



รายงานสรุปผลการปฏิบัติงาน
เพื่อรับรางวัลทรงคุณค่า สพฐ. (OBEC AWARDS)
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ - ๒๕๖๖

รายการ ครูผู้สอนยอดเยี่ยม ระดับประถมศึกษา
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์
ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยี
เพื่อการเรียนการสอนยอดเยี่ยม



นางสุวนา ชัดเงางาม

ตำแหน่งครูชำนาญการพิเศษ
โรงเรียนพุทธโสภณ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๑
สำนักงานคณะกรรมการศึกษาขั้นพื้นฐาน






คำรับรองเอกสาร

ข้าพเจ้า นางสาวนา ชัดเงางาม ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนพุทธิโสภณ สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๑ ขอรับรองว่า สำเนาเอกสารทุกฉบับตามเอกสารประกอบการประเมิน ตามแบบรายงานสรุปผลการปฏิบัติงานของตนเอง (Self Report) ตามองค์ประกอบและตัวชี้วัด ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการจัดการเรียนการสอนยอดเยี่ยม ระดับประถมศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ ประเภทครูผู้สอนยอดเยี่ยม รหัส ๐๐๓๒๓๕ เพื่อเสนอขอรับรางวัลทรงคุณค่า สพฐ. (OBEC AWARDS) ครั้งที่ ๑๒ ประจำปี ๒๕๖๕-๒๕๖๖ เป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการผู้รายงานได้สำเนาเอกสารจากต้นฉบับจริงทุกประการ และข้อความที่เขียนไว้ในรายงานพร้อมทั้งเอกสารหลักฐาน ถูกต้องตามความเป็นจริง หากตรวจสอบภายหลังพบว่าข้าพเจ้ามีคุณสมบัติไม่เป็นตามที่กำหนด หรือยื่นเอกสารหลักฐานอันเป็นเท็จ ให้ถือว่าข้าพเจ้าหมดสิทธิ์เข้าร่วมการประกวดและจะไม่เรียกร้องสิทธิใดๆ

จึงลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

ลงชื่อ.....

(นางสาวนา ชัดเงางาม)

ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ

วันที่.....๒๕.....เดือน.....กรกฎาคม.....พ.ศ.....๒๕๖๗.....

การตรวจสอบและรับรองของส่วนราชการต้นสังกัด

ได้ตรวจสอบแล้วรับรองว่าข้อมูลถูกต้อง และเป็นความจริง

ลงชื่อ..........ผู้รับรอง

(นายดำรง มาตี)

ตำแหน่งผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ

วันที่.....๒๕.....เดือน.....กรกฎาคม.....พ.ศ.....๒๕๖๗.....

คำนำ

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้ดำเนินการประกวดรางวัลหน่วยงานและผู้มีผลงานดีเด่นประสบผลสำเร็จเป็นที่ประจักษ์ เพื่อรับรางวัลทรงคุณค่า สพฐ. (OBEC AWARDS) ระดับภูมิภาคและระดับชาติ ครั้งที่ ๑๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ - ๒๕๖๖ นั้น

ในการนี้ ข้าพเจ้า นางสาว ชัดเงางาม ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนพุทธิโสภณ ได้ตรวจสอบคุณสมบัติเบื้องต้นและจัดทำแบบรายงานสรุปผลการปฏิบัติงานของตนเอง (Self Report) ตามองค์ประกอบ เพื่อเสนอขอรับรางวัลทรงคุณค่า สพฐ.(OBEC AWARDS) ครั้งที่ ๑๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ - ๒๕๖๖ เป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการ ผู้รายงานได้สำเนาเอกสารจากต้นฉบับจริงทุกประการ



นางสาว ชัดเงางาม
ครูชำนาญการพิเศษ
โรงเรียนพุทธิโสภณ

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำรับรองเอกสาร	ก
คำนำ	ข
สารบัญ	ค
๑. ข้อมูลพื้นฐาน	๑
๒. ประวัติการศึกษา	๑
๓. คุณสมบัติเบื้องต้น	๑
การประเมินตัวชี้วัดเฉพาะ	
องค์ประกอบที่ ๑ ด้านคุณภาพ	๑๙'
๑. คุณลักษณะของนวัตกรรม	๑๙'
๒. คุณภาพขององค์ประกอบในนวัตกรรม	๒๑
๓. การออกแบบนวัตกรรม	๒๓
๔. ประสิทธิภาพของนวัตกรรม	๓๐
องค์ประกอบที่ ๒ คุณประโยชน์	๓๖
๑. ความสามารถในการแก้ปัญหาหรือพัฒนา	๓๖
๒. ประโยชน์ต่อบุคคล	๓๘
๓. ประโยชน์ต่อหน่วยงาน	๔๐
องค์ประกอบที่ ๓ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๔๐
๑. ความแปลกใหม่ของนวัตกรรม	๔๐
๒. จุดเด่นของนวัตกรรม	๔๑
การประเมินตัวชี้วัดร่วม	
องค์ประกอบที่ ๑ ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน	๔๒
๑. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์	๔๒
๒. ผลงาน / ชิ้นงาน / ภาระงาน / ผลการปฏิบัติงาน	๔๘
๓. การเผยแพร่ผลงานนักเรียน	๕๐
๔. การได้รับรางวัล / ยกย่อง เชิดชู	๕๔
องค์ประกอบที่ ๒ ผลการพัฒนาตนเอง	๕๙
๑. เป็นแบบอย่างและเป็นที่ยอมรับจากบุคคลอื่น ๆ	๕๙
๑.๑ พัฒนาตนเองในด้านคุณธรรม จริยธรรม	๕๙
๑.๒ ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีตามแนวปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทั้งในหน้าที่	๖๑
ราชการและส่วนตน	

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
๑.๓ น้อมนำแนวปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การสอนจนได้รับการยอมรับหรือการยกย่องเชิดชูจากหน่วยงาน/ องค์กรภาครัฐ ระดับเขต / จังหวัด	๖๑
๑.๔ น้อมนำแนวปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรม การเรียนการสอนจนได้รับการยอมรับหรือการยกย่องเชิดชูจากหน่วยงาน / องค์กรระดับชาติ	๖๒
๒. การพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	๖๓
องค์ประกอบที่ ๓ การดำเนินการ/ ผลงานที่เป็นเลิศ	๗๑
๑. การนำองค์ความรู้จากการได้รับการพัฒนา หรือการพัฒนาตนเองไปใช้ประโยชน์	๗๑
๑.๑ นำไปพัฒนานักเรียนแบบองค์รวมได้ ความรู้ ทักษะ กระบวนการและเจตคติ	๗๑
๑.๒ นำไปใช้บูรณาการกับหน่วย / เรื่องอื่น ๆ ได้	๗๑
๑.๓ นำไปใช้บูรณาการกับรายวิชาอื่น ๆ ได้	๗๑
๑.๔ นำไปใช้เป็นต้นแบบต่อยอดขยายผลได้	๗๒
๑.๕ เชื่อมโยง/นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๗๓
๒. การแก้ปัญหา/ การพัฒนาผู้เรียน	๗๓
๒.๑ การแก้ปัญหา/การพัฒนาผู้เรียนโดยใช้กระบวนการวิจัยในชั้นเรียน	๗๓
๒.๒ การแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียนโดยใช้นวัตกรรมทางการเรียนการสอน	๗๕
๒.๓ การแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียนโดยใช้ระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน	๗๖
ภาคผนวก	๗๙



รายงานสรุปผลการปฏิบัติงานของตนเอง (Self report)
เสนอเพื่อพิจารณาคัดเลือกรับรางวัล OBEC AWARDS ครูผู้สอนยอดเยี่ยม
ประเภท บุคคลยอดเยี่ยม ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอนยอดเยี่ยม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับประถมศึกษา ประจำปี ๒๕๖๕ - ๒๕๖๖

๑. ชื่อรางวัลที่เสนอขอ

ชื่อ นางสาวนา

ตำแหน่ง ครู

ประเภท

สังกัด

ด้าน

ระดับ

กลุ่มสาระการเรียนรู้

ประวัติศาสตร์ศึกษา

ครูผู้สอนยอดเยี่ยม

นามสกุล ชัดแงงาม

วิทยฐานะ ชำนาญการพิเศษ

บุคคลยอดเยี่ยม

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๑

นวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอนยอดเยี่ยม

ประถมศึกษา

ศิลปะ(นาฏศิลป์)



ระดับ	วิชาเอก/โท	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ชื่อสถานศึกษา
ประถมศึกษา	-	๒๕๓๗	โรงเรียนอนุศึกษา
ประกาศนียบัตร นาฏศิลป์ชั้นสูง	นาฏศิลป์	๒๕๔๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
ปริญญาตรี (เกียรตินิยม อันดับ ๒)	นาฏศิลป์	๒๕๔๘	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๒. คุณสมบัติเบื้องต้น

ข้าพเจ้าขอรับการประเมิน ครูผู้สอนยอดเยี่ยม ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (OBEC AWARDS) มีคุณสมบัติเบื้องต้น ดังต่อไปนี้

๒.๑ ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ชำนาญการพิเศษ เลขที่ตำแหน่ง ๔๓๒ โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๑

๒.๒ เริ่มปฏิบัติราชการตั้งแต่วันที่ ๑ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๔๘ รวมเป็นเวลา ๑๘ ปี ๙ เดือน
ประวัติการรับราชการแยกตามตำแหน่งที่ได้รับ

ที่	วัน เดือน ปี(ช่วงเวลา)	ตำแหน่ง/หน้าที่	โรงเรียน	เงินเดือน
๑	๑ พฤศจิกายน ๒๕๔๘	ครู	โรงเรียนบ้านสุขฤทัย	๗,๖๓๐
๒	๑๖ พฤษภาคม ๒๕๕๒	ครู คศ.๑	โรงเรียนบ้านหนองเขี้ยว	๑๐,๑๙๐
๓	๒๐ กรกฎาคม ๒๕๕๕	ครู คศ.๑	โรงเรียนบ้านทุ่งข้าวพวง	๑๔,๖๒๐
๔	๑ ตุลาคม ๒๕๕๕	ครูชำนาญการ		๑๗,๙๗๐
๕	๑๒ มกราคม ๒๕๕๙	ครูชำนาญการ	โรงเรียนพุทธิโสภณ	๒๕,๔๔๐
๖	๒๓ มีนาคม ๒๕๖๑	ครูชำนาญการพิเศษ		๒๘,๘๑๐

๒.๓ ข้าพเจ้าเป็นผู้ไม่เคยถูกลงโทษทางวินัย ตั้งแต่รับราชการมาแม้แต่คำว่ากล่าวตักเตือน ในการปฏิบัติหน้าที่ครูได้จัดกระบวนการเรียนรู้ให้แก่เด็ก ด้วยความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู มีความมุ่งมั่นที่จะพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดี คนเก่ง และมีความสุข

๒.๔ มีความประพฤติในการครองตน ครองคน ครองงาน เป็นแบบอย่างที่ดีและยอมรับของบุคคลในวิชาชีพและสังคม

๒.๔.๑ การครองตน (มีคุณธรรม) จริยธรรมที่พึงประสงค์

ข้าพเจ้าเป็นผู้มีความประพฤติและปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีตามมาตรฐานและจรรยาบรรณของวิชาชีพครู ดังนี้

๑) การมีวินัยในตนเอง ยอมรับและถือปฏิบัติตามกฎ กติกา มารยาทขนบธรรมเนียมและแบบแผนอันดีงามของสังคม

ข้าพเจ้าได้ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู โดยรักษาระเบียบวินัย ปฏิบัติตามคำสั่งของผู้บังคับบัญชาอย่างเคร่งครัด ปฏิบัติตามข้อตกลงของโรงเรียน แต่งกายถูกต้องตามระเบียบ มีความซื่อสัตย์สุจริต ไม่หลอกลวงตนเองและผู้อื่น มีความรับผิดชอบ ตั้งใจทำงานจนประสบความสำเร็จและติดตามผลงานที่ได้ทำไปแล้ว พร้อมกับปรับปรุงแก้ไขให้ดีขึ้น ยึดมั่นในระเบียบวินัยของขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของสังคม ท้องถิ่นและสังคมไทย มีระเบียบ ปฏิบัติตามกฎหมายเกณฑ์ของสังคม ร่วมอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและส่งเสริมสนับสนุนนักเรียนให้อนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นและวัฒนธรรมไทยเพื่อรักษาความเป็นเอกลักษณ์ของไทยสืบไป มีความประพฤติในการแสดงออกของความเป็นผู้นำ เป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลงในการศึกษายุคใหม่ ให้ความร่วมมือในการปฏิบัติงานตามนโยบายต่างๆตลอดจนการเป็นผู้นำของผู้ร่วมงาน นักเรียน ผู้ปกครอง และชุมชนในทุกสถานการณ์ เช่น การเป็นผู้นำในการจัดกิจกรรมร่วมกัน การเป็นผู้นำในการประชุมอบรมสัมมนา เป็นผู้นำในการประสานสัมพันธ์ชุมชนและโรงเรียน

๒) การรักษาและเสริมสร้างวินัยในตำแหน่งหน้าที่ราชการ การปฏิบัติตามกฎหมาย ระเบียบแบบแผนของทางราชการ ยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม

ข้าพเจ้ารักษากฎระเบียบ กฎหมาย ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม เช่น การเข้าวัด ทำบุญ การถวายเทียนพรรษาในวันเข้าพรรษา ไม่ประพฤติผิดศีลธรรม จริยธรรม ยึดมั่นในคุณธรรม เคารพใน ศักดิ์ศรีของมนุษย์โดยเท่าเทียมกัน มีความกตัญญูกตเวทิต่อบุพการีและผู้มีพระคุณ ปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบรวมทั้ง ข้อตกลงของโรงเรียนอย่างเคร่งครัด สร้างความสามัคคีในหมู่คณะ เป็นที่รักของเพื่อนครู นักเรียนและผู้ปกครองและ เป็นแบบอย่างที่ดีต่อศิษย์ทุกคน มีความรับผิดชอบงานในหน้าที่ ตั้งใจปฏิบัติงานของตนอย่างเต็มความสามารถ มีความเข้าใจในงานที่ได้รับมอบหมาย มีความสามารถในการวางแผนงานอย่างมีขั้นตอน และทำงานเป็นระบบตาม แผนที่วางไว้จนประสบความสำเร็จและมีประสิทธิภาพ

๓) การตรงต่อเวลาและการอุทิศเวลาให้แก่ทางราชการและผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง

ข้าพเจ้ามีความตรงต่อเวลาในการทำงาน การนัดหมายและการประชุม มีการรักษาเวลา ปฏิบัติหน้าที่ได้เสร็จทันเวลาที่กำหนด มีการวางแผนการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบและมีแบบแผน ใช้เวลาอย่าง คุ่มค่าให้งานสำเร็จอย่างมีคุณภาพ มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย และอุทิศเวลาให้แก่ทางราชการทั้ง ในเวลาและนอกเวลา ปฏิบัติหน้าที่ของตนเองและพัฒนานักเรียนอย่างเต็มกำลังและเต็มความสามารถ โดย รับผิดชอบการเรียนการสอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่รับผิดชอบและปฏิบัติหน้าที่อื่นๆที่ได้รับมอบหมาย

๔) ความซื่อสัตย์สุจริตในการปฏิบัติหน้าที่การรักษาผลประโยชน์ของทางราชการ และไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อน

ข้าพเจ้ามีความซื่อสัตย์สุจริตในการปฏิบัติหน้าที่ ยึดหลักความยุติธรรม ไม่เอาเปรียบ ผู้อื่น มีพฤติกรรมที่แสดงออกทั้งการกระทำและวาจาด้านความซื่อสัตย์เป็นที่ไว้วางใจได้ไม่กระทำความผิดหรือทุจริต ตาม หลักศีลธรรมจรรยา มีความเกรงกลัวต่อบาป ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต ไม่แสวงหาประโยชน์จากอำนาจ หน้าที่ หรือเบียดเบียนทรัพย์สินของทางราชการไปใช้ประโยชน์ส่วนตัว และไม่รับผลประโยชน์โดยมิชอบ มีคุณธรรม จริยธรรม ยึดหลักความยุติธรรม โดยให้บริการแก่ผู้ปกครองที่มาติดต่องาน ให้คำปรึกษากับนักเรียน และจัดการเรียนรู้ให้กับนักเรียนอย่างเท่าเทียมกัน รวมไปถึงจัดทำผลงานวิชาการด้วยตนเอง โดยการสร้างและ สะสมผลงานตามที่ได้ปฏิบัติจริง เช่น นวัตกรรม สื่อการเรียนการสอนแฟ้มสะสมผลงานนักเรียน โครงการงานนักเรียน ชุมชนนาฏศิลป์ งานวิจัยในชั้นเรียน เป็นต้น

๕) การรักษาความสามัคคี มีน้ำใจ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อเพื่อนร่วมงาน องค์กร และชุมชน

ข้าพเจ้าประพฤติตนตามหลักศีลธรรมจรรยา โดยให้ความร่วมมือ ช่วยเหลือเพื่อน ร่วมงานในการทำงาน เห็นอกเห็นใจซึ่งกันและกัน ไม่ขัดขวางการทำงานของเพื่อนร่วมงาน ไม่เอาใจเอาเปรียบ ผู้ร่วมงานและผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อประโยชน์ส่วนตน สร้างความสามัคคีในหมู่คณะ รักษาความสัมพันธ์ที่ดี ระหว่าง บุคคล เสียสละเวลาเพื่อส่วนรวมอย่างเต็มที่และเต็มความสามารถ โดยตั้งใจทำงานกับเพื่อนร่วมงานหรือหน่วยงาน ต่างๆ เพื่อให้งานออกมาดีที่สุดใน งานวันเด็ก งานวันไหว้ครู งานมุทิตาจิต งานประชุมผู้ปกครอง งานวันพ่อ แห่งชาติ งานวันแม่แห่งชาติ งานเทศกาลปีใหม่ งานเดินการกุศล งานกีฬา เป็นต้น

๖) ความอดุสาหะ ขยัน อดทน มุ่งมั่นและรับผิดชอบต่อผลสัมฤทธิ์ของงาน โดยยึด หลักประหยัด คุ่มค่า มีประสิทธิภาพ

ข้าพเจ้าปฏิบัติหน้าที่ด้วยความอดุสาหะ เพียรพยายาม ขยันในการทำงาน ให้งาน ออกมามีประสิทธิภาพมากที่สุดเท่าที่จะทำได้ ทำงานอย่างคุ่มค่าและคุ่มเวลา มุ่งมั่นปฏิบัติงานแม้งานนั้นจะยาก

เพียงใดก็จะเพียรพยายามจนสำเร็จ ซึ่งในการปฏิบัติงานทุกครั้งจะคำนึงถึงความประหยัด คุ่มค่าและมีประสิทธิภาพอันจะทำให้ผลสำเร็จของงานมีค่า และลดการให้ทรัพยากรต่างๆ ให้น้อยลง ซึ่งจะส่งผลต่อทรัพยากรที่จะสามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในทางอื่นๆ อีกมากมาย เป็นผู้มีพฤติกรรมการแสดงออกถึงความภาคภูมิใจในความสำเร็จของโรงเรียนมีความมุ่งมั่นในการพัฒนาโรงเรียนทุกๆ ด้าน ด้วยการกระทำอันเป็นผลที่ก่อให้เกิดความก้าวหน้าของตนของโรงเรียนความเจริญของตนและโรงเรียนโดยไม่ขัดต่อระเบียบ ประเพณี และวัฒนธรรมของสังคมไทย ทั้งยังกระทำตนให้เป็นแบบอย่างแก่นักเรียนและผู้ปกครองในด้านอุตสาหกรรม ชยัน อดทน มุ่งมั่นและรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

๗) การยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม มีความศรัทธาและปฏิบัติตนตามหลักศาสนา

ข้าพเจ้ายึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม ปฏิบัติตนตามหลักศาสนาที่ตนเองนับถือ ทั้งกาย วาจาและใจ เห็นอกเห็นใจผู้อื่น ให้คำแนะนำแก่เพื่อนร่วมงานและนักเรียนในทางที่ถูกที่ควร ช่วยเหลือเพื่อนร่วมงานแบบกัลยาณมิตร อบรมสั่งสอนศิษย์ให้เป็นคนดีด้วยความบริสุทธิ์ใจ กระทำตนได้เหมาะสมตามกาลเทศะ ไม่กระทำการใดๆ อันก่อให้เกิดความยุ่งยากต่อตนเองและผู้อื่น ไม่ขัดขวางการทำงานของผู้อื่น สนับสนุนส่งเสริมและร่วมงานกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ มีการสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน จัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมแก่นักเรียน รวมไปถึงการเป็นแบบอย่างที่ดี สอดคล้องกับวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงาม

๘) การยึดมั่นในหลักนิติธรรม ยืนหยัด การกระทำในสิ่งที่ถูกต้อง เป็นธรรมและชอบด้วยกฎหมาย

ข้าพเจ้าประพฤติ ปฏิบัติตนตาม กฎระเบียบของสังคมอย่างเคร่งครัด โดยคำนึงถึงสิทธิ เสรีภาพ และหลักความยุติธรรม ปฏิบัติต่อทุกคนอย่างเสมอภาคและเท่าเทียมกัน ยอมรับนับถือในศักดิ์ศรีและสิทธิของบุคคล ให้เกียรติซึ่งกันและกันในการปฏิบัติงาน เคารพในสิทธิหน้าที่ของผู้อื่น กระทำในสิ่งที่ถูกต้อง ดีงาม ไม่ทำผิดกฎหมาย ยึดหลักความถูกต้องและเป็นธรรม

๙) การยึดมั่นในการปกครองระบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข และวางตัวเป็นกลางทางการเมือง

ข้าพเจ้ายึดมั่นในระบบการปกครองระบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข โดยมีความจงรักภักดี ต่อสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ ยึดมั่นและปฏิบัติตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง คือ รู้จักพอดี พอประมาณ เดินทางสายกลาง จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยบูรณาการเอาาระบบการปกครองในระบบประชาธิปไตยมาใช้ในห้องเรียน เช่น การเรียนการสอนโดยการใช้กระบวนการกลุ่ม เพื่อให้นักเรียนได้รู้จักรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและยอมรับมติของกลุ่ม มีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น รู้จักใช้เหตุผล ไตร่ตรอง ในการตัดสินใจ อันเป็นการสร้างความตระหนักในสิทธิอันพึงมีและสิทธิมนุษยชนในระบบประชาธิปไตย มีส่วนร่วมในการปลูกฝังกิจกรรมประชาธิปไตย ปลูกจิตสำนึกให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการปกครองในระบบประชาธิปไตย ในระดับโรงเรียนและระดับท้องถิ่น ในทางที่ถูกต้อง เช่น การจัดกิจกรรมสภานักเรียนในโรงเรียน การจัดกิจกรรมเลือกตั้งประธานนักเรียน เป็นต้น

จากผลการปฏิบัติและพัฒนา ทำให้งานประสบความสำเร็จ เป็นที่ยอมรับและนำไปเป็นต้นแบบพัฒนาผู้อื่นได้ ทำให้ข้าพเจ้าได้รับรางวัล ดังนี้

ที่	รางวัลที่ได้รับ	หน่วยงาน
๑	รางวัล “ครูชนคนคุณธรรม” ประเภท ครู โครงการโรงเรียนคุณธรรม สพฐ. ระดับเขตตรวจราชการที่ ๑๕ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖	กลุ่มพื้นที่การศึกษาประจำเขตตรวจราชการที่ ๑๕
๒	เป็นต้นแบบครู ผู้มีความเป็นเลิศ ในด้านการจัดการเรียนการนาฏศิลป์ ตามโครงการ “แสงเทียนเล่มน้อย” ระยะที่ ๒ ปี ๒๕๖๖	สพป.เชียงใหม่ เขต ๑
๓	ครูผู้สอนนักเรียน ได้รับรางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๑ กิจกรรมการแข่งขันร่วมาตรฐาน ระดับชั้น ป.๑-ป.๖ ปีการศึกษา ๒๕๖๖	สพป.เชียงใหม่ เขต ๑
๔	ครูผู้สอนนักเรียน ได้รับรางวัลเหรียญทอง กิจกรรมการแข่งขัน Story Telling ระดับชั้น ป.๔-ป.๖ ปีการศึกษา ๒๕๖๖	กระทรวงศึกษาธิการ
๕	รางวัล เหรียญทองชนะเลิศ นวัตกรรมด้านการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนขนาดใหญ่พิเศษ กิจกรรมงานมหกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นวัตกรรมการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๕	สพป.เชียงใหม่ เขต ๑
๖	เป็นครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ดีเด่น ปีการศึกษา ๒๕๖๕	สพป.เชียงใหม่ เขต ๑

๒.๔.๑.๑ โรงเรียนพุทธิโศภนได้รับการรับรองมาตรฐานการศึกษาจาก สมศ. โดยได้รับการประเมินรอบสี่ เมื่อวันที่ ๒๖ - ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ มีผลการประเมินโดยภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก

(หลักฐานปรากฏในภาคผนวก ข)

๒.๔.๒ การครองคน (ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี เป็นที่ยอมรับ รักใคร่ของศิษย์ ผู้ร่วมงาน)

ข้าพเจ้าปฏิบัติกิจกรรมทางวิชาการเกี่ยวกับการพัฒนาวิชาชีพครูอยู่เสมอ โดยการเข้าร่วม เป็นสมาชิกองค์กรวิชาชีพครูและสนับสนุนหรือเข้าร่วมหรือเป็นผู้นำในกิจกรรมพัฒนาวิชาชีพ ปฏิบัติกิจกรรมต่างๆโดยคำนึงผลที่จะเกิดขึ้นกับการพัฒนาของผู้ร่วมงาน นักเรียนและชุมชนยึดมั่นในอุดมการณ์แห่งวิชาชีพของตน เสียสละและอุทิศตนเพื่อประโยชน์ต่อวิชาชีพ ตลอดจนการพัฒนาตนเองให้มีความก้าวหน้าในวิชาชีพ ซึ่งส่งผลให้ งานทุกอย่างสำเร็จลุล่วงด้วยดี เป็นที่ยอมรับ เป็นที่รักใคร่ของศิษย์และผู้ร่วมงาน ดังนี้

๒.๔.๒.๑ ร่วมกิจกรรมกับผู้ร่วมงานในโรงเรียน

ข้าพเจ้าได้ปฏิบัติงานและร่วมกิจกรรมกับผู้ร่วมงานในโรงเรียน โดยปฏิบัติตามตามเงื่อนไขข้อกำหนดของโรงเรียน ร่วมกิจกรรมที่โรงเรียนจัดขึ้น เป็นกรรมการหรือคณะทำงานของโรงเรียน อุทิศเวลาในการปฏิบัติงานในหน้าที่อย่างเต็มกำลังและความสามารถ สละเวลาช่วยเหลือ สนับสนุนเพื่อนร่วมงานให้ประสบความสำเร็จในวิชาชีพ โดยได้ทำกิจกรรมร่วมกับนักเรียน ดังนี้

- ๑) หัวหน้างานฝ่ายงานงบประมาณ
- ๒) คณะกรรมการงานบุคลากร
- ๓) คณะกรรมการงานประกันคุณภาพการศึกษา
- ๔) คณะกรรมการงานพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาและนิเทศการจัดการเรียนรู้
- ๕) คณะกรรมการงานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน
- ๖) คณะกรรมการงานโครงการห้องเรียนพิเศษ

- ๓) คณะกรรมการงานวางแผนอัตรากำลัง สรรหาและบรรจุแต่งตั้งบุคลากรทางการศึกษา
- ๔) คณะกรรมการงานประเมินผลผลการปฏิบัติงานและการเลื่อนขั้นเงินเดือน
- ๕) คณะกรรมการงานบริหารทั่วไป เป็นต้น

จากการที่ข้าพเจ้ามีการวางแผนในการพัฒนา มีเป้าหมาย มีทิศทางในการดำเนินงาน เพื่อพัฒนาตนเอง นักเรียนและสถานศึกษา โดยมีการจัดกิจกรรม โครงการต่าง ๆ อย่างเป็นรูปธรรม ซึ่งมีการร่วมมือกันระหว่างนักเรียนและครูในการปฏิบัติกิจกรรม ทำให้ผลการดำเนินงานเป็นที่ยอมรับของผู้ปกครอง ชุมชน ท้องถิ่น ดังมีผลงานเป็นที่ปรากฏ ดังนี้

ผลงาน/รางวัลที่สถานศึกษาได้รับ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ - ๒๕๖๗

ที่	รางวัลที่โรงเรียนได้รับ	หน่วยงาน
๑	โรงเรียนดีเด่นขนาดใหญ่ เนื่องในงานวันครูแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๔	สพป.เชียงใหม่ เขต ๑
๒	ได้รับรางวัลโรงเรียนคุณธรรม ๒ ดาว	สพป.เชียงใหม่ เขต ๑
๓	ได้รับรางวัลโรงเรียนคุณธรรม ๓ ดาว	สพป.เชียงใหม่ เขต ๑
๔	ได้รับรางวัล หมู่ยุวกาชาดต้นแบบ ระดับจังหวัด	ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่
๕	รางวัลสถานศึกษาที่มีการพัฒนานวัตกรรมการศึกษาที่เยี่ยมตามโครงการ IFTE จังหวัดเชียงใหม่	ศึกษาธิการจังหวัดเชียงใหม่
๖	ได้รับรางวัลทรงคุณค่า OBEC Awards ระดับชาติ ครั้งที่ ๑๐ ชนะเลิศเหรียญทอง สถานศึกษายอดเยี่ยม ประเภทประถมศึกษาขนาดใหญ่ ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน	สพฐ.
๗	รางวัลสถานศึกษาที่มีระบบกลไกการบริหารจัดการคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา เพื่อการประกันคุณภาพระดับยอดเยี่ยม ระดับประถมศึกษาขนาดใหญ่ รางวัล IQA AWARDS ประจำปี ๒๕๖๔	สพฐ.
๘	ได้รับรางวัล หมู่ยุวกาชาดต้นแบบ ระดับประเทศ	กระทรวงศึกษาธิการ
๙	รางวัลโรงเรียนคุณธรรมต้นแบบ ประจำปี ๒๕๖๕	ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน)
๑๐	โรงเรียนดีเด่นขนาดใหญ่ เนื่องในงานวันครูแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๖	สพป.เชียงใหม่ เขต ๑
๑๑	รางวัลโรงเรียนต้นแบบการพัฒนาการอ่านและการเขียนภาษาไทยเพื่อแก้ไขปัญหาถดถอยทางการเรียนรู้ ประจำปี ๒๕๖๖	สพฐ.
๑๒	สถานศึกษารางวัลพระราชทาน ระดับประถมศึกษาขนาดใหญ่ ประจำปี ๒๕๖๖	สพฐ.
๑๓	รางวัลชนะเลิศ การประกวดระเบียบแถวลูกเสือเนตรนารี ประเภทลูกเสือสามัญ ระดับจังหวัดเชียงใหม่ ประจำปี ๒๕๖๗	จังหวัดเชียงใหม่

๒.๔.๒.๒ ร่วมกิจกรรมระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน

ข้าพเจ้าได้ปฏิบัติงานกิจกรรมระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียนตามขอบข่ายหน้าที่ที่ได้รับผิดชอบ ดังนี้

๑) เป็นครูประจำชั้นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๕ ทำหน้าที่ในการดูแลเรื่องระเบียบวินัยและความประพฤติของนักเรียน วางแผนในการจัดกิจกรรมในคาบแนะแนวเพื่อพัฒนาด้านพฤติกรรมเชิงบวกให้กับผู้เรียนรวมถึงการประชุม PLC กับคณะครูในสายชั้นและผู้ปกครองในห้องเรียน ในการพิจารณาช่วยเหลือนักเรียนที่มีปัญหาด้านเศรษฐกิจ และปัญหาด้านการเรียน กลุ่มที่มีปัญหาต้องได้รับการแก้ไข และกลุ่มเสี่ยงที่ต้องได้รับการดูแลเฝ้าระวัง

๒) กิจกรรมออกเยี่ยมบ้านนักเรียน อย่างน้อยภาคเรียนละ ๑ ครั้ง

๓) จัดทำเอกสารระบบดูแลช่วยเหลือเด็ก

๔) การคัดเลือกเด็กเข้ารับทุนการศึกษาต่าง ๆ ตลอดภาคเรียน

๕) จัดทำเอกสารการรู้จักนักเรียนเป็นรายบุคคล SDQ



ภาพแสดงการปฏิบัติงานกิจกรรมระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน

๒.๔.๒.๓ กิจกรรมร่วมกับชุมชนและหน่วยงานอื่น ๆ

ข้าพเจ้าได้เข้าร่วมกิจกรรมกับชุมชนและหน่วยงานต่าง ๆ ทุกครั้งที่มีโอกาส โดยปฏิบัติอย่างเต็มกำลังความสามารถให้สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ ให้ความช่วยเหลือ เพื่อร่วมงานอย่างเต็มกำลังความสามารถ เห็นประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน กล่าวคือ เมื่อหน่วยงานอื่นขอความช่วยเหลือก็จะ

ให้ความช่วยเหลือเพื่อรักษาเกียรติแห่งวิชาชีพครูและพยายามปฏิบัติหน้าที่อย่างดีที่สุดเพื่อรักษา ชื่อเสียงของโรงเรียนพุทธโสภณ เช่น

๑) เป็นวิทยากรดำเนินการอบรมลูกเสือ - ยุวกาชาดจรรยาจร ร่วมกับกลุ่มงานจรรยาจร ตำรวจภูธรจังหวัดเชียงใหม่ ทั้งนี้เพื่อเป็นการสร้างระเบียบวินัยจรรยาจร บทบาทหน้าที่บนท้องถนน รวมถึงการให้ความรู้การสร้างจิตสำนึกความตระหนักในเรื่องกฎหมายจรรยาจร และความมีจิตอาสา

๒) เป็นผู้ให้การสนับสนุนการฝึกอบรม โครงการการศึกษาเพื่อต่อต้านการใช้ยาเสพติดในเด็กนักเรียน (D.A.R.E. ประเทศไทย) ของกลุ่มงานจรรยาจร ตำรวจภูธรจังหวัดเชียงใหม่ เพื่อสร้างความตระหนักถึงโทษของยาเสพติด ความสำคัญของการเสริมสร้างทักษะชีวิตสำหรับผู้เรียนและการสร้างภูมิคุ้มกันความเสี่ยงในการเฝ้าระวังของยาเสพติด นักเรียนพึงได้รับการพัฒนาทั้งทางด้านความรู้ ความรู้สึกรู้จักคิด ให้รู้จักสร้างสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล รู้จักจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม ปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสภาพแวดล้อม

๓) เป็นคณะกรรมการตัดสินการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน การแข่งขันระดับบำนาญมาตรฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๑



ภาพแสดงการเข้าร่วมกิจกรรมกับชุมชนและหน่วยงานต่าง ๆ

๒.๔.๓ การครองงาน (รับผิดชอบ มุ่งมั่น ตั้งใจทำงานตามภารกิจ/ที่ได้รับมอบหมายอย่างสร้างสรรค์ จนเกิดความสำเร็จ)

จากการปฏิบัติงานที่ผ่านมาของข้าพเจ้า ได้พัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ซึ่งนำไปสู่การพัฒนาผู้เรียนในรายวิชานาฏศิลป์และกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ ส่งผลให้ได้รับการพัฒนาจนได้รับรางวัล ซึ่งสร้างความภาคภูมิใจให้กับสถานศึกษา และชุมชนเป็นอย่างมาก

๒.๔.๓.๑ ไม่เคยขาดงาน

ข้าพเจ้ามีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ทางวิชาชีพ ปฏิบัติด้วยความ เสียสละ อุทิศตนในหน้าที่อย่างเต็มความสามารถ ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต วิริยะอุตสาหะ มีความรับผิดชอบ มีวินัยในตนเอง ชยัน มุ่งมั่น อุทิศตนในการสอนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นไปตามเป้าหมายของหลักสูตร ปฏิบัติตนตามระเบียบแบบแผนของทางราชการ หน่วยงานทางการศึกษา และนโยบายของสถานศึกษาอย่างเคร่งครัด ปฏิบัติตามคำสั่งของผู้บังคับบัญชาทั้งเป็นลายลักษณ์อักษรและด้วยวาจา ซึ่งสิ่งในหน้าที่โดยชอบด้วยกฎหมายอย่างเคร่งครัด โดยมีผลงานเป็นที่ประจักษ์ ตรงต่อเวลาและอุทิศตนต่องานทั้งในเวลาราชการและนอกเวลาราชการอยู่เสมอ ทุ่มเทเวลาให้กับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การพัฒนางานอย่างเต็มความสามารถอย่างสม่ำเสมอ

๒.๔.๓.๒ ลากิจไม่เกินจำนวน ๒ ครั้ง/ภาคเรียน และไม่เกิน ๔ ครั้ง/ปีการศึกษา

๒.๔.๓.๓ มีชั่วโมงสอนตามเกณฑ์ที่ ก.ค.ศ. กำหนด คือ จำนวน ๒๐ ชั่วโมง/สัปดาห์

ข้อมูลการปฏิบัติหน้าที่การจัดการเรียนการสอน

วิชาที่สอน

ชั้น	รายวิชา/รหัสวิชา	จำนวนชั่วโมง/สัปดาห์	จำนวนนักเรียน(คน)	จำนวนนักเรียนพิเศษเรียนร่วม(คน)
ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖				
ป.๔/๑-ป.๔/๔	วิชานาฏศิลป์/๑๔๔๑๐๑	๔	๑๓๑	-
ป.๕/๑-ป.๕/๔	วิชานาฏศิลป์/๑๕๕๑๐๑	๔	๑๖๒	-
ป.๔/๕	วิชาศิลปะ/๑๔๔๑๐๑	๑	๑๘	-
ป.๕/๕	วิชาศิลปะ/๑๕๕๑๐๑	๑	๒๐	-
ป.๖/๕	วิชาศิลปะ/๑๖๖๑๐๑	๑	๒๖	-
ป.๔/๕	วิชากอท./๑๔๔๑๐๑	๑	๑๘	-
ป.๕/๕	วิชากอท./๑๕๕๑๐๑	๑	๒๐	-
ป.๖/๕	วิชากอท./๑๖๖๑๐๑	๑	๒๖	-
รวม		๑๔	๔๒๑	-

ชั้น	รายวิชา/รหัสวิชา	จำนวนชั่วโมง/ สัปดาห์	จำนวน นักเรียน(คน)	จำนวนนักเรียน พิเศษเรียนร่วม (คน)
ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖				
ป.๖/๑-ป.๖/๔	วิชานาฏศิลป์/ศ๑๖๑๐๑	๔	๑๕๘	-
ป.๔/๕	วิชาศิลปะ/ศ๑๔๑๐๑	๑	๑๙	-
ป.๕/๕	วิชาศิลปะ/ศ๑๕๑๐๑	๑	๒๐	-
ป.๖/๕	วิชาศิลปะ/ศ๑๖๑๐๑	๑	๒๖	-
ป.๔/๕	วิชากอท./ง๑๔๑๐๑	๑	๑๙	-
ป.๕/๕	วิชากอท./ง๑๕๑๐๑	๑	๒๐	-
ป.๖/๕	วิชากอท./ง๑๖๑๐๑	๑	๒๖	-
ป.๕/๕	วิชาประวัติศาสตร์/ส๑๕๑๐๒	๑	๒๐	-
ป.๖/๕	วิชาประวัติศาสตร์/ส๑๖๑๐๒	๑	๒๖	-
	รวม	๑๒	๓๓๔	-

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

ชั้น	กิจกรรม	จำนวนชั่วโมง/สัปดาห์
ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖		
ป.๕/๕	แนะแนว	๑
ป.๕	ลูกเสือยุวกาชาด	๑
ป.๑-๓	กิจกรรมชุมนุม	๓
ป.๔-๖	กิจกรรมชุมนุม	๑
	รวม	๖

ชั้น	กิจกรรม	จำนวนชั่วโมง/สัปดาห์
ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖		
ป.๕/๕	แนะแนว	๑
ป.๕	ลูกเสือยุวกาชาด	๑
ป.๑-๓	กิจกรรมชุมนุม	๓
ป.๔-๖	กิจกรรมชุมนุม	๑
รวม		๖

งานที่ได้รับมอบหมายนอกเหนือจากการจัดการเรียนการสอน

หัวหน้างานฝ่ายงานงบประมาณ ปฏิบัติหน้าที่ ดังนี้

การมีส่วนร่วมในการจัดทำแผนพัฒนาการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐ ของโรงเรียน โดยมีส่วนร่วมในการกำหนดทิศทางขององค์กรตามกรอบคิดและนโยบายที่เกี่ยวข้อง เป็นการวางแผนเชิงกลยุทธ์ ทำการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมทั้งภายนอกและภายในโรงเรียน (SWOT Analysis) และให้ได้มาซึ่งวิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์ เป้าหมาย และกลยุทธ์การดำเนินงาน รวมทั้งพิจารณาถึงปัจจัยหลักแห่งความสำเร็จของโรงเรียน และสร้างตัวชี้วัดผลการดำเนินงานในด้านต่าง ๆ

การมีส่วนร่วมในการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีของโรงเรียน ตามจุดเน้นเชิงนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ ทั้งนี้ได้คำนึงถึงประโยชน์ของผู้เรียนที่จะได้รับสูงสุดและสอดคล้องกับการดำเนินตามพระบรมราโชบายด้านการศึกษา ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มหาหิราลงกรณบดินทรเทพยวรางกูร แผนยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี(พ.ศ. ๒๕๖๑ -๒๕๘๐) ภายใต้วิสัยทัศน์ “ประเทศมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง”

เป็นคณะกรรมการรับผิดชอบงานบริหารโรงเรียน ดังนี้

กลุ่มบริหารงานวิชาการ มีหน้าที่ ดังนี้

- ๑) คณะกรรมการงานประกันคุณภาพการศึกษา
- ๒) คณะกรรมการงานพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาและนิเทศการจัดการเรียนรู้
- ๓) คณะกรรมการงานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน
- ๔) คณะกรรมการงานโครงการห้องเรียนพิเศษ

กลุ่มบริหารงานบุคคล มีหน้าที่ ดังนี้

- ๑) คณะกรรมการงานวางแผนอัตรากำลัง สรรหาและบรรจุแต่งตั้งบุคลากรทางการศึกษา
- ๒) คณะกรรมการงานประเมินผลผลการปฏิบัติงานและการเลื่อนขั้นเงินเดือน

กลุ่มงานบริหารทั่วไป มีหน้าที่ ดังนี้

- ๑) หัวหน้างานวิจัยเพื่อพัฒนานโยบายและแผน
- ๒) หัวหน้ากลุ่มงานระดมทรัพยากรและงานบริการ
- ๓) คณะกรรมการงานการวางแผนการบริหารงานการศึกษา
- ๔) คณะกรรมการงานการจัดระบบการบริหารและพัฒนาองค์กร
- ๕) คณะกรรมการงานการพัฒนามาตรฐานการปฏิบัติงาน
- ๖) คณะกรรมการงานประสานราชการกับส่วนภูมิภาค/ท้องถิ่น และการรายงานผลการปฏิบัติงาน

๒.๔.๓.๔ มีผลงาน ดังนี้

๑) มีแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เป็นปัจจุบัน และครบชั่วโมงสอนตลอดปีการศึกษา

ข้าพเจ้าได้ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้กับนักเรียน โดยร่วมกับคณะครูจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาระดับประถมศึกษา วิเคราะห์บริบทของชุมชน บริบทของโรงเรียน และวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล จัดทำหน่วยการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับธรรมชาติการเรียนรู้ของนักเรียน กำหนดจำนวนหน่วยการเรียนรู้ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ย่อยและจำนวนชั่วโมง จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การดำเนินการสอนมุ่งให้เด็กมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมด้วยตนเองมากที่สุดผ่านกระบวนการกลุ่มการแสวงหาความรู้หลากหลายเน้นทักษะการปฏิบัติทั้งในเวลาเรียนและนอกเวลาเรียนมุ่งเน้นพัฒนาคุณธรรม และจริยธรรม เรียนรู้แบบบูรณาการมุ่งพัฒนาให้เด็กเกิดปัญญา มีความสุข

การวัดและประเมินพัฒนาการ ได้ดำเนินการวัดและประเมินพัฒนาการตามสภาพจริง โดยได้สร้างเครื่องมือวัด ได้แก่ แบบสังเกต แบบสังเกตพฤติกรรม ได้วิเคราะห์เด็กรายบุคคล ร่วมกับการใช้บันทึกการสนทนา แบบบันทึกพัฒนาการรายบุคคล แบบสำรวจตนเอง ซึ่งมีความหลากหลายสามารถนำไปใช้วัดและประเมินความพร้อมให้สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ ทำให้ทราบผลการเรียนรู้ สะท้อนถึงการเรียนของนักเรียนและผลการจัดประสบการณ์ของครู นำผลดังกล่าวที่ได้ ไปปรับปรุงการเรียนการสอน

การรายงานผล ต่อเด็ก ผู้ปกครองและผู้บริหารสถานศึกษา ได้ดำเนินการวิเคราะห์สรุปผลการวัดและประเมินความพร้อมทุกภาคเรียน แจ้งให้เด็กทราบ เพื่อจะได้นำไปเป็นข้อมูลพัฒนาตนเองและปรับปรุงวิธีการเรียนรู้ให้ดีขึ้นแล้วมอบข้อมูลสารสนเทศของผลการเรียนรู้แก่ผู้ปกครอง ได้ทราบผลการเรียน ของบุตรหลาน ซึ่งเป็นวิธีการที่ดี ที่ทำให้ผู้ปกครองได้ร่วมมือกับโรงเรียนในการดูแลเอาใจใส่และร่วมพัฒนาการเรียนรู้ให้กับเด็ก นอกจากนี้ยังได้รายงานผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้บริหารสถานศึกษารับทราบ เพื่อนำไปเป็นข้อมูลกำหนดนโยบายและหาแนวทางพัฒนาครู เพื่อวางแผนการจัดการศึกษาของโรงเรียนให้มีคุณภาพต่อไป

๒) มีความสำเร็จในการพัฒนาตามแผนพัฒนาตนเอง (ID Plan)

ข้าพเจ้าได้จัดทำแผนพัฒนาตนเอง (ID Plan) และได้ดำเนินการ ปฏิบัติตามแผนทุก รายการประสบความสำเร็จตามแผนพัฒนาที่ได้จัดทำไว้ ดังนี้

สมรรถนะหลัก

● การมุ่งผลสัมฤทธิ์

ข้าพเจ้าจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญจากการวิเคราะห์ผู้เรียนรายบุคคล จึงทำให้ทราบว่านักเรียนแต่ละคนมีความสามารถและความสนใจที่แตกต่างกัน การจัดกิจกรรมที่เหมาะสมกับนักเรียนทำให้นักเรียนสามารถแสดงความสามารถของตนเองได้อย่างเต็มที่ โดยเน้นให้นักเรียนได้ปฏิบัติจริง ใช้สื่อนวัตกรรมที่น่าสนใจ ทั้งทางเทคโนโลยีและแหล่งการเรียนรู้ที่เหมาะสม เช่น การฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์และภาษาท่าจากบทกลอนสั้นๆ การใช้ทำนาฏยศัพท์ประกอบเพลง เป็นต้น ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ ตั้งใจ มีความกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้น มีทักษะในการปฏิบัติกิจกรรมตามศักยภาพของแต่ละบุคคล

● การบริการที่ดี

ข้าพเจ้าได้ให้บริการผลงานทางวิชาการ โดยให้คำปรึกษา ช่วยเหลือเพื่อนครู บุคลากรทางการศึกษาทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษา เช่น การเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับกิจกรรมการแสดงต่าง ๆ ของนักเรียนในชุมชนนาฏศิลป์ ให้กับสาธารณชน ผ่านทางโซเชียลมีเดีย ซึ่งเป็นการเผยแพร่นวัตกรรมไปด้วย ส่งผลให้ข้าราชการครูมีแนวทางในการจัดการความรู้ให้แก่ตนเองและผู้เรียน ชุมชนได้รับการพัฒนาในสิ่งที่ถูกต้อง

● การพัฒนาตนเอง

ข้าพเจ้าเข้ารับการอบรม สัมมนา ศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเองจากเอกสาร ตำรา อินเทอร์เน็ต และศึกษาดูงานอย่างสม่ำเสมอ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับบุคลากรในโรงเรียนและโรงเรียนต่าง ๆ ทั้งในระดับเครือข่าย ระดับเขตพื้นที่การศึกษา และ ระดับภาค ทำให้ข้าพเจ้า มีความรู้มาพัฒนางานในหน้าที่ เกิดประโยชน์ต่อการจัดการศึกษา

● การทำงานเป็นทีม

ข้าพเจ้าเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางโรงเรียน และหน่วยงานต่าง ๆ จัดขึ้น โดยสามารถวางแผนการทำงานและปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้ ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รู้จักเป็นผู้ให้และผู้รับ มีความสามัคคีในหมู่คณะ และสามารถทำงานได้สำเร็จ

สมรรถนะประจำสายงาน

● การจัดการเรียนรู้

ข้าพเจ้าได้วางแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยยึดแนวคิด ทฤษฎีการเรียนรู้มาประยุกต์ใช้ในการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยเน้นผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน กระตุ้นให้นักเรียนค้นหาความรู้ และพัฒนาความรู้ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น โดยการใช้สถานการณ์ต่างๆอย่างหลากหลาย นักเรียนเลือกและปฏิบัติงานตามศักยภาพของตนเอง นักเรียนประเมินผลงานของตนเอง และปรับปรุงผลงานตนเองอยู่เสมอ จัดการเรียนการสอนที่เน้นการสร้างวินัย การปฏิบัติจนเป็นบุคลิกภาพถาวร ติดตัวนักเรียนตลอดไป

● การพัฒนาผู้เรียน

ข้าพเจ้ามุ่งมั่นพัฒนานักเรียนให้เต็มตามศักยภาพ โดยการวิเคราะห์จุดเด่น-จุดด้อยของนักเรียนเป็นรายบุคคล จัดกิจกรรมที่ส่งเสริมความสามารถของนักเรียน จัดกิจกรรมการเรียนรู้

อย่างหลากหลาย เพื่อตอบสนองความถนัด ความสนใจของนักเรียนเป็นรายบุคคล และสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในแผนการจัดการเรียนรู้ทุกแผนทำให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์หลายประการ

- **การบริหารจัดการชั้นเรียน**

ข้าพเจ้าได้จัดบรรยากาศในชั้นเรียนให้น่าอยู่น่าเรียน จัดป้ายนิเทศ ทำเอกสารเต็กรายบุคคล พัฒนาสื่อการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพอยู่เสมอ โดยการคิดค้น ผลิต และปรับปรุง สื่อการเรียนการสอนโดยนักเรียนมีส่วนร่วม ใช้วัสดุท้องถิ่นในการผลิตสื่อการเรียนการสอน และปรับปรุงให้มี ประสิทธิภาพอยู่เสมอ ทำให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ครูเป็นแบบอย่างที่ดี ในการรวบรวมข้อมูลอย่างเป็น ระบบ

- **การวิเคราะห์ สังเคราะห์และการวิจัยในชั้นเรียน**

ข้าพเจ้าศึกษาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับงานวิจัยในชั้นเรียน เพื่อนำมาใช้ ในการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างการเรียนการสอนและพัฒนาการจัดการเรียนการสอน และมีความสามารถในการ วิจัยและเขียนผลงานทางวิชาการ ทำให้แก้ปัญหาในชั้นเรียน อย่างถูกต้องถูกวิธี ต่อเนื่องและเป็นระบบส่งผล ให้ข้าพเจ้าได้มีผลงานทางวิชาการเพื่อขอให้มีหรือเลื่อนวิทยฐานะที่สูงขึ้นต่อไป

- **การสร้างความร่วมมือกับชุมชน**

ข้าพเจ้าได้ประสานความร่วมมือกับชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาผู้เรียน เชิญเป็นวิทยากรภายนอกมาให้ความรู้แก่นักเรียน นักเรียนไปศึกษาจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน จากผลการติดต่อกับผู้ปกครองเด็ก ทำให้ผู้ปกครองเข้าใจการจัดการเรียนรู้ของหลักสูตรสถานศึกษา ภาคภูมิใจที่ครูเอาใจใส่ต่อบุตรหลานของตนเอง เห็นความสำคัญการจัดการศึกษา เข้าร่วมพัฒนาโรงเรียน สนับสนุนอุทิศแรงกาย และทุนทรัพย์ ช่วยเหลือกิจการของโรงเรียน

- **วินัย คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ**

ข้าพเจ้ามีวินัยในตนเอง ไม่เคยกระทำผิดแม้แต่คำว่ากล่าวตักเตือน ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีให้แก่เด็กและชุมชน ดำรงชีวิตอย่างเหมาะสม โดยยึดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงข้าพเจ้าสมัครเป็นสมาชิกคุรุสภาตั้งแต่เริ่มบรรจุจนถึงปัจจุบัน ข้าพเจ้ารักและศรัทธาในวิชาชีพครู เพราะครูเป็นปูชนียบุคคลหน้าที่ครูนั้นยิ่งใหญ่ เป็นผู้สร้างคนให้เป็นคนเมื่อประเทศชาติมีแต่คนดี ชาตินั้นก็เจริญรุ่งเรืองจากการปฏิบัติหน้าที่ครู มีส่วนร่วมด้านวิชาชีพของผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา เป็นสมาชิกที่ดีขององค์กรวิชาชีพครู ข้าพเจ้ามีความเชื่อมั่น ชื่นชม ภูมิใจในความเป็นครูและองค์กรวิชาชีพครูว่ามีความสำคัญจำเป็นต่อสังคม

๒.๕ มีผลงานที่เกิดจากพัฒนาคุณภาพการศึกษา

๒.๕.๑ มีผลการประเมินมาตรฐานที่ ๑๐ ตามมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๐

โรงเรียนพุทธโสภณได้รับการรับรองมาตรฐานการศึกษาจาก สมศ. โดยได้รับการประเมินรอบสี่ เมื่อวันที่ ๒๖ - ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ มีผลการประเมินโดยภาพรวมอยู่ในระดับ ดีมาก

(หลักฐานปรากฏในภาคผนวก ข)

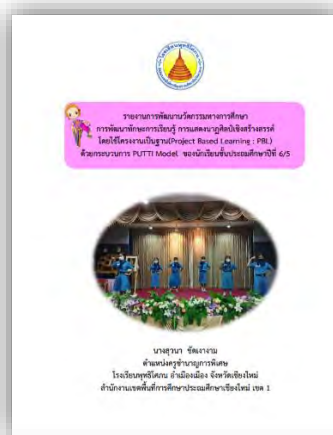
๒.๕.๒ มีงานวิจัยในชั้นเรียนที่สำเร็จที่เผยแพร่แล้ว

ข้าพเจ้าศึกษาค้นคว้า วิจัย ตำราเรียน การพัฒนาสื่อการเรียนการสอนที่สามารถยึดถือเป็นแบบอย่างได้ ดังนี้

๑) นวัตกรรมการเรียนการสอนด้วยห้องเรียนออนไลน์ โดยใช้ Google Classroom และ สื่อเทคโนโลยี วิชาศิลปะ(นาฏศิลป์) เรื่อง พื้นฐานการแสดงนาฏศิลป์ไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕



๒) การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖/๕ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่



เอกสารประกอบการประเมินเพื่อรับรางวัล (OBEC AWARDS) ครูผู้สอนยอดเยี่ยม ระดับประถมศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ดนตรีนาฏกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน

๒.๖ ได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ

๒.๖.๑ ได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติจากหน่วยงานภาครัฐ เอกชน เป็นที่ยอมรับในวิชาชีพ (ภายใน ๒ ปี นับถึงวันที่ยื่นขอรับการประเมิน)

ที่	รางวัลที่ได้รับ	หน่วยงาน
๑	Participant preparation whose competitor achieved a Gold Medal in the Story Telling Competition for Grade ๔ – ๖ Level The National Competition of English Medium Instruction Programs Open House ๒๐๒๓ “Reimagining English-Medium Education : Diversity, Equity, Inclusion and Togetherness”	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
๒	รางวัล “ครูชนคนคุณธรรม” ประเภท ครู โครงการโรงเรียนคุณธรรม สพฐ. ระดับเขตตรวจราชการที่ ๑๕ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖	กลุ่มพื้นที่การศึกษาประจำเขตตรวจราชการที่ ๑๕
๓	เป็นต้นแบบครู ผู้มีความเป็นเลิศ ในด้านการจัดการเรียนการนาฏศิลป์ ตามโครงการ “แสงเทียนเล่มน้อย” ระยะที่ ๒ ปี ๒๕๖๖	สพป.เชียงใหม่ เขต ๑
๔	ครูผู้สอนนักเรียน ได้รับรางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๑ กิจกรรมการแข่งขันร่ววงมาตรฐาน ระดับชั้น ป.๑-ป.๖ ปีการศึกษา ๒๕๖๖	สพป.เชียงใหม่ เขต ๑
๕	รางวัล เหรียญทองชนะเลิศ นวัตกรรมด้านการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนขนาดใหญ่พิเศษ กิจกรรมงานมหกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้นวัตกรรมการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๕	สพป.เชียงใหม่ เขต ๑
๖	เป็นครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ดีเด่น ปีการศึกษา ๒๕๖๕	สพป.เชียงใหม่ เขต ๑

(หลักฐานปรากฏในภาคผนวก ง)

๒.๖.๒ ได้รับเชิญให้เป็นวิทยากรบรรยายหัวข้อที่ตรงกับภารกิจ/งานที่ได้รับมอบหมาย
อย่างน้อย ๒ ครั้ง/ปีการศึกษา ระดับสถานศึกษา/เขต

พ.ศ.	ที่	หัวข้อบรรยาย	หน่วยงานที่เชิญ
๒๕๖๕	๑	การประชุมผู้ปกครองนักเรียน ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕	โรงเรียนพุทธิโสภณ
	๒	การประชุมผู้ปกครองนักเรียน ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕	โรงเรียนพุทธิโสภณ
	๓	วิทยากรอบรมลูกเสือ - ยุวกาชาดจรรยา โรงเรียนพุทธิโสภณ	โรงเรียนพุทธิโสภณ
	๔	โครงการการศึกษาเพื่อต่อต้านการใช้ยาเสพติดในเด็กนักเรียน (D.A.R.E. ประเทศไทย)	โรงเรียนพุทธิโสภณ
๒๕๖๖	๑	การประชุมผู้ปกครองนักเรียน ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖	โรงเรียนพุทธิโสภณ
	๒	การประชุมผู้ปกครองนักเรียน ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖	โรงเรียนพุทธิโสภณ
	๓	วิทยากรอบรมลูกเสือ - ยุวกาชาดจรรยา โรงเรียนพุทธิโสภณ	โรงเรียนพุทธิโสภณ
	๔	โครงการการศึกษาเพื่อต่อต้านการใช้ยาเสพติดในเด็กนักเรียน (D.A.R.E. ประเทศไทย)	โรงเรียนพุทธิโสภณ



ภาพแสดงการเป็นวิทยากรบรรยายหัวข้อที่ตรงกับภารกิจ/งานที่ได้รับมอบหมาย

๒.๖.๓ ได้รับเชิญ/คัดเลือกให้แสดงผลงานตนเองในระดับชาติ/นานาชาติ

ข้าพเจ้าเข้าร่วมนำเสนอนวัตกรรมด้านการจัดการเรียนรู้ กิจกรรมงานมหกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้นวัตกรรมการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ณ โรงแรมเชียงใหม่ภูคำ จังหวัดเชียงใหม่



๒.๖.๔ มีงานเขียนแสดงผลงาน/ความคิดเชิงสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน การพัฒนาผู้เรียนตามหลักสูตร/ระบบประกันคุณภาพภายในเผยแพร่ผ่านสื่อสาธารณะไม่น้อยกว่า ๑ ครั้ง ต่อภาคเรียน

ข้าพเจ้าได้เขียนผลงานเกี่ยวกับการปฏิบัติงานในโรงเรียน ดังนี้

๑) นวัตกรรมการเรียนการสอนด้วยห้องเรียนออนไลน์ โดยใช้ Google Classroom และสื่อเทคโนโลยี วิชาศิลปะ(นาฏศิลป์) เรื่อง พื้นฐานการแสดงนาฏศิลป์ไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

๒) สื่อนวัตกรรมการเรียนการสอน เรื่อง พื้นฐานนาฏศิลป์

๓) การพัฒนาชุดสื่อประกอบการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) เรื่อง ฟ้อนเล็บ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๕

๔) การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖/๕

๕) แผนการจัดการเรียนรู้กิจกรรมนักเรียน กิจกรรมชุมนุม สำหรับนักเรียนในกิจกรรมชุมนุม นาฏศิลป์

๖) แผนการจัดการเรียนรู้วิชานาฏศิลป์ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

๗) โครงการคุณธรรม “ช่วยกันฉันทันลงถึงหน้อย อย่าปล่อยฉันทันอยู่ตรงนี้”

๘) โครงการคุณธรรม เรื่อง ๕/๕ รุ่นใหม่ ใส่ใจส่งงาน



สรุปผลการปฏิบัติงาน

ตามองค์ประกอบด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอนยอดเยี่ยม

องค์ประกอบที่ ๑ คุณภาพ ประกอบด้วยตัวชี้วัด ๔ ตัวชี้วัด ดังนี้

ตัวชี้วัดที่ ๑ คุณลักษณะของนวัตกรรม

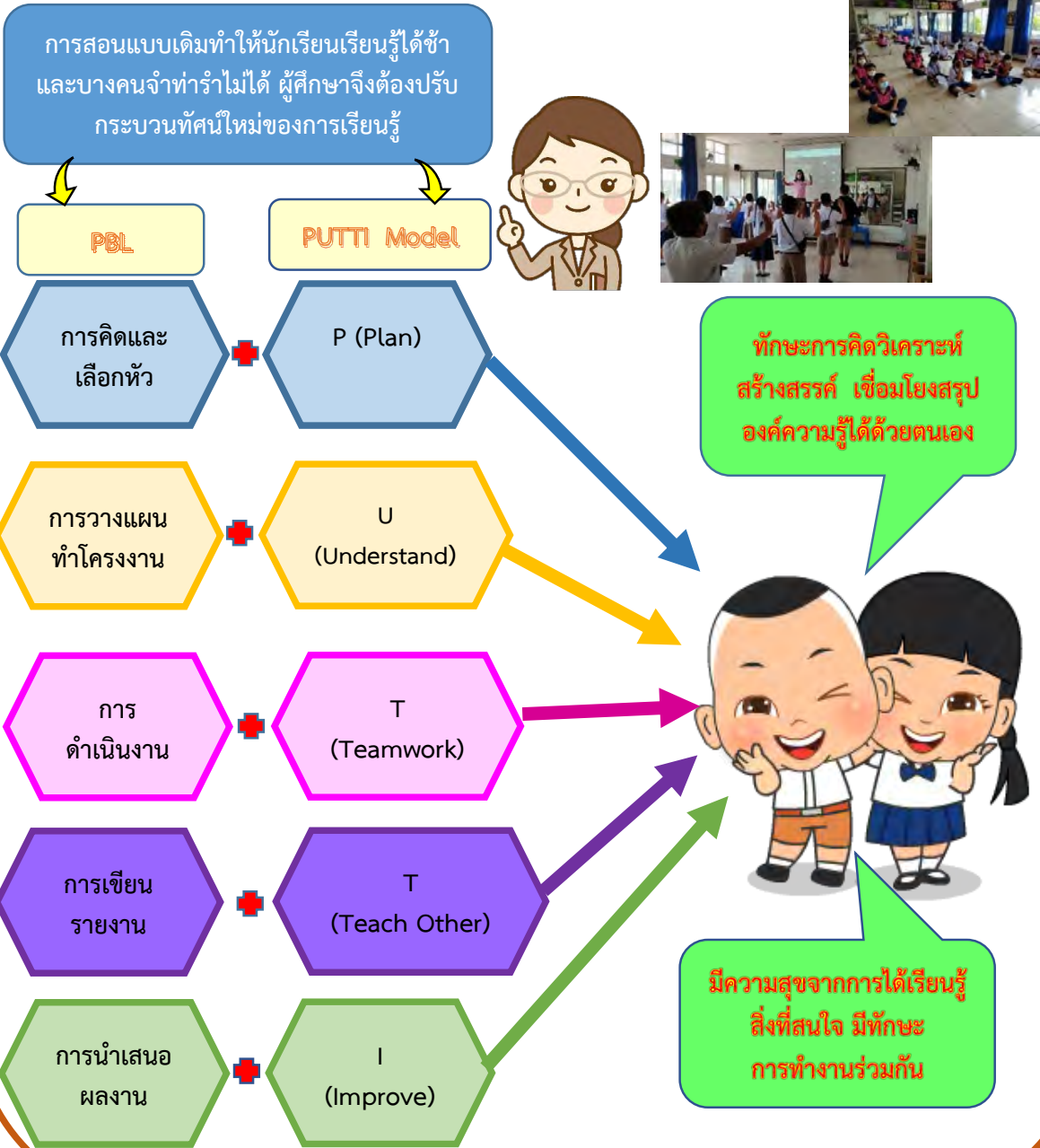
๑.๑ รูปแบบของนวัตกรรมมีความถูกต้องครบถ้วนตามประเภทของนวัตกรรม

การพัฒนาทักษะการเรียนรู้การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้โครงการเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model เกิดจากผู้ศึกษาพบปัญหาว่าการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนาฏศิลป์ที่ผ่านมา ผู้สอนได้จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยการบรรยายประกอบท่ารำ การรำนำทำให้นักเรียน พบว่าการจัดการเรียนโดยการบรรยายและการรำนำทำให้นักเรียน นักเรียนจะเรียนรู้เนื้อหาได้ช้าและบางคนจดจำท่ารำไม่ได้ จึงทำให้การสอนไม่บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนด ดังนั้นผู้ศึกษาจึงต้องปรับกระบวนการใหม่ของการเรียนรู้คือ การเปลี่ยนจากการเน้นการสอนเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ ผู้ศึกษาจึงหาข้อมูลเกี่ยวกับทฤษฎีการสอนแบบต่างๆ พบว่า ADDIE Model เป็นกระบวนการพัฒนารูปแบบการสอนที่นอกออกแบบการเรียนการสอนและนักพัฒนาการฝึกอบรมนิยมใช้กัน ซึ่งแต่ละขั้นตอนเป็นแนวทางที่มีลักษณะที่ยืดหยุ่นเพื่อให้สามารถนำไปสร้างเป็นเครื่องมือได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งยังสอดคล้องกับการเรียนแบบโครงการเป็นฐานด้วยกระบวนการ PUTTI Model ซึ่งเป็นวิธีการหนึ่งที่จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ตามความสนใจผ่านการลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง เพื่อให้การเรียนประสบความสำเร็จส่งผลให้นักเรียนมีทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ เชื่อมโยงสรุปองค์ความรู้ได้ด้วยตนเองและมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น ทั้งยังสอดคล้องกับสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาแห่งชาติ (๒๕๔๓ อ้างถึงใน วัฒนา มังคสมัน, ๒๕๕๑) ได้ให้ความหมายของการสอนแบบโครงการไว้ว่าเป็นการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เลือกและสร้างกระบวนการเรียนรู้เรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างลุ่มลึกด้วยตนเองโดยใช้วิธีการและแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายและสามารถนำผลการเรียนรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ นอกจากนี้ ทิศนา แคมมณี (๒๕๖๐) ให้ความหมายของการจัดการเรียนการสอนโดยใช้โครงการเป็นหลักไว้ว่า เป็นการจัดสภาพการณ์ของการเรียนการสอน โดยให้ผู้เรียนได้ร่วมกันเลือกทำโครงการที่ตนสนใจ โดยร่วมกันสำรวจ สังเกต และกำหนดเรื่องที่น่าสนใจ วางแผนในการทำโครงการร่วมกันศึกษาหาข้อมูลความรู้ที่จำเป็นและลงมือปฏิบัติงานตามแผนงานที่วางไว้จนได้ข้อค้นพบหรือสิ่งประดิษฐ์ใหม่ เขียนรายงานและนำเสนอต่อสาธารณชน เก็บข้อมูล แล้วนำผลงานประสบการณ์ทั้งหมดมาอภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดกัน และสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้รับจากประสบการณ์ที่ได้รับทั้งหมด โดยมีกรอบแนวคิดในการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ ดังนี้



กรอบแนวคิดในการพัฒนาทักษะการเรียนรู้

การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model



๑.๒ นวัตกรรมมีความสอดคล้องกับความรู้ความสามารถและการปฏิบัติหน้าที่ การพัฒนาทักษะการเรียนรู้การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(นาฏศิลป์) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เป็นนวัตกรรมที่สอดคล้อง กับความรู้ความสามารถในการปฏิบัติหน้าที่ กล่าวคือ ผู้จัดทำมีความรู้ความสามารถในการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนเป็นอย่างดี เพราะมีประสบการณ์ด้านการสอนนาฏศิลป์เป็นเวลา ๑๘ ปี เข้ารับการอบรมและการเป็นคณะกรรมการตัดสินเกี่ยวกับศิลปะการแสดง นาฏศิลป์และดูแลรับผิดชอบกิจกรรมนาฏศิลป์มาโดยตลอด

๑.๓ การจัดรูปแบบการพิมพ์ จัดรูปแบบนวัตกรรมที่น่าสนใจ มีการจัดเรียง ลำดับอย่าง เป็นขั้นตอน

รายงานการใช้นวัตกรรม เรื่องการพัฒนาทักษะการเรียนรู้การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model ประกอบไปด้วยความเป็นมาและความสำคัญของการจัดทำนวัตกรรม จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน กระบวนการผลิตและขั้นตอนการดำเนินงาน ผลการดำเนินงาน ประโยชน์ที่ได้รับ และปัจจัยความสำเร็จ มีเนื้อหา และกระบวนการครบถ้วน สมบูรณ์ตามเกณฑ์ที่กำหนด

ตัวชี้วัดที่ ๒ คุณภาพขององค์ประกอบในนวัตกรรม

การจัดทำนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอนวิชานาฏศิลป์ การพัฒนาทักษะการเรียนรู้การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model ครั้งนี้ ผู้สอนมีวัตถุประสงค์ เป้าหมายที่สอดคล้องกับสภาพปัญหาความต้องการพัฒนาความสมบูรณ์ในเนื้อหาสาระของนวัตกรรม และความถูกต้องตามหลักวิชาการ ดังนี้

๒.๑ วัตถุประสงค์ เป้าหมายของนวัตกรรม สอดคล้องกับสภาพปัญหาความต้องการพัฒนาความเป็นมาและความสำคัญของการพัฒนานวัตกรรม

นวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอนวิชานาฏศิลป์ การพัฒนาทักษะการเรียนรู้การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model มีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ และเพื่อประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model ซึ่งสอดคล้องกับ ความสำคัญของการพัฒนานวัตกรรม ดังนี้

การเปลี่ยนแปลงและการพัฒนาอย่างรวดเร็วของสังคม วิทยาการและศิลปะวัฒนธรรม ประกอบกับกระแสโลกาภิวัตน์แห่งโลกไร้พรมแดน ส่งผลกระทบต่อประเทศไทยหลายด้านโดยเฉพาะวัฒนธรรม และค่านิยมที่แปลกใหม่ เช่น การแต่งกาย การสื่อสาร กิริยามารยาท และการใช้ภาษา เป็นต้น แต่ยังมีวัฒนธรรม อีกด้านหนึ่งที่ยังคงรักษาไว้ให้เป็นสิ่งสืบทอดที่สามารถใช้เรียนรู้ประวัติศาสตร์ชาติไทยได้เป็นอย่างดีนั้นคือ นาฏศิลป์ไทย อันเป็นวัฒนธรรมอนุรักษ์ของไทยซึ่งแสดงออกถึงเอกลักษณ์ประจำชาติ เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ที่ควรค่าแก่การถ่ายทอดสู่อนุชนรุ่นหลังต่อ ๆ ไปตามครรลองมาแต่อดีตที่บรรพชนได้สืบทอดไว้

การทำให้นาฏศิลป์ไทยเจริญรุ่งเรืองต่อไปนั้น ต้องมีการอนุรักษ์ พัฒนา บำรุง และส่งเสริม ให้คนไทยตระหนักต่อการสืบทอดและจัดระเบียบแบบแผนให้คงดำรงยั้งยืนสู่อนุชนรุ่นหลัง (เรณู โกศินานนท์,

๒๕๔๕ : ๓-๔) โดยพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๒ มีจุดมุ่งหมายในการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมไทย ซึ่งได้กล่าวไว้ในหมวดที่ ๔ เรื่องแนวทางในการจัดการศึกษา มาตราที่ ๒๓ ข้อที่ ๓ โดยกำหนด ว่าการจัดการศึกษาควรมีความรู้เรื่องเกี่ยวกับศาสนา ศิลปวัฒนธรรม การกีฬา ภูมิปัญญาไทยและการประยุกต์ใช้ ภูมิปัญญา ด้วยการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตรและกระบวนการจัดกิจกรรมซึ่งจะส่งเสริมให้นักเรียนได้ แสดงออก เกิดความคิดรวบยอดมีทักษะและได้เรียนรู้อย่างสนุกสนานเพลิดเพลินผสมผสานกัน มีการส่งเสริมให้ นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนด้วยการปฏิบัติจริงให้มากที่สุด (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๔๒ : ๗)

นาฏศิลป์ไทยถือว่าเป็นศาสตร์ทางศิลปะที่สำคัญยิ่ง ด้วยรูปแบบของการแสดงที่มีลีลา อันอ่อนช้อยงดงาม แสดงออกถึงความประณีตแฝงด้วยจินตนาการและศิลปะที่ละเอียดอ่อนของคนไทย บ่งบอกถึง ความมีอารยธรรมอันรุ่งเรือง และความมั่นคงของชาติที่สืบทอดกันมาแต่โบราณกาล (สุลมลาลัย นิมเนตติพันธ์, ๒๕๔๕ : ๔๐) จึงนับเป็นมรดกประจำชาติที่มีประโยชน์ต่อการพัฒนาผู้คนในสังคมนานัปการ ทั้งประโยชน์ต่อ ตนเองและประโยชน์ต่อประเทศชาติ อาทิ ช่วยพัฒนาทั้งด้านร่างกาย สร้างบุคลิกภาพ ท่าทางทรวดทรงทำให้ออ นามัยดี อายุยืน ทรวดทรงสง่างาม บุคลิกดีและสามารถยึดเป็นอาชีพได้ ส่วนคุณค่าทางจิตใจและทัศนคติ ช่วยให้ มีจิตใจร่าเริง แจ่มใส กล้าแสดงออก มีความจำและปฏิภาณดี ฝึกการเป็นผู้นำผู้ตาม ความพร้อมเพรียง ความ สบายงามตลอดจนฝึกความอดทน ความขยันหมั่นเพียร รู้จักถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก จินตนาการทำให้เป็นผู้มี สุนทรียะในความงาม ช่วยกล่อมเกล่าจิตใจให้คนในสังคมอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข นาฏศิลป์เป็นศิลปะที่เกี่ยวข้อง กับภาษา ท่าทางและดนตรี ทั้งยังรวมศิลปะแขนงอื่น ๆ ไว้ด้วย ไม่ว่าจะเป็นจิตรกรรม ประติมากรรมและนาฏกรรม ฉะนั้นพฤติกรรมทางนาฏศิลป์จึงเป็นพฤติกรรมหล่อหลอมสิ่งที่ดีงามที่เกี่ยวข้องกับ กาย วาจา ใจ ที่แสดงออกถึง ความเป็นมนุษย์ที่แตกต่างจากสัตว์โลกทั้งหลาย (วิมลศรี อุปรมัย, ๒๕๓๔ : ๒-๓)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ นับว่าเป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิด ริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิต มนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์สังคม ตลอดจนการนำไปสู่ การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพ ได้ ดังนั้นกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) จึงจัดการเรียนการสอนเพื่อมุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคนให้เกิด ความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางนาฏศิลป์เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของนาฏศิลป์ (สำนักงานวิชาการและ มาตรฐานการศึกษา, ๒๕๕๑, หน้า ๑) โดยกำหนดคุณภาพของนักเรียนเมื่อจบระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ว่าผู้เรียนจะต้องมีความรู้และเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ สามารถแสดงภาษาท่า นาฏยศัพท์พื้นฐาน สร้างสรรค์ การเคลื่อนไหวและการแสดงนาฏศิลป์ และการละครง่าย ๆ ถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์ และสามารถออกแบบเครื่อง แต่งกายหรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงง่าย ๆ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบ ในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นในการชม การแสดงและบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่อ งานนาฏศิลป์ (สำนักงานวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, ๒๕๕๑, หน้า ๔)

จากการจัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์ที่ผ่านมา ผู้สอนได้จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยการ บรรยายประกอบท่ารำ การรำน่าทำให้นักเรียน พบว่าการจัดการเรียนโดยการบรรยายและการรำน่าทำให้นักเรียน นักเรียนจะเรียนรู้เนื้อหาได้ช้าและบางคน จำท่ารำไม่ได้ จึงทำให้การสอนไม่บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนด ดังนั้น ผู้ศึกษาจึงต้องปรับกระบวนการทัศน์ใหม่ของการเรียนรู้คือ การเปลี่ยนจากการเน้นการสอนเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ โดยใช้โครงงานซึ่งตรงกับการสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (๒๕๔๓ อ้างถึงใน วัฒนา มังคสมัน, ๒๕๕๑) ได้ให้ความหมายของการสอนแบบโครงงานไว้ว่าเป็นการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้ผู้เรียน

ได้เลือกและสร้างกระบวนการเรียนรู้เรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างลุ่มลึกด้วยตนเองโดยใช้วิธีการและแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายและสามารถนำผลการเรียนรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ นอกจากนี้ ทิศนา ขัมมณี (๒๕๖๐) ให้ความหมายของการจัดการเรียนการสอนโดยใช้โครงการเป็นหลักไว้ว่า เป็นการจัดสภาพการณ์ของการเรียนการสอน โดยให้ผู้เรียนได้ร่วมกันเลือกทำโครงการที่ตนสนใจ โดยร่วมกันสำรวจ สังเกต และกำหนดเรื่องที่ตนสนใจวางแผนในการทำโครงการร่วมกันศึกษาหาข้อมูลความรู้ที่จำเป็นและลงมือปฏิบัติงานตามแผนงานที่วางไว้จนได้ข้อค้นพบหรือสิ่งประดิษฐ์ใหม่ เขียนรายงานและนำเสนอต่อสาธารณชน เก็บข้อมูล แล้วนำผลงานประสบการณ์ทั้งหมดมาอภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดกัน และสรุปผลการเรียนรู้ที่ได้รับจากประสบการณ์ที่ได้รับทั้งหมด

จากเหตุผลดังกล่าวข้างต้นผู้ศึกษาจึงคิดว่าการเรียนรู้โดยใช้โครงงานน่าจะเป็นวิธีการหนึ่งที่จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ตามความสนใจผ่านการลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง เพื่อให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ส่งผลให้ผู้เรียนมีทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ เชื่อมโยงสรุปองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง และมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นดังนั้นผู้ศึกษาจึงสนใจที่จะพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖/๕ โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

๒.๒ คุณภาพความสมบูรณ์ในเนื้อหาสาระของนวัตกรรม และความถูกต้องตามหลักวิชาการ

๒.๒.๑ ลักษณะของนวัตกรรมเป็นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model

๒.๒.๒ เป็นนวัตกรรมที่ผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา และรูปแบบ อย่างถูกต้องตาม กระบวนการของการสร้างนวัตกรรม โดยความสมบูรณ์ของเนื้อหาในนวัตกรรมเป็นไปตามกระบวนการของการ พัฒนาผู้เรียน

๒.๒.๓ ผู้สอน ได้พัฒนานวัตกรรมโดยใช้การสอนแบบโครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model ที่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ตามความสนใจผ่านการลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง เพื่อให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้ส่งผลให้ผู้เรียนมีทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ เชื่อมโยงสรุปองค์ความรู้ได้ด้วยตนเองและมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น

ตัวชี้วัดที่ ๓ การออกแบบนวัตกรรม

การออกแบบนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอนวิชานาฏศิลป์ การพัฒนาทักษะการเรียนรู้การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้โครงงานเป็น (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model มีขั้นตอน ดังนี้

๓.๑ มีแนวคิดทฤษฎีรองรับอย่างสมเหตุสมผลสามารถอ้างอิงได้

การพัฒนาทักษะการเรียนรู้การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ ผู้ศึกษาได้วางแผนการพัฒนานวัตกรรม โดยวิเคราะห์สภาพของปัญหา และใช้รูปแบบ ADDIE Model ตามแนวคิดของ Kruse อ้างถึงในสมจิต จันทรฉาย (๒๕๕๗ : ๑๑-๑๓) ประกอบกับการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน Project Based Learning ด้วยกระบวนการ PUTTI Model โดยดำเนินการดังนี้



๓.๑.๑ วิเคราะห์สภาพปัญหา

ปัญหาเกี่ยวกับวิธีการจัดการเรียนรู้ พบว่าครูยังคงยึดรูปแบบวิธีการสอนแบบบรรยายโดยครูเป็นศูนย์กลางที่เน้นการพูดบรรยายถ่ายทอดเนื้อหาสาระ มากกว่าสอนในรูปแบบอื่น การสอนด้วยวิธีการแบบนี้ทำให้นักเรียนเป็นฝ่ายรับรู้ (passive learner) ซึ่งจะมีผลให้นักเรียนมีคุณลักษณะที่มีความสามารถในเชิงการคิดประดิษฐ์สร้างสรรค์ผลงานได้น้อย (passive ability) บรรยากาศของการสอนแบบบรรยายนอกจากจะทำให้ให้นักเรียนเกิดความเบื่อหน่าย ขาดความสนใจแล้ว ยังเป็นการปิดกั้นความคิดและสติปัญญาของนักเรียนให้อยู่ในขอบเขตจำกัดอีกด้วย แต่ถ้าครูผู้สอนได้ศึกษา ค้นหาวิธีการหรือนวัตกรรมจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เป็นสำคัญมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ที่ทำให้นักเรียนมีบทบาทในการเรียนรู้มากขึ้น และเป็นฝ่ายลงมือปฏิบัติมากขึ้น (active learner) ก็จะทำให้นักเรียนมีคุณลักษณะที่สามารถคิด ประดิษฐ์สร้างสรรค์ผลงานได้มากขึ้น (active ability) ดังนั้น การนำนวัตกรรมมาใช้ในการจัดการเรียนรู้จึงช่วยแก้ปัญหาเรื่องวิธีการจัดการเรียนรู้

ปัญหาเกี่ยวกับการเรียนการสอนเนื้อหาวิชาบทเรียนนาฏศิลป์มีทั้งทฤษฎีและปฏิบัติเนื่องจากเป็นวิชา ที่เกี่ยวกับการแสดงและการรำ ในการจัดการเรียนการสอนนั้นจึงมีทั้งการสอนแบบอภิปรายและสอนปฏิบัติลงมือทำ โดยใช้เทปวีดิทัศน์ ชุดฝึกกิจกรรม ชุดฝึกทักษะ ในช่วงเวลาสอนนั้น เด็กจะเรียนตามครูผู้สอน ตามการสอนลักษณะนี้มีนักเรียนบางส่วนเรียนรู้ตามที่ครูสอนได้ และมีนักเรียนบางส่วนที่ยังไม่เข้าใจบทเรียนนั้นๆ เนื่องจากนักเรียนไม่ได้เข้าเรียนในชั่วโมงปฏิบัติรำ นักเรียนตามเพื่อนไม่ทันและหลังจากผ่านไปหนึ่งสัปดาห์กลับมาเรียนใหม่นักเรียนบางคนไม่สามารถ จดจำรายละเอียดท่ารำ ในแต่ละเพลงที่ครูผู้สอนได้สอนในสัปดาห์ที่แล้วจึงเป็นปัญหาหลักในรายวิชานี้

ปัญหาเกี่ยวกับสื่อ อุปกรณ์การจัดการเรียนรู้ ในบางเนื้อหาไม่มีสื่อ อุปกรณ์การจัดการเรียนรู้จำนวนน้อย ไม่เพียงพอต่อการนำไปใช้ ทำให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาวิชาได้ยาก

นักเรียนบางคนขาดแรงจูงใจในการเรียน จึงไม่ให้ความสนใจและเรียนรู้ได้ช้า

๓.๑.๒ ศึกษาทฤษฎีการสอนแบบ ADDIE Model และการจัดการเรียนรู้แบบ

โครงการ

๓.๑.๓ สร้างนวัตกรรมและแผนการจัดการเรียนรู้ โดยพัฒนาการจัดการเรียนรู้ โดยใช้โครงการเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model

๓.๑.๔ นำนวัตกรรมไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบค่าความสอดคล้อง ค่าIOC

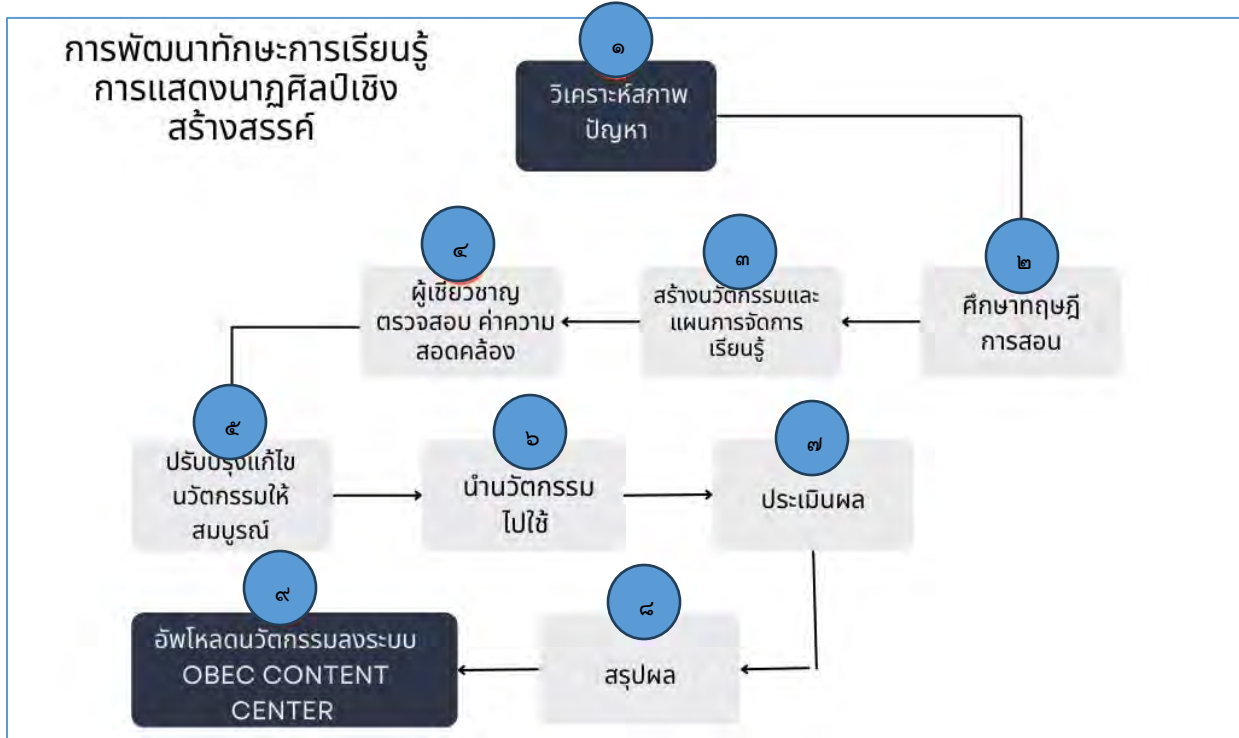
๓.๑.๕ นำคำแนะนำไปปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์

๓.๑.๖ นำนวัตกรรมไปทดลองกับนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย

๓.๑.๗ ประเมินผลการใช้นวัตกรรม(แผนการจัดการเรียนรู้)

๓.๑.๘ สรุปผลการใช้นวัตกรรม

๓.๑.๙ การเผยแพร่ใช้นวัตกรรม



ผังงาน(Flowchart)แสดงขั้นตอนการออกแบบ การพัฒนาทักษะการเรียนรู้การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์

๓.๒ แนวคิดทฤษฎีที่ระบุมีความเป็นไปได้ในการพัฒนานวัตกรรมให้สัมฤทธิ์ผล การสร้างนวัตกรรมการเรียนการสอน การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model ผู้ศึกษาได้ดำเนินการสร้างนวัตกรรมตามทฤษฎีการสอนแบบ ADDIE Model การจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน Project Based Learning และใช้กระบวนการ PUTTI Model ซึ่งส่งผลให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น ดังนี้

การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ เรื่องการสร้างสรรคการแสดงนาฏศิลป์

๑. เริ่มจากศึกษาเอกสารหลักสูตร คู่มือครู
๒. วิเคราะห์หลักสูตร
๓. วิเคราะห์คำอธิบายรายวิชา เพื่อแยกเนื้อหา จุดประสงค์ และกิจกรรมให้เด่นชัด
๔. จัดทำกำหนดการสอน
๕. เขียนแผนการจัดการเรียนรู้
๖. ผลิตสื่อ จัดหาแหล่งการเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๗. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

๗.๑ แจกจุดประสงค์ เนื้อหาของหลักสูตรให้ผู้เรียนทราบ กระตุ้นความสนใจของผู้เรียนในขอบเขตของเนื้อหาและจุดประสงค์ในหลักสูตร จัดกลุ่มผู้เรียนตามความสนใจ

- ๗.๒ ผู้สอนใช้คำถามเพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เช่น
- ทำไมผู้เรียนจึงสนใจอยากเรียนเรื่องนี้ (แนวคิด/แรงจูงใจ)
 - ผู้เรียนสนใจเกี่ยวกับอะไรบ้าง (กำหนดเนื้อหา)
 - ผู้เรียนอยากเรียนรู้เรื่องนี้เพื่ออะไร (กำหนดจุด ประสงค์)
 - ผู้เรียนจะทำอย่างไรจึงจะเรียนรู้ได้ในเรื่องนี้ (กำหนดวิธีศึกษา/กิจกรรม)
 - ผู้เรียนจะใช้เครื่องมืออะไรบ้างในการศึกษาครั้งนี้ (กำหนดสื่ออุปกรณ์)
 - ผู้เรียนจะไปศึกษาที่ใดบ้าง (กำหนดแหล่งความรู้ แหล่งข้อมูล)
 - ผลที่ผู้เรียนคาดว่าจะได้รับคืออะไรบ้าง (สรุปความรู้/สมมติฐาน)
 - ผู้เรียนจะทำอย่างไรจึงจะรู้ว่าผลงานของผู้เรียนดีหรือไม่ดีอย่างไร จะให้ใครเป็นผู้ประเมิน (กำหนดการวัดและประเมินผล)
 - ผู้เรียนจะเผยแพร่ผลงานให้ผู้อื่นรู้ได้อย่างไร (นำเสนอผลงาน รายงาน)
- ๗.๓ ผู้เรียนแต่ละกลุ่มศึกษาตามที่ตกลงกันไว้ (จากคำถามที่ผู้สอนซักถาม) ภายใต้กรอบเวลาในแต่ละครั้ง ถ้ายังไม่สำเร็จให้ศึกษาต่อในคาบต่อไป
- ๗.๔ ผู้เรียนทุกคนต้องสรุปองค์ความรู้ได้ด้วยการเรียนของผู้เรียนและสามารถนำเสนอความรู้ที่ได้แก่เพื่อนๆ และผู้สอนได้
- ๗.๕ ผู้เรียนเขียนรายงานเชิงวิจัยแบบง่ายๆ และแสดงแผนผังโครงงาน
๘. ผู้สอนจัดแหล่งความรู้เพิ่มเติมให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น
๙. ผู้สอนเขียนบันทึกผลการเรียนรู้

โดยนำเอาทฤษฎีการสอนแบบ ADDIE model มาใช้ รายละเอียดดังนี้

ขั้นที่ ๑ ขั้นวิเคราะห์ (Analysis Phase)

ในขั้นนี้เป็นการทำความเข้าใจปัญหาการเรียนการสอน เป้าหมายของรูปแบบการสอนและวัตถุประสงค์ที่จะสร้างขึ้นตลอดจนสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ และความรู้พื้นฐานและทักษะของผู้เรียนที่จำเป็นต้องมี โดยพิจารณาจากคำถามเพื่อการวิเคราะห์ดังนี้

- ใครคือกลุ่มเป้าหมายและเขาต้องมีคุณลักษณะอย่างไร
- ระบุพฤติกรรมใหม่ที่คาดหวังว่าจะเกิดขึ้นกับผู้เรียน
- มีข้อจำกัดในการเรียนรู้ที่มีอยู่อะไรบ้าง
- อะไรที่เป็นทางเลือกสำหรับการเรียนรู้ที่มีอยู่บ้าง
- หลักการสอนที่พิจารณาเป็นแบบไหน อย่างไร
- มีช่วงเวลาการพัฒนาเป็นอย่างไร

ขั้นที่ ๒ การออกแบบ (Design Phase)

ขั้นตอนการออกแบบประกอบด้วย การสร้างจุดประสงค์การเรียนรู้ กำหนดเครื่องมือวัดประเมินผล แบบฝึกหัด เนื้อหา วางแผนการสอน และเลือกสื่อการสอน อย่างเป็นระบบและมีความเฉพาะเจาะจง

ขั้นที่ ๓ ขั้นการพัฒนา (Development Phase)

ขั้นตอนการพัฒนาคือขั้นที่ผู้ออกแบบสร้างส่วนต่างๆ ที่ได้ออกแบบไว้ในขั้นของการออกแบบ ซึ่งครอบคลุมการ สร้างเครื่องมือวัดประเมินผล สร้างแบบฝึกหัด สร้างเนื้อหา และการพัฒนาโปรแกรมสำหรับสื่อการสอน เมื่อเรียบร้อยแล้วทำการทดสอบเพื่อหาข้อผิดพลาดเพื่อนำผลไปปรับปรุงแก้ไข

ขั้นที่ ๔ ขั้นการนำดำเนินการ (Implementation Phase)

ในขั้นตอนการดำเนินการนี้ หมายถึงขั้นของการสอนโดยอาจจะเป็นรูปแบบชั้นเรียน การฝึกอบรม หรือห้องทดลอง หรือรูปแบบการเรียนการสอนที่ใช้คอมพิวเตอร์ โดยจุดมุ่งหมายของขั้นตอนนี้คือการสอนอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล จะต้องให้การส่งเสริมความเข้าใจของผู้เรียนสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียนตามวัตถุประสงค์ต่างๆที่ตั้งไว้

ขั้นที่ ๕ ขั้นการประเมินผล (Evaluation Phase)

ขั้นการประเมินผลประกอบด้วยสองส่วนคือการประเมินผลรูปแบบ (Formative) และการประเมินผลในภาพรวม (Summative) การประเมินผลรูปแบบคือการนำเสนอในแต่ละขั้นของ ADDIE Process ซึ่งเป็นการประเมินผลเพื่อพัฒนา และการประเมินผลในภาพรวมจะทำเมื่อการสอนเสร็จสิ้น เพื่อประเมินผลประสิทธิผล การสอนทั้งหมดข้อมูลจากการประเมินผลรวมโดยปกติมักจะถูกใช้เพื่อการตัดสินใจเกี่ยวกับรูปแบบการสอน **เชื่อมโยงการจัดการเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน Project Based Learning ตามขั้นตอน ดังนี้**

ขั้นตอนที่ ๑ การคิดเลือกหัวเรื่องและการวางแผน

การคิดและเลือกหัวเรื่อง ผู้เรียนจะต้องคิดและเลือกหัวเรื่องของโครงงานด้วยตนเองว่าอยากจะศึกษาอะไร ทำไมจึงอยากศึกษา หัวเรื่องของโครงงานมักจะได้มาจากปัญหา คำถาม หรือความอยากรู้อยากเห็น เกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ ของผู้เรียนเอง หัวเรื่องของโครงงานควรเฉพาะเจาะจงและชัดเจน เมื่อใครได้อ่านชื่อเรื่องแล้ว ควรเข้าใจและรู้เรื่องราว โครงงานนี้ทำอะไร การกำหนดหัวเรื่องของโครงงานนั้น มีแหล่งที่จะช่วยกระตุ้นให้เกิดความคิดและสนใจ อย่างหลากหลาย

การวางแผน การวางแผนการทำโครงงาน จะรวมถึงการเขียนเค้าโครงของโครงงาน ซึ่งต้องมีการวางแผนไว้ล่วงหน้า เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปอย่างรัดกุมและรอบคอบ ไม่สับสน แล้วนำเสนอต่อผู้สอน หรือครูที่ปรึกษา เพื่อขอความเห็นชอบก่อนดำเนินการขั้นต่อไป การเขียนเค้าโครงของโครงงาน โดยทั่วไปเขียนเพื่อแสดงแนวคิด แผนงานและ ขั้นตอนการทำโครงงาน ซึ่งประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

(๑) ชื่อโครงงาน ควรเป็นข้อความที่กะทัดรัด ชัดเจน สื่อความหมายได้ตรง

(๒) ชื่อผู้ทำโครงงาน/ชั้น/ปีการศึกษา

(๓) ชื่อที่ปรึกษาโครงงาน

(๔) หลักการและเหตุผลของโครงงาน เป็นการอธิบายว่า เหตุใดจึงเลือกทำโครงงานเรื่องนี้มี ความสำคัญอย่างไร มีหลักการหรือทฤษฎีอะไรที่เกี่ยวข้อง เรื่องที่ทำเป็นเรื่องใหม่หรือมีผู้อื่นได้ศึกษาค้นคว้าเรื่องนี้ไว้บ้างแล้ว ถ้ามีได้ผลเป็นอย่างไร เรื่องที่ได้ขยายเพิ่มเติมปรับปรุงจากเรื่องที่มีผู้อื่นทำไว้ อย่างไร หรือเป็นการทำซ้ำเพื่อตรวจสอบผล

(๕) จุดมุ่งหมาย/วัตถุประสงค์ ควรมีความเฉพาะเจาะจงและสามารถวัดได้ เป็น การบอกขอบเขตของงานที่จะทำได้ชัดเจนขึ้น

(๖) สมมติฐานของการศึกษาค้นคว้า (ถ้ามี) สมมติฐานเป็นคำตอบ หรือคำอธิบาย ที่คาดไว้ล่วงหน้า ซึ่งอาจจะถูกหรือไม่ก็ได้ การเขียนสมมติฐานควรมีเหตุผล มีทฤษฎี หรือหลักการ รองรับ และที่สำคัญคือเป็นข้อความที่มองเห็นแนวทางในการดำเนินการทดสอบได้ นอกจากนี้ควรมี ความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรอิสระและตัวแปรตามด้วย

(๗) วิธีดำเนินงาน/ขั้นตอนการดำเนินงาน จะต้องอธิบายว่าจะออกแบบการทดลอง อะไร อย่างไร จะเก็บข้อมูลอะไรบ้าง รวมทั้งระบุวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นต้องใช้มีอะไรบ้าง

(๘) แผนปฏิบัติงาน อธิบายเกี่ยวกับกำหนดเวลาตั้งแต่เริ่มต้นจนเสร็จสิ้นการ ดำเนินงานในแต่ละ
ขั้นตอน

(๙) ผลที่คาดว่าจะได้รับ

(๑๐) เอกสารอ้างอิง

ขั้นตอนที่ ๒ การดำเนินงาน

เมื่อที่ปรึกษาโครงการให้ความเห็นชอบเค้าโครงของโครงการแล้ว ต่อไปก็เป็น ขั้นตอนปฏิบัติงานตาม
ขั้นตอนที่ได้ระบุไว้ ผู้เรียนต้องพยายามทำตามแผนงานที่วางไว้ เตรียมวัสดุ อุปกรณ์และสถานที่ให้พร้อม
ปฏิบัติงานด้วยความละเอียดรอบคอบ คำนึงถึงความประหยัดและ ปลอดภัยในการทำงาน ตลอดจนการบันทึก
ข้อมูลต่าง ๆ ว่าได้ทำอะไรไปบ้าง ได้ผลอย่างไร มีปัญหาและข้อคิดเห็นอย่างไร พยายามบันทึกให้เป็นระเบียบและ
ครบถ้วน

ขั้นตอนที่ ๓ การเขียนรายงาน

การเขียนรายงานเกี่ยวกับโครงการ เป็นวิธีสื่อความหมายวิธีหนึ่งที่จะให้ผู้อื่นได้ เข้าใจถึงแนวคิด วิธีการ
ดำเนินงาน ผลที่ได้ ตลอดจนข้อสรุปและข้อเสนอแนะต่าง ๆ เกี่ยวกับ โครงการนั้น การเขียนโครงการควรใช้ภาษา
ที่อ่านแล้วเข้าใจง่าย ชัดเจนและครอบคลุมประเด็น สำคัญ ๆ ทั้งหมดของโครงการ

ขั้นตอนที่ ๔ การนำเสนอผลงาน

การนำเสนอผลงานเป็นวิธีการที่จะทำให้ ผู้อื่นได้รับรู้และเข้าใจถึงผลงานนั้น การนำเสนอผลงานอาจทำได้
หลายรูปแบบขึ้นอยู่กับความ เหมาะสมกับประเภทของโครงการ เนื้อหา เวลา ระดับของผู้เรียน เช่น การแสดง
บทบาทสมมติ การเล่าเรื่อง การเขียนรายงาน สถานการณ์จำลอง การสาธิต การจัดนิทรรศการ ซึ่งอาจจะมีทั้ง การ
จัดแสดงและการอธิบายด้วยคำพูด หรือการรายงานปากเปล่า การบรรยาย การใช้ CAI (Computer Assisted
Instruction) การใช้ Multimedia Computer/ Homepage แต่สิ่งที่สำคัญ คือ ผลงานที่จัดแสดงต้องดึงดูดความ
สนใจของผู้ชม มีความชัดเจน เข้าใจง่าย และมีความถูกต้อง ของเนื้อหา

ขั้นตอนที่ ๕ การประเมินผลงาน

เป็นการประเมินจากการปฏิบัติของนักเรียนสามารถประเมินได้เป็นสองส่วน คือ ๑) ส่วนของนักเรียนที่
ประเมินการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยดูที่คุณภาพเป็นเกณฑ์ ลักษณะและวิธีการที่ใช้ในการประเมินใช้การอภิปราย
จากการทำงานและชิ้นงาน ซึ่งในส่วนนี้นักเรียนจะเป็นผู้มีบทบาทในการแสดงความคิดเห็นพร้อมให้คำแนะตาม
เกณฑ์ที่ตกลงร่วมกัน และ ๒) ส่วนที่ครูประเมินการทำโครงการ ซึ่งครูจะประเมินในด้านของเนื้อหาสาระของ
โครงการ กระบวนการทำงาน การนำเสนอโครงการ โดยใช้วิธีให้คะแนนตามเกณฑ์ที่สร้างขึ้น และควรให้ผู้เรียน
รับทราบเกณฑ์ดังกล่าวด้วยเพื่อความเข้าใจที่ตรงกัน

และนำเอากระบวนการ PUTTI Model มาจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ตามขั้นตอนดังนี้

๑. P (Plan) วางแผนเลือกหัวเรื่องของโครงการด้วยตนเองว่าอยากจะศึกษา อะไร ทำไมจึงอยากศึกษา
หัวเรื่องของโครงการได้มาจากปัญหา คำถาม หรือความอยากรู้อยากเห็นเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ ของตนเองที่สนใจ
และวางแผนการทำโครงการ

๒. U (Understand) สืบค้น แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เตรียมวัสดุอุปกรณ์และ
สถานที่ให้พร้อม ปฏิบัติงานด้วยความละเอียดรอบคอบ คำนึงถึงความประหยัดและปลอดภัยในการทำงาน
ตลอดจนการบันทึกข้อมูลต่าง ๆ ว่าได้ทำอะไรไปบ้าง ได้ผลอย่างไร มีปัญหาและข้อคิดเห็นอย่างไร บันทึกให้เป็น
ระเบียบและครบถ้วน

๓. T (Teamwork) ฝึกให้นักเรียนสรุปองค์ความรู้และเขียนรายงาน วิธีการดำเนินงาน ผลที่ได้ตลอดจนข้อสรุปและข้อเสนอแนะต่าง ๆ เกี่ยวกับโครงการนั้น

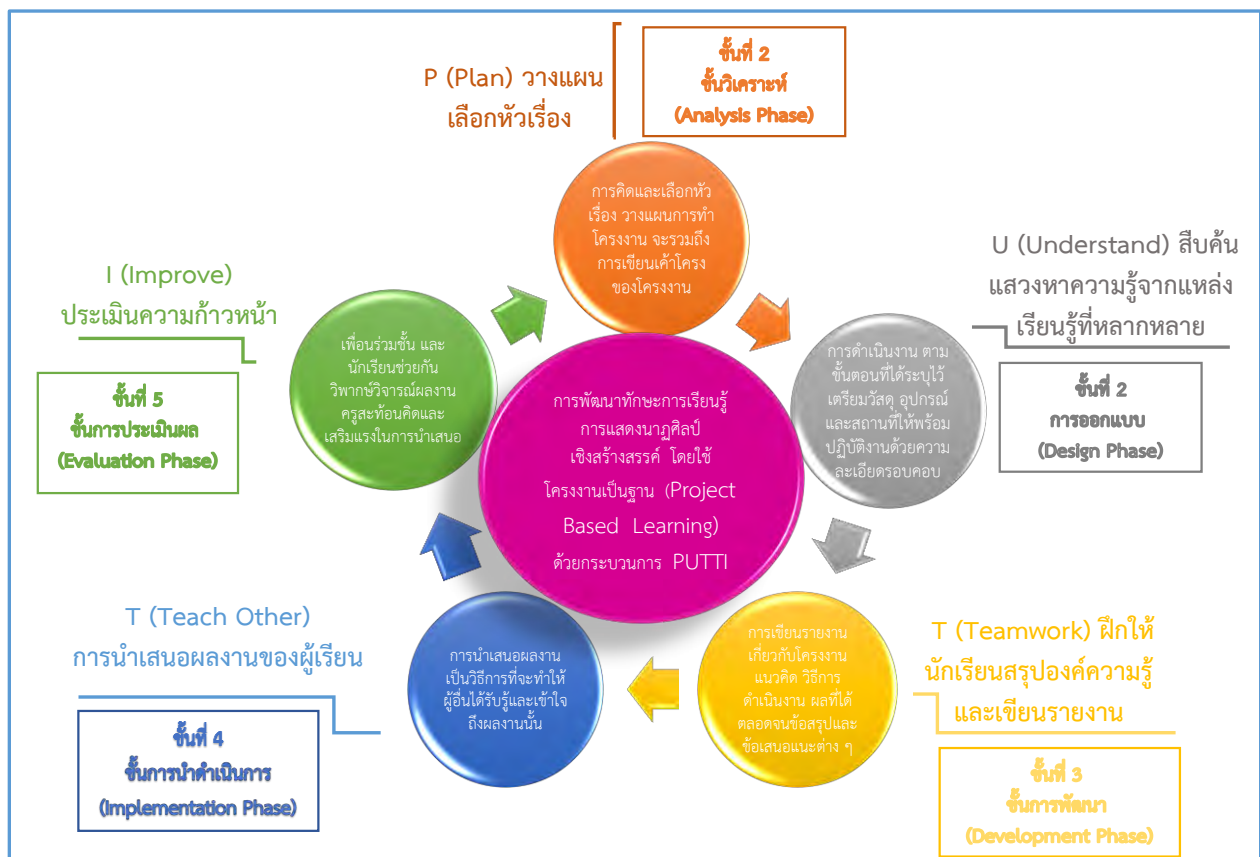
๔. T (Teach Other) การนำเสนอผลงานของผู้เรียน ซึ่งครูฝึกให้ผู้เรียนนำเสนอหน้าชั้นเรียนเป็นการฝึกผู้เรียนให้มีความสามารถในการสื่อสารมีการสะท้อนคิดจากเพื่อนในห้องเรียน นำข้อมูลที่ได้จากการสะท้อนแนวคิดจากเพื่อนในห้องเรียนไปปรับปรุงแก้ไขผลงานของตนเอง

๕. I (Improve) ประเมินความก้าวหน้าเพื่อให้เพื่อนร่วมชั้น และนักเรียนห้องอื่นๆ ในโรงเรียนได้ชมผลงานและเรียนรู้กิจกรรมที่นักเรียนปฏิบัติในการทำโครงการ ช่วยกันวิพากษ์วิจารณ์ผลงาน ครูสะท้อนคิดและเสริมแรงในการนำเสนอของนักเรียน นำผลการวิพากษ์วิจารณ์ที่ได้ไปปรับปรุงสรุปผลการเรียนรู้

๓.๓ นวัตกรรมมีความสอดคล้องตามแนวคิดทฤษฎีที่ระบุ

การดำเนินการสร้างนวัตกรรมเชื่อมโยงสอดคล้องรูปแบบกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ

Project based Learning : PBL และ กระบวนการ PUTTI Model ตามทฤษฎีการสอนแบบ ADDIE model



แผนภูมิแสดงความสอดคล้องทฤษฎีการสอนแบบ ADDIE Model กับการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้โครงการเป็นฐาน (Project Based Learning) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model

ตัวชี้วัดที่ ๔ ประสิทธิภาพของนวัตกรรม

นวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน ผู้สอนได้มีกระบวนการหาประสิทธิภาพของนวัตกรรมถูกต้องตามหลักวิชา ตามเกณฑ์ที่กำหนด วิธีการหาประสิทธิภาพของนวัตกรรมครอบคลุมในด้านเนื้อหา (Content validity) และโครงสร้าง (Construct Validity) ดังนี้

การศึกษา เรื่อง การพัฒนาทักษะการเรียนรู้การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน(Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖/๕ โรงเรียนพุทธิโสภณ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน(Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน(Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model ผู้ศึกษาดำเนินการศึกษาโดยมีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

เครื่องมือที่ใช้ในการดำเนินการศึกษา ประกอบด้วย

๑. แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) เรื่องการแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ จำนวน ๖ แผน

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน(Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model จำนวน ๑ ฉบับ จำนวน ๕ ข้อ

๓. แบบประเมินความสอดคล้องนวัตกรรมการศึกษา เรื่อง “การพัฒนาทักษะการเรียนรู้การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model

การสร้างเครื่องมือในการศึกษา

๑. แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) เรื่องการแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ จำนวน ๖ แผน ผู้ศึกษาได้ดำเนินการสร้างตามขั้นตอน ดังนี้

๑.๑ ศึกษาพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ.๒๕๔๕ ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) และศึกษาแนวคิด ทฤษฎี งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

๑.๒ ออกแบบแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับหน่วยการเรียนรู้และสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนการสอน ดังนี้

ตาราง การออกแบบแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่	เรื่อง	เวลา/ชั่วโมง
หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง การแสดง นาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์	๑	เรื่อง สิ่งสำคัญในการสร้างสรรค์ท่ารำทาง นาฏศิลป์ไทย	๑
	๒	เรื่อง หลักในการสร้างสรรค์ท่ารำทาง นาฏศิลป์ไทย	๑
	๓	การสร้างสรรค์ท่ารำทางนาฏศิลป์ไทย ๑	๑
	๔	การสร้างสรรค์ท่ารำทางนาฏศิลป์ไทย ๒	๑
	๕	การฝึกปฏิบัติสู่การแสดง ๑	๑
	๖	การฝึกปฏิบัติสู่การแสดง ๒	๑

๑.๓ เขียนแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ จำนวน ๖ แผน โดยแต่ละแผนประกอบด้วยสาระ/มาตรฐาน/ตัวชี้วัด สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ แหล่งการเรียนรู้ และการวัดผลประเมินผล

๑.๔ นำแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ไปให้ผู้เชี่ยวชาญ (จำนวน ๕ ท่าน เพื่อประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนเป็น ๕ ระดับ ดังนี้

คะแนน ๕	หมายถึง	เหมาะสมมากที่สุด
คะแนน ๔	หมายถึง	เหมาะสมมาก
คะแนน ๓	หมายถึง	เหมาะสมปานกลาง
คะแนน ๒	หมายถึง	เหมาะสมน้อย
คะแนน ๑	หมายถึง	เหมาะสมน้อยที่สุด

๑.๕ นำผลการประเมินความเหมาะสมของผู้เชี่ยวชาญมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน แล้วนำค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานมาเปรียบเทียบกับเกณฑ์ ดังนี้ เกณฑ์ระดับความเหมาะสม (บุญชม ศรีสะอาด, ๒๕๔๕, หน้า ๙๙ - ๑๐๐) ดังนี้

ระดับคะแนนเฉลี่ย	๔.๕๑ - ๕.๐๐	หมายถึง	เหมาะสมมากที่สุด
ระดับคะแนนเฉลี่ย	๓.๕๑ - ๔.๕๐	หมายถึง	เหมาะสมมาก
ระดับคะแนนเฉลี่ย	๒.๕๑ - ๓.๕๐	หมายถึง	เหมาะสมปานกลาง
ระดับคะแนนเฉลี่ย	๑.๕๑ - ๒.๕๐	หมายถึง	เหมาะสมน้อย
ระดับคะแนนเฉลี่ย	๑.๐๐ - ๑.๕๐	หมายถึง	เหมาะสมน้อยที่สุด

ผลการประเมินแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ตารางแสดงคะแนน ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

ข้อ	รายการประเมิน	คนที่					ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับความคิดเห็น
		๑	๒	๓	๔	๕			
๑	ด้านตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้								
	๑.๑ สามารถประเมินผลได้	๕	๔	๔	๕	๕	๔.๖๐	๐.๔๙	มากที่สุด
	๑.๒ สามารถจัดกิจกรรมให้บรรลุตัวชี้วัด / จุดประสงค์การเรียนรู้ได้	๔	๕	๕	๕	๕	๔.๘๐	๐.๔๐	มากที่สุด
๒	ด้านสาระการเรียนรู้								
	๒.๑ สาระการเรียนรู้ถูกต้อง	๕	๕	๕	๔	๕	๔.๘๐	๐.๔๐	มากที่สุด
	๒.๒ สอดคล้องกับตัวชี้วัด / จุดประสงค์การเรียนรู้	๕	๕	๔	๔	๕	๔.๖๐	๐.๔๙	มากที่สุด
	๒.๓ เหมาะสมกับระดับชั้นเรียนของผู้เรียน	๕	๕	๕	๕	๕	๕.๐๐	๐.๐๐	มากที่สุด
	๒.๔ มีความชัดเจนไม่สับสนและน่าสนใจ	๕	๔	๔	๕	๕	๔.๖๐	๐.๔๙	มากที่สุด
๓	ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้								
	๓.๑ สอดคล้องกับตัวชี้วัด / จุดประสงค์การเรียนรู้	๕	๕	๔	๔	๕	๔.๖๐	๐.๔๙	มากที่สุด
	๓.๒ เหมาะสมกับเวลาสอน	๕	๔	๕	๕	๕	๔.๘๐	๐.๔๐	มากที่สุด
	๓.๓ เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	๕	๕	๔	๕	๕	๔.๘๐	๐.๔๐	มากที่สุด
	๓.๔ พัฒนาผู้เรียนครบทั้งความรู้อาทิษะ/กระบวนการ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์	๕	๕	๕	๕	๕	๕.๐๐	๐.๐๐	มากที่สุด
๔	ด้านสื่อการเรียนการสอน								
	๔.๑ สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	๕	๔	๕	๔	๕	๔.๖๐	๐.๔๙	มากที่สุด
	๔.๒ ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	๕	๕	๔	๕	๕	๔.๘๐	๐.๔๐	มากที่สุด
๕	ด้านการวัดและประเมินผล								
	๕.๑ สอดคล้องกับตัวชี้วัดจุดประสงค์การเรียนรู้	๕	๕	๔	๔	๕	๔.๖๐	๐.๔๙	มากที่สุด
	๕.๒ ใช้เครื่องมือวัดได้เหมาะสม	๕	๔	๕	๕	๕	๔.๘๐	๐.๔๐	มากที่สุด

จากผลการประเมิน พบว่าความคิดเห็นเกี่ยวกับแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีค่าเฉลี่ยอยู่ระหว่าง ๔.๕๑ - ๕.๐๐ แสดงว่า แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมระดับมากที่สุด ผู้เชี่ยวชาญได้ให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงลักษณะของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และการสรุปองค์ความรู้ของผู้เรียนในแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้บางแผนให้มีความชัดเจนและยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน(Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model จำนวน ๑ ฉบับ จำนวน ๕ ข้อ เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scales) ๕ ระดับ ผู้ศึกษาได้ดำเนินการสร้างตามขั้นตอน ดังนี้

๒.๑ ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ จากหนังสือ วารสารและเอกสารต่าง ๆ

๒.๒ สร้างแบบสอบถามความพึงพอใจซึ่งเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ๕ ระดับคือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด จำนวน ๕ ข้อ

๒.๓ นำแบบสอบถามความพึงพอใจให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน ๕ ท่าน ตรวจสอบพิจารณาความสอดคล้องของข้อคำถาม สำนวนภาษาที่ใช้แล้วนำมาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) พิจารณาค่า IOC ตั้งแต่ ๐.๕ ขึ้นไป ซึ่งผลปรากฏว่า ผู้เชี่ยวชาญให้ข้อเสนอแนะในการปรับข้อคำถามบางข้อ ให้มีความชัดเจนและอ่านแล้วเข้าใจง่าย

๒.๔ ตรวจสอบแบบสอบถามความพึงพอใจอีกครั้งแล้วจัดทำเป็นฉบับสมบูรณ์เพื่อนำไปใช้จริง

๓. แบบประเมินความสอดคล้องนวัตกรรมการศึกษา เรื่อง “การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน(Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model

๓.๑ ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการสร้างแบบประเมินความสอดคล้อง จากหนังสือ วารสารและเอกสารต่าง ๆ

๓.๒ สร้างแบบประเมินความสอดคล้องซึ่งเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ๕ ระดับคือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด จำนวน ๕ ข้อ

๓.๓ นำแบบประเมินความสอดคล้องให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน ๕ ท่าน เป็นผู้ประเมินแล้วนำมาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) พิจารณาค่า IOC ตั้งแต่ ๐.๕ ขึ้นไป

แบบประเมินความสอดคล้องสำหรับผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อนวัตกรรมการศึกษา
การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ เรื่องการสร้างสรรค์งานศิลปะโดยใช้โครงงานเป็นฐาน
(Project Based Learning) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model

แบบประเมินความสอดคล้องสำหรับผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อนวัตกรรมการศึกษา
การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ เรื่องการสร้างสรรค์งานศิลปะโดยใช้โครงงานเป็นฐาน
(Project Based Learning) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model

คำชี้แจง

ขอให้ผู้เชี่ยวชาญของความเห็นต่อนวัตกรรม การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ เรื่องการสร้างสรรค์งานศิลปะ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๖ ผ่านแบบสอบถามวัตถุประสงค์การดำเนินงานนวัตกรรมการศึกษา และสอดคล้องตามแบบการจัดการเรียนรู้หรือไม่ โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนความคิดเห็น ดังต่อไปนี้

- + 1 เมื่อแน่ใจว่ารายการนั้นสอดคล้อง ถูกต้องเหมาะสมตามจุดประสงค์การเรียนรู้
- 0 เมื่อไม่แน่ใจว่ารายการนั้นสอดคล้อง ถูกต้องเหมาะสมตามจุดประสงค์การเรียนรู้
- 1 เมื่อแน่ใจว่ารายการนั้นไม่สอดคล้อง ไม่มีความถูกต้องเหมาะสมตามจุดประสงค์การเรียนรู้

วัตถุประสงค์การดำเนินงานนวัตกรรมการศึกษา

1. เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ เรื่องการสร้างสรรค์งานศิลปะ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model.
2. เพื่อประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่องการสร้างสรรค์งานศิลปะ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model.



รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น			หมายเหตุ
	+ 1	0	-1	
1. วัตถุประสงค์สอดคล้องกับสภาพปัญหาของการเรียนรู้วัตถุประสงค์				
2. วัตถุประสงค์สอดคล้องกับแบบการจัดการเรียนรู้				
3. วัตถุประสงค์มีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน				
4. วัตถุประสงค์มีความชัดเจน ตรงตามจุดประสงค์ในระดับเนื้อหาสาระ				
5. วัตถุประสงค์เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาทักษะการศึกษาศิลปะของผู้เรียน				
6. วัตถุประสงค์มีความภาพ ทัศนศิลป์ และเหมาะสมนำไปใช้ได้				

ชื่อและนามสกุล

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
 ตำแหน่ง.....

ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้องสำหรับผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อนวัตกรรมการศึกษา การพัฒนาทักษะการเรียนรู้
 เรื่องการแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน
 (Project Based Learning) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model

ข้อ	รายการประเมิน	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					รวม (คน)	IOC
		คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	คนที่ ๔	คนที่ ๕		
๑	นวัตกรรมสอดคล้องกับสภาพปัญหาการเรียนรู้/วัตถุประสงค์	+๑	+๑	+๑	+๑	+๑	๕	๑.๐๐
๒	นวัตกรรมสอดคล้องกับแผนการจัดการเรียนรู้	+๑	+๑	+๑	+๑	+๑	๕	๑.๐๐
๓	นวัตกรรมมีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	๐	+๑	+๑	+๑	+๑	๔	๐.๘๐
๔	นวัตกรรมมีความชัดเจน ความสมบูรณ์ครบถ้วนในด้านเนื้อหาสาระ	+๑	+๑	+๑	+๑	+๑	๕	๑.๐๐
๕	นวัตกรรมเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาทักษะการแสดงนาฏศิลป์ของผู้เรียน	+๑	+๑	+๑	+๑	+๑	๕	๑.๐๐
๖	นวัตกรรมมีคุณภาพ ทันสมัย และเหมาะสมนำไปใช้ได้	๐	+๑	+๑	+๑	+๑	๔	๐.๘๐

จากตารางแสดงผลรายการประเมินนวัตกรรมการศึกษา เรื่องการพัฒนาทักษะการเรียนรู้เรื่องการแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖/๕ ทุกข้อมีค่า IOC ๐.๘๐ ขึ้นไป อันหมายถึง ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นตรงกันว่า นวัตกรรมการศึกษาเรื่องนี้ มีความเหมาะสม ทั้งในด้านเนื้อหาและรูปแบบมีความถูกต้องเที่ยงตรงและครอบคลุมวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้สามารถนำไปใช้ได้

องค์ประกอบที่ ๒ คุณประโยชน์ ประกอบด้วยตัวชี้วัด ๓ ตัวชี้วัด ดังนี้

ตัวชี้วัดที่ ๑ ความสามารถในการแก้ปัญหา

ความสามารถในการแก้ปัญหาหรือพัฒนานวัตกรรมให้สอดคล้องตามวัตถุประสงค์และเป้าหมาย สามารถแก้ปัญหาหรือพัฒนาได้ตรงตามกลุ่มเป้าหมาย และนำไปประยุกต์ใช้บูรณาการได้ทั้ง ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ผู้ศึกษาได้วิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังต่อไปนี้

ตอนที่ ๑ การวิเคราะห์ผลการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ เรื่องการแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้ โครงการงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model

คะแนนเต็ม ๑๕ คะแนน

กลุ่มที่	ประเมินก่อนเรียน		ประเมินหลังเรียน		ผลต่างคะแนน	
	คะแนนที่ได้	ร้อยละ	คะแนนที่ได้	ร้อยละ	คะแนน	ร้อยละ
๑	๖	๔๐.๐๐	๑๓	๘๖.๖๗	๗	๔๖.๖๗
๒	๕	๓๓.๓๓	๑๒	๘๐.๐๐	๗	๔๖.๖๗
๓	๗	๔๖.๖๗	๑๔	๙๓.๓๓	๗	๔๖.๖๗
๔	๙	๖๐.๐๐	๑๕	๑๐๐.๐๐	๖	๔๐.๐๐
รวม	๒๗	๑๘๐.๐๐	๕๔	๓๖๐.๐๐	๒๗	๑๘๐.๐๐
เฉลี่ย	๖.๗๕	๔๕.๐๐	๑๓.๕	๙๐.๐๐	๖.๗๕	๔๕.๐๐

จากตารางเห็นว่า นักเรียนในแต่ละกลุ่มมีผลการพัฒนาทักษะการแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ก่อนและหลังการจัดกิจกรรม การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์โดยใช้โครงการงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model โดยรวมมีค่าเฉลี่ยร้อยละ ๖.๗๕ และ ๑๓.๕๐ ตามลำดับซึ่งพบว่า ผลต่างคะแนนก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์โดยใช้โครงการงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model เท่ากับ ๔๕.๐๐ ทั้งนี้เนื่องจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้โครงการเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model เป็นวิธีการจัดการเรียนการสอนที่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ตามความสนใจผ่านการลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง เพื่อให้การเรียนรู้ประสบความสำเร็จส่งผลให้นักเรียนมีทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ เชื่อมโยงสรุปองค์ความรู้ได้ด้วยตนเองส่งผลให้นักเรียนมีทักษะการแสดงนาฏศิลป์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ซึ่งสอดคล้องกับสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (๒๕๔๓ อ้างถึงใน วัฒนา มังคสมัน, ๒๕๕๑) ได้ให้ความหมายของการสอนแบบโครงการไว้ว่าเป็นการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เลือกและสร้างกระบวนการเรียนรู้เรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างลุ่มลึกด้วยตนเองโดยใช้วิธีการและแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย และสามารถผลการเรียนรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ นอกจากนี้ ปรีดี ปลื้มสำราญกิจ (๒๕๖๐) กล่าวว่า การจัดการเรียนการสอน ในศตวรรษที่ ๒๑ มีลักษณะเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยลดการบรรยายจากผู้สอน แต่ผู้สอนจะเป็นผู้กระตุ้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองจากการปฏิบัติจริง หรือการเรียนรู้โดยการลงมือทำด้วยวิธี

ที่ผู้เรียนได้ฝึกฝนจากสภาพแวดล้อมจริง ทั้งการคิดการลงมือทำเป็นสิ่งสำคัญ และยังสอดคล้องกับผลการวิจัยของ ชโลธร ใจหาญ (๒๕๕๘) การใช้การเรียนรู้แบบโครงงานเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนเทศบาลรัตนบุรี ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนเทศบาลรัตนบุรี จำนวน ๓๓ คน แบ่งเป็น ๕ กลุ่ม มีทักษะการประดิษฐ์วัสดุเหลือใช้โดยใช้การเรียนรู้แบบโครงงาน ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ ตามที่กำหนดไว้ มีพัฒนาการความคิดสร้างสรรค์การพัฒนาทักษะการประดิษฐ์วัสดุเหลือใช้ คิดเป็นร้อยละ ๘๒.๖๖

ตอนที่ ๒ การวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model

ข้อ	รายการ	คะแนนเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับความพึงพอใจ
๑.	กิจกรรมการเรียนการสอนมีความสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	๔.๕๖	๐.๘๙	มากที่สุด
๒.	กิจกรรมการเรียนการสอนทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง	๔.๔๔	๐.๘๑	มาก
๓.	กิจกรรมการเรียนการสอนทำให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้อย่างอิสระ	๔.๓๘	๐.๖๒	มาก
๔.	นักเรียนมีความเข้าใจในเนื้อหาการเรียน การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์	๔.๕๖	๐.๔๘	มากที่สุด
๕.	นักเรียนชื่นชอบกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนการแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model	๔.๖๙	๐.๕๑	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย		๔.๕๓	๐.๖๗	มากที่สุด

จากตาราง จะเห็นว่า ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องการแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖/๕ ทุกรายข้อมีค่าเฉลี่ยในระดับมากและมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เท่ากับ ๔.๕๓ และค่าเฉลี่ยในรายข้อที่มีค่าสูงสุดคือ นักเรียนชื่นชอบกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนการแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด เท่ากับ ๔.๖๙ ทั้งนี้เนื่องจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model นักเรียนสามารถศึกษาความรู้ด้วยตนเองก่อนที่จะฝึกปฏิบัติและในระหว่างฝึกปฏิบัติครูจะคอยชี้แนะในจุดที่นักเรียนบกพร่องและคอยให้กำลังใจนักเรียนในการฝึกทำท่าต่าง ๆ จนนักเรียนเกิดความชำนาญจึงทำให้บรรยากาศในชั้นเรียนเป็นไปอย่างสนุกสนานและเป็นกันเอง ส่งผลให้นักเรียนสามารถเรียนรู้เนื้อหาได้ดีขึ้นและทำให้ประสบความสำเร็จใน

การเรียนรู้ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดความพึงพอใจของเฮร์ซเบิร์ก (Herzberg) และคณะ (อ้างในประพันธ์ สุริหาร, ๒๕๓๒, หน้า ๖๗-๖๙) ที่ทำการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับมูลเหตุที่ทำให้เกิดความพึงพอใจ ซึ่งพบว่า ปัจจัยที่ทำให้เกิดความพึงพอใจในการทำงานมี ๒ ปัจจัย คือ ปัจจัยกระตุ้น (Motivation Factor) เป็นปัจจัยที่เกี่ยวกับการทำงาน มีผลก่อให้เกิดความพึงพอใจในการทำงาน เช่น ความสำเร็จของงาน และปัจจัยค้ำจุน (Hygiene Factor) เป็นปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมในการทำงานและมีหน้าที่ให้บุคคลเกิดความพึงพอใจในการทำงาน เช่น สภาพการทำงาน เป็นต้น นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ ชโลธร ใจหาญ (๒๕๕๘) การใช้การเรียนรู้แบบโครงงานเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนเทศบาลรัตนบุรี ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนเทศบาลรัตนบุรี จำนวน ๓๑ คน แบ่งเป็น ๕ กลุ่ม มีระดับความพึงพอใจต่อการเรียนรู้โดยโครงงาน โดยรวมอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย ๔.๑๗

ตัวชี้วัดที่ ๒ ประโยชน์ต่อบุคคล

๒.๑ ผลงานส่งผลให้เกิดประโยชน์ต่อผู้เรียน

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖/๕ เป็นการจัดการเรียนรู้ที่เน้น การใช้ปัญหาจริงเป็นการเรียนรู้และวิธีแสวงหาความรู้บนพื้นฐานแนวคิดของ John Dewey ที่เชื่อว่า การเรียนรู้เกิดจากการปฏิบัติจริง (Learning by Doing) จะประกอบด้วย การรู้ (Knowing) และการลงมือกระทำ (Doing) ความรู้และความสามารถในการใช้ความรู้ นั้น ๆ เป็นสิ่งที่สำคัญที่สุดในการเรียนรู้โดยใช้โครงงาน ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้เดิมหรือประสบการณ์เดิมกับความรู้ใหม่แล้วสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้เหมาะสม โดยผู้เรียน สามารถเรียนรู้ผ่านกระบวนการแก้ไขปัญหา พัฒนาทักษะในการแก้ไขปัญหา ที่เกิดจากการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง วิธีการจัดการเรียนการสอน ผู้สอนจะมอบหมายให้ผู้เรียนทำงานเป็นกลุ่ม เพื่อทุกคนได้ช่วยกันแก้ไขปัญหา ค้นคว้า และอาจเป็นการสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง พร้อมนำเสนอผลงานของกลุ่ม ทั้งนี้ผู้สอนทำหน้าที่เป็นเพียงผู้แนะนำ (Facilitator) การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นการเสริมสร้างศักยภาพการเรียนรู้ของแต่ละคนให้ได้รับการพัฒนาได้เต็มความสามารถที่มีอยู่ ซึ่งส่งผลประโยชน์ต่อผู้เรียนในด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ๑) ทักษะการเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถแสวงหาความรู้ด้วยตนเองและสามารถสังเคราะห์องค์ความรู้ใหม่ด้วยตนเอง การแสวงหาความรู้จำเป็นต้องมีการวางแผน ออกแบบกระบวนการสร้าง องค์ความรู้ใหม่ เช่น การค้นคว้าทางอินเทอร์เน็ต การสอนจากภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๒) ทักษะการคิดสร้างสรรค์ ผู้เรียนสามารถแสดงความคิดร่วมกัน ระดมสมอง ในหัวข้อที่ออกแบบโครงงาน โดยแสดงการคิดสร้างสรรค์ของตนและของกลุ่มร่วมกัน จินตนาการที่เกิดขึ้นจากทักษะการคิดสร้างสรรค์ จะทำให้ผู้เรียนคิดแปลกใหม่ เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม
- ๓) ทักษะทางอารมณ์ ผู้เรียนเมื่อทำงานร่วมกัน แสดงความคิดเห็นร่วมกัน จำเป็นต้องมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกัน ดังนั้น การปรับตัวเข้าหากันทำให้เกิดทักษะทางอารมณ์ของผู้เรียนดีขึ้น มีการยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน ๆ มีความเป็นกัลยาณมิตร

๔) ทักษะการสื่อสาร หรือ ทักษะการนำเสนอ ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ในกระบวนการทำโครงการ ผู้เรียนเกิดการพัฒนาด้านการนำเสนอผลการเรียนรู้ของกลุ่มตนด้วยทักษะการสื่อสาร หรือทักษะการนำเสนอผลงานของตนหรือกลุ่มของตนเอง ผู้เรียนสามารถแสดงออกด้วยทักษะการนำเสนอ ได้แก่

๔.๑ การนำเสนอด้วยวาจา สามารถพูดหรือบรรยาย อธิบาย อภิปราย ในสิ่งที่ปฏิบัติมา อาจจะใช้สื่อประกอบ เช่น แคนวา พาวเวอร์พ้อยท์ ดิจิตัล เป็นต้น

๔.๒ การนำเสนอด้วยแผนงาน หรือ แผนโครงการ ต้องอาศัยศิลปะของการนำเสนอ อาจมีการจัดทำ ตกแต่งด้วยตนเอง

๕) ผู้เรียนสามารถนำทักษะทางด้านนาฏศิลป์ไปปรับใช้ในรายวิชาอื่น ๆ ได้

๒.๒ ผลงานส่งผลให้เกิดประโยชน์ต่อเพื่อนครู

๒.๒.๑ กิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้โครงการเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model มีประสิทธิภาพสามารถนำไปปรับใช้กับกิจกรรมการเรียนการสอนในรายวิชาอื่นๆได้

๒.๒.๒ มีนวัตกรรมรายวิชานาฏศิลป์ที่สามารถนำไปใช้ในการพัฒนานักเรียนในการสร้างสรรค์ชุดการแสดงอื่นๆ ต่อไป

๒.๒.๓ สามารถนำผลการศึกษานวัตกรรมนี้ไปเป็นหลักฐานหรือร่องรอยในการพัฒนาผู้เรียนให้มีกระบวนการคิด การพัฒนาทักษะในการแก้ไขปัญหา ที่เกิดจากการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

๒.๒.๔ ครูผู้สอนรู้จักพัฒนาตนเอง ในการจัดกิจกรรมการสอนที่เอื้อต่อการเรียนรู้ ทำให้ผู้เรียนมีประสบการณ์ตรง เข้าใจง่าย และน่าสนใจ

๒.๒.๕ เพื่อเป็นแนวทางในการปรับการเรียนเปลี่ยนการสอน ช่วยเสริมสร้างศักยภาพของครูให้เกิดทักษะในการสอนและมีความเชี่ยวชาญในบทบาทหน้าที่ที่รับผิดชอบ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาตนและพัฒนางาน

๒.๓ ผลงานส่งผลให้เกิดประโยชน์ต่อผู้บริหารสถานศึกษา

ผลงานส่งผลให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้บริหารสถานศึกษา ในการยกระดับคุณภาพการศึกษาของโรงเรียนและพัฒนาศักยภาพของบุคลากร ผู้บริหารสามารถพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนและสังคมได้อย่างต่อเนื่อง รวมถึงส่งเสริมให้ครูและบุคลากรในโรงเรียนใช้เทคโนโลยีและวิธีการสอนที่หลากหลายและทันสมัยมากขึ้นเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนนวัตกรรมนี้จะช่วยให้นักเรียนได้เรียนรู้ในรูปแบบที่หลากหลายและน่าสนใจมากขึ้น

ตัวชี้วัดที่ ๓ ประโยชน์ต่อหน่วยงาน

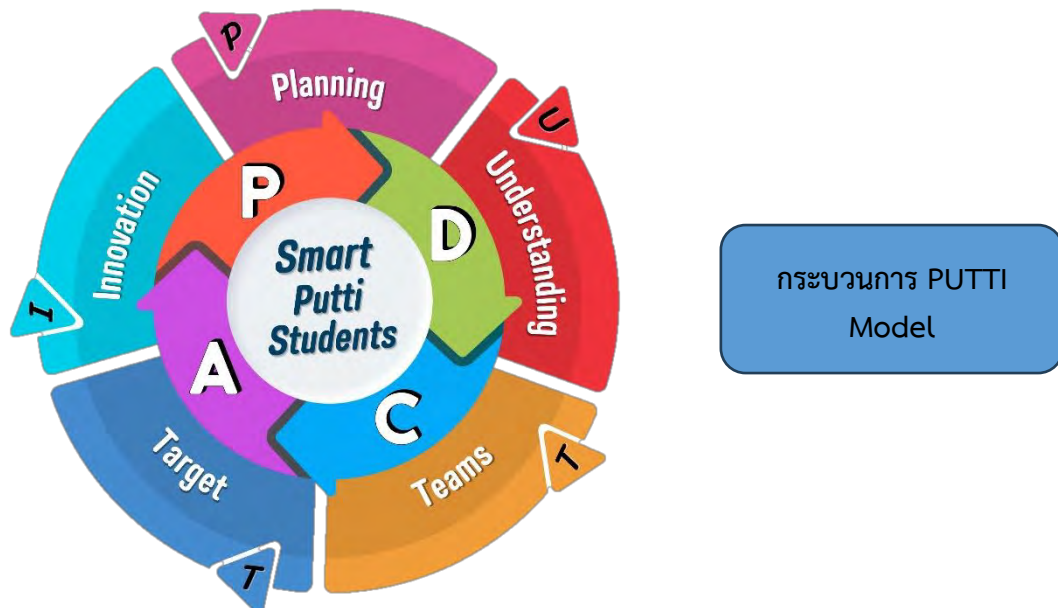
นวัตกรรมส่งผลให้เกิดประโยชน์ต่อสถานศึกษา วงการวิชาชีพ และชุมชนดังนี้

สถานศึกษามีรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียนที่มีประสิทธิภาพ มุ่งเน้นผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนและใช้หลักการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษา มีระบบประกันคุณภาพภายในที่เข้มแข็งเป็นที่ยอมรับ เป็นโรงเรียนดีเด่นและเป็นโรงเรียนมาตรฐานสากล ส่งผลให้นักเรียนเป็นคนดีคนเก่งและมีความสุขตามแผนพัฒนาการศึกษาของสถานศึกษา และแผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ ได้รับรางวัลต่างๆทั้งในระดับจังหวัด ระดับภูมิภาคและระดับประเทศ เป็นที่ยอมรับของชุมชนและองค์กรภายนอก เป็นแหล่งบริการทางวิชาการของชุมชน หน่วยงานภายนอกและบุคคลอื่นทั่วไป ผู้ปกครองมีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมของโรงเรียน เพราะเห็นการเปลี่ยนแปลงในตัวผู้เรียนอย่างชัดเจน จากเด็กที่ไม่ค่อยสนใจใฝ่เรียน เปลี่ยนเป็นเด็กที่มีการค้นหาสิ่งที่ตนเองอยากเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง พัฒนาสิ่งต่าง ๆ ของตนเองอย่างมีความสุขบนพื้นฐานความมีเจตคติที่ดี

องค์ประกอบที่ ๓ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ประกอบด้วยตัวชี้วัด ๒ ตัวชี้วัด ดังนี้

ตัวชี้วัดที่ ๑ ความแปลกใหม่ของนวัตกรรม

ข้าพเจ้าศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับทฤษฎี การสอนแบบต่างๆ พบว่า ADDIE Model เป็นกระบวนการพัฒนารูปแบบการสอนที่นักออกแบบการเรียนการสอนและนักพัฒนาการฝึกอบรมนิยมใช้กันซึ่งแต่ละขั้นตอนเป็นแนวทางที่มีลักษณะที่ยืดหยุ่นเพื่อให้สามารถนำไปสร้างเป็นเครื่องมือได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งยังสอดคล้องกับการเรียนแบบโครงงานเป็นฐานด้วยกระบวนการ PUTTI Model ซึ่งเป็นกลยุทธ์ที่ใช้ในขับเคลื่อนคุณภาพการศึกษา เน้นการมีส่วนร่วมของครู นักเรียน คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐานและชมรมผู้ปกครองที่จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ตามความสนใจผ่านการลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง เพื่อให้การเรียนรู้ประสบความสำเร็จ ส่งผลให้นักเรียนมีทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ เชื่อมโยงสรุปองค์ความรู้ได้ด้วยตนเองและมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น



ตัวชี้วัดที่ ๒ จุดเด่นของนวัตกรรม

ข้าพเจ้าได้ศึกษาเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์จากหลายๆที่พบว่า ครูผู้สอนส่วนใหญ่จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยการบรรยายประกอบท่ารำ การรำนำทำให้นักเรียน ซึ่งการจัดการเรียนโดยการบรรยายและการรำนำทำให้นักเรียน นักเรียนจะเรียนรู้เนื้อหาได้ช้าและบางคน จำท่ารำไม่ได้ จึงทำให้การสอนไม่บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนด ดังนั้นข้าพเจ้าจึงต้องปรับกระบวนการทัศน์ใหม่ของการเรียนรู้คือ การเปลี่ยนจากการเน้นการสอนเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ โดยใช้โครงงานเป็นฐานด้วยกระบวนการ PUTTI Model ซึ่งเป็นการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เลือกและสร้างกระบวนการเรียนรู้เรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างลุ่มลึกด้วยตนเองโดยใช้วิธีการและแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายและสามารถนำผลการเรียนรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน และนำเสนอต่อสาธารณชนได้



ภาพการแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์ที่นำเสนอต่อสาธารณชน

ตัวชี้วัดร่วมด้านวิชาการ สำหรับครูผู้สอนยอดเยี่ยม
องค์ประกอบที่ ๑ ผลที่เกิดกับผู้เรียน ประกอบด้วยตัวชี้วัด ๓ ตัวชี้วัด ดังนี้
ตัวชี้วัดที่ ๑ ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑) นักเรียนผ่านการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ครบทั้ง ๘ ข้อ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ระดับชั้น	ร้อยละของนักเรียนที่มีผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์							
	ดีเยี่ยม		ดี		ผ่าน		ไม่ผ่าน	
	๒๕๖๕	๒๕๖๖	๒๕๖๕	๒๕๖๖	๒๕๖๕	๒๕๖๖	๒๕๖๕	๒๕๖๖
ป.๑	๘๕.๑๑	๑๐๐	๖๙.๕๗	๑๔.๘๙	๐	๐	๐	๐
ป.๒	๘๔.๘๔	๑๐๐	๑๐๐	๑๕.๑๖	๐	๐	๐	๐
ป.๓	๘๘.๒๗	๑๐๐	๔๙.๔๑	๑๑.๗๓	๐	๐	๐	๐
ป.๔	๘๕.๖๓	๑๐๐	๑๐๐	๑๔.๓๗	๐	๐	๐	๐
ป.๕	๘๖.๘๘	๑๐๐	๑๐.๙๙	๑๓.๑๒	๐	๐	๐	๐
ป.๖	๘๗.๙๑	๑๐๐	๑๐๐	๑๒.๐๙	๐	๐	๐	๐
รวม เฉลี่ย	๘๖.๔๔	๑๐๐	๗๑.๖๖	๑๓.๕๖	๐	๐	๐	๐

๒) นักเรียนประพฤติปฏิบัติตนตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ที่เป็นจุดเน้นของสถานศึกษา
ได้ครบทุกข้อ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

ระดับชั้น	ร้อยละของนักเรียนที่มีผลการประเมินค่านิยมที่พึงประสงค์เรื่องความพอเพียง							
	ดีเยี่ยม		ดี		ผ่าน		ไม่ผ่าน	
	๒๕๖๕	๒๕๖๖	๒๕๖๕	๒๕๖๖	๒๕๖๕	๒๕๖๖	๒๕๖๕	๒๕๖๖
ป.๑	๙๘.๑๙	๙๔.๕๙	๗.๘๑	๕.๔๑	๐	๐	๐	๐
ป.๒	๘๘.๔๘	๙๓.๓๓	๑๑.๕๒	๖.๖๗	๐	๐	๐	๐
ป.๓	๘๖.๒๑	๘๘.๐๖	๑๓.๗๙	๑๑.๙๔	๐	๐	๐	๐
ป.๔	๘๕.๖๓	๘๘.๒๓	๑๔.๓๗	๑๐.๗๗	๐	๐	๐	๐
ป.๕	๘๘.๖๒	๙๐.๑๖	๑๓.๓๘	๙.๘๔	๐	๐	๐	๐
ป.๖	๗๙.๖๗	๗๙.๘๙	๒๐.๓๓	๒๐.๑๑	๐	๐	๐	๐
รวม เฉลี่ย	๘๖.๙๗	๘๙.๐๔	๑๓.๐๓	๑๐.๙๖	๐	๐	๐	๐

๑. นักเรียนมีความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์



นักเรียนเคารพธงชาติ

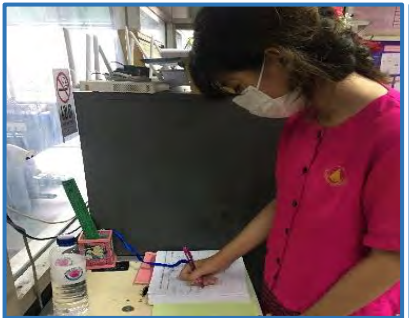


ร่วมกิจกรรมทางศาสนา



ถวายความจงรักภักดี

๒. นักเรียนมีความซื่อสัตย์สุจริต



นักเรียนมีความซื่อสัตย์สุจริต จากการนำสิ่งของที่เก็บได้ ส่งคืนที่ห้องธุรการและบันทึก ลงในสมุดบันทึกความดี



ผู้บริหารสถานศึกษาและครูบุคลากรทุกท่านปฏิบัติหน้าที่ราชการด้วยความซื่อสัตย์สุจริต คำนึงถึงผลประโยชน์ของส่วนรวมเป็นหลัก



นักเรียนทุกคนได้ทำการปฏิญาณตนทุกเช้าในเรื่องของความซื่อสัตย์สุจริต เพื่อให้ระลึกถึงความดี ความถูกต้อง และเพื่อสังคมที่มีคุณภาพ

๓. นักเรียนเป็นผู้มีวินัย



นักเรียนได้รับการฝึกฝนในทุกๆเช้าของการทำกิจกรรมเข้าแถว ให้เป็นผู้มีระเบียบวินัย เคารพต่อกฎระเบียบ



๔. นักเรียนเป็นผู้ใฝ่เรียนรู้



นักเรียนเป็นผู้ใฝ่เรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน จากการค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติมจากบทเรียนนำไปสู่การสรุปองค์ความรู้และเผยแพร่ พร้อมทั้งสามารถนำไปปรับใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน

๕. นักเรียนเป็นผู้อยู่อย่างพอเพียง



นักเรียนเป็นผู้บริหารจัดการเก็บเงินออม

๖. นักเรียนมีความมุ่งมั่นในการทำงาน



นักเรียนเป็นผู้มีความมุ่งมั่นในการทำงาน มีการวางแผนการทำงานอย่างเป็นระบบ มีการกำหนดบทบาทหน้าที่อย่างชัดเจน ร่วมกันแสดงความคิดเห็นและร่วมกันอภิปรายแก้ไขปัญหาต่างๆ

๗. นักเรียนรักความเป็นไทย



นักเรียนรักในขนบธรรมเนียมประเพณีไทย และภูมิใจในความเป็นไทย

๘. นักเรียนมีจิตสาธารณะ



นักเรียนเป็นผู้มีจิตสาธารณะ เช่น การบำเพ็ญประโยชน์โดยการเก็บขยะ และการปฏิบัติหน้าที่ลูกเสือ-ยุวกาชาดจราจรทุกเช้าและเย็น

๓) นักเรียนได้รับรางวัล/การยกย่องเชิดชูเกียรติ/ ประกาศชมเชย จากหน่วยงาน/องค์กร ระดับเขต/จังหวัด

ชื่อ - สกุล	ระดับชั้น	รางวัลที่นักเรียนได้รับ	ระดับ
เด็กหญิงปวีตรินทร์ เมืองมูล	ป. ๔-๖	ได้รับรางวัลต้นแบบนักเรียน ผู้มีความเป็นเลิศด้านศิลปะ วัฒนธรรม ตามโครงการ “แสงเทียนเล่มน้อย” ระยะที่ ๒ ปี๒๕๖๖	ระดับเขตพื้นที่
เด็กหญิงกาญจนา สุขศรี	ป.๔-๖	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศ อันดับที่ ๑ กิจกรรม การแข่งขันร้วงมาตรฐาน	ระดับเขตพื้นที่
เด็กหญิงกฤษณทลี เมืองใจ	ป.๔-๖	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศ อันดับที่ ๑ กิจกรรม การแข่งขันร้วงมาตรฐาน	ระดับเขตพื้นที่

ชื่อ - สกุล	ระดับชั้น	รางวัลที่นักเรียนได้รับ	ระดับ
เด็กชายชานน ศรีบุญมี	ป.๔-๖	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศ อันดับที่ ๑ กิจกรรม การแข่งขันร้วงมาตรฐาน	ระดับเขตพื้นที่
เด็กชายธนดล วิจิตร	ป.๔-๖	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศ อันดับที่ ๑ กิจกรรม การแข่งขันร้วงมาตรฐาน	ระดับเขตพื้นที่
เด็กชายธนีสร ใจพรมมา	ป.๔-๖	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศ อันดับที่ ๑ กิจกรรม การแข่งขันร้วงมาตรฐาน	ระดับเขตพื้นที่
เด็กหญิงธารารัตน์ เขียววงศ์	ป.๔-๖	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศ อันดับที่ ๑ กิจกรรม การแข่งขันร้วงมาตรฐาน	ระดับเขตพื้นที่
เด็กหญิงศุภรดา เขิดชัยฤทธิ์	ป.๔-๖	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศ อันดับที่ ๑ กิจกรรม การแข่งขันร้วงมาตรฐาน	ระดับเขตพื้นที่
เด็กชายโยธินธิ์ช ช่อแล	ป.๔-๖	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศ อันดับที่ ๑ กิจกรรม การแข่งขันร้วงมาตรฐาน	ระดับเขตพื้นที่
เด็กหญิงกมลวรรณ ปัญญางาม	ป.๔-๖	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ที่ ๑ กิจกรรม การแข่งขันการแสดงทาง วิทยาศาสตร์ (Science Show)	ระดับเขตพื้นที่
เด็กหญิงณัฐธิดา กันทะวงศ์	ป.๔-๖	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ที่ ๑ กิจกรรม การแข่งขันการแสดงทาง วิทยาศาสตร์ (Science Show)	ระดับเขตพื้นที่
เด็กหญิงวรินทร์ ปัญญาโสภา	ป.๔-๖	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ที่ ๑ กิจกรรม การแข่งขันการแสดงทาง วิทยาศาสตร์ (Science Show)	ระดับเขตพื้นที่



การแข่งขั้วางมาตรฐาน ระดับชั้น ป.1-ป.6 | htt...

สรุปผลการแข่งขัน

โรงเรียนอนุบาลเมืองบึงบูรพ์ 11 รางวัลชนะเลิศเหรียญทองรองชนะเลิศ (รวม ๓๓)

โรงเรียนอนุบาลเมืองบึงบูรพ์ 20 รางวัลรองชนะเลิศ (รวม ๒๓)

กิจกรรม การแข่งขันร้วงมาตรฐาน ระดับชั้น ป.1-ป.6

อันดับ	โรงเรียน	ชนะเลิศ	รองชนะเลิศ	รวม
1	โรงเรียนอนุบาลเมืองบึงบูรพ์	๓๓	๓๓	๖๖
2	โรงเรียนอนุบาลเมืองบึงบูรพ์	๓๓	๓๓	๖๖
3	โรงเรียนอนุบาลเมืองบึงบูรพ์	๓๓	๓๓	๖๖
4	โรงเรียนอนุบาลเมืองบึงบูรพ์	๓๓	๓๓	๖๖
5	โรงเรียนอนุบาลเมืองบึงบูรพ์	๓๓	๓๓	๖๖
6	โรงเรียนอนุบาลเมืองบึงบูรพ์	๓๓	๓๓	๖๖
7	โรงเรียนอนุบาลเมืองบึงบูรพ์	๓๓	๓๓	๖๖
8	โรงเรียนอนุบาลเมืองบึงบูรพ์	๓๓	๓๓	๖๖
9	โรงเรียนอนุบาลเมืองบึงบูรพ์	๓๓	๓๓	๖๖
10	โรงเรียนอนุบาลเมืองบึงบูรพ์	๓๓	๓๓	๖๖



๔) นักเรียนได้รับรางวัล/การยกย่องเชิดชูเกียรติ / ประกาศชมเชย จากหน่วยงาน/องค์กร ระดับชาติ / นานาชาติ

ชื่อ - สกุล	รางวัลที่นักเรียนได้รับ	ระดับ
เด็กหญิงธีรวิวัฒน์ ดวงคำ	รางวัลยุวกาชาดดีเด่นโล่พระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อุปนายิกา ผู้อำนวยการสภากาชาดไทย ประจำปี ๒๕๖๖ ประเภทสมาชิกยุวกาชาดระดับ ๒	ระดับประเทศ
เด็กหญิงปราณรักษ์ เมืองมูล	ได้รับรางวัล สาขาเยาวชนต้นแบบด้านวัฒนธรรม “เยาวชนต้นแบบวัฒนธรรมนครพิงค์” ประจำปี ๒๕๖๔ ภายใต้โครงการ “เยาวชนรุ่นใหม่ สำนึกดี สำนึกชอบ ปลดการทุจริต”	ระดับประเทศ
เด็กหญิงณชาญดา จงวัฒนา	ได้รับรางวัลเหรียญทอง การแข่งขันเล่านิทานภาษาอังกฤษ Story Telling Competition ป.๔-๖ งานมหกรรมวิชาการ Northern English Medium Instruction Programmes Open House ๒๐๒๓ ณ จังหวัดนครสวรรค์	ระดับประเทศ
เด็กหญิงวรินทร์ ปัญญาโสภา	ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ ระดับพื้นที่ (ภาคเหนือตอนบน) การประกวดการแสดงทางวิทยาศาสตร์ (SCIENCE SHOW) ประจำปี ๒๕๖๖ ระดับชั้นประถมศึกษา	ระดับภาค
เด็กหญิงกมลวรรณ ปัญญางาม	ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ ระดับพื้นที่ (ภาคเหนือตอนบน) การประกวดการแสดงทางวิทยาศาสตร์ (SCIENCE SHOW) ประจำปี ๒๕๖๖ ระดับชั้นประถมศึกษา	ระดับภาค
เด็กหญิงนภาไฉสน์ ภัทรเสถียรชัย	ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ ระดับพื้นที่ (ภาคเหนือตอนบน) การประกวดการแสดงทางวิทยาศาสตร์ (SCIENCE SHOW) ประจำปี ๒๕๖๖ ระดับชั้นประถมศึกษา	ระดับภาค
เด็กหญิงปวีศรีรินทร์ เมืองมูล	เด็กและเยาวชนจิตอาสาดีเด่นด้านการอนุรักษ์ประเพณีวัฒนธรรม	กระทรวงศึกษาธิการร่วมกับองค์กรเครือข่ายสภาวัฒนธรรม
เด็กหญิงปวีศรีรินทร์ เมืองมูล	รองชนะเลิศอันดับที่ ๒ การประกวดคลิปดนตรีพื้นบ้านและการแสดงพื้นบ้านระดับเด็ก ถ้วยพระราชทานจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม ๒๕๖๕	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม. กระทรวงวัฒนธรรม

ตัวชี้วัดที่ ๒ ผลงาน / ชิ้นงาน / ภาระงาน / ผลการปฏิบัติงาน

๑) นักเรียนทุกคนมีผลงาน/ชิ้นงาน/ภาระงาน/ผลการปฏิบัติงาน ครบถ้วนตามที่ครูกำหนด

นักเรียนทุกคนมีชิ้นงานครบถ้วนตามที่ครูได้กำหนดทั้งที่เป็นผลงานเดี่ยวและผลงานกลุ่ม ผลงานที่เกิดขึ้นจากการจัดกิจกรรมการแสดงอย่างง่ายที่เหมาะสมกับวัยและพัฒนาการของนักเรียน



ภาพแสดงผลงานของนักเรียนทุกคนมีชิ้นงานครบถ้วนตามที่ครูได้กำหนด

๒) ผลงาน/ชิ้นงาน/ภาระงาน/ผลการปฏิบัติงานของนักเรียนมีคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดในระดับดีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๘๐

การประเมินผลการปฏิบัติงานของนักเรียนจะใช้วิธีการประเมินตามสภาพจริงและประเมินทุกช่วงทุกระยะในการทำกิจกรรม โดยได้ข้อมูลการประเมินทั้งจากครูผู้สอนและระหว่างเพื่อน ๆ ในชั้นเรียน ทั้งด้านทักษะการทำงานกลุ่ม และทักษะปฏิบัติ คุณภาพของชิ้นงานและด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องในและกิจกรรม ซึ่งพบว่าผลการปฏิบัติงานตามเกณฑ์คุณภาพที่กำหนดคิดเป็นร้อยละ ๑๐๐



ภาพแสดงผลงานของนักเรียนในกิจกรรมต่าง ๆ

๓) ผลงาน/ชิ้นงาน/ภาระงาน/ผลการปฏิบัติงานเกิดจากการปฏิบัติงานของนักเรียน ตามหลักสูตรอย่างแท้จริง และได้รับการรับรองจากผู้บริหารโรงเรียน



ภาพแสดงผลงานที่เกิดจากการปฏิบัติของนักเรียนในกิจกรรมต่าง ๆ

ตัวชี้วัดที่ ๓ การเผยแพร่ผลงานนักเรียน

๑) นักเรียนได้นำเสนอ/จัดแสดง/แลกเปลี่ยนเรียนรู้/ ผลงาน/ชิ้นงาน/ภาระงาน/ผลการปฏิบัติงานที่มีคุณภาพในรูปแบบต่าง ๆ ตามวาระและโอกาสในระดับสถานศึกษา ไม่จำกัดจำนวนครั้ง มีดังนี้

- ๑.๑) นำเสนอสอดแทรกในกิจกรรมการเรียนการสอน ตลอดทั้งปีการศึกษา
- ๑.๒) นำเสนอสอดแทรกในกิจกรรมหน้าเสาธง
- ๑.๓) นำเสนอในกิจกรรมสัปดาห์วิชาการ
- ๑.๔) กิจกรรม Open House
- ๑.๕) จัดเตรียมสำหรับการศึกษาดูงานของโรงเรียนต่าง ๆ ที่มาขอดูงาน
- ๑.๖) งานประชุมผู้ปกครองนักเรียน
- ๑.๗) งานประเมินผลการประเมินประสิทธิภาพประสิทธิผล



ภาพแสดงการนำเสนอผลงานของนักเรียนในกิจกรรมต่าง ๆ ระดับสถานศึกษา

๒) นักเรียนได้นำเสนอ/จัดแสดง/แลกเปลี่ยนเรียนรู้/ผลงาน/ชิ้นงาน/ภาระงาน/ผลการปฏิบัติงานที่มีคุณภาพในรูปแบบต่าง ๆ ตามวาระและโอกาสต่อสาธารณะในระดับเขต/จังหวัด อย่างน้อย ๒ ครั้ง/ปี

๒.๑) นำเสนอแสดงผลงาน ในงานวันสำคัญของชุมชน

๒.๒) การนำเสนอโครงการ/ผลงานสิ่งประดิษฐ์ ในงานศิลปหัตถกรรมระดับเขตพื้นที่การศึกษาเป็นประจำทุกปีการศึกษา



ภาพแสดงการนำเสนอผลงานของนักเรียนในกิจกรรมต่าง ๆ ระดับเขต/จังหวัด

๓) นักเรียนได้นำเสนอ/จัดแสดง/แลกเปลี่ยนเรียนรู้/ผลงาน/ชิ้นงาน/ภาระงาน/ผลการปฏิบัติงานที่มีคุณภาพในรูปแบบต่าง ๆ ตามวาระและโอกาสต่อสาธารณะในระดับภาค

นักเรียนได้นำเสนอผลงานเพื่อรับรางวัลพระราชทานระดับประถมศึกษา ขนาดใหญ่ของโรงเรียนพุทธโสธร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเชียงใหม่ เขต ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ รอบภาคเหนือจากคณะกรรมการประเมิน





ภาพแสดงการนำเสนอผลงานของนักเรียนเพื่อรับรางวัลพระราชทานระดับประถมศึกษา
ขนาดใหญ่ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ รอบภาคเหนือ

๔) นักเรียนได้นำเสนอ/จัดแสดง/แลกเปลี่ยนเรียนรู้/ผลงาน/ชิ้นงาน/ภาระงาน/ผลการปฏิบัติงานที่มี
คุณภาพในรูปแบบต่าง ๆ ตามวาระและโอกาสต่อสาธารณะในระดับชาติ /นานาชาติ

ปีการศึกษา ๒๕๖๖

เด็กหญิงธัญวรัตน์ ดวงคำ ตัวแทนผู้นำเยาวชน...รักษ์พงไพร ระดับประเทศ ปี ๒๕๖๖ โครงการค่าย
เยาวชน..รักษ์พงไพร เฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้รับ
คัดเลือกให้ถวายรายงานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เกี่ยวกับผลการดำเนินงานกิจกรรมค่ายฯ “สี่สรรพพรรณไม้ เทิดไถ้บรมราชินีนาถ สืบสาน รักษา และ ต่อยอด ป่า
เล็กในเมืองใหญ่” ครั้งที่ ๑๕ ซึ่งมูลนิธิสวนสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ ร่วมกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชน จัดขึ้น
ระหว่างวันที่ ๑๐ ถึง ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๖ เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๑ พรรษา สมเด็จพระนางเจ้า
สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๖





ปีการศึกษา ๒๕๖๕

เด็กหญิงปวีตรินทร์ เมืองมูล ได้รับรางวัล รองชนะเลิศอันดับที่ ๒ การประกวดคลิปดนตรีพื้นบ้านและการแสดงพื้นบ้านระดับเด็ก ถ้วยพระราชทานจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม ๒๕๖๕ จาก กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม



นอกจากนี้นักเรียนยังได้นำความรู้ที่ได้รับไปต่อยอดในการทำกิจกรรมและนำเสนอผลการดำเนินงานการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและพลังงานในโรงเรียนให้แก่ พลตำรวจเอกเพิ่มพูน ชิดชอบ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการและว่าที่ร้อยตรี ธนู วงษ์จินดา เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานและคณะผู้ติดตาม เพื่อติดตามการขับเคลื่อนนโยบายและจุดเน้นของกระทรวงศึกษาธิการ“เรียนดี มีความสุข” ซึ่งทางโรงเรียนพุทธโสภณได้นำนโยบาย และจุดเน้นไปดำเนินการอย่างเป็นรูปธรรม มีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มีกิจกรรมเด่นคือ การส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมผ่านกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การอนุรักษ์ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมภายใต้การบริหารของผู้บริหาร ครู ผู้ปกครอง ชุมชนและทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง



ตัวชี้วัดที่ ๔ การได้รับ รางวัล / ยกย่อง เชิดชู

๑) ผลงาน/ผลการปฏิบัติงานของนักเรียน ได้รับรางวัล/ยกย่องเชิดชูในระดับเขต/จังหวัด

ชื่อ - สกุล	ผลงาน/ชิ้นงาน/ภาระงาน/ผลการปฏิบัติงาน	จากหน่วยงาน/องค์กร
เด็กหญิงปวีศรินทร์ เมืองมูล	ได้รับรางวัลต้นแบบนักเรียน ผู้มีความเป็นเลิศด้านศิลปะ วัฒนธรรม ตามโครงการ “แสงเทียนเล่มน้อย” ระยะที่ ๒ ปี ๒๕๖๖	สพป.ชม.๑
เด็กหญิงกาญจนา สุขศรี เด็กหญิงกมลธิ เมืองใจ เด็กหญิงธารรัตน์ เขียววงศ์ เด็กหญิงศุภรา เชิดชัยฤทธิ์ เด็กชายชานน ศรีบุญมี เด็กชายธนดล วิจิตร เด็กชายธนิสสร ใจพรมมา เด็กชายโยธินธีรัช ช่อแล	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับที่ ๑ กิจกรรม การแข่งขันร่ายมาตรฐาน	สพป.ชม.๑
เด็กหญิงปวีศรินทร์ เมืองมูล	เยาวชนต้นแบบที่ควรค่าแก่การเชิดชูเกียรติ ประจำปี ๒๕๖๕	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เชียงใหม่ ร่วมกับศูนย์การเรียนรู้ บ้านสืบสานวัฒนธรรมล้านนา



ภาพแสดงผลงานของนักเรียนได้รับรางวัลในระดับเขต

๒) ผลงาน/ ผลการปฏิบัติงานของนักเรียน ได้รับรางวัล/ยกย่องเชิดชู ในระดับภาค

ชื่อ - สกุล	ผลงาน/ชิ้นงาน/ภาระงาน/ผลการปฏิบัติงาน	จากหน่วยงาน/องค์กร
เด็กหญิงวรินทร์ ปัญญาโสภาค	ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ ระดับพื้นที่ (ภาคเหนือตอนบน) การประกวดการแสดงทางวิทยาศาสตร์ (SCIENCE SHOW) ประจำปี ๒๕๖๖ ระดับชั้นประถมศึกษา	สมาคมวิทยาศาสตร์แห่งประเทศไทย
เด็กหญิงกมลวรรณ ปัญญางาม	ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ ระดับพื้นที่ (ภาคเหนือตอนบน) การประกวดการแสดงทางวิทยาศาสตร์ (SCIENCE SHOW) ประจำปี ๒๕๖๖ ระดับชั้นประถมศึกษา	สมาคมวิทยาศาสตร์แห่งประเทศไทย
เด็กหญิงนภาไฉสน์ ภัทรเสถียรชัย	ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ ระดับพื้นที่ (ภาคเหนือตอนบน) การประกวดการแสดงทางวิทยาศาสตร์ (SCIENCE SHOW) ประจำปี ๒๕๖๖ ระดับชั้นประถมศึกษา	สมาคมวิทยาศาสตร์แห่งประเทศไทย

๓) ผลงาน/ ผลการปฏิบัติงานของนักเรียน ได้รับรางวัล/ยกย่องเชิดชู ในระดับชาติ/นานาชาติ

ชื่อ - สกุล	ผลงาน/ชิ้นงาน/ภาระงาน/ผลการปฏิบัติงาน	จากหน่วยงาน/องค์กร
เด็กหญิงธีรวิวัฒน์ ดวงคำ	รางวัลยุวกาชาดดีเด่นโล่พระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อุปนายิกา ผู้อำนวยการ สภากาชาดไทย ประจำปี ๒๕๖๖ ประเภทสมาชิก ยุวกาชาดระดับ ๒	กระทรวง ศึกษาธิการ
เด็กหญิงณชาญดา จงวัฒนา	ได้รับรางวัลเหรียญทอง การแข่งขันเล่านิทาน ภาษาอังกฤษ Story Telling Competition ป.๔-๖ งานมหกรรมวิชาการ Northern English Medium Instruction Programmes Open House ๒๐๒๓ ณ จังหวัดนครสวรรค์	สพฐ.
เด็กชายทวิชิต วาณิชส์	ได้รับรางวัลเหรียญเงิน การแข่งขันเล่านิทาน ภาษาอังกฤษ Story Telling Competition ป.๑-๓ งานมหกรรมวิชาการ Northern English Medium Instruction Programmes Open House ๒๐๒๓ ณ จังหวัดนครสวรรค์	สพฐ.
เด็กหญิงปวีศรีรินทร์ เมืองมูล	เด็กและเยาวชนจิตอาสาดีเด่นด้านการอนุรักษ์ ประเพณี วัฒนธรรม	กระทรวง ศึกษาธิการ
เด็กหญิงปวีศรีรินทร์ เมืองมูล	เกียรติบัตรเยาวชนจิตอาสารักษ์สิ่งแวดล้อม	สภาองค์กรเยาวชน สร้างสรรค์พัฒนาสังคม ร่วมกับสำนัก ปลัดกระทรวง ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม
เด็กหญิงปวีศรีรินทร์ เมืองมูล	เด็กและเยาวชนจิตอาสาดีเด่นด้านการอนุรักษ์ ประเพณี วัฒนธรรม	กระทรวงศึกษาธิการ ร่วมกับองค์กรเครือข่าย สภาวัฒนธรรม
เด็กหญิงปวีศรีรินทร์ เมืองมูล	รองชนะเลิศอันดับที่ ๒ การประกวดคลิปดนตรี พื้นบ้านและ การแสดงพื้นบ้านระดับเด็ก ถ้วยพระราชทานจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม ๒๕๖๕	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม. กระทรวงวัฒนธรรม

๔) ผลงาน/ชิ้นงาน/ภาระงาน/ผลการปฏิบัติงานของนักเรียนได้รับรางวัล/ยกย่องเชิดชู และมีผู้นำไปประยุกต์ใช้/เป็นแนวคิดในการพัฒนาผลงานของนักเรียน/ครูนอกสถานศึกษา

เด็กหญิงเบญจกัลยา เดชผล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๕ โรงเรียนพุทธิโสภณ ได้รับรางวัล เด็กและเยาวชนจิตอาสาดีเด่น โครงการเด็กและเยาวชนรู้คิดจิตอาสาพัฒนาชาติ ด้าน “อนุรักษ์ประเพณีวัฒนธรรม” จาก ดร.อรรถพล สังขวาสี ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ



เด็กหญิงเมธาวี ยอมใจอยู่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖/๔ และเด็กหญิงปราณรักษ์ เมืองมูล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๕ โรงเรียนพุทธิโสภณ ได้รับการแต่งตั้งเป็น "ทูตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม แยกขยะให้เป็นประโยชน์" เนื่องในวันสิ่งแวดล้อมโลก จัดโดย กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม สมาคมวัฒนธรรมส่งเสริมเด็กและเยาวชนต้นแบบ



เด็กหญิงธีรวัฒน์ ดวงคำ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๔ เข้ารับเกียรติบัตรเด็กดีศรีนคร
เชียงใหม่ ณ สนามกีฬาเทศบาลเชียงใหม่ เนื่องในวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๖



เด็กหญิงธัญวรัตน์ ดวงคำ เด็กหญิงศุภรดา เชิดชัยฤทธิ และ เด็กหญิงณศวรรค์ ศิระนามชัย
นักเรียนตัวแทนระดับเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๑ ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมการประชุม
เชิงปฏิบัติการพัฒนา ผู้นำเยาวชน...รักษ์พงไพร ระดับประเทศ ปี ๒๕๖๖ โครงการค่ายเยาวชน..รักษ์พงไพร
เฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษาสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๕ สิงหาคม
๒๕๖๖ ณ โรงแรมมิโด กรุงเทพมหานคร



ตัวชี้วัดร่วมด้านวิชาการ สำหรับครูผู้สอนยอดเยี่ยม

องค์ประกอบที่ ๒ ผลการพัฒนาดตนเอง ประกอบด้วยตัวชี้วัด ๒ ตัวชี้วัด ดังนี้

ตัวชี้วัดที่ ๑ เป็นแบบอย่างและเป็นที่ยอมรับจากบุคคลอื่น ๆ

๑) การพัฒนาดตนเองในด้านคุณธรรม จริยธรรม

ข้าพเจ้าประพฤติตนยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม มีความศรัทธาและปฏิบัติตนตามหลักศาสนา ฝึก สมาธิ และน้อมนำหลักคำสอนของพระพุทธเจ้าในการดำเนินชีวิตไม่เบียดเบียนผู้อื่น เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ได้รับการยกย่องชมเชย และมีส่วนร่วมและเสริมสร้างพัฒนาผู้อื่น โดยร่วมกิจกรรมพัฒนาจิต พัฒนาดตนเองด้านคุณธรรม จริยธรรม ดังนี้

๑.๑) ข้าพเจ้าร่วมกิจกรรมในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา เช่น วันเข้าพรรษา วันมาฆบูชา วันวิสาขบูชา และวันอาสาฬหบูชา ซึ่งเป็นการแสดงออกถึงความเคารพต่อพระพุทธศาสนา และเป็นโอกาสที่ดีในการทำบุญ สวดมนต์ ฟังธรรม และร่วมกิจกรรมกับเพื่อนร่วมศาสนา ฝึกฝนจิตใจให้เกิดความเมตตา กรุณา และมุทิตา ต่อดตนเองและผู้อื่นเป็นประจำทุกปีการศึกษา



๑.๒) ข้าพเจ้าพัฒนาตนเองในด้านคุณธรรม จริยธรรม โดยการเข้าร่วมโครงการค่ายคุณธรรมที่มุ่งส่งเสริมให้ครูและบุคลากรในโรงเรียนได้มีโอกาสพัฒนาตนเองด้านคุณธรรม จริยธรรมโดยใช้หลักธรรมคำสอนของศาสนาเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตทุกปีการศึกษา



๑.๓) ข้าพเจ้านำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมค่ายคุณธรรมเพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้ฝึกสมาธิ ตามหลักพุทธศาสนิกชน



๒) ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดี ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ทั้งในหน้าที่ราชการ และส่วนตน
 ข้าพเจ้า ปฏิบัติตนตามแนวทางหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โดยนำไปประยุกต์เข้ากับการดำรงชีวิตของตนเอง ให้กินอยู่อย่างพอเพียง มีความประมาณ ความพอดี ไม่มากเกินไปหรือน้อยเกินไป จะกระทำการใดๆ มีความรอบคอบในสิ่งที่ทำ ใช้สติปัญญา ความรอบรู้ มีวิจารณ์ญาณอย่างมีเหตุและมีผล มีความซื่อสัตย์ สุจริต มีความมานะอดทนและความพากเพียร มีคุณธรรม ไม่เอาไรต์เอาเปรียบผู้อื่น รู้จักประหยัดอดออมตามควรแก่ฐานะ ใช้ชีวิตอยู่เรียบง่าย รู้จักใช้จ่ายอย่างประหยัดเก็บหอมรอบริบเห็นคุณค่าของการประหยัด ไม่ก่อหนี้สินรุงรังจากการไม่ประมาณตน ปลูกฝังให้นักเรียนเกิดจิตสำนึกในเรื่องของการประหยัดและอดออม โดยการจัดทำกิจกรรมออมทรัพย์ของนักเรียน พอใจในสิ่งที่ตนมีอยู่ ไม่เรียกร้องสิทธิหรือผลประโยชน์อื่นใดที่นอกเหนือจากที่ได้รับ เดินทางสายกลาง ไม่มากเกินไป ไม่น้อยเกินไป รู้จักพอดี ไม่อยากได้อะไรเหมือนผู้อื่น ไม่หลงยึดติดกับวัตถุ ยึดหลักคำพูดที่ว่า “พอเพียงก็เพียงพอ”

๓) น้อมนำแนวปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนจนได้รับการยอมรับหรือการยกย่องเชิดชูจากหน่วยงาน/องค์กรภาครัฐ ระดับเขต/จังหวัด

ข้าพเจ้านำแนวปรัชญาไปประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) จนได้รับการพิจารณาให้เลื่อนวิทยฐานะชำนาญการพิเศษ นอกจากนี้ข้าพเจ้าได้วิเคราะห์หลักสูตรและออกแบบหน่วยการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ตลอดจนหลักสูตรท้องถิ่นให้มีความสอดคล้องกับสถานศึกษา ชุมชน ความพอเพียง ซึ่งข้าพเจ้าได้นำหลักพอประมาณ มีเหตุผลและการมีภูมิคุ้มกันมาประยุกต์ใช้ในการเรียน โดยเน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อยู่ โดยมีแนวคิดตรงตามวัตถุประสงค์ของงานและความประหยัดและคุ้มค่า

ร่วมกับกิจกรรมค่ายเยาวชน..รักษ์พงไพร เฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยมุ่งเน้นการปลูกจิตสำนึกให้นักเรียนเห็นถึงคุณค่า เกิดความรักความหวงแหน และร่วมกันอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น พร้อมทั้งสามารถพัฒนาศักยภาพของตนเอง และเป็นพลเมืองดี ด้วยกิจกรรมค่ายที่บูรณาการสหวิชาการ แบบ Active Learning ผนวกเข้ากับการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงจากแหล่งศึกษาธรรมชาติจริงในพื้นที่ พร้อมทั้งเสริมสร้างให้ครูและผู้เกี่ยวข้อง สามารถต่อยอดการจัดการเรียนรู้และขยายผลสู่โรงเรียนและชุมชนได้อย่างเข้มแข็ง



๔) น้อมนำแนวปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนจนได้รับการยอมรับหรือการยกย่องเชิดชูจากหน่วยงาน/องค์กรระดับชาติ

ข้าพเจ้าน้อมนำแนวปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันและเผยแพร่สู่ชุมชนจนได้รับการแต่งตั้งเป็น "ทูตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม แยกขยะให้เป็นประโยชน์" เนื่องในวันสิ่งแวดล้อมโลก จัดโดย กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม สมาคมวัฒนธรรมส่งเสริมเด็กและเยาวชนต้นแบบ และรางวัล เด็กและเยาวชนจิตอาสาดีเด่น โครงการเด็กและเยาวชนรู้คิดจิตอาสาพัฒนาชาติ ด้าน “อนุรักษ์ประเพณีวัฒนธรรม”



และในปีการศึกษา ๒๕๖๕ และ ๒๕๖๖ เด็กหญิงธัญวรัตน์ ดวงคำ ตัวแทนผู้นำเยาวชน...รักษ์พงไพร ระดับประเทศ ปี ๒๕๖๕ โครงการค่ายเยาวชน..รักษ์พงไพร เฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้รับคัดเลือกให้ถวายรายงานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เกี่ยวกับผลการดำเนินงานกิจกรรมค่ายฯ ในงานสี่ธรรมพรณไม้ เทิดไต้บรมราชินีนาถ “๓๐ ปี สวณสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ ไตรัมพระบารมี เพื่อปวงประชา” เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง



เอกสารประกอบการประเมินเพื่อรับรางวัล (OBEC AWARDS) ครูผู้สอนยอดเยี่ยม ระดับประถมศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน

ตัวชี้วัดที่ ๒ พัฒนาการตนเองอย่างต่อเนื่อง (การได้รับการพัฒนา/พัฒนาตนเองในรอบ ๒ ปี)

ส่วนที่ ๑ การได้รับการพัฒนา

ส่วนที่ ๒ การพัฒนาตนเอง

ส่วนที่ ๑ การได้รับการพัฒนา

พ.ศ.	ชั่วโมง	หัวเรื่อง / หัวข้อ	หน่วยพัฒนา	การนำผลไปใช้
๑๔ มีนาคม ๒๕๖๕	๓	การใช้งานระบบ มาตรฐานด้านความ ปลอดภัย (MOE Safety Platform)	กระทรวง ศึกษาธิการ	ทำให้นักเรียนมีความปลอดภัย เนื่องจากเป็นระบบที่มีความ ปลอดภัยในการเข้าถึงข้อมูล จัดเก็บข้อมูลตามช่วงเวลาทำการ บันทึกไว้ และมีระบบป้องกันการ เข้าถึงข้อมูลจากบุคคลภายนอก
๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๕	๓	อบรมเชิงปฏิบัติการการใช้โปรแกรมวัดผลและ ประเมินผล	โรงเรียนพุทธิโสภณ	ใช้โปรแกรมวัดผลและประเมินผล ในกิจกรรมการเรียนการสอนได้ อย่างมีประสิทธิภาพ
๒๗ - ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๕	๑๒	อบรมการจัดทำแผนกลยุทธ์	โรงเรียนพุทธิโสภณ	โรงเรียนมีแผนกลยุทธ์ เพื่อใช้เป็น แนวทางในการวางแผนปฏิบัติการ ในแต่ละปีงบประมาณ
๒๙ ตุลาคม ๒๕๖๕	๖	อบรมเชิงปฏิบัติการการจัดทำ Google Site	โรงเรียนพุทธิโสภณ	นำความรู้มาจัดทำ Google Site ในการพัฒนางานของตนเองได้ อย่างมีประสิทธิภาพ
๒๗ เมษายน ๒๕๖๖	๖	การอบรมเชิงปฏิบัติการ การบริหารงานการเงิน การบริหารงานพัสดุและ สินทรัพย์	สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษา ประถมศึกษา เชียงใหม่ เขต ๑	สามารถจัดการงานการเงิน งาน พัสดุและสินทรัพย์ ได้อย่างถูกต้อง ตามระเบียบ
๖-๗ พฤษภาคม ๒๕๖๖	๑๒	การอบรมเชิงปฏิบัติการ ครุต้นแบบ ด้านศีลธรรม นำแสงสว่างสู่นักเรียน	โรงเรียนพุทธิโสภณ	นำศีลธรรมที่ได้รับจากการอบรมไป ฝึกปฏิบัติให้นักเรียนอยู่ในศีลธรรม จริยธรรมอันดีงาม
๙ พฤษภาคม ๒๕๖๖	๖	การอบรมเชิงปฏิบัติการ การป้องกันและระงับ อัคคีภัยในโรงเรียนและ การซ้อมแผนดับเพลิง และการอพยพหนีไฟ	โรงเรียนพุทธิโสภณ	ป้องกันและระงับอัคคีภัยใน โรงเรียนและการซ้อมแผนดับเพลิง และการอพยพหนีไฟได้เมื่อเกิด ปัญหา
๑๐-๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖	๑๒	การอบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนาและปรับปรุง หลักสูตรสถานศึกษา	โรงเรียนพุทธิโสภณ	สามารถพัฒนาและปรับปรุง หลักสูตรสถานศึกษาให้เหมาะสม กับบริบทของโรงเรียน และผู้เรียน

พ.ศ.	ชั่วโมง	หัวเรื่อง / หัวข้อ	หน่วยพัฒนา	การนำผลไปใช้
๒๐-๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖	๑๒	การอบรมเชิงปฏิบัติการ การปรับการเรียนเปลี่ยน การจัดการเรียนรู้ (PA๔) เพื่อพัฒนา คุณภาพผู้เรียน	โรงเรียนอนุบาล เชียงใหม่	ปรับการเรียนเปลี่ยนการจัดการ เรียนรู้ (PA๔) เพื่อพัฒนาคุณภาพ ผู้เรียน
๖-๗ มิถุนายน ๒๕๖๖	๑๒	ลูกเสือ-ยุวกาชาดจรรยา	โรงเรียนพุทธโศภน ร่วมกับกลุ่มงาน จรรยาบรรณจรรยา จังหวัดเชียงใหม่	ฝึกอบรมลูกเสือ-ยุวกาชาดจรรยา

ส่วนที่ ๒ การพัฒนาตนเอง โดยข้าพเจ้าได้จัดทำ ID Plan ดังนี้

ตารางที่ ๒๔ แสดงการพัฒนาจัดทำ ID Plan

๑. สมรรถนะหลัก (Core Competency)

อันดับ ความ สำคัญ	สมรรถนะ	รูปแบบ/วิธีการ พัฒนา	ระยะเวลาในการ พัฒนา		แหล่งศึกษา หรือหน่วยงาน	การนำไปใช้ ประโยชน์
			เริ่มต้น	สิ้นสุด		
๑	๑.๓ การ พัฒนาตนเอง	<input checked="" type="checkbox"/> ฝึกอบรม <input checked="" type="checkbox"/> เรียนรู้จาก การปฏิบัติงาน <input checked="" type="checkbox"/> ศึกษา เพิ่มเติมด้วย ตนเอง <input checked="" type="checkbox"/> ปรีक्षा ผู้เชี่ยวชาญ <input checked="" type="checkbox"/> การสร้าง ชุมชนการ เรียนรู้ทาง วิชาชีพ	๑๖ พ.ค. ๒๕๖๕	๓๑ มี.ค. ๒๕๖๖	<input checked="" type="checkbox"/> โรงเรียน <input checked="" type="checkbox"/> สพป.ชม.๑	เกิดการศึกษาค้นคว้า หาความรู้ ติดตาม องค์ความรู้ใหม่ ๆ ทางวิชาการและ วิชาชีพ สามารถสร้าง องค์ความรู้และ นวัตกรรม ในการพัฒนาองค์กร และวิชาชีพสามารถ แลกเปลี่ยนความ คิดเห็น และสร้าง เครือข่ายการเรียนรู้
๒	๑.๔ การ ทำงานเป็นทีม	<input checked="" type="checkbox"/> ฝึกอบรม <input checked="" type="checkbox"/> เรียนรู้จาก การปฏิบัติงาน <input checked="" type="checkbox"/> ศึกษา เพิ่มเติมด้วย ตนเอง	๑๖ พ.ค. ๒๕๖๕	๓๑ มี.ค. ๒๕๖๖	<input checked="" type="checkbox"/> โรงเรียน <input checked="" type="checkbox"/> สพป.ชม.๑	เกิดความร่วมมือ ช่วยเหลือและ สนับสนุนเพื่อน ร่วมงาน มีการ เสริมแรงให้กำลังใจ เพื่อนร่วมงาน



อันดับ ความ สำคัญ	สมรรถนะ	รูปแบบ/วิธีการ พัฒนา	ระยะเวลาในการ พัฒนา		แหล่งศึกษา หรือหน่วยงาน	การนำไปใช้ ประโยชน์
			เริ่มต้น	สิ้นสุด		
		<input checked="" type="checkbox"/> การสร้าง ชุมชนการ เรียนรู้ทาง วิชาชีพ				<p>ตลอดจนสามารถ ปรับตัวเข้ากับกลุ่ม คนหรือสถานการณ์ที่ หลากหลาย อีกทั้ง สามารถแสดง บทบาทผู้นำหรือผู้ ตามและเข้าไปมีส่วน ร่วมกับผู้อื่นในการ พัฒนาการจัด การศึกษาให้บรรลุผล สำเร็จตามเป้าหมาย</p>
๓	๑.๑ การมุ่ง ผลสัมฤทธิ์ใน การปฏิบัติงาน	<input checked="" type="checkbox"/> ฝึกอบรม <input checked="" type="checkbox"/> เรียนรู้จาก การปฏิบัติงาน <input checked="" type="checkbox"/> ศึกษา เพิ่มเติมด้วย ตนเอง <input checked="" type="checkbox"/> ปรัชญา ผู้เชี่ยวชาญ <input checked="" type="checkbox"/> การสร้าง ชุมชนการ เรียนรู้ทาง วิชาชีพ	๑๖ พ.ค. ๒๕๖๕	๓๑ มี.ค. ๒๕๖๖	<input checked="" type="checkbox"/> โรงเรียน <input checked="" type="checkbox"/> สพป.ชม.๑	<p>สามารถวางแผนการ กำหนดเป้าหมาย ด้านวิเคราะห์ สังเคราะห์ภารกิจ งาน มีความมุ่งมั่นใน การปฏิบัติหน้าที่ให้มี คุณภาพ ถูกต้อง ครบถ้วนสมบูรณ์ ตลอดจนสามารถ ติดตามประเมินผล การปฏิบัติงานและ พัฒนาการปฏิบัติงาน ให้มีประสิทธิภาพ อย่างต่อเนื่องเพื่อให้ งานประสบ ความสำเร็จ</p>



อันดับ ความ สำคัญ	สมรรถนะ	รูปแบบ/วิธีการ พัฒนา	ระยะเวลาในการ พัฒนา		แหล่งศึกษา หรือหน่วยงาน	การนำไปใช้ ประโยชน์
			เริ่มต้น	สิ้นสุด		
๔	๑.๕ จริยธรรม และ จรรยาบรรณ วิชาชีพครู	<input checked="" type="checkbox"/> ฝึกรอบรม <input checked="" type="checkbox"/> เรียนรู้จาก การปฏิบัติงาน <input checked="" type="checkbox"/> ศึกษา เพิ่มเติมด้วย ตนเอง <input checked="" type="checkbox"/> การสร้าง ชุมชนการ เรียนรู้ทาง วิชาชีพ	๑๖ พ.ค. ๒๕๖๕	๓๑ มี.ค. ๒๕๖๖	<input checked="" type="checkbox"/> โรงเรียน <input checked="" type="checkbox"/> สพป.ชม.๑	เกิดความรักและ ศรัทธา ในวิชาชีพ มี วินัย และความ รับผิดชอบในวิชาชีพ สามารถดำรงชีวิต อย่างเหมาะสมและ ประพฤติปฏิบัติตน เป็นแบบอย่างที่ดี
๕	๑.๒ การ บริการที่ดี	<input checked="" type="checkbox"/> ฝึกรอบรม <input checked="" type="checkbox"/> เรียนรู้จาก การปฏิบัติงาน <input checked="" type="checkbox"/> ศึกษา เพิ่มเติมด้วย ตนเอง <input checked="" type="checkbox"/> การสร้าง ชุมชนการ เรียนรู้ทาง วิชาชีพ	๑๖ พ.ค. ๒๕๖๕	๓๑ มี.ค. ๒๕๖๖	<input checked="" type="checkbox"/> โรงเรียน <input checked="" type="checkbox"/> สพป.ชม.๑	เกิดความตั้งใจและ เต็มใจในการ ให้บริการและ สามารถปรับปรุง ระบบบริการให้มี ประสิทธิภาพ

๒.สมรรถนะประจำสายงาน (Functional Competency)

อันดับ ความ สำคัญ	สมรรถนะ	รูปแบบ/วิธีการ พัฒนา	ระยะเวลาในการ พัฒนา		แหล่งศึกษา หรือหน่วยงาน	การนำไปใช้ ประโยชน์
			เริ่มต้น	สิ้นสุด		
๑	๒.๑ การ บริหารจัดการ หลักสูตรและ การจัดการ เรียนรู้ Curriculum and Learning Management	<input checked="" type="checkbox"/> ฝึกรอบรม <input checked="" type="checkbox"/> เรียนรู้จาก การปฏิบัติงาน <input checked="" type="checkbox"/> ศึกษา เพิ่มเติมด้วย ตนเอง <input checked="" type="checkbox"/> ปรัชญา ผู้เชี่ยวชาญ	๑๖ พ.ค. ๒๕๖๕	๓๑ มี.ค. ๒๕๖๖	<input checked="" type="checkbox"/> โรงเรียน <input checked="" type="checkbox"/> สพป.ชม.๑	สามารถสร้างและ พัฒนาหลักสูตร ออกแบบการเรียนรู้ อย่างสอดคล้องและ เป็นระบบ จัดการ เรียนรู้ที่เน้นผู้เรียน เป็นสำคัญ ใช้และ พัฒนาสื่อนวัตกรรม



อันดับ ความ สำคัญ	สมรรถนะ	รูปแบบ/วิธีการ พัฒนา	ระยะเวลาในการ พัฒนา		แหล่งศึกษา หรือหน่วยงาน	การนำไปใช้ ประโยชน์
			เริ่มต้น	สิ้นสุด		
		<input checked="" type="checkbox"/> การสร้าง ชุมชนการ เรียนรู้ทาง วิชาชีพ				เทคโนโลยี และการ วัดประเมินผล การ เรียนรู้ เพื่อพัฒนา ผู้เรียนอย่างมี ประสิทธิภาพและ เกิดประสิทธิผลสูงสุด
๒	๒.๔ การ วิเคราะห์ สังเคราะห์และ การวิจัยเพื่อ พัฒนาผู้เรียน Analysis & Synthesis & Classroom Research	<input checked="" type="checkbox"/> ฝึกรอบรม <input checked="" type="checkbox"/> เรียนรู้จาก การปฏิบัติงาน <input checked="" type="checkbox"/> ศึกษา เพิ่มเติมด้วย ตนเอง <input checked="" type="checkbox"/> ปรีक्षा ผู้เชี่ยวชาญ <input checked="" type="checkbox"/> การสร้าง ชุมชนการ เรียนรู้ทาง วิชาชีพ	๑๖ พ.ค. ๒๕๖๕	๓๑ มี.ค. ๒๕๖๖	<input checked="" type="checkbox"/> โรงเรียน <input checked="" type="checkbox"/> สพป.ชม.๑	สามารถทำความเข้าใจ แยกประเด็น เป็นส่วนย่อย รวบรวม ประมวลหา ข้อสรุปอย่างมีระบบ และนำไปใช้ในการ วิจัยเพื่อพัฒนา ผู้เรียน รวมทั้ง สามารถวิเคราะห์ องค์กรหรืองานใน ภาพรวมและ ดำเนินการแก้ปัญหา เพื่อพัฒนางานอย่าง เป็นระบบ
๓	๒.๓ การ บริหารจัดการ ชั้นเรียน Classroom Management	<input checked="" type="checkbox"/> ฝึกรอบรม <input checked="" type="checkbox"/> เรียนรู้จาก การปฏิบัติงาน <input checked="" type="checkbox"/> ศึกษา เพิ่มเติมด้วย ตนเอง <input checked="" type="checkbox"/> การสร้าง ชุมชนการ เรียนรู้ทาง วิชาชีพ	๑๖ พ.ค. ๒๕๖๕	๓๑ มี.ค. ๒๕๖๖	<input checked="" type="checkbox"/> โรงเรียน <input checked="" type="checkbox"/> สพป.ชม.๑	สามารถจัด บรรยากาศการเรียนรู้ จัดทำข้อมูล สารสนเทศและ เอกสารประจำชั้น เรียน/ประจำวิชา การกำกับดูแลชั้น เรียนรายชั้น/รายวิชา เพื่อส่งเสริมการ เรียนรู้อย่างมี ความสุข และความ ปลอดภัยของผู้เรียน

อันดับ ความ สำคัญ	สมรรถนะ	รูปแบบ/วิธีการ พัฒนา	ระยะเวลาในการ พัฒนา		แหล่งศึกษา หรือหน่วยงาน	การนำไปใช้ ประโยชน์
			เริ่มต้น	สิ้นสุด		
๔	๒.๒ การ พัฒนาผู้เรียน Student Development	<input checked="" type="checkbox"/> ฝึกอบรม <input checked="" type="checkbox"/> เรียนรู้จาก การปฏิบัติงาน <input checked="" type="checkbox"/> ศึกษา เพิ่มเติมด้วย ตนเอง <input checked="" type="checkbox"/> การสร้าง ชุมชนการ เรียนรู้ทาง วิชาชีพ	๑๖ พ.ค. ๒๕๖๕	๓๑ มี.ค. ๒๕๖๖	<input checked="" type="checkbox"/> โรงเรียน <input checked="" type="checkbox"/> สพป.ชม.๑	สามารถปลูกฝัง คุณธรรมจริยธรรม พัฒนาทักษะชีวิต สุขภาพกาย และ สุขภาพจิต ความเป็น ประชาธิปไตย ความ ภูมิใจในความเป็น ไทย การจัดระบบ ดูแลช่วยเหลือผู้เรียน เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มี คุณภาพ
๕	๒.๕ ภาวะผู้นำ ครู (Teacher Leadership)	<input checked="" type="checkbox"/> ฝึกอบรม <input checked="" type="checkbox"/> เรียนรู้จาก การปฏิบัติงาน <input checked="" type="checkbox"/> ศึกษา เพิ่มเติมด้วย ตนเอง <input checked="" type="checkbox"/> การสร้าง ชุมชนการ เรียนรู้ทาง วิชาชีพ	๑๖ พ.ค.๒๕ ๖๕	๓๑ มี.ค.๒๕ ๖๖	<input checked="" type="checkbox"/> โรงเรียน <input checked="" type="checkbox"/> สพป.ชม.๑	เกิดวุฒิภาวะความ เป็นผู้ใหญ่ที่ เหมาะสมกับความ เป็นครู สามารถสนทนาอย่าง สร้างสรรค์ เป็น บุคคลแห่งการ เปลี่ยนแปลง สามารถปฏิบัติงาน อย่างไตร่ตรองและ มุ่งพัฒนาผลสัมฤทธิ์ ผู้เรียนให้มีคุณภาพ
๖	๒.๖ การสร้าง ความสัมพันธ์ และความ ร่วมมือกับ ชุมชนเพื่อการ จัดการเรียนรู้ Relationship & Collaborative for Learning	<input checked="" type="checkbox"/> ฝึกอบรม <input checked="" type="checkbox"/> เรียนรู้จาก การปฏิบัติงาน <input checked="" type="checkbox"/> ศึกษา เพิ่มเติมด้วย ตนเอง <input checked="" type="checkbox"/> การสร้าง ชุมชนการเรียน รู้ทางวิชาชีพ	๑๖ พ.ค. ๒๕๖๕	๓๑ มี.ค. ๒๕๖๖	<input checked="" type="checkbox"/> โรงเรียน <input checked="" type="checkbox"/> สพป.ชม.๑	เกิดการสร้าง ความสัมพันธ์และ ความร่วมมือกับ ชุมชน เพื่อการจัดการเรียนรู้ และสามารถสร้าง เครือข่ายความ ร่วมมือเพื่อการ จัดการเรียนรู้



ข้อมูลการประชุม อบรม สัมมนาหรือศึกษาดูงาน (ปีการศึกษา ๒๕๖๕)

ครั้งที่	เรื่อง	หน่วยงานที่จัด	วัน เดือน ปี	จำนวนชั่วโมง
๑	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเสริมสร้างศักยภาพข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาด้วยกระบวนการ Active Learning ผ่านระบบออนไลน์ กิจกรรมที่ ๘ การสอนให้สนุกจากครูที่มีประสบการณ์	กระทรวงศึกษาธิการ	๒๘ เม.ย. ๒๕๖๕	๖
๒	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเสริมสร้างศักยภาพข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาด้วยกระบวนการ Active Learning ผ่านระบบออนไลน์ กิจกรรมที่ ๗ สื่อยุคใหม่ การศึกษาออนไลน์	กระทรวงศึกษาธิการ	๒๓ เม.ย. ๒๕๖๕	๖
๓	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเสริมสร้างศักยภาพข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาด้วยกระบวนการ Active Learning ผ่านระบบออนไลน์ กิจกรรมที่ ๗ สื่อยุคใหม่ การศึกษาออนไลน์	สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๒๓ เม.ย. ๒๕๖๕	๖
๔	การพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรสถานศึกษา	โรงเรียนพุทธิโศภน	๑๓ พ.ค.๖๕	๖
๕	การอบรมจิตวิทยาสำหรับครู	โรงเรียนพุทธิโศภน	๑๘-๑๙ มิ.ย. ๖๕	๑๔
๖	การใช้โปรแกรมวัดผลประเมินผล	โรงเรียนพุทธิโศภน	๒๕ มิ.ย. ๒๕๖๕	๖
๗	การประชุมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา ระยะ ๕ ปี	โรงเรียนพุทธิโศภน	๒๗-๒๘ มิ.ย. ๒๕๖๕	๑๒
รวม ๗ ครั้ง จำนวน ๙ วัน ๕๖ ชั่วโมง				

ข้อมูลการประชุม อบรม สัมมนาหรือศึกษาดูงาน (ปีการศึกษา ๒๕๖๖)

ครั้งที่	เรื่อง	หน่วยงานที่จัด	วัน เดือน ปี	จำนวนชั่วโมง
๑	การอบรมเชิงปฏิบัติการ ครุต้นแบบด้าน ศีลธรรมนำแสงสว่างสู่นักเรียน	โรงเรียนพุทธิโสภณ	๖-๗ พฤษภาคม ๒๕๖๖	๑๒ ชั่วโมง
๒	การอบรมเชิงปฏิบัติการ การป้องกันและ ระงับอัคคีภัยในโรงเรียน และการซ่อมแผน ดับเพลิงและการอพยพหนีไฟ	โรงเรียนพุทธิโสภณ	พฤษภาคม	๖ ชั่วโมง
๓	การอบรมเชิงปฏิบัติการ ๓R (Review Reflect Reform) by project Based Learning	โรงเรียนพุทธิโสภณ	๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๖	๗ ชั่วโมง
๔	การอบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนาหลักสูตร ฐานสมรรถนะโรงเรียนในโครงการพื้นที่ นวัตกรรมการศึกษาเชียงใหม่	โรงเรียนพุทธิโสภณ	๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๖	๗ ชั่วโมง
๕	การพัฒนาตามหลักสูตรครูไทยยุคใหม่ เข้าใจ การเงิน ตามโครงการพัฒนาสมรรถนะครู และบุคลากรทางการศึกษา เพื่อเสริมสร้าง ความยั่งยืนทางการเงินผ่านระบบออนไลน์	กระทรวงศึกษาธิการ	๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗	๑๒ ชั่วโมง
รวม ๕ ครั้ง จำนวน ๖ วัน ๔๔ ชั่วโมง				

ตัวชี้วัดร่วมด้านวิชาการ สำหรับครูผู้สอนยอดเยี่ยม

องค์ประกอบที่ ๓ การดำเนินงาน/ผลงานที่เป็นเลิศ ประกอบด้วยตัวชี้วัด / ตัวชี้วัด ดังนี้

ตัวชี้วัดที่ ๑ การนำองค์ความรู้จากการได้รับการพัฒนาหรือการพัฒนาตนเองไปใช้ประโยชน์

ข้าพเจ้าได้นำความรู้ความสามารถที่มีอยู่มาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยนำเทคโนโลยีสารสนเทศ แหล่งความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน นอกจากนี้ยังใช้วิธีการสอนที่หลากหลาย และคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียน ทำให้ผู้เรียนเกิดทักษะกระบวนการเรียนรู้จากการปฏิบัติงานจริง นอกจากนี้ข้าพเจ้ายังพัฒนาตนเอง โดยเข้ารับการอบรมเพื่อพัฒนาความรู้ การเข้าร่วมรับการอบรมจากหน่วยงานของรัฐและเอกชนรวมถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อนครูต่างโรงเรียน และต่างกลุ่มเครือข่ายที่สอนในกลุ่มสาระเดียวกันรวมถึงการศึกษาค้นคว้าจากอินเทอร์เน็ต และสื่อเทคโนโลยีต่างๆ เพื่อนำมาใช้ประกอบในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น โดยข้าพเจ้าได้รวบรวมเอกสารหลักฐานเกี่ยวกับการพัฒนางานในหน้าที่และการพัฒนาตนเอง ตามเกณฑ์ที่ ก.ค.ศ. กำหนด ดังต่อไปนี้

๑. แผนการจัดการเรียนรู้
๒. แฟ้มสะสมผลงาน
๓. วุฒิบัตร / เกียรติบัตรการปฏิบัติงาน และการผ่านการอบรม ประชุม สัมมนาเชิงปฏิบัติการ
๔. ผลงานทางการวิจัย
๕. สื่อและนวัตกรรม

ทั้งนี้ข้าพเจ้าได้นำองค์ความรู้จากการได้รับการพัฒนา หรือการพัฒนาตนเองไปใช้ประโยชน์ ดังนี้

๑) นำไปพัฒนานักเรียนแบบองค์รวมได้ความรู้ ทักษะ กระบวนการ และเจตคติ

ข้าพเจ้าเข้ารับพัฒนาตนเองในด้านการวางแผนการจัดการเรียนการสอน การจัดหน่วยการเรียนรู้ การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ การบริหารชั้นเรียน การสร้างสื่อ นวัตกรรม การวัดผลประเมินผล และได้นำไปพัฒนานักเรียนแบบองค์รวม จนนักเรียนได้รับความรู้ เกิดทักษะกระบวนการ และมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชานาฏศิลป์ ระดับชั้นประถมศึกษา

๒) นำไปใช้บูรณาการ กับหน่วย / เรื่องอื่น ๆ ได้

ข้าพเจ้าได้นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้บูรณาการกับหน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การประดิษฐ์อุปกรณ์ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ ในรายวิชานาฏศิลป์และกิจกรรมชุมนุม ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ ทำให้นักเรียนมีทักษะกระบวนการคิดโดยใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการทำอุปกรณ์ประกอบการแสดงนาฏศิลป์อย่างคุ้มค่าและสวยงาม

๓) นำไปใช้บูรณาการกับรายวิชาอื่น ๆ ได้

ข้าพเจ้าได้นำวรรณคดีไทยเรื่องขุนช้าง ขุนแผนในวิชาภาษาไทยไปใช้บูรณาการกับการเรียนการสอน กิจกรรมชุมนุมโดยให้นักเรียนเข้าร่วมกลุ่มศึกษาเลือกลักษณะของบทละครและเพลงร่วมสมัยที่ตนเองสนใจแล้วให้ตีทำรำตามบทประพันธ์นั้น ทำให้นักเรียนมีทักษะกระบวนการคิดโดยใช้ทำนาฏยศัพท์และภาษานาฏศิลป์ ได้อย่างเข้าใจและถูกต้อง

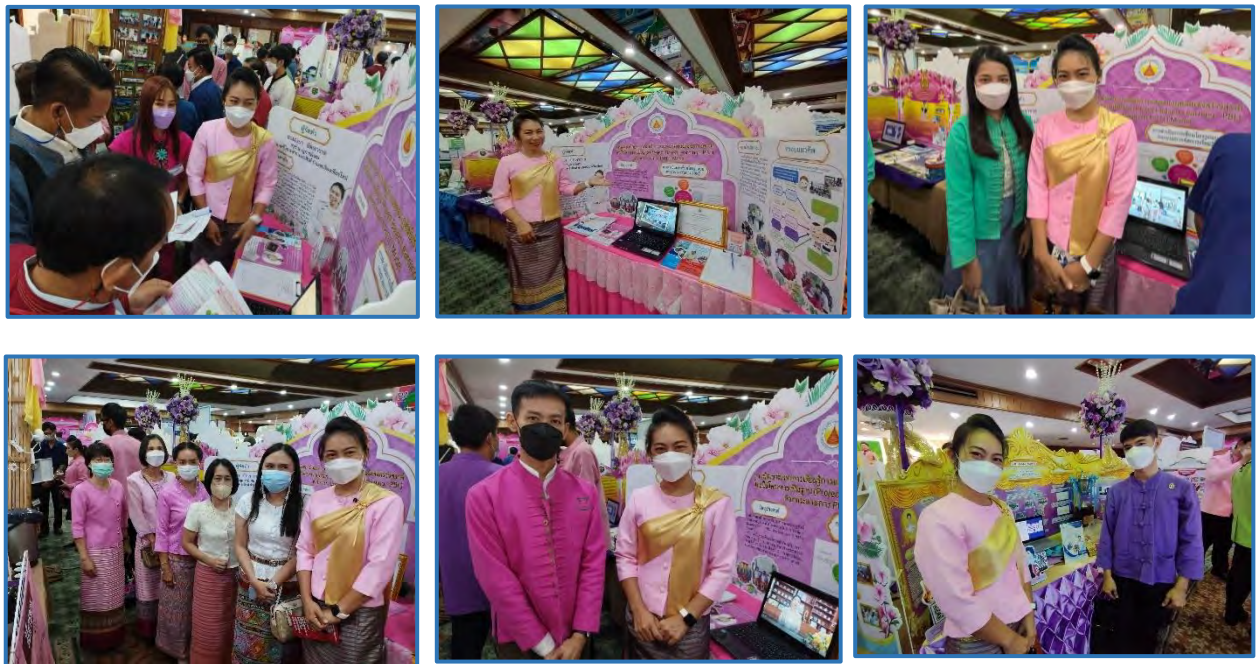
๔) นำไปใช้เป็นต้นแบบเผยแพร่ขยายผลได้

ข้าพเจ้าได้นำความรู้ เทคนิค วิธีการเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ และจากสถานที่อบรมที่หลากหลายนำมาเรื่องที่มีความเชื่อมโยงเข้ากับกระบวนการวิชานาฏศิลป์ในกิจกรรมชมนักเรียน มุ่งเน้นให้นักเรียนเกิดทักษะการเรียนรู้ในรูปแบบใหม่ๆ มีพัฒนาการด้านการคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ เกี่ยวกับเรื่องที่กำลังเรียนรู้ เช่น การสร้างสรรค์ทำรำประกอบการแสดงในงานสำคัญต่าง ๆ ตามความเหมาะสม เผยแพร่ประสบการณ์การแสดงทั้งภายในสถานศึกษาและองค์กรอื่น ๆ ตามโอกาสที่ได้รับ แบ่งปันทักษะประสบการณ์ความรู้ให้กับรุ่นน้องที่กำลังฝึกหัดขั้นพื้นฐาน ดังนี้

๑. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านการสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชา (PLC) ในระดับสายชั้น กลุ่มสาระการเรียนรู้ และกลุ่มงาน สร้างโอกาสให้ครูผู้สอนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้และพัฒนาตนเองร่วมกัน



๒. เผยแพร่ผลงานผ่านการนำเสนอนวัตกรรมในกิจกรรมงานมหกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นวัตกรรม การศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๕ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๑ ณ โรงแรมเชียงใหม่ ภูคำ จังหวัดเชียงใหม่



๕) เชื่อมโยง / นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ข้าพเจ้ามีความรักและศรัทธาในอาชีพของตนเองเสมอมา ตระหนักในหน้าที่ที่ตนเองรับผิดชอบอยู่เสมอ ดังนั้นข้าพเจ้าจึงไม่หยุดการพัฒนาตนเองในเรื่องของการจัดประสบการณ์ให้กับผู้เรียน โดยการสรรหาคิดค้นกิจกรรมใหม่ๆมาใช้ฝึกฝนนักเรียนให้มีทักษะความรู้ความสามารถอยู่เสมอ จนกลายเป็นส่วนหนึ่งของการใช้ชีวิตประจำวันของข้าพเจ้าไปแล้ว การเรียนการสอนกิจกรรมชุมนุมนอกจากผู้เรียนจะได้รับประสบการณ์ด้านระบำรำ ฟ้อน แล้ว ยังส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความกล้าแสดงออก มีบุคลิกภาพที่ดี รู้จักวางตัวในสังคม และมีความรักสามัคคีซึ่งกันและกัน

๒. การแก้ปัญหา /การพัฒนาผู้เรียน

๑) การแก้ปัญหา / พัฒนาผู้เรียนโดยใช้กระบวนการวิจัยในชั้นเรียน

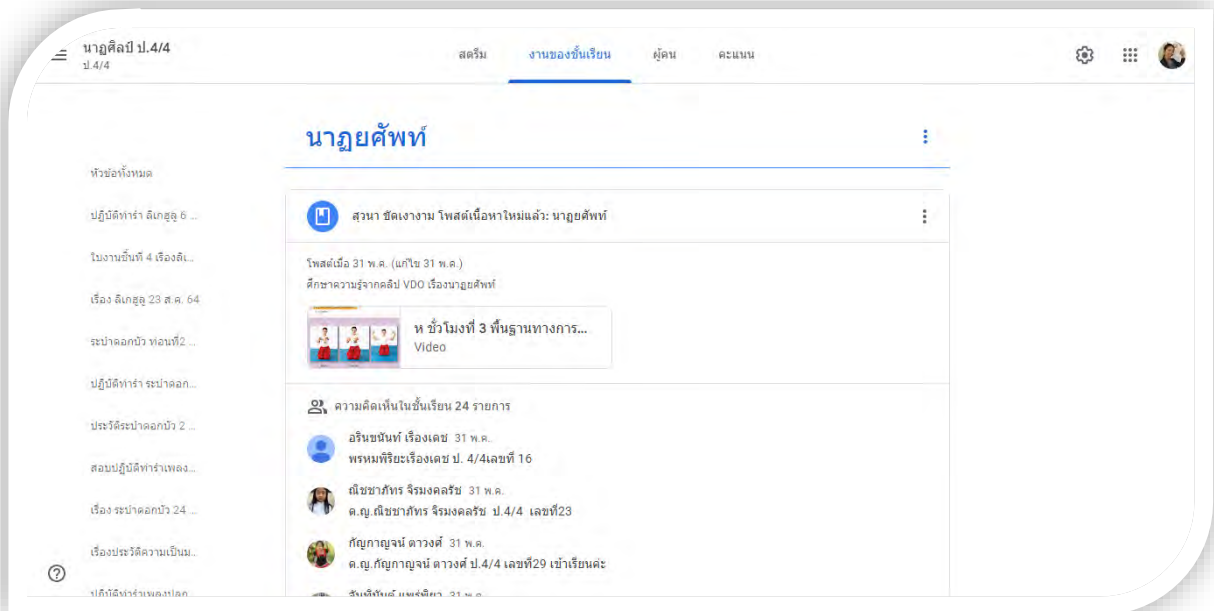
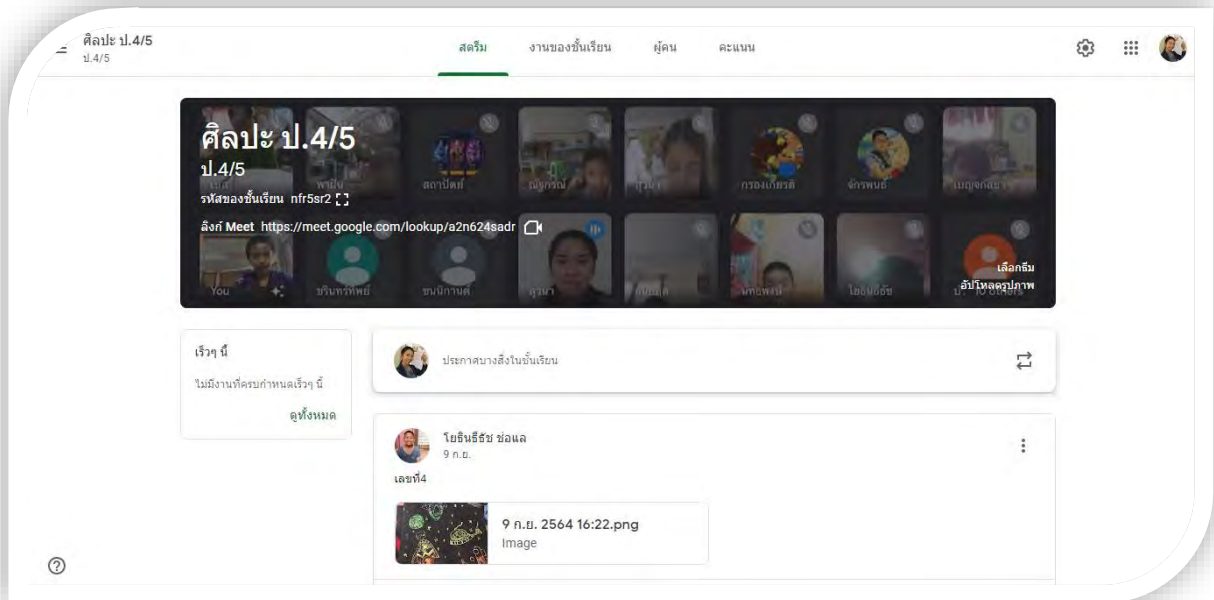
ข้าพเจ้าได้จัดทำการศึกษาวิจัยในชั้นเรียน เรื่อง การเรียนการสอนด้วยนวัตกรรมห้องเรียนออนไลน์ Google Classroom เรื่อง พื้นฐานการแสดงนาฏศิลป์ไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเรียนวิชานาฏศิลป์ของนักเรียน โดยนำเทคโนโลยี Google Apps for Education มาประยุกต์ใช้เป็นเครื่องมือที่นำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้สามารถสร้างควมมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับนักเรียน รวมถึงระบบการส่งและจัดเก็บผลงานต่าง ๆ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ Classroom เป็นบริการสำหรับ Google Apps for Education ซึ่งเป็นชุดเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพ ได้รับการออกแบบมาเพื่อช่วยให้ผู้สอนสามารถสร้างและเก็บงานได้โดยไม่ต้องสิ้นเปลืองกระดาษ มีคุณลักษณะที่ช่วยประหยัดเวลา เช่น สามารถทำสำเนาของ Google เอกสาร สำหรับนักเรียนแต่ละคนได้โดยอัตโนมัติ โดยระบบจะสร้างโฟลเดอร์ของใคร่สำหรับแต่ละงานและนักเรียนแต่ละคนเพื่อช่วยจัดระเบียบให้นักเรียนสามารถติดตามว่ามีอะไรครบกำหนดบ้างในหน้างาน และเริ่มทำงานได้ด้วยการคลิกเพียงครั้งเดียว ผู้สอนสามารถดูได้อย่างรวดเร็วว่าใครทำงานเสร็จ หรือไม่เสร็จบ้าง ตลอดจนสามารถแสดงความคิดเห็นและให้คะแนนโดยตรงได้แบบเรียลไทม์ใน Google Classroom

จากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยนวัตกรรมห้องเรียนออนไลน์ Google Classroom เรื่อง พื้นฐานการแสดงนาฏศิลป์ไทย ในรายวิชา นาฏศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ พบว่า นักเรียนสามารถเข้าเรียนในรายวิชานาฏศิลป์ได้ทุกที่ทุกเวลาที่ต้องการและนักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด



หน้าจอการทำงานของ google classroom

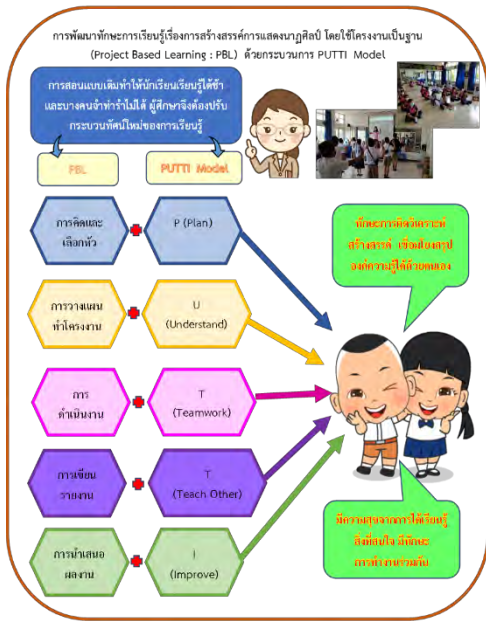


ห้องเรียนออนไลน์Google Classroom

๒) การแก้ปัญหา / พัฒนาผู้เรียนโดยใช้นวัตกรรมทางการเรียนการสอน

จากปัญหาที่เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน ข้าพเจ้าจึงศึกษาทฤษฎีการจัดการเรียนการสอน ที่จะช่วยให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่สามารถกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสุขและสนุกไปกับการเรียน มีความคิด วิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ และกล้าแสดงออก ค้นหาแนวทางแก้ไขปัญหานักเรียนขาดความกระตือรือร้นในการเรียน และเกิดความเบื่อหน่ายต่อการจัดการเรียนการสอน ข้าพเจ้าจึงคิดหานวัตกรรมที่จะช่วยเป็นแนวทางในการแก้ไข พฤติกรรมของนักเรียนให้นักเรียนกลับมาสนใจการเรียนนาฏศิลป์มากยิ่งขึ้น ข้าพเจ้าได้ค้นคว้าหาแนวคิด ในการบริหารจัดการชั้นเรียนรวมถึงเทคนิคกระบวนการสอนต่างๆที่หลากหลายและได้รับความนิยมนั้นในอดีต และปัจจุบัน แล้วนำแนวคิดทฤษฎีต่างๆมาผสมผสานจนเกิดเป็นกระบวนการภายใต้ชื่อ PUTTI MODEL เป็นการ จัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model คือ การเปลี่ยนจากการเน้นการสอนเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ ตามความสนใจของนักเรียนผ่านการลงมือปฏิบัติ ด้วยตนเอง เน้นในเรื่องของการพัฒนาทักษะกระบวนการคิดวิเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์ การพูดคุยแลกเปลี่ยน เรียนรู้ การทำงานเป็นทีม และการนำเสนอผลงานชิ้นงาน โดยนักเรียนจะเป็นผู้ออกแบบการเรียนรู้ทั้งหมดจาก การทำกิจกรรมกลุ่ม โดยแต่ละกลุ่มต้องออกมาแชร์ประสบการณ์การทำงานและนำเสนอผลงานของตนเองเพื่อให้ครู เป็นผู้ตรวจสอบ ครูมีหน้าที่เป็นโค้ชให้คำปรึกษา ส่งผลให้นักเรียนมีทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ เชื่อมโยง สรุปลองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

หลังจากการจัดกิจกรรมการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ การแสดงนาฏศิลป์เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน(Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model ผลปรากฏว่านักเรียน สามารถสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์จากกระบวนการทำงานกลุ่มได้ ซึ่งคะแนนการประเมินหลังเรียนของ นักเรียนสูงกว่าคะแนนการประเมินก่อนเรียนเท่ากับ ๔๕.๐๐ ทั้งนี้เนื่องจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้โครงงาน เป็นฐาน (Project Based Learning : PBL) ด้วยกระบวนการ PUTTI Model เป็นวิธีการจัดการเรียนการสอน ที่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ตามความสนใจผ่านการลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง เพื่อให้การเรียนประสบความสำเร็จ ส่งผลให้นักเรียนมีทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ เชื่อมโยงสรุปลองค์ความรู้ได้ด้วยตนเองส่งผลให้นักเรียน มีทักษะการแสดงนาฏศิลป์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ซึ่งสอดคล้องกับสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษา แห่งชาติ (๒๕๔๓ อ้างถึงใน วัฒนา มังคสมัน, ๒๕๕๑) ได้ให้ความหมายของการสอนแบบโครงงานไว้ว่าเป็นการจัด ประสบการณ์การเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เลือกและสร้างกระบวนการเรียนรู้เรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างลุ่มลึกด้วยตนเอง โดยใช้วิธีการและแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายและสามารถผลการเรียนรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ นอกจากนี้ ปริดี ปลื้มสำราญกิจ (๒๕๖๐) กล่าวว่า การจัดการเรียนการสอน ในศตวรรษที่ ๒๑ มีลักษณะเน้นผู้เรียนเป็น ศูนย์กลาง โดยลดการบรรยายจากผู้สอน แต่ผู้สอนจะเป็นผู้กระตุ้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองจากการปฏิบัติจริง หรือการเรียนโดยการลงมือทำด้วยวิธีที่ผู้เรียนได้ฝึกฝนจากสภาพแวดล้อมจริง ทั้งการคิดการลงมือทำเป็นสิ่งสำคัญ และยังสอดคล้องกับผลการวิจัยของ ชโลธร ใจหาญ (๒๕๕๘) การใช้การเรียนรู้แบบโครงงานเพื่อพัฒนาความคิด สร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนเทศบาลรัตนบุรี ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ ๔ โรงเรียนเทศบาลรัตนบุรี จำนวน ๓๑ คน แบ่งเป็น ๕ กลุ่ม มีทักษะการประดิษฐ์วัสดุเหลือใช้โดยใช้ การเรียนรู้แบบโครงงาน ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๘๐ ตามที่กำหนดไว้ มีพัฒนาการความคิดสร้างสรรค์การพัฒนาทักษะ การประดิษฐ์วัสดุเหลือใช้ คิดเป็นร้อยละ ๘๒.๖๖



คลิปนำเสนอนวัตกรรม

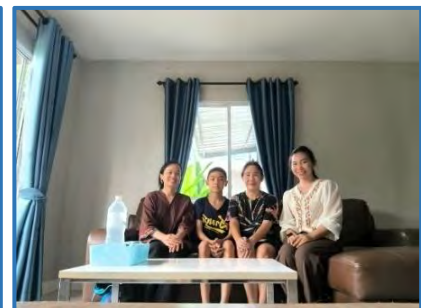


รูปเล่มนวัตกรรม

๓. การแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียนโดยใช้ระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน

ข้าพเจ้าได้รับหน้าที่เป็นครูประจำชั้น นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๕ ซึ่งจะต้องนำเอาระบบดูแลช่วยเหลือมาจัดการแก้ปัญหา/พัฒนาผู้เรียน ทำให้ทราบถึงความต้องการ เจตคติ และเป้าหมายในชีวิต เพื่อนำมาวิเคราะห์จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับผู้เรียน ดังนี้

๓.๑) ทำการศึกษารู้จักนักเรียนเป็นรายบุคคล โดยการศึกษาความแตกต่างของนักเรียนแต่ละคนที่มีพื้นฐานความเป็นมาของชีวิตที่ไม่เหมือนกัน ให้เกิดพฤติกรรมหลากหลายรูปแบบ ทั้งด้านบวกและด้านลบ ซึ่งช่วยให้ข้าพเจ้ามีความเข้าใจนักเรียนมากขึ้นสามารถนำข้อมูลมาวิเคราะห์เพื่อการคัดกรองนักเรียน เป็นประโยชน์ในการส่งเสริม การป้องกันและแก้ไขปัญหาของนักเรียนได้อย่างถูกต้อง



๓.๒) การคัดกรองนักเรียน การคัดกรองนักเรียน เป็นการพิจารณาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับตัวนักเรียน โดยได้จัดกลุ่มนักเรียน ได้ ๔ กลุ่ม คือ

กลุ่มปกติ คือ นักเรียนที่ได้รับการวิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ ตามเกณฑ์การคัดกรองของโรงเรียนแล้วอยู่ในเกณฑ์ของกลุ่มปกติ ซึ่งควรได้รับการสร้างเสริมภูมิคุ้มกันและการส่งเสริมพัฒนา

กลุ่มเสี่ยง คือ นักเรียนที่จัดอยู่ในเกณฑ์ของกลุ่มเสี่ยงตามเกณฑ์การคัดกรองของโรงเรียน ต้องให้การป้องกันหรือแก้ไขปัญหาดังแต่กรณี

กลุ่มมีปัญหา คือ นักเรียนที่จัดอยู่ในเกณฑ์ของกลุ่มมีปัญหาตามเกณฑ์การคัดกรองของโรงเรียน ต้องช่วยเหลือและแก้ปัญหาโดยเร่งด่วน

กลุ่มพิเศษ คือ นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ มีความเป็นอัจฉริยะ แสดงออกซึ่งความสามารถอันโดดเด่นด้านใดด้านหนึ่งหรือหลายด้าน อย่างเป็นที่ประจักษ์เมื่อเทียบกับผู้มีอายุในระดับเดียวกัน ภายใต้อสภาพแวดล้อมเดียวกัน ซึ่งโรงเรียนต้องให้การส่งเสริมนักเรียนได้พัฒนาศักยภาพความสามารถพิเศษนั้น จนถึงขั้นสูงสุด

ข้าพเจ้าพบว่าในห้องเรียนมีนักเรียนที่มีความสามารถหลากหลายด้าน และนักเรียนส่วนหนึ่งมีความสามารถด้านของการแสดง ข้าพเจ้าจึงส่งเสริมพัฒนาทักษะความสามารถพิเศษนี้ให้กับนักเรียน โดยจัดการเรียนการสอนกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ การเรียนนาฏศิลป์จะเน้นในเรื่องทักษะการปฏิบัติเป็นส่วนใหญ่ โดยการฝึกทำรำพื้นฐาน เช่น การใช้ท่านาฏศัพท์ และ การใช้ภาษาท่านาฏศิลป์ ก่อนจะเข้าสู่กระบวนการรำตีบท การจัดการเรียนการสอนก็จะไปตามกระบวนการและมาตรฐานที่ตั้งไว้ นำไปสู่เป้าหมายที่สำเร็จ



๓.๓) การป้องกันและแก้ไข้ปัญหา ข้าพเจ้าให้ความเอาใจใส่กับนักเรียนทุกคนอย่างเท่าเทียมกัน และใช้กระบวนการ PLC ในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น สำหรับนักเรียนกลุ่มเสี่ยง/มีปัญหาต้องให้ความดูแลเอาใจใส่อย่างใกล้ชิดและหาวิธีการช่วยเหลือทั้งการป้องกันและการแก้ไข้ปัญหา โดยไม่ปล่อยปละละเลยนักเรียนโดยการให้คำปรึกษาเบื้องต้นและการจัดกิจกรรมเพื่อป้องกันและแก้ไข้ปัญหา



๓.๔) การพัฒนาและส่งเสริมนักเรียน โดยการสนับสนุนให้นักเรียนทุกคนได้พัฒนาเต็มศักยภาพ มีความภาคภูมิใจในตนเองในด้านต่างๆ ซึ่งจะช่วยป้องกันมิให้นักเรียนที่อยู่ในกลุ่มปกติและกลุ่มพิเศษ กลายเป็นนักเรียนกลุ่มเสี่ยง/มีปัญหา และเป็นการช่วยให้นักเรียนกลุ่มเสี่ยง/มีปัญหา กลับมาเป็นนักเรียนกลุ่มปกติ และมีคุณภาพ

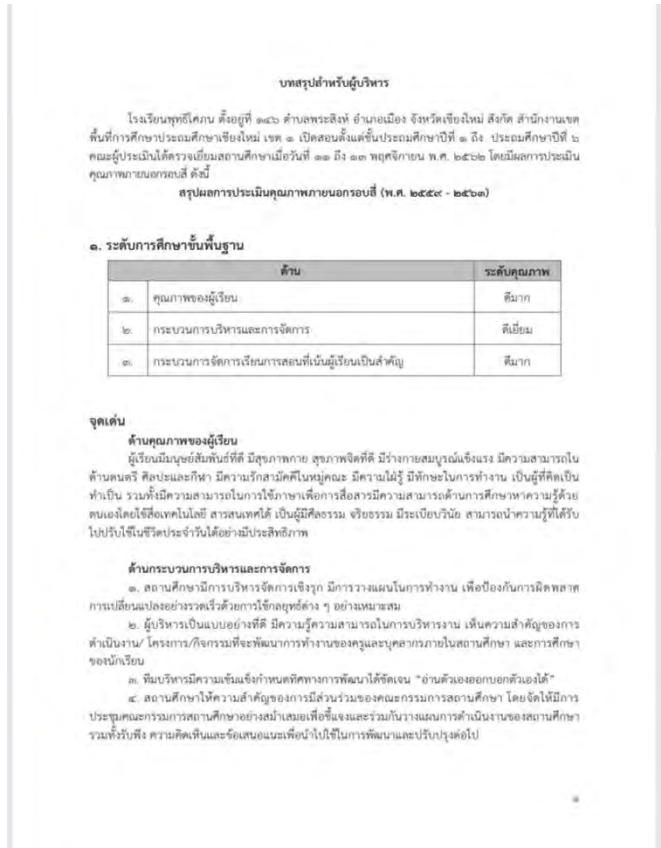
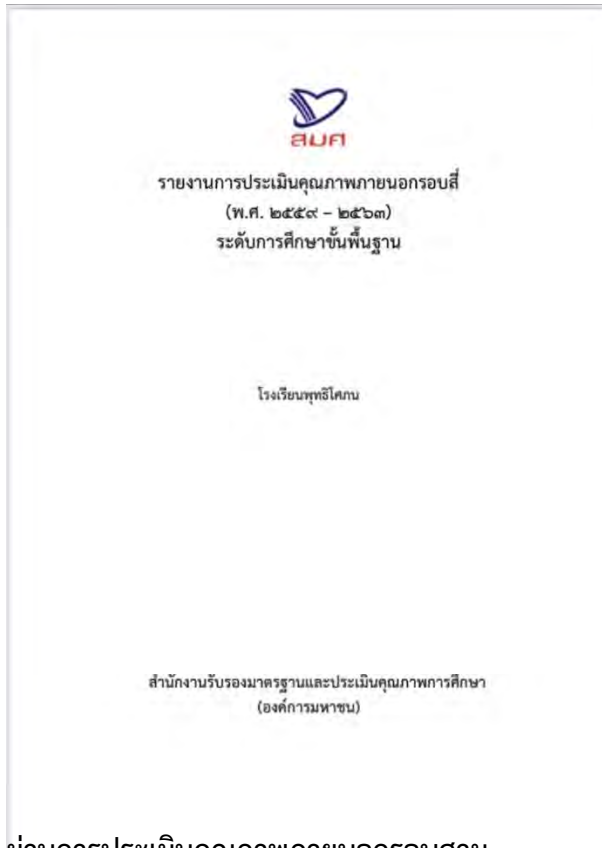


๓.๕) การส่งต่อ บางปัญหาที่มีความยากต่อการช่วยเหลือ หรือช่วยเหลือแล้วนักเรียนมีพฤติกรรมไม่ดีขึ้นซ้ำพเจ้าได้ดำเนินการส่งต่อไปยังผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านต่อไป เพื่อให้ปัญหา ของนักเรียนได้รับการช่วยเหลืออย่างถูกทางและรวดเร็วขึ้น



ภาคผนวก

ภาคผนวก ข สรุปผลการประเมินคุณภาพภายนอกรอบสี่



ผ่านการประเมินคุณภาพภายนอกรอบสาม



ภาคผนวก ค

คำสั่งงานที่ได้รับมอบหมายในสถานศึกษา



ภาคผนวก ง

เกียรติบัตรครู



เอกสารประกอบการประเมินเพื่อรับรางวัล (OBEC AWARDS) ครูผู้สอนยอดเยี่ยม ระดับประถมศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน

ภาคผนวก ง (ต่อ)

เกียรติบัตรครู



ภาคผนวก ง (ต่อ)

เกียรติบัตรครู



สแกนด้วย CamScanner



สแกนด้วย CamScanner

ภาคผนวก ง (ต่อ)

เกียรติบัตรครู



ภาคผนวก ง (ต่อ)

เกียรติบัตรครู



ภาคผนวก ง (ต่อ)

เกียรติบัตรนักเรียน



ภาคผนวก ง (ต่อ)

เกียรติบัตรนักเรียน



ภาคผนวก ง (ต่อ)

เกียรติบัตรนักเรียน



ภาคผนวก ง (ต่อ)

เกียรติบัตรนักเรียน



ภาคผนวก ง (ต่อ)

เกียรติบัตรนักเรียน



กระทรวงศึกษาธิการ ร่วมกับ
องค์การเครือข่ายสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองเชียงใหม่
 ขอมอบเกียรติบัตรฉบับนี้ เพื่อแสดงว่า

เด็กหญิงปวีศรินทร์ เมืองมูล

ได้รับคัดเลือกให้เป็น **เด็กและเยาวชนจิตอาสาดีเด่น** ด้านอนุรักษ์ประเพณีวัฒนธรรม
 ภายใต้โครงการ “เยาวชนรู้คิด จิตอาสาพัฒนาชาติ” ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕
 สมควรแก่การยกย่องให้เป็นแบบอย่างที่ดี
 ขอให้รักษาเกียรติและคุณงามความดีนี้ไว้สืบไป
 มอบให้ ณ วันที่ ๒๔ เดือน กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(คุณหญิงกัลยา โสภณพนิช)
 รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ



กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ จังหวัดเชียงใหม่
 มอบเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

เด็กหญิงปวีศรินทร์ เมืองมูล
 ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑
 การประกวดบรรยายธรรม ระดับประถมศึกษา
 ตามโครงการพุทธศาสนสัมพันธ์ จังหวัดเชียงใหม่ ประจำปี พ.ศ ๒๕๖๖
 ณ วัดพระสิงห์วรมหาวิหาร อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
 ขอให้ดำรงรักษาเกียรติคุณความดีนี้ไว้ เพื่อเป็นเกียรติเป็นศรีของประเทศชาติสืบไปเทอด
 ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๗ เดือนสิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๖๖

(นายชัยพล สุขเอี่ยม) (นายนิรัตน์ พงษ์สิทธิถาวร)
 อธิบดีกรมการศาสนา ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่

