื่อเน้นท่องจำ สมองซึก ความคิดสร้างสรรค์จึงไม่ได้ทำงาน นักเรียนจึงขาดทักษะการ แก้ปัญหาเฉพาะหน้า	แล้วให้ลองผสมสิ่งจริงทันทีเพื่อหา คำตอบจากสิ่งที่เพิ่งเรียน 3. การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Active Engagement) ใช้กิจกรรมกลุ่มหรือเกมมาช่วยใน การทบทวนบทเรียนแทนการ ท่องจำสอบ เช่น การทำ Mind Map ร่วมกันบนผนังห้อง หรือ การวิจารณ์ผลงานเพื่อน (Peer Review) แบบสร้างสรรค์ 4. การวัดผลที่หลากหลาย (Alternative Assessment) ไม่ใช่ข้อสอบปรนัย (กขค) เป็นตัว ตัดสินหลัก แต่เพิ่มสัดส่วนคะแนน จาก "กระบวนการคิด" (Sketchbook) และ "ทักษะการ แก้ปัญหาในชิ้นงาน"

## 2. เป้าหมายที่จะพัฒนา/สิ่งที่ต้องการแก้ไขให้ดีขึ้น

มุ่งเน้นการแก้ปัญหาที่ต้นเหตุโดยใช้กระบวนการ Active Learning เพื่อพัฒนาผู้เรียนใน 3 ด้านหลัก ดังนี้

**ด้านพฤติกรรมการเรียนรู้** เพื่อเปลี่ยนพฤติกรรมของผู้เรียนจากความเฉื่อยชา ให้มีความกระตือรือร้น  
กล้าแสดงออก มีสมาธิจดจ่อ และมีส่วนร่วมในกิจกรรมชั้นเรียนอย่างสร้างสรรค์

**ด้านทักษะและกระบวนการทางศิลปะ** เพื่อพัฒนาทักษะทักษะและการแก้ปัญหา โดยให้ผู้เรียน  
สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาที่เป็นนามธรรมเข้ากับสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวันได้ ไม่ใช่เพียงทฤษฎี

**ด้านเจตคติ** เพื่อปรับเปลี่ยนทัศนคติของผู้เรียนที่มีต่อวิชาศิลปะ ลดความวิตกกังวล และสร้าง  
ความรู้สึกรักสนุกทำทนายผ่านกิจกรรมเกม และกระบวนการกลุ่ม

## 3. ตัวชี้วัดความสำเร็จ (จะรู้ได้อย่างไรว่าสำเร็จ)

### 3.1 เชิงปริมาณ

1. นักเรียนร้อยละ 80 มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะผ่านเกณฑ์ที่กำหนด
2. นักเรียนร้อยละ 90 มีคะแนนประเมินพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนอยู่ในระดับ ดี ขึ้นไป
3. นักเรียนร้อยละ 90 ส่งงานหรือชิ้นงานที่สะท้อนการประยุกต์ใช้ความรู้ได้ถูกต้องครบถ้วน

### 3.2 เชิงคุณภาพ (Qualitative):

1. นักเรียนสามารถยกตัวอย่างการนำไปใช้ในชีวิตจริงได้

2.บรรยากาศในชั้นเรียนเปลี่ยนไปในทางบวก นักเรียนมีการพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้ และช่วยเหลือกันฝึกฝนให้เกิดทักษะ

3.นักเรียนมีสีหน้ามีความสุข สนุกกับการทำกิจกรรม และมีทัศนคติที่ดีขึ้นต่อการเรียนทัศนศิลป์ (สังเกตจากการลดลงของพฤติกรรมหลับหรือเหม่อลอย)

#### 4. วิธีการวัดผลประเมินผล

**การสังเกตพฤติกรรม** ใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม เพื่อบันทึกความสนใจ การตอบคำถาม และการให้ความร่วมมือในกิจกรรมกลุ่ม/เกม

**การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน** ตรวจสอบผลงานจากการทำกิจกรรมเชื่อมโยงชีวิตจริง หรือแบบฝึกหัดที่เน้นการลงมือปฏิบัติ (ไม่ใช่แค่คำตอบสุดท้าย)

**การทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์** ใช้แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน เพื่อดูพัฒนาการด้านความรู้และความเข้าใจ

**การสอบถามความพึงพอใจ** ใช้แบบสอบถาม ท้ายคาบ เพื่อให้ นักเรียนประเมินความรู้สึกรู้สึกของตนเองที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้

#### 5. กลุ่มเป้าหมายนักเรียน

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 37 คน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

สรุปเวลา .....1.....ชั่วโมง .....0.....นาที

ลงชื่อ .....  ..... ผู้บันทึก

(นายอนุชาติ ชาติไธสง)

ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ.....  .....ผู้รับรอง

(นายดำรง มาตี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ

## ภาพการปฏิบัติกิจกรรม PLC





## การสะท้อนคิดกิจกรรมการเรียนรู้ก่อนเปิดชั้นเรียน วงรอบที่ ....1.....

ชื่อทีม .....ART Putti .....






โรงเรียนพุทธิโศภน..... อำเภอเมืองเชียงใหม่..... จังหวัดเชียงใหม่

วันที่สะท้อนคิดจัดกิจกรรมการเรียนรู้ก่อนเปิดชั้น 1 ธ.ค.2568..... เวลา .....10.45-11.45..... น.

นักเรียนชั้น .....ป.6..... จำนวนนักเรียน .....37.....คน

ชื่อครูผู้สอน .....นายอนุชาติ ชาติไธสง..... วิชา .....ทัศนศิลป์..... รหัส .....ค 16101...

เรื่องที่สอน....สร้างสรรค์ภาพวาด ....จำนวนผู้เข้าร่วมสะท้อนแผน จำนวน ...5... คน ได้แก่

ที่	ชื่อ - สกุล	บทบาทในทีม	ลายมือชื่อ
1	นายอนุชาติ ชาติไธสง	Model Teacher	
2	นางสาวเบญจ ทศนวรพจน์	Buddy Teacher	
3	นางสุมนา ชัดเงางามนางสาว	Buddy Teacher	
4	นายพร้อมพงศ์ ศิลปะไพรวรรณ	Buddy Teacher	
5	นางสาวสุดา มะฮี	Buddy Teacher	

### ประเด็นนำสะท้อนกิจกรรมการเรียนรู้ ก่อนนำไปใช้สอน

#### 1. องค์ประกอบของแผนจัดการเรียนรู้

ข้าพเจ้าจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชาทัศนศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 หน่วยการเรียนรู้เรื่องงานทัศนศิลป์รูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง “สร้างสรรค์ภาพวาด” ในสัปดาห์ที่ 6 นั้น จำเป็นต้องมีการสะท้อนและพิจารณาความพร้อมก่อนนำไปใช้สอน เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดต่อผู้เรียน

ในด้านองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ ข้าพเจ้าพิจารณาความสอดคล้องของจุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรม และการวัดประเมินผล ว่ามีความเชื่อมโยงกันอย่างเหมาะสม โดยเฉพาะกิจกรรมการเรียนรู้ควรเน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง ผ่านการสร้างสรรค์ผลงานภาพวาด เพื่อส่งเสริมทักษะทางศิลปะ และจินตนาการของผู้เรียนอย่างเต็มศักยภาพ

#### 2. การออกแบบจุดประสงค์การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้

ข้าพเจ้าออกแบบจุดประสงค์การเรียนรู้ในกิจกรรม “สร้างสรรค์ภาพวาด” มีความสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้อย่างชัดเจน โดยด้านความรู้มุ่งให้ผู้เรียนสามารถอธิบายเรื่องน้ำหนักแสงเงาของรูปได้ ซึ่งเชื่อมโยงกับการสังเกตและการเรียนรู้จากตัวอย่างจริง

ด้านทักษะกระบวนการ ผู้เรียนได้ฝึกลงน้ำหนักแสงเงาด้วยสีผ่านการปฏิบัติจริง ทำให้เกิดทักษะและความเข้าใจอย่างเป็นรูปธรรม

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ผู้เรียนได้ชื่นชมและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์ผ่านการสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง กิจกรรมการเรียนรู้จึงครอบคลุมทั้งความรู้ ทักษะ และเจตคติอย่างสมดุลส่งผลให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้แบบองค์รวมและสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้ การกำหนดจุดประสงค์ลักษณะนี้ช่วยให้การจัดการเรียนรู้มีทิศทางชัดเจนและเกิดประสิทธิภาพสูงสุด

### 3. กิจกรรมการเรียนรู้ที่ครูผู้สอนออกแบบมีความสอดคล้องตามตัวชี้วัด

ข้าพเจ้าเลือกใช้วิธีการสอนแบบ Active Learning ผ่านสื่อรูปธรรม เริ่มจากการทบทวนความรู้เดิมและให้นักเรียนได้ปฏิบัติจริง ซึ่งตรงกับตัวชี้วัด ทฤษฎีดนตรีสากล

### 4. ชิ้นงาน/ภาระงาน/การวัดประเมินผล สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้

ข้าพเจ้ากำหนดภาระงานให้นักเรียนศึกษาทฤษฎีดนตรีสากลจากสื่อที่เป็นรูปธรรม ทำให้ชิ้นงานนี้มีความหมายและไม่เป็นการเพิ่มภาระงานโดยใช่เหตุ ส่วนการวัดและประเมินผล ข้าพเจ้าใช้วิธีการที่หลากหลายและสอดคล้องกับธรรมชาติของกิจกรรม เพื่อประเมินความรู้ (K) และสมรรถนะ (C) และการตรวจความถูกต้องของวิธีทำในแบบฝึกโน้ตเพื่อประเมินทักษะ (P) โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพ 3 ระดับ (ดีมาก, ดี, พอใช้) รอมรับผลการปฏิบัติงานของนักเรียนอย่างชัดเจน

### 5. วิธีการแก้ปัญหาที่มีการวางแผนสู่การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสม

ข้าพเจ้าได้วิเคราะห์ปัญหาที่มักพบในการเรียนเรื่องทฤษฎีดนตรีสากล คือนักเรียนมักสับสนค่าของตัวโน้ตและค่าตัวหยุดประเภทต่างๆ จึงได้วางแผนแก้ปัญหาเชิงรุกด้วยกิจกรรมที่นักเรียนสามารถมองเห็นอัตราตัวโน้ตได้ชัดเจน ซึ่งช่วยสร้างความเข้าใจที่ถูกต้อง (Concept) ก่อนลงมือทำจริง

สรุปเวลา .....1.....ชั่วโมง .....นาที

ลงชื่อ

(นายอนุชาติ ชาติไธสง)

ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ผู้บันทึก

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง

(นายดำรง มาตี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ



## ภาพการปฏิบัติกิจกรรม PLC





## การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ ....1..... (สำหรับ Model Teacher)

ชื่อทีม .....ART Putti .....

โรงเรียนพุทธโศภน อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 11 ธันวาคม 2568 เวลา 12.45-13.45 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นายอนุชาติ ชาติโธสง วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ16101

เรื่องที่สอน สร้างงานวาดด้วยสีไม้

### ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

#### 1. สิ่งที่คุณเองทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มันต่อไป

- มีการเตรียมแผนการสอนและอุปกรณ์การเรียนครบถ้วน ทำให้การจัดกิจกรรมเป็นไปอย่างราบรื่น
- อธิบายขั้นตอนการใช้สีไม้และการลงน้ำหนักแสงเงาได้ชัดเจน นักเรียนเข้าใจง่าย
- ใช้การสาธิตควบคู่กับการปฏิบัติจริง ทำให้นักเรียนสามารถทำตามได้ทันที
- ดูแลและให้คำแนะนำรายบุคคล ส่งเสริมให้นักเรียนกล้าแสดงออกและมีความตั้งใจในการทำงาน
- สิ่งที่ดีได้ดีและจะรักษาไว้คือการนำสื่อรูปธรรมทำให้นักเรียนเห็นภาพที่ชัดเจน

#### 2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

- นักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะพื้นฐานในการลงน้ำหนักสี ทำให้ผลงานไม่เป็นไปตามเกณฑ์
- ระยะเวลาในการทำกิจกรรมค่อนข้างจำกัด นักเรียนบางคนทำงานไม่เสร็จ
- นักเรียนบางกลุ่มมีพฤติกรรมคุยเล่น ทำให้เสียสมาธิระหว่างปฏิบัติงาน
- อุปกรณ์ของนักเรียนบางคนไม่พร้อม เช่น สีไม้ไม่ครบหรือคุณภาพไม่ดี

#### 3. สิ่งที่ต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

ควรจัดกิจกรรมปูพื้นฐานการลงน้ำหนักแสงเงาก่อนเริ่มงานจริง

→ ใช้ใบงานฝึกทักษะสั้น ๆ ก่อนลงมือวาด

ปรับการบริหารเวลาให้เหมาะสม

→ แบ่งกิจกรรมเป็นช่วง (สาธิต-ฝึก-สร้างผลงาน) อย่างชัดเจน

ใช้เทคนิคการจัดการชั้นเรียนให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

→ กำหนดกติกาและใช้สัญญาณเตือนเมื่อมีเสียงดัง

เตรียมอุปกรณ์สำรองสำหรับนักเรียนที่ไม่พร้อม

→ จัดชุดสีไม้กลางไว้ให้ยืมใช้

#### 4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

นักเรียนสามารถสร้างผลงานและลงน้ำหนักแสงเงาได้ตามเกณฑ์ จำนวน 30 คน

นักเรียนที่ยังไม่บรรลุวัตถุประสงค์ จำนวน 7 คน (ยังต้องเสริมทักษะเพิ่มเติม)

5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

ใช้การสาธิตซ้ำและอธิบายเพิ่มเติมสำหรับนักเรียนที่ยังไม่เข้าใจ

→ นักเรียนมีความเข้าใจมากขึ้นและสามารถปรับปรุงผลงานได้ดีขึ้น

ใช้การช่วยเหลือแบบเพื่อนช่วยเพื่อน

→ นักเรียนมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และช่วยกันพัฒนาผลงาน

เดินดูและให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล

→ นักเรียนเกิดความมั่นใจและกล้าปรับแก้ผลงานของตนเอง

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด .....1.....ชั่วโมง .....นาที

ลงชื่อ .

(นายอนุชาติ ชาติไธสง)

ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ผู้บันทึก

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง

( นายดำรง มาดี )

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ



## การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ ...1... (สำหรับ Buddy Teacher)

ชื่อทีม .....ART Putti .....

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 11 ธันวาคม 2568 เวลา 12.45-13.45 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นายอนุชาติ ชาติไธสง วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ16101

เรื่องที่สอน สร้างงานวาดด้วยสีไม้

### ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

#### 1. สิ่งที่ครูผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มันต่อไป

-ครูผู้สอนมีการเตรียมแผนการจัดการเรียนรู้และอุปกรณ์การสอนอย่างเป็นระบบ ทำให้การจัดกิจกรรมเป็นไปอย่างต่อเนื่อง

-มีการอธิบายขั้นตอนและสาธิตการใช้สีไม้ในการสร้างงานวาดอย่างชัดเจน นักเรียนสามารถเข้าใจและปฏิบัติตามได้

-เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริงและแสดงความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง

-ครูผู้สอนดูแลนักเรียนอย่างทั่วถึง เดินให้คำแนะนำรายบุคคล ทำให้นักเรียนมีความมั่นใจในการทำงาน

#### 2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

-นักเรียนบางคนยังมีพื้นฐานทักษะการลงน้ำหนักสีไม่ดี ทำให้ผลงานยังไม่สมบูรณ์

-ระยะเวลาในการทำกิจกรรมค่อนข้างจำกัด นักเรียนบางส่วนทำงานไม่ทันเวลา

-นักเรียนบางกลุ่มมีการพูดคุยกันระหว่างทำกิจกรรม ทำให้เสียสมาธิในการทำงาน

#### 3. สิ่งที่ต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะทำอย่างไร

-ควรเพิ่มกิจกรรมฝึกทักษะพื้นฐานเกี่ยวกับการลงน้ำหนักแสงเงาก่อนเริ่มงานจริง เพื่อให้นักเรียนมีความเข้าใจมากขึ้น

-ปรับการบริหารเวลาในการจัดกิจกรรมให้เหมาะสม เช่น การแบ่งช่วงเวลาในการสาธิตและการปฏิบัติ

-ใช้เทคนิคการจัดการชั้นเรียนเพิ่มเติม เช่น การกำหนดกติกาในการทำงาน เพื่อช่วยให้นักเรียนมีสมาธิมากขึ้น

#### 4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

จากการสังเกต นักเรียนส่วนใหญ่สามารถสร้างผลงานวาดภาพด้วยสีไม้และลงน้ำหนักแสงเงาได้ตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ มีนักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์จำนวนประมาณ 30 คน จากทั้งหมด 37 คน และยังมีนักเรียนบางส่วนที่ต้องได้รับการฝึกทักษะเพิ่มเติม

## 5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

ครูผู้สอนได้ใช้วิธีการสาธิตเพิ่มเติมและให้คำแนะนำเป็นรายบุคคลกับนักเรียนที่ยังไม่เข้าใจ รวมทั้งส่งเสริมการช่วยเหลือกันระหว่างเพื่อนในชั้นเรียน ทำให้นักเรียนสามารถปรับปรุงผลงานของตนเองได้ดีขึ้น และเกิดบรรยากาศการเรียนรู้ที่ร่วมมือกันภายในห้องเรียน

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด .....1.....ชั่วโมง .....นาที

ลงชื่อ .....  ..... ผู้บันทึก

(นางสุวนา ชัดเงางาม)

ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ.....  ..... ผู้รับรอง

(นายดำรง มาตี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ



## การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ ....1... (สำหรับ Buddy Teacher)

ชื่อทีม .....ART Putti .....

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 11 ธันวาคม 2568 เวลา 12.45-13.45 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นายอนุชาติ ชาติโรสง วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ16101

เรื่องที่สอน สร้างงานวาดด้วยสีไม้

### ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

#### 1. สิ่งที่คุณผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มีต่อไป

- ผู้สอนมีการวางแผนการจัดการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ ลำดับขั้นตอนชัดเจน
- ใช้วิธีการสาธิตประกอบการอธิบาย ทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาได้ง่าย
- มีการดูแลนักเรียนอย่างทั่วถึง และให้คำแนะนำรายบุคคลได้เหมาะสม
- สร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เป็นกันเอง นักเรียนกล้าแสดงออกและมีส่วนร่วมในกิจกรรม

#### 2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

- นักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะพื้นฐานด้านการใช้สีและการลงน้ำหนักแสงเงา
- ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมค่อนข้างจำกัด ทำให้นักเรียนบางคนทำงานไม่เสร็จ
- นักเรียนบางกลุ่มมีสมาธิสั้นและมีพฤติกรรมพูดคุยระหว่างทำกิจกรรม
- ความพร้อมของอุปกรณ์นักเรียนไม่เท่ากัน ส่งผลต่อคุณภาพของผลงาน

#### 3. สิ่งที่คุณต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

ควรเสริมทักษะพื้นฐานก่อนเข้าสู่กิจกรรมหลัก

→ จัดกิจกรรมฝึกการลงน้ำหนักสีในรูปแบบง่าย ๆ ก่อน

ปรับการบริหารเวลาให้เหมาะสมกับกิจกรรม

→ แบ่งช่วงเวลาให้ชัดเจน และกำหนดเวลาส่งงานเป็นระยะ

พัฒนาการจัดการชั้นเรียน

→ กำหนดกติกาในการทำงาน และใช้เทคนิคควบคุมชั้นเรียนให้มีสมาธิมากขึ้น

เตรียมอุปกรณ์สำรอง

→ จัดเตรียมสีไม้หรืออุปกรณ์กลางสำหรับนักเรียนที่ขาดแคลน

#### 4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

นักเรียนส่วนใหญ่สามารถปฏิบัติกิจกรรมและสร้างผลงานได้ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดมีนักเรียนส่วนน้อยที่ยังต้องได้รับการพัฒนาเพิ่มเติมด้านทักษะการลงน้ำหนักสี

#### 5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

ผู้สอนใช้การสาธิตเพิ่มเติมและอธิบายซ้ำในจุดที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ

→ ส่งผลให้นักเรียนมีความเข้าใจและสามารถปรับปรุงผลงานได้ดีขึ้น

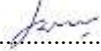
ใช้วิธีการช่วยเหลือแบบเพื่อนช่วยเพื่อน

→ นักเรียนเกิดการเรียนรู้ร่วมกันและมีปฏิสัมพันธ์ที่ดี

ผู้สอนให้คำแนะนำเป็นรายบุคคลอย่างต่อเนื่อง

→ นักเรียนมีความมั่นใจและพัฒนาผลงานของตนเองได้ชัดเจน

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด .....1.....ชั่วโมง .....นาที

ลงชื่อ .....  ..... ผู้บันทึก

(นางสาวเบญจ ทศนวรพจน์)

ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ.....  .....ผู้รับรอง

(นายดำรง มาตี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ

**การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ ....1... (สำหรับ Buddy Teacher)**

ชื่อทีม .....ART Putti .....

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 11 ธันวาคม 2568 เวลา 12.45-13.45 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นายอนุชาติ ชาติโรสง วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ16101

เรื่องที่สอน สร้างงานวาดด้วยสีไม้ ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

**1. สิ่งที่ครูผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มันต่อไป**

- ผู้สอนมีความชัดเจนในการอธิบายเนื้อหา และใช้การสาธิตช่วยให้นักเรียนเข้าใจได้ดี
- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นการลงมือปฏิบัติจริง นักเรียนมีส่วนร่วมอย่างทั่วถึง
- มีการกระตุ้นให้นักเรียนคิดและสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง
- มีการเดินตรวจผลงานและให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

**2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย**

- นักเรียนบางคนยังไม่เข้าใจเรื่องการลงน้ำหนักแสงเงาอย่างแท้จริง
- เวลาในการทำกิจกรรมค่อนข้างจำกัด ทำให้ผลงานบางส่วนยังไม่สมบูรณ์
- นักเรียนบางกลุ่มยังขาดสมาธิในการทำงาน

**3. สิ่งที่ต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะทำอย่างไร**

- ควรมีตัวอย่างผลงานหลายระดับ (ดี-ปานกลาง-ควรปรับปรุง) เพื่อเปรียบเทียบ
- เพิ่มกิจกรรมฝึกพื้นฐานก่อนเริ่มงานจริง
- ใช้สื่อหรือเทคนิคที่หลากหลาย เช่น คลิปวิดีโอสั้น หรือภาพตัวอย่างเพิ่มเติม

**4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน**

- นักเรียนส่วนใหญ่สามารถสร้างผลงานได้ตามวัตถุประสงค์ มีเพียงบางส่วนที่ยังต้องพัฒนา

**5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร**

- การสาธิตซ้ำและการอธิบายเพิ่มเติมช่วยให้นักเรียนเข้าใจมากขึ้น
- การให้คำแนะนำรายบุคคลช่วยให้ผลงานของนักเรียนมีพัฒนาการที่ดีขึ้นอย่างเห็นได้ชัด

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด .....1.....ชั่วโมง .....นาที

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก

(นายพร้อมพงศ์ ศิลปะไพรรรณ)

ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง

(นายดำรง มาตี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ



PLC 04(2)

## การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ ....1... (สำหรับ Buddy Teacher)

ชื่อทีม .....ART Putti .....

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 11 ธันวาคม 2568 เวลา 12.45-13.45 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นายอนุชาติ ชาติโธสง วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ16101

เรื่องที่สอน สร้างงานวาดด้วยสีไม้

### ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

#### 1. สิ่งที่ครูผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มันต่อไป

- ผู้สอนมีบุคลิกภาพที่เป็นกันเอง สร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดี
- ใช้คำถามกระตุ้นความคิด ทำให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียน
- มีการจัดลำดับกิจกรรมจากง่ายไปยากอย่างเหมาะสม
- ส่งเสริมให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์และกล้าแสดงออก

#### 2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

- ความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียนค่อนข้างมาก ทำให้บางคนตามไม่ทัน
- อุปกรณ์ของนักเรียนไม่พร้อมเท่ากัน
- การควบคุมชั้นเรียนในบางช่วงยังไม่ต่อเนื่องการทำกิจกรรมกลุ่ม

#### 3. สิ่งที่ต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

- ควรแบ่งกลุ่มนักเรียนตามระดับความสามารถ เพื่อช่วยเหลือได้ตรงจุด
- เตรียมอุปกรณ์ส่วนกลางสำหรับนักเรียนที่ขาดแคลน
- ใช้สัญญาณหรือเทคนิคการเรียกความสนใจให้ชัดเจนมากขึ้น

#### 4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

นักเรียนส่วนใหญ่บรรลุวัตถุประสงค์ด้านทักษะการใช้สีไม้และการสร้างผลงาน36คน

นักเรียนบางส่วนยังต้องเสริมเรื่องการลงน้ำหนักและความประณีต1คน

#### 5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง ตามกระบวนการ Active Learning

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด .....1.....ชั่วโมง .....นาที

ลงชื่อ .....สุดา..... ผู้บันทึก

(นางสาวสุดา มะฮี)

ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ.....มาตี.....ผู้รับรอง

(นายดำรง มาตี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ



## ภาพการปฏิบัติกิจกรรม PLC





## แบบสรุปการสะท้อนคิดหลังสังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ ....1.....

ชื่อทีม .....ART Putti .....

โรงเรียนพุทธิโศภน อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 11 ธันวาคม 2568 เวลา 12.45-13.45 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นายอนุชาติ ชาติไธสง วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ16101

เรื่องที่สอน สร้างงานวาดด้วยสีไม้

ที่	ชื่อ - สกุล	บทบาทในทีม	ลายมือชื่อ
1	นายอนุชาติ ชาติไธสง	Model Teacher	
2	นางสุวนา ชัดเงางาม	Buddy Teacher	
3	นางสาวเบญจ ทศนวรพจน์	Buddy Teacher	
4	นายพร้อมพงศ์ ศิลปะไพรวรรณ	Buddy Teacher	
5	นางสาวสุตา มะฮี	Buddy Teacher	

### 1. สิ่งที่ครูผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มีต่อไป

ครูมีการอธิบายและสาธิตชัดเจน จัดกิจกรรมให้นักเรียนมีส่วนร่วมและลงมือปฏิบัติจริง

### 2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนบางส่วนขาดทักษะพื้นฐานและมีเวลาจำกัด ทำให้ผลงานไม่เสร็จตามเป้าหมาย

### 3. สิ่งที่ต้องปรับให้ดีขึ้น และแนวทางพัฒนา

ควรจัดกิจกรรมฝึกทักษะพื้นฐานการลงน้ำหนักแสงเงาก่อนเริ่มงานจริง

ปรับการบริหารเวลาให้เหมาะสมและแบ่งช่วงกิจกรรมให้ชัดเจน

พัฒนาการจัดการชั้นเรียนเพื่อลดพฤติกรรมคุณและเพิ่มสมาธิ

เตรียมอุปกรณ์สำรองและใช้การช่วยเหลือแบบเพื่อนช่วยเพื่อน

### 4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ จำนวน 30 คน จากทั้งหมด 37 คน

### 5. วิธีการแก้ปัญหาและผลที่เกิดขึ้น

การสาธิตซ้ำและให้คำแนะนำรายบุคคลช่วยให้นักเรียนเข้าใจมากขึ้นและพัฒนาผลงานได้ดีขึ้น

เวลาที่ใช้ในการสะท้อนคิดหลังเปิดชั้นเรียน .....1.....ชั่วโมง ..... นาที

ลงชื่อ



(นายอนุชาติ ชาติไธสง)  
ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ผู้บันทึก

ลงชื่อ..........ผู้รับรอง

( นายดำรง มาดี )  
ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ



# ภาพการปฏิบัติกิจกรรม PLC



ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ PLC  
กลุ่มสาระศิลปะ  
วงรอบที่ 2



## การสะท้อนคิดกิจกรรมการเรียนรู้ก่อนเปิดชั้นเรียน วงรอบที่ ....2....

ชื่อทีม .....ART Putti .....

โรงเรียนพุทธิโศภน..... อำเภอเมืองเชียงใหม่..... จังหวัดเชียงใหม่

วันที่สะท้อนคิดจัดกิจกรรมการเรียนรู้ก่อนเปิดชั้น 15 ธ.ค.2568..... เวลา .....12.45-13.45..... น.

นักเรียนชั้น .....ป.6/2..... จำนวนนักเรียน .....37.....คน

ชื่อครูผู้สอน .....นายอนุชาติ ชาติไธสง..... วิชา .....ทัศนศิลป์.... รหัส ..ศ16101..... เรื่องที่สอน....สร้างงาน

จากวัสดุเหลือใช้....จำนวนผู้เข้าร่วมสะท้อนแผน จำนวน ...5... คน ได้แก่

ที่	ชื่อ - สกุล	บทบาทในทีม	ลายมือชื่อ
1	นายอนุชาติ ชาติไธสง	Model Teacher	
2	นางสุวนา ชัดเงางาม	Buddy Teacher	
3	นางสาวเบญจ ทศนวรพจน์	Buddy Teacher	
4	นายพร้อมพงศ์ ศิลปะไพรวรรณ	Buddy Teacher	
5	นางสาวสุดา มะฮี	Buddy Teacher	

### ประเด็นนำสะท้อนกิจกรรมการเรียนรู้ ก่อนนำไปใช้สอน

#### 1. องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้มีองค์ประกอบครบถ้วน ได้แก่ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้สาระสำคัญ กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อ/อุปกรณ์ และการวัดประเมินผล โดยมีการเรียงลำดับขั้นตอนอย่างเป็นระบบ ชัดเจน และสามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมได้จริง

#### 2. การออกแบบจุดประสงค์การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับกิจกรรม

จุดประสงค์การเรียนรู้ครอบคลุมทั้งด้านความรู้ (Knowledge) ทักษะกระบวนการ (Process) และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude) โดยเน้นให้นักเรียนสามารถอธิบายแนวคิดการนำวัสดุเหลือใช้มาสร้างสรรค์งานศิลปะ และลงมือปฏิบัติสร้างชิ้นงานได้จริง ซึ่งสอดคล้องกับกิจกรรมที่ออกแบบให้ผู้เรียนได้คิดและลงมือทำ

#### 3. กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องตามตัวชี้วัด

กิจกรรมเน้นการเรียนรู้แบบ Active Learning ผ่านการลงมือปฏิบัติ (Hands-on) และการคิดสร้างสรรค์ โดยให้นักเรียนออกแบบและสร้างผลงานจากวัสดุเหลือใช้ ซึ่งสอดคล้องกับตัวชี้วัดด้านการสร้างสรรค์งานศิลปะ และการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า

#### 4. ชิ้นงาน/ภาระงาน/การวัดและประเมินผล


กำหนดชิ้นงานเป็นผลงานศิลปะจากวัสดุเหลือใช้ พร้อมเกณฑ์การประเมิน (Rubric) ที่ชัดเจน ครอบคลุมด้านความคิดสร้างสรรค์ ความประณีต และการนำเสนอผลงาน รวมทั้งมีการประเมินระหว่างเรียนและหลังเรียน เพื่อสะท้อนพัฒนาการของผู้เรียน

#### 5. วิธีการแก้ปัญหาและการวางแผนจัดกิจกรรม

มีการคาดการณ์ปัญหาที่อาจเกิดขึ้น เช่น นักเรียนเตรียมวัสดุไม่ครบ หรือขาดแนวคิดในการออกแบบ จึงเตรียมสื่อ ตัวอย่างผลงาน และจัดกลุ่มช่วยเหลือกัน รวมถึงการให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล เพื่อให้ผู้เรียนสามารถสร้างผลงานได้ตามศักยภาพ

สรุปเวลา .....1.....ชั่วโมง .....นาที

  
ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก  
(นายอนุชาติ ชาติไธสง)  
ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

  
ลงชื่อ.....ผู้รับรอง  
(นายดำรง มาตี)  
ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ

## ภาพการปฏิบัติกิจกรรม PLC





## การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ ....2..... (สำหรับ Model Teacher)

ชื่อทีม .....ART Putti .....

โรงเรียนพุทธิโศภน อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 15 มกราคม 2569 เวลา 12.45-13.45 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นายอนุชาติ ชาติโธสง วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ16101

เรื่องที่สอน สร้างงานจากวัสดุเหลือใช้

### ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

#### 1. สิ่งที่ตนเองทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มีต่อไป

- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นการลงมือปฏิบัติจริง ทำให้นักเรียนมีความสนใจและมีส่วนร่วมอย่างทั่วถึง
- ใช้วัสดุเหลือใช้ใกล้ตัวนักเรียน ทำให้นักเรียนเข้าใจง่ายและเชื่อมโยงกับชีวิตประจำวัน
- มีการกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ เปิดโอกาสให้นักเรียนออกแบบผลงานได้อย่างอิสระ
- ดูแลและให้คำแนะนำรายบุคคลได้อย่างทั่วถึง

#### 2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

- นักเรียนบางส่วนเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาไม่ครบ ทำให้การทำงานล่าช้า
- เวลาที่ใช้ในกิจกรรมค่อนข้างจำกัด ส่งผลให้บางกลุ่มทำงานไม่เสร็จสมบูรณ์
- นักเรียนบางคนยังขาดทักษะในการออกแบบและวางแผนงานปัญหาและอุปสรรคที่พบคือ เพิ่มสื่อรูปธรรมให้หลากหลายยิ่งขึ้นในการจัดการเรียนการสอน

#### 3. สิ่งที่ต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะทำอย่างไร

- ควรแจ้งรายการวัสดุล่วงหน้าอย่างชัดเจน และเตรียมวัสดุสำรองไว้ในชั้นเรียน
- บริหารเวลาให้เหมาะสม โดยอาจแบ่งกิจกรรมเป็นขั้นตอนชัดเจน
- เสริมตัวอย่างผลงานหรือแนวคิดเบื้องต้น เพื่อช่วยนักเรียนที่คิดไม่ออก
- ใช้การจัดกลุ่มแบบผสมความสามารถ เพื่อช่วยกันเรียนรู้ภายในกลุ่มสิ่งที่ต้องปรับปรุงเพื่อพัฒนาการเรียนรู้คือ
- การเสริมแรงทางบวกผู้เรียน ให้ผู้เรียนกระตุ้น และมีความภาคภูมิใจ


#### 4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

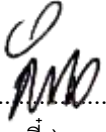
- นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์จำนวน 32 คน
- ไม่บรรลุจำนวน 5 คน (ยังต้องได้รับการเสริมเพิ่มเติม)

#### 5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

- ใช้วิธีให้เพื่อนช่วยเพื่อน และครูคอยแนะนำเพิ่มเติมรายบุคคล
- จัดเตรียมวัสดุสำรองให้กับนักเรียนที่ขาดแคลน ส่งผลให้นักเรียนสามารถทำงานต่อได้ และมีผลงานเพิ่มขึ้นอย่างเห็นได้ชัด

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด .....1.....ชั่วโมง .....นาที

ลงชื่อ  ผู้บันทึก  
(นายอนุชาติ ชาติไธสง)  
ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ  ผู้รับรอง  
(นายดำรง มาดี)  
ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ



## การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ ...2... (สำหรับ Buddy Teacher)

ชื่อทีม .....ART Putti .....

โรงเรียนพุทธิโศภน อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 15 มกราคม 2569 เวลา 12.45-13.45 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นายอนุชาติ ชาติโธสง วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ16101

เรื่องที่สอน สร้างงานจากวัสดุเหลือใช้

### ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

#### 1. สิ่งที่ครูผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มันต่อไป

ครูผู้สอนสามารถจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างน่าสนใจ เน้นให้นักเรียนลงมือปฏิบัติจริง ทำให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมอย่างทั่วถึง บรรยากาศในชั้นเรียนเป็นไปอย่างกระตือรือร้น นักเรียนมีความสนุกสนานและกล้าแสดงออกในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง มีสื่อการสอนที่นักเรียนสามารถจับต้องได้

#### 2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมมีค่อนข้างจำกัด ส่งผลให้นักเรียนบางกลุ่มไม่สามารถสร้างผลงานได้เสร็จสมบูรณ์ตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

#### 3. สิ่งที่คุณต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

ควรเพิ่มระยะเวลาในการจัดกิจกรรม หรือแบ่งกิจกรรมออกเป็น 2 คาบ เพื่อให้นักเรียนมีเวลาพัฒนาและปรับปรุงผลงานได้อย่างเต็มที่

#### 4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

นักเรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ได้ในระดับดี และมีผลงานที่แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์

#### 5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

การที่ครูผู้สอนเข้าไปให้คำแนะนำรายกลุ่มและช่วยเหลืออย่างใกล้ชิด ทำให้นักเรียนสามารถดำเนินกิจกรรมต่อไปได้อย่างราบรื่นมากขึ้น

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด .....1.....ชั่วโมง .....นาที

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก

(นางสุภา ขัดเงางาม)

ครูโรงเรียนพุทธิโศภน

ลงชื่อ..... ผู้รับรอง

(นายดำรง มาตี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโศภน



PLC 04(2)

## การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ ....2... (สำหรับ Buddy Teacher)

ชื่อทีม .....ART Putti .....

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 15 มกราคม 2569 เวลา 12.45-13.45 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นายอนุชาติ ชาติโธสง วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ16101

เรื่องที่สอน สร้างงานจากวัสดุเหลือใช้

### ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

#### 1. สิ่งที่ครูผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มีต่อไป

ครูผู้สอนมีการอธิบายเนื้อหาได้อย่างชัดเจน ใช้ตัวอย่างผลงานประกอบการสอน ทำให้นักเรียนเข้าใจ ขั้นตอนการทำงานได้ง่ายขึ้น อีกทั้งยังสามารถกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ได้เป็นอย่างดี 2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

นักเรียนบางส่วนยังไม่กล้าแสดงความคิดเห็นหรือแสดงผลงานของตนเอง อาจเนื่องมาจากความไม่มั่นใจในผลงาน

#### 3. สิ่งที่ต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

ควรใช้คำถามปลายเปิดและเทคนิคการกระตุ้นความคิด เช่น การให้กำลังใจ หรือการยกตัวอย่าง ผลงานที่หลากหลาย เพื่อสร้างความมั่นใจให้กับนักเรียนทุกคน

#### 4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

นักเรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ 35 คน ได้ในระดับดี มีความเข้าใจและสามารถสร้างผลงานได้ตามที่กำหนด อีก 2 คนต้องได้รับการปรับปรุง

#### 5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

การใช้คำถามกระตุ้นและการให้กำลังใจ ส่งผลให้นักเรียนเริ่มกล้าแสดงออกและมีความมั่นใจในการนำเสนอผลงานมากขึ้น

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด .....1.....ชั่วโมง .....นาที่

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก

(นางสาวเบญจ ทศนวรพจน์)

ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง

( นายดำรง มาตี )

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ



PLC 04(2)

## การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ ....2... (สำหรับ Buddy Teacher)

ชื่อทีม .....ART Putti .....

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 15 มกราคม 2569 เวลา 12.45-13.45 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นายอนุชาติ ชาติไธสง วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ16101

เรื่องที่สอน สร้างงานจากวัสดุเหลือใช้

### ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

#### 1. สิ่งที่ครูผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มันต่อไป

ครูผู้สอนสามารถสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เป็นกันเอง นักเรียนมีความสุขในการเรียนรู้ และสามารถทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มได้อย่างดี มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในกลุ่มอย่างเหมาะสมสื่อรูปธรรมที่นักเรียนได้เห็นภาพ

#### 2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

วัสดุอุปกรณ์ที่นักเรียนเตรียมมาในบางกลุ่มยังไม่เพียงพอหรือไม่เหมาะสมกับการสร้างผลงาน ส่งผลให้เกิดความล่าช้าในการทำกิจกรรม

#### 3. สิ่งที่คุณต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

ควรมีการเตรียมวัสดุสำรองไว้ในชั้นเรียน และอาจกำหนดรายการวัสดุที่ชัดเจนมากยิ่งขึ้นล่วงหน้าการเสริมแรงทางบวก โดยการกล่าวชื่นชมนักเรียน

#### 4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

นักเรียนสามารถสร้างผลงานได้ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด และมีความคิดสร้างสรรค์ในการใช้วัสดุเหลือใช้ได้อย่างเหมาะสม

#### 5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

การจัดเตรียมวัสดุเพิ่มเติมและการช่วยเหลือจากครู ทำให้กิจกรรมสามารถดำเนินต่อไปได้โดยไม่สะดุด

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด .....1.....ชั่วโมง .....นาที

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก

(นายอนุชาติ ชาติไธสง)

ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง

(นายดำรง มาตี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ



PLC 04(2)

## การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ ....2... (สำหรับ Buddy Teacher)

ชื่อทีม .....ART Putti .....

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 15 มกราคม 2569 เวลา 12.45-13.45 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นายอนุชาติ ชาติโธสง วิชา ทศศิลป์ รหัส ศ16101

เรื่องที่สอน สร้างงานจากวัสดุเหลือใช้

### ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

#### 1. สิ่งที่ครูผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มีต่อไป

ครูผู้สอนสามารถส่งเสริมให้นักเรียนใช้ความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างเต็มที่ เปิดโอกาสให้นักเรียน ออกแบบผลงานตามจินตนาการของตนเอง ทำให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจในผลงาน

#### 2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

นักเรียนบางคนยังไม่สามารถบริหารเวลาในการทำงานได้ดี ทำให้ผลงานไม่แล้วเสร็จตามเวลาที่ กำหนด

#### 3. สิ่งที่ต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

ควรกำหนดช่วงเวลาในแต่ละขั้นตอนของกิจกรรมให้ชัดเจน เช่น ช่วงออกแบบ ช่วงลงมือทำ และช่วง ปรับปรุงผลงาน เพื่อช่วยให้นักเรียนทำงานเป็นระบบมากขึ้น

#### 4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ทั้งหมด 35 คน จากทั้งหมด 37 คน

#### 5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร


นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง ตามกระบวนการ Active learning

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด .....1.....ชั่วโมง .....นาที

ลงชื่อ ..... ลีดา ..... ผู้บันทึก

(นางสาวสุดา มะฮี)

ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ.....  .....ผู้รับรอง

(นายดำรง มาตี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ

## ภาพการปฏิบัติกิจกรรม PLC





## แบบสรุปการสะท้อนคิดหลังสังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ ....2.....

ชื่อทีม .....ART Putti .....

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 15 มกราคม 2569 เวลา 12.45-13.45 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นายอนุชาติ ชาติไธสง วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ16101

เรื่องที่สอน สร้างงานจากวัสดุเหลือใช้เรื่องที่สอน

ที่	ชื่อ - สกุล	บทบาทในทีม	ลายมือชื่อ
1	นายอนุชาติ ชาติไธสง	Model Teacher	
2	นางสุวนา ชัดเงางาม	Buddy Teacher	
3	นางสาวเบญจ ทศนวรพจน์	Buddy Teacher	
4	นายพร้อมพงศ์ ศิลปะไพรวรรณ	Buddy Teacher	
5	นางสาวสุดา มะฮี	Buddy Teacher	

### 1. สิ่งที่ครูผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มีต่อไป

จัดกิจกรรมเน้นปฏิบัติจริง ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ นักเรียนมีส่วนร่วมและสนุกกับการเรียนรู้

### 2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

เวลาจำกัดและวัสดุอุปกรณ์ไม่ครบในบางกลุ่ม ส่งผลให้ผลงานบางส่วนไม่เสร็จสมบูรณ์

### 3. สิ่งที่ต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

ควรวางแผนเวลาให้ชัดเจน เตรียมวัสดุสำรอง และใช้เทคนิคกระตุ้นความคิดให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วม

### 4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ทั้งหมด 35 คน จากทั้งหมด 37 คน

### 5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

การช่วยเหลือรายกลุ่มและจัดเตรียมวัสดุเพิ่มเติม ช่วยให้กิจกรรมดำเนินไปได้อย่างราบรื่นมากขึ้น

เวลาที่ใช้ในการสะท้อนคิดหลังเปิดชั้นเรียน .....1.....ชั่วโมง ..... นาที

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก

(นายอนุชาติ ชาติไธสง)

ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง

(นายดำรง มาตี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ

# ภาพการปฏิบัติกิจกรรม PLC



ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ PLC  
กลุ่มสาระศิลปะ  
วงรอบที่ 3



## การสะท้อนคิดกิจกรรมการเรียนรู้ก่อนเปิดชั้นเรียน วงรอบที่ ....3.....

ชื่อทีม .....ART Putti .....

โรงเรียนพุทธิโศภน..... อำเภอเมืองเชียงใหม่..... จังหวัดเชียงใหม่

วันที่สะท้อนคิดจัดกิจกรรมการเรียนรู้ก่อนเปิดชั้น 26 มกราคม 2569..... เวลา .....10.45-11.45..... น.

นักเรียนชั้น .....ป.6/2..... จำนวนนักเรียน .....37.....คน

ชื่อครูผู้สอน .....นายอนุชาติ ชาติไธสง..... วิชา .....ทัศนศิลป์..... รหัส .....ศ16101..... เรื่องที่สอน.....พื้นฐานลายไทย .....จำนวนผู้เข้าร่วมสะท้อนแผน จำนวน ...5... คน ได้แก่

ที่	ชื่อ - สกุล	บทบาทในทีม	ลายมือชื่อ
1	นายพร้อมพงศ์ ศิลปะไพรวรรณ	Model Teacher	
2	นางสุวนา ชัดเงางาม	Buddy Teacher	
3	นางสาวเบญจ ทศนวรพจน์	Buddy Teacher	
4	นายอนุชาติ ชาติไธสง	Buddy Teacher	
5	นางสาวสุดา มะฮี	Buddy Teacher	

### ประเด็นนำสะท้อนกิจกรรมการเรียนรู้ ก่อนนำไปใช้สอน

#### 1. องค์ประกอบของแผนจัดการเรียนรู้

ข้าพเจ้าได้จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาทัศนศิลป์ เรื่อง “พื้นฐานลายไทย” โดยมีองค์ประกอบครบถ้วนสมบูรณ์ตามมาตรฐาน เริ่มตั้งแต่การระบุรหัสวิชา ศ 16101 กลุ่มสาระฯ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ มีการกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ครอบคลุมทั้งด้านความรู้ (K) ทักษะกระบวนการ (P) สมรรถนะ (C) และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) รวมถึงระบุสาระสำคัญเรื่องทฤษฎีดนตรีสากล นอกจากนี้ ข้าพเจ้ายังได้สื่อรูปธรรมที่สามารถจับต้องได้ พร้อมออกแบบเครื่องมือวัดและประเมินผลที่มีเกณฑ์ Rubic ชัดเจน เพื่อให้แผนการสอนนี้สามารถนำไปปฏิบัติจริงได้อย่างเป็นระบบ

#### 2. การออกแบบจุดประสงค์การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้

ในด้านการออกแบบจุดประสงค์การเรียนรู้ พบว่ามีการกำหนดจุดประสงค์ทั้งด้านความรู้ ทักษะกระบวนการ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ได้สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ โดยเฉพาะการเน้นให้นักเรียนเข้าใจลักษณะของลายไทยและสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ด้วยตนเอง ทั้งนี้มีข้อเสนอแนะให้ปรับถ้อยคำของจุดประสงค์บางข้อให้สามารถวัดและประเมินผลได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

#### 3. กิจกรรมการเรียนรู้ที่ครูผู้สอนออกแบบมีความสอดคล้องตามตัวชี้วัด

ข้าพเจ้าเลือกใช้วิธีการสอนแบบ Active Learning ผ่านสื่อรูปธรรม เริ่มจากการทบทวนความรู้เดิม และให้นักเรียนได้ปฏิบัติจริง ซึ่งตรงกับตัวชี้วัด


#### 4. ชิ้นงาน/ภาระงาน/การวัดประเมินผล สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้


ชิ้นงาน ภาระงาน และการวัดประเมินผล พบว่ามีความสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ และสามารถสะท้อนผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักเรียนได้อย่างเหมาะสม โดยเฉพาะการประเมินจากผลงานวาดลายไทย อย่างไรก็ตาม มีข้อเสนอให้เพิ่มเกณฑ์การประเมิน (Rubric) ที่ชัดเจน เพื่อให้การประเมินมีความโปร่งใสและเป็นธรรมมากยิ่งขึ้น

#### 5. วิธีการแก้ปัญหาที่มีการวางแผนสู่การจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสม

ด้านวิธีการแก้ปัญหาที่มีการวางแผนไว้เพื่อรองรับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ พบว่ามีความเหมาะสม เช่น การเตรียมตัวอย่างผลงาน การอธิบายเป็นขั้นตอน และการดูแลช่วยเหลือนักเรียนรายบุคคล ซึ่งสามารถช่วยลดปัญหาที่อาจเกิดขึ้นระหว่างการเรียนการสอนได้ ทั้งนี้ คณะผู้ร่วมสะท้อนเสนอให้เตรียมสื่อเพิ่มเติมสำหรับนักเรียนที่มีความสามารถแตกต่างกัน เพื่อให้ทุกคนสามารถเรียนรู้ได้ตามศักยภาพของตนเองอย่างเต็มที่

สรุปเวลา .....1.....ชั่วโมง .....นาที

  
ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก  
(นายพร้อมพงศ์ ศิลปะไพรวรรณ)  
ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

  
ลงชื่อ.....ผู้รับรอง  
(นายดำรง มาตี)  
ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ

ภาพการปฏิบัติกิจกรรม PLC





## การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ ....3.... (สำหรับ Model Teacher)

ชื่อทีม .....ART Putti .....

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 26 กุมภาพันธ์ 2569 เวลา 12.45-13.45น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นายอนุชาติ ชาติไธสง วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ16101

เรื่องที่สอน พื้นฐานลายไทย

### ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

#### 1. สิ่งที่คุณเองทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มันต่อไป

สามารถจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นการลงมือปฏิบัติจริง นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนอย่างกระตือรือร้น อธิบายขั้นตอนการวาดลายไทยพื้นฐานได้ชัดเจน เป็นลำดับ เข้าใจง่าย และมีการใช้ตัวอย่างผลงานช่วยกระตุ้นความสนใจของนักเรียนได้ดี รวมถึงการดูแลช่วยเหลือนักเรียนรายบุคคลระหว่างปฏิบัติงานได้อย่างทั่วถึง

#### 2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

นักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะพื้นฐานด้านการวาดเส้น ทำให้การสร้างลวดลายไทยยังไม่สวยงามและไม่มั่นใจในการทำงาน อีกทั้งเวลาที่ใช้ในการฝึกปฏิบัติค่อนข้างจำกัด ส่งผลให้บางคนทำงานไม่เสร็จตามเวลาที่กำหนด รวมถึงมีนักเรียนบางกลุ่มพูดคุยกันระหว่างทำกิจกรรม ทำให้เสียสมาธิปัญหาและอุปสรรคที่พบคือเพิ่มสื่อรูปธรรมให้หลายหลายยิ่งขึ้นในการจัดการเรียนการสอน

#### 3. สิ่งที่ต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

ควรจัดกิจกรรมเสริมทักษะพื้นฐานการวาดเส้นก่อนเข้าสู่การวาดลายไทย เช่น การฝึกเส้นโค้ง เส้นต่อเนื่อง และการควบคุมมือ พร้อมทั้งจัดเวลาให้เหมาะสมกับความสามารถของนักเรียนแต่ละกลุ่มมากขึ้น และใช้วิธีแบ่งกลุ่มช่วยเหลือกัน (Peer Learning) เพื่อให้นักเรียนที่ทำได้ดีช่วยแนะนำเพื่อน รวมถึงกำหนดกติกาในชั้นเรียนให้ชัดเจนเพื่อลดพฤติกรรมที่รบกวนการเรียนรู้


#### 4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน


นักเรียนสามารถวาดลายไทยพื้นฐานได้ตามเกณฑ์ จำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละประมาณ 81 และมีนักเรียนจำนวน 7 คน ที่ยังต้องได้รับการพัฒนาเพิ่มเติมในด้านความแม่นยำของลวดลายและการควบคุมเส้น

#### 5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

ได้ใช้วิธีการสาธิตทีละขั้นตอนและให้ดูตัวอย่างประกอบ รวมถึงเดินให้คำแนะนำรายบุคคลระหว่างนักเรียนปฏิบัติงาน ส่งผลให้นักเรียนส่วนใหญ่สามารถเข้าใจและพัฒนาผลงานของตนเองได้ดีขึ้น มีความกล้าในการลงมือทำมากขึ้น และสามารถแก้ไขข้อผิดพลาดของตนเองได้ในระดับหนึ่ง แม้ยังมีนักเรียนบางส่วนที่ต้องได้รับการฝึกฝนเพิ่มเติม

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด .....1.....ชั่วโมง .....นาที

  
ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก  
(นาย อนุชาติ ชาติไธสง)  
ครูโรงเรียนพุทธโสภณ

  
ลงชื่อ.....ผู้รับรอง  
(นายดำรง มาดี)  
ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธโสภณ



## การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ ...3... (สำหรับ Buddy Teacher)

ชื่อทีม .....ART Putti .....

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 26 ก.พ. 2569 เวลา 12.45-13.45 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นายอนุชาติ ชาติไธสง วิชา ทศนศิลป์ รหัส ศ16101

เรื่องที่สอน พื้นฐานลายไทย

### ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

#### 1. สิ่งที่ครูผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้ต่อไป

ครูผู้สอนมีการเตรียมการสอนอย่างเป็นระบบ มีการอธิบายขั้นตอนการสร้างลวดลายไทยได้ชัดเจน ใช้สื่อประกอบการสอนที่เหมาะสม ส่งผลให้นักเรียนเกิดความเข้าใจและสามารถปฏิบัติงานได้ตามขั้นตอน

#### 2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

นักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะพื้นฐานด้านการวาดเส้น ทำให้ใช้เวลาในการปฏิบัติงานมากกว่าที่กำหนด และส่งผลให้กิจกรรมบางช่วงดำเนินการได้ไม่ครบถ้วน

#### 3. สิ่งที่คุณต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

ควรมีการทบทวนทักษะพื้นฐานก่อนเข้าสู่บทเรียน และจัดกิจกรรมเสริมสำหรับนักเรียนที่มีความแตกต่างทางความสามารถ เช่น การฝึกวาดเส้นเบื้องต้นเพิ่มเติม

#### 4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ทั้งหมด 35 คน จากทั้งหมด 37 คน

#### 5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

การที่ครูเดินดูแลอย่างใกล้ชิดและให้คำแนะนำรายบุคคล ช่วยให้นักเรียนสามารถปรับปรุงผลงานได้ดีขึ้น และมีความเข้าใจในเนื้อหามากยิ่งขึ้น

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด .....1.....ชั่วโมง .....นาที

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก

(นางสุณา ชัดเงางาม)

ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ ..... ผู้รับรอง

(นายดำรง มาตี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ



## การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ ....3... (สำหรับ Buddy Teacher)

ชื่อทีม .....ART Putti .....

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 26 ก.พ. 2569 เวลา 12.45-13.45น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นายอนุชาติ ชาติโธสง วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ16101

เรื่องที่สอน พื้นฐานลายไทย

### ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

#### 1. สิ่งที่ครูผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มีต่อไป

ครูมีการกระตุ้นความสนใจของนักเรียนได้ดี ใช้คำถามนำเข้าสู่บทเรียนได้เหมาะสม และสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เอื้อต่อการมีส่วนร่วม

#### 2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมไม่เพียงพอสำหรับนักเรียนบางกลุ่มที่ต้องการเวลาในการฝึกฝนมากขึ้น

#### 3. สิ่งที่คุณต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

ควรจัดสรรเวลาในแต่ละขั้นตอนให้เหมาะสม และอาจแบ่งกิจกรรมเป็นช่วงย่อยเพื่อลดความเร่งรีบ

#### 4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ทั้งหมด 35 คน จากทั้งหมด 37 คน

#### 5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

การใช้การสาธิตซ้ำช่วยให้นักเรียนเข้าใจขั้นตอนมากขึ้น และสามารถนำไปปฏิบัติได้ถูกต้อง

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด .....1.....ชั่วโมง .....นาที

ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก

(นางสาวเบญจ ทศนวรพจน์)

ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ..... ผู้รับรอง

( นายดำรง มาตี )

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ



PLC 04(2)

**การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ ....3... (สำหรับ Buddy Teacher)**

ชื่อทีม .....ART Putti .....

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 26 ก.พ. 2569 เวลา 12.45-13.45 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นายอนุชาติ ชาติไธสง วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ16101

เรื่องที่สอน พื้นฐานลายไทย

**ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน**

**1. สิ่งที่ครูผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้ต่อไป**

ครูมีความสามารถในการอธิบายลวดลายไทยได้เข้าใจง่าย และเชื่อมโยงกับตัวอย่างจริงได้ดี

**2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย**

นักเรียนบางคนขาดสมาธิระหว่างการทำกิจกรรม ส่งผลต่อคุณภาพของผลงาน

**3. สิ่งที่ต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร**

ควรใช้กิจกรรมที่หลากหลาย และเสริมแรงเชิงบวกเพื่อกระตุ้นความสนใจของนักเรียนอย่างต่อเนื่อง

**4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน**

นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ทั้งหมด 35 คน จากทั้งหมด 37 คน

**5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร**

การใช้คำชมและการให้กำลังใจช่วยให้นักเรียนมีความตั้งใจมากขึ้น และผลงานมีพัฒนาการที่ดีขึ้น

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด .....1.....ชั่วโมง .....นาที

ลงชื่อ .....  
(นายพร้อมพงศ์ ศิลปะไพรวรรณ)  
ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ.....  
(นายดำรง มาตี)  
ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ



PLC 04(2)

## การเปิดชั้นเรียน - สังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ ....3... (สำหรับ Buddy Teacher)

ชื่อทีม .....ART Putti .....

โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 26 ก.พ. 2569 เวลา 12.45-13.45 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นายอนุชาติ ชาติไธสง วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ16101

เรื่องที่สอน พื้นฐานลายไทย

### ประเด็นคำถามในการจัดการเรียนการสอน

#### 1. สิ่งที่ครูผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มันต่อไป

ครูมีการบริหารจัดการชั้นเรียนได้ดี ควบคุมชั้นเรียนได้อย่างเหมาะสม และดูแลนักเรียนอย่างทั่วถึง

#### 2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

ความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียนค่อนข้างสูง ทำให้การจัดกิจกรรมต้องใช้เวลาในการดูแลรายบุคคลมากขึ้น

#### 3. สิ่งที่คุณต้องปรับให้ดีขึ้นเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

ควรใช้การจัดกลุ่มแบบละความสามารถ เพื่อให้นักเรียนช่วยเหลือกัน และลดภาระของครู

#### 4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน

นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์ทั้งหมด 35 คน จากทั้งหมด 37 คน

#### 5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง ตามกระบวนการ Active learning

เวลาที่ใช้ในการเปิดชั้นเรียนทั้งหมด .....1.....ชั่วโมง .....นาที

ลงชื่อ .....สุดา..... ผู้บันทึก

(นางสาวสุดา มะฮี้)

ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

ลงชื่อ.....มาตี.....ผู้รับรอง

(นายดำรง มาตี)

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ

# ภาพการปฏิบัติกิจกรรม PLC





## แบบสรุปการสะท้อนคิดหลังสังเกตชั้นเรียน วงรอบที่ ....3.....

ชื่อทีม .....ART Putti .....

โรงเรียนพุทธิโศภน อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่เปิดชั้นเรียน 26 ก.พ. 2569 เวลา 12.45-13.45 น.

นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวนนักเรียน 37 คน

ชื่อครูผู้สอน นายอนุชาติ ชาติไธสง วิชา ทักษะศิลป์ รหัส ศ16101

เรื่องที่สอน พื้นฐานลายไทย

ที่	ชื่อ - สกุล	บทบาทในทีม	ลายมือชื่อ
1	นายอนุชาติ ชาติไธสง	Model Teacher	
2	นางสุวณา ชัดเงางาม	Buddy Teacher	
3	นางสาวเบญจ ทศนวรพจน์	Buddy Teacher	
4	นายพร้อมพงศ์ ศิลปะไพรวรรณ	Buddy Teacher	
5	นางสาวสุดา มะฮี	Buddy Teacher	

### 1. สิ่งที่ครูผู้สอนทำได้ดี และควรรักษาไว้ให้มีต่อไป

ครูผู้สอนมีการวางแผนและเตรียมการสอนอย่างเป็นระบบ อธิบายเนื้อหาเรื่องพื้นฐานลายไทยได้ชัดเจน ใช้สื่อและการสาธิตประกอบการสอนได้เหมาะสม สามารถกระตุ้นความสนใจของนักเรียน และบริหารจัดการชั้นเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้นักเรียนส่วนใหญ่มีความเข้าใจและสามารถปฏิบัติงานได้ตามขั้นตอน

### 2. สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย

นักเรียนมีความแตกต่างระหว่างบุคคลค่อนข้างสูง โดยเฉพาะทักษะพื้นฐานด้านการวาดเส้นและสมาธิในการทำงาน ส่งผลให้บางส่วนใช้เวลาในการทำกิจกรรมมากกว่าที่กำหนด อีกทั้งระยะเวลาในการจัดกิจกรรมยังไม่เพียงพอสำหรับนักเรียนบางกลุ่ม

### 3. สิ่งที่ต้องปรับเปลี่ยนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนมีประเด็นใดบ้าง และจะอย่างไร

ควรจัดกิจกรรมทบทวนทักษะพื้นฐานก่อนเข้าสู่บทเรียน จัดสรรเวลาในแต่ละขั้นตอนให้เหมาะสม และใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น การจัดกลุ่มแบบละความสามารรถ และการเสริมกิจกรรมฝึกทักษะเพิ่มเติม เพื่อรองรับความแตกต่างของผู้เรียน


### 4. นักเรียนบรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในครั้งนี้จำนวนกี่คน


นักเรียนส่วนใหญ่บรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ โดยมีค่าเฉลี่ยประมาณ 32 คน จากทั้งหมด 37 คน คิดเป็นระดับที่น่าพอใจ

### 5. วิธีการแก้ปัญหาที่นำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เกิดผลอย่างไร

การดูแลและให้คำแนะนำรายบุคคล การสาธิตซ้ำ และการใช้เพื่อนช่วยเพื่อน รวมถึงการเสริมแรงเชิงบวก เช่น การให้คำชมและกำลังใจ ช่วยให้นักเรียนมีความเข้าใจมากขึ้น มีความตั้งใจในการทำงาน และสามารถพัฒนาผลงานได้ดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง นักเรียนได้ประสบการณ์จริง ได้สังเกตเห็นปริมาณจริง และสามารถเปรียบเทียบได้ง่ายนักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง ตามกระบวนการ Active Learning

เวลาที่ใช้ในการสะท้อนคิดหลังเปิดชั้นเรียน .....1.....ชั่วโมง ..... นาที

  
ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก  
(นายอนุชาติ ชาติไธสง)  
ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

  
ลงชื่อ.....ผู้รับรอง  
(นายดำรง มาตี)  
ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ

## ภาพการปฏิบัติกิจกรรม PLC





## สรุปผลการดำเนินงานตามกระบวนการ PLC ที่ดำเนินการแก้ปัญหานักเรียน 3 วงรอบ

ชื่อทีม .....ART Putti .....

โรงเรียนพุทธิโสภณ..... อำเภอเมืองเชียงใหม่..... จังหวัดเชียงใหม่.....วันที่ประชุมกำหนดปัญหา 10 พ.ย 69

วันที่สะท้อนคิดหลังการสังเกตชั้นเรียน..... 12 มี.ค. 2569.....เวลา.....10.45-11.45 น..

นักเรียนชั้น .....6/2..... จำนวนนักเรียน .....37 .....คน

ชื่อครูผู้สอน.....นายอนุชาติ ชาติไธสง..... วิชา .....ศิลปะ..... รหัส ....ศ16101.....

ชื่อผู้นำการสะท้อนคิดหลังเปิดชั้นเรียน.....นางสาวศิริพร เตชนันต์.....

รายชื่อผู้ร่วมสะท้อนคิดหลังเปิดชั้นเรียน จำนวน .....8..... คน ได้แก่

ที่	ชื่อ - สกุล	บทบาทในทีม	ลายมือชื่อ
1	นายอนุชาติ ชาติไธสง	Model Teacher	
2	นางสุวนา ขัดเงางาม	Buddy Teacher	
3	นางสาวเบญจ ทศนวรพจน์	Buddy Teacher	
4	นายพร้อมพงศ์ ศิลปะไพรวรรณ	Buddy Teacher	
5	นางสาวสุดา มะฮี	Buddy Teacher	
6	นางสาวศิริพร เตชนันต์	Administrator	
7	ศน.ชิตชนก ชูเจริญกาจณ์	Mentor	
8	พ.ต.ดร.กรณัฐ รัตนยรรยง	Expert	

### 1. สรุปการวิเคราะห์ปัญหาผู้เรียนเห็นร่องรอยการพัฒนาการผู้เรียน

#### 1.1 ขอบข่ายของปัญหาที่พบ

พบว่านักเรียนมีความแตกต่างระหว่างบุคคลในด้านทักษะพื้นฐานทางศิลปะ โดยเฉพาะทักษะการวาด ทำให้นักเรียนบางส่วนไม่สามารถปฏิบัติงานได้ตามขั้นตอนอย่างถูกต้อง นอกจากนี้ยังพบปัญหาด้านสมาธิและความตั้งใจในการทำงานของนักเรียนบางคน ส่งผลต่อคุณภาพของผลงาน อีกทั้งข้อจำกัดด้านเวลาในการจัดกิจกรรม ทำให้นักเรียนบางส่วนยังไม่สามารถพัฒนาผลงานได้เต็มศักยภาพ

#### 1.2 หลักฐานประจักษ์พยานของปัญหา

จากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และผลงานของนักเรียน พบว่านักเรียนบางส่วนมีปัญหาในการวาดเส้นพื้นฐาน เช่น เส้นไม่ต่อเนื่อง น้ำหนักเส้นไม่สม่ำเสมอ และการจัดองค์ประกอบยังไม่ถูกต้องตามหลัก นอกจากนี้ยังพบว่านักเรียนบางคนใช้เวลานานในการทำงาน และมีการหยุดชะงักระหว่างปฏิบัติกิจกรรม แสดงให้เห็นถึงข้อจำกัดด้านทักษะและสมาธิในการทำงาน

## 2. สรุปเกณฑ์การประเมิน (Rubric score) ของนักเรียน หลังทำPLC ทั้ง 3 วงรอบว่านักเรียนทั้งห้องอยู่ในเกณฑ์ระดับใด มีพัฒนาการแตกต่างกันอย่างไร

2.1 วงรอบที่1 สร้างงานวาดด้วยสีไม้ นักเรียนส่วนใหญ่อยู่ในระดับ พอใช้ – ดียังขาดทักษะการลงน้ำหนักสี การไล่เฉด และความประณีตผลงานมีความหลากหลาย แต่ยังไม่กล้าแสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์มากนัก

2.2 วงรอบที่ 2 สร้างงานจากวัสดุเหลือใช้ นักเรียน 35 คน จาก 37 คน ผ่านเกณฑ์ระดับดีขึ้นไปนักเรียนส่วนใหญ่มีความคิดสร้างสรรค์เพิ่มขึ้น สามารถออกแบบและแก้ปัญหาในการทำงานได้ การทำงานเป็นกลุ่มและการวางแผนดีขึ้น นักเรียนร่วมกันทำกิจกรรมกลุ่ม และได้นำสิ่งที่อยู่ในชีวิตประจำวันมาปรับใช้ในการเรียนการสอน

2.3 วงรอบที่ 3 พื้นฐานลายไทย นักเรียน 35 คน จาก 37 คนผ่านเกณฑ์ระดับดีขึ้นไป มีความประณีต ความตั้งใจ และความเข้าใจรูปแบบลายไทยชัดเจนควบคุมเส้นและจังหวะลวดลายได้ดีขึ้น มีทักษะด้านความละเอียด ความอดทน และการควบคุมงานศิลปะสูงขึ้นอย่างชัดเจนเป็นการเรียนรู้ผ่านเกมที่ทำให้นักเรียนได้ความรู้ควบคู่กับความสนุกสนาน

## 3. สรุปสิ่งที่เกิดขึ้นหลังการเปิดชั้นเรียนทั้ง 3 วงรอบ

3.1 ด้านผู้เรียน นักเรียนตั้งใจเรียนมากขึ้น ได้ลงมือปฏิบัติเอง นักเรียนกล้าแสดงออก มีปฏิสัมพันธ์ในการช่วยเหลือกันทำงานกลุ่ม มีผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังใช้แนวทางที่ดีขึ้น

3.2 ด้านครูผู้สอน ได้พัฒนาทักษะการออกแบบสื่อการสอนที่หลากหลาย สามารถรู้ข้อที่ต้องพัฒนา และปรับปรุงแก้ไข ให้การจัดการเรียนรู้ดีขึ้น

## 4. สรุปปัญหาที่แก้มีกี่ปัญหา กระบวนการแก้ปัญหาที่เป็นรูปธรรมมีกลยุทธ์อย่างไร

### 4.1 สรุปปัญหา

- นักเรียนขาดทักษะพื้นฐานทางศิลปะ เช่น การใช้สี การควบคุมเส้น และการจัดองค์ประกอบ
- นักเรียนขาดความมั่นใจในการแสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์ ทำให้ผลงานยังไม่หลากหลาย
- นักเรียนบางส่วนขาดความตั้งใจและความประณีตในการทำงาน ส่งผลให้ผลงานยังไม่สมบูรณ์

### 4.2 กระบวนการแก้ปัญหา

ครูได้ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning เป็นกลยุทธ์หลักในการแก้ปัญหา โดยมีแนวทางที่เป็นรูปธรรม ดังนี้

- การเรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติ (Learning by Doing)

ให้นักเรียนได้สร้างผลงานจริงในทุกกิจกรรม เพื่อฝึกทักษะอย่างต่อเนื่อง

- การใช้คำถามกระตุ้นความคิด (Questioning Technique)

กระตุ้นให้นักเรียนคิด วิเคราะห์ และออกแบบผลงานด้วยตนเอง

- การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative Learning)

จัดกิจกรรมกลุ่ม เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและช่วยกันแก้ปัญหา


- การสะท้อนผลการเรียนรู้ (Reflection)


ให้นักเรียนอธิบายแนวคิดและประเมินผลงานของตนเองและเพื่อน

- การให้คำแนะนำเฉพาะบุคคล (Coaching & Feedback)

ครูให้ข้อเสนอแนะระหว่างปฏิบัติงาน เพื่อพัฒนาทักษะได้ตรงจุด

เวลาที่ใช้ในการสะท้อนคิดหลังเปิดชั้นเรียน .....1.....ชั่วโมง ..... นาที

  
ลงชื่อ ..... ผู้บันทึก  
(นายอนุชาติ ชาติโรสง)  
ครูโรงเรียนพุทธิโสภณ

  
ลงชื่อ.....ผู้รับรอง  
(นายดำรง มาตี)  
ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ