



ข้อสอบปลายภาค รายวิชาศิลปะ(ทัศนศิลป์-นาฏศิลป์) ป.6 รหัสวิชา.16101
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568 โรงเรียนพุทธิโศภน

1.งานปั้นใดที่มองเห็นได้ทั้งด้านกว้าง ด้านยาว และด้าน
ลึก

1. นูนสูง
2. นูนต่ำ
3. นูนบาง
4. ลอยตัว

2.จากภาพ เป็นงานปั้นประเภทใด



1. นูนต่ำ
2. นูนสูง
3. ลอยตัว
4. เว้าลึก

3.อุปกรณ์ใดไม่ควรนำมาใช้ทำงานปั้น

1. ไขมีด
2. ไม้จิ้มฟัน
3. ไม้บรรทัด
4. กระดาษหนังสือพิมพ์

4.งานปั้นประเภทใดที่ไม่ต้องทำแผ่นหลังรองรับ

1. งานปั้นแบบนูนต่ำ
2. งานปั้นแบบนูนสูง
3. งานปั้นแบบลอยตัว
4. งานปั้นทุกประเภท

5.หากต้องการนำเสนอตำแหน่งของอาคารในโรงเรียน
ควรนำเสนอลักษณะใดจึงจะเหมาะสม

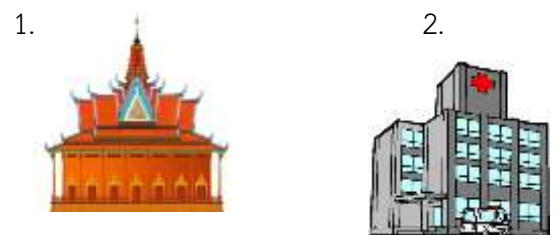
1. แผนที่
2. แผนที่
3. แผนภูมิ
4. แผนภาพ

6. จากภาพ เป็นภาพประกอบนิทานเรื่องใด

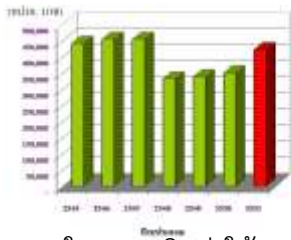


1. หนูน้อยหมวกแดง
2. ชาวนากับงูเห่า
3. ลูกหมูสามตัว
4. เด็กเลี้ยงแกะ

7. สัญลักษณ์ใดใช้แทนโรงพยาบาล



8.จากภาพ มีส่วนเกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์อย่างไร



1. ใช้สีระบายในแผนภูมิแท่งให้สวยงาม และทำให้อ่านข้อมูลได้ง่าย
2. ใส่แสงเงาลงในแผนภูมิแท่งเพื่อให้ดูกว้างใหญ่
3. ใช้เส้นตรงแนวนอนให้แผนภูมิดูสงบนิ่งมั่นคง
4. ใช้เส้นตรงในแผนภูมิแนวตั้งให้ดูมั่นคง

9.งานทัศนศิลป์ในพระราชพิธี มักจะเน้นเรื่องใด

1. ความสมดุล
2. ความแปลกตา
3. ความมีชีวิตชีวา
4. ความวิจิตรตระการตา

10.การตกแต่งบ้าน ใช้ความรู้ทางทัศนศิลป์เพื่อจุดประสงค์ใด

1. ให้เกิดความสวยงาม
2. ให้เป็นมงคลแก่บ้าน
3. ให้เกิดความปลอดภัย
4. ให้ประหยัดค่าใช้จ่าย

11. ข้อใดเป็นบทบาทงานทัศนศิลป์ที่เกี่ยวข้องกับครอบครัว

1. การตกแต่งปกรายงาน
2. การตกแต่งป้ายโฆษณา
3. การตกแต่งสวนสาธารณะ
4. การตกแต่งสนามหญ้าหน้าบ้าน

12.งานทัศนศิลป์ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับพระราชพิธี

1. เรือนไทย
2. พระเมรุมาศ
3. พระราชวัง
4. เรือพระที่นั่ง

13.งานทัศนศิลป์ที่พบตามผนังถ้ำ เป็นงานประเภทใด

1. สถาปัตยกรรมแบบเปิด
2. สถาปัตยกรรมแบบปิด
3. ประติมากรรม
4. จิตรกรรม

14.ข้อใดไม่ใช่ในงานสถาปัตยกรรม

1. เจดีย์
2. พระพุทธรูป
3. มัสยิดกลาง
4. พระปฐมเจดีย์

15.ข้อใดเป็นงานทัศนศิลป์ที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาคริสต์

1. สุเหร่า
2. พระปราสาท
3. ภาพวาดพระแม่มาลี
4. ภาพวาดเทศกาลสงกรานต์

16.ภาพวาดพุทธประวัติตามโบสถ์ วิหาร เป็นงานทัศนศิลป์ประเภทใด

1. จิตรกรรม
2. วิศวกรรม
3. ประติมากรรม
4. สถาปัตยกรรม

17.งานทัศนศิลป์เกี่ยวข้องกับประเพณีบุญบั้งไฟอย่างไร

1. การตกแต่งบั้งไฟ
2. การเลือกวัสดุทำบั้งไฟ
3. การเลือกพาหนะใส่บั้งไฟ
4. การใช้อุปกรณ์ในการทำบั้งไฟ

18. ข้อใดเป็นงานประติมากรรมเกี่ยวกับศาสนาคริสต์

1. พระธาตุ
2. พระเครื่อง
3. พระพุทธรูป
4. รูปปั้นพระเยซู

19.งานทัศนศิลป์ในข้อใด เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมภาคอีสาน

1. หน้ากากผีตาโขน
2. ร่มบ่อสร้าง
3. ชามตราไก่
4. ตุง

20.ตุง เป็นงานทัศนศิลป์ที่เกี่ยวข้องกับประเพณีใด

1. ประเพณีบุญหลวง
2. ประเพณีสงกรานต์
3. ประเพณีตักบาตรดอกไม้ม
4. ประเพณีตักบาตรข้าวเหนียว

21. เพลง “ดวงจันทร์ขวัญฟ้า” จัดอยู่ในประเภทใด

1. เพลงพื้นบ้านภาคใต้
2. เพลงร่ำวงมาตรฐาน
3. เพลงลูกทุ่ง
4. เพลงสากล

22. ลักษณะสำคัญของการแสดงร่ำวงมาตรฐานคือข้อใด

1. ร่ำเป็นวงกลม มีชายหญิงร่ำเป็นคู่
2. ร่ำเดี่ยวตามจังหวะช้า
3. แสดงพร้อมอาวุธประกอบการร่ำ
4. ร่ำเป็นแถวหน้ากระดานตลอดการแสดง

23. ระบำตารีกีปัส เป็นการแสดงประจำภาคใด

1. ภาคเหนือ
2. ภาคกลาง
3. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
4. ภาคใต้

24. อุปกรณ์สำคัญที่ใช้ในการแสดงระบำตารีกีปัสคือข้อใด

1. เทียน
2. พัด
3. ดาบ
4. กลอง

25. ฟ้อนเงี้ยว เป็นการแสดงพื้นเมืองของภาคใด

1. ภาคเหนือ
2. ภาคใต้
3. ภาคกลาง
4. ภาคตะวันตก

26. การแสดงฟ้อนเงี้ยวใช้อุปกรณ์การแสดงอะไร

1. กิ่งไม้
2. พัด
3. เทียน
4. ดาบ

27. ข้อใดคือความหมายของละครใบ้

1. ละครที่ใช้เสียงดนตรีดังมาก
2. ละครที่ใช้การพูดตลอดเรื่อง
3. ละครที่ไม่ใช้คำพูด ใช้ท่าทางสื่อความหมาย
4. ละครที่มีผู้แสดงจำนวนมาก

28. สิ่งสำคัญที่สุดในการสร้างละครสร้างสรรค์คือข้อใด

1. เครื่องแต่งกายราคาแพง
2. บทละครและความคิดสร้างสรรค์
3. เวทีขนาดใหญ่
4. แสงสีเสียงตระการตา

29. การสร้างสรรค์ทำรำควรคำนึงถึงสิ่งใดเป็นสำคัญ

1. ความเหมาะสมกับเพลงและจังหวะ
2. ความรวดเร็วของท่ารำ
3. การแต่งกายที่สวยงาม
4. จำนวนผู้แสดง

30. การสร้างสรรค์ทำรำที่ดีควรมีลักษณะอย่างไร

1. ให้ท่ารำเหมาะกับจังหวะเพลง
2. คำนึงถึงความสวยงามของท่าทาง
3. ฝึกซ้อมก่อนการแสดงจริง
4. ถูกทุกข้อ

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนคำว่า “ใช่” หรือ “ไม่ใช่” ลงในช่องว่าง

31. _____ นาฏศิลป์ไทยเป็นศิลปะการแสดงที่แสดงถึงเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของชาติ
32. _____ ราวมาตรฐานเป็นการแสดงของภาคอีสาน
33. _____ ทำนาฏยศัพท์เป็นท่าพื้นฐานที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ไทย
34. _____ การแสดงในวันสำคัญของโรงเรียนไม่จำเป็นต้องคำนึงถึงความเหมาะสม
35. _____ การรำไทยต้องมีความอ่อนช้อย สง่างาม และมีจังหวะสอดคล้องกับดนตรี

คำชี้แจง: เติมคำตอบให้ถูกต้อง

36. การแสดง **ราวมาตรฐาน** เป็นการรำที่พัฒนามาจากการละเล่นพื้นบ้านที่เรียกว่า
37. การแสดง **ราวมาตรฐาน** มีลักษณะเด่นคือ ผู้แสดงรำเป็นวงและเคลื่อนไหวตาม
ของดนตรี
38. การแสดงในวันสำคัญของโรงเรียนควรคำนึงถึงความ และความเหมาะสม
ของงาน
39. นาฏศิลป์ไทย คือ ศิลปะแห่งการ ที่แสดงอารมณ์และความงดงามผ่าน
ท่าทาง
40. การแสดงเรื่องราวโดยมีบทบาท ตัวละคร และเนื้อเรื่อง เรียกว่า