



โครงการภาษาไทย



เรื่อง “Smart Thai Kids : เด็กไทยยุคใหม่ ใส่ใจชาติ”



จัดทำโดย

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๓

ครูที่ปรึกษาโครงการ

นายฐณธรณ์ กองชัย

ตำแหน่ง ครู

ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

โรงเรียนพุทธโสภณ



โครงการภาษาไทย

"Smart Thai Kids : เด็กไทยยุคใหม่ ใส่ใจชาติ"

จัดทำโดย

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๓

ครูที่ปรึกษาโครงการ

นายฐณธรณ์ กองชัย

ตำแหน่ง ครู

ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

โรงเรียนพุทธิโสภณ

บทคัดย่อ

ชื่อโครงการ

"Smart Thai Kids : เด็กไทยยุคใหม่ ใส่ใจชาติ"

ผู้จัดทำโครงการ

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๓ โรงเรียนพุทธโสธร

ครูที่ปรึกษา

นายฐณธรณ์ กองชัย

ปีการศึกษา

ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

บทคัดย่อ

โครงการภาษาไทยเรื่อง เพลงชาติไทย : ความหมาย ความภาคภูมิใจ และแนวทางการรักชาติของเด็กไทยยุคใหม่ จัดทำขึ้นในบริบทของสถานการณ์ความขัดแย้งระหว่างประเทศที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน ซึ่งกระตุ้นให้ผู้จัดทำตระหนักถึงความสำคัญของความรักชาติในฐานะพลเมืองยุคใหม่ โครงการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ ๑) ศึกษาความหมายของคำศัพท์และข้อความในเพลงชาติไทย ๒) รวบรวมแนวคิดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๓ เกี่ยวกับการแสดงออกซึ่งความรักชาติในยุคดิจิทัล และ ๓) สร้างสรรค์ผลงานสื่อดิจิทัล (โปสเตอร์/อินโฟกราฟิก) เพื่อเผยแพร่แนวคิดการรักชาติแก่สาธารณชน

วิธีการดำเนินโครงการ ประกอบด้วย การเรียนรู้เนื้อหาเพลงชาติไทย การอภิปรายกลุ่มเกี่ยวกับความหมายของเนื้อเพลงและการนำไปใช้ในชีวิตจริง การวางแผนและออกแบบชิ้นงานโดยใช้แอปพลิเคชัน Canva และ AI เป็นเครื่องมือ จากนั้นนำเสนอหน้าชั้นเรียน และเผยแพร่ผลงานผ่านโซเชียลมีเดีย

ผลการดำเนินโครงการ พบว่า นักเรียนมีความเข้าใจในความหมายของเพลงชาติไทยดีขึ้น สามารถอธิบายคุณค่าและข้อคิดที่ได้จากเพลงชาติไทยได้อย่างมีเหตุผล และสร้างสรรค์ผลงานสื่อดิจิทัลที่แสดงออกถึงความรักชาติในแบบที่เหมาะสมกับวัยและบริบทของสังคมยุคปัจจุบัน โครงการนี้ช่วยพัฒนาสมรรถนะการคิดขั้นสูง ทักษะการสื่อสาร และทักษะดิจิทัลของนักเรียนไปพร้อมกัน

คำสำคัญ : เพลงชาติไทย, การรักชาติ, ยุคดิจิทัล, สื่อดิจิทัล, นักเรียนประถมศึกษา

กิตติกรรมประกาศ

โครงการภาษาไทยเรื่อง เพลงชาติไทย : ความหมาย ความภาคภูมิใจ และแนวทางการรักษาชาติของเด็กไทยยุคใหม่ สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความรู้และความช่วยเหลือจากหลายท่าน ผู้จัดทำขอกราบขอบพระคุณ นายฐณธรณ์ กองชัย ครูผู้สอนและที่ปรึกษาโครงการ ที่ให้คำแนะนำ ชี้แนวทาง และตรวจสอบความถูกต้องของโครงการตลอดระยะเวลาการดำเนินงาน ด้วยความเมตตาและความเอาใจใส่เสมอมา

คณะครูและบุคลากรทางการศึกษาของโรงเรียนพุทธิโสภณ ที่สนับสนุนทรัพยากรและสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ รวมถึงบิดามารดา ผู้ปกครองของนักเรียนทุกคนที่ให้การสนับสนุนการศึกษา

คุณประโยชน์และคุณค่าของโครงการนี้ ผู้จัดทำขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณของครูอาจารย์ บิดามารดา และผู้มีพระคุณทุกท่าน

คณะผู้จัดทำ

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๓

โรงเรียนพุทธิโสภณ

สารบัญ

| | |
|---|---|
| บทคัดย่อ | ก |
| กิตติกรรมประกาศ | ข |
| สารบัญ | ค |
| บทที่ ๑ บทนำ | ๑ |
| ๑.๑ ที่มาและความสำคัญของโครงการ | ๑ |
| ๑.๒ วัตถุประสงค์ของโครงการ | ๑ |
| ๑.๓ ขอบเขตของโครงการ | ๒ |
| ๑.๔ สมมติฐานของโครงการ | ๒ |
| ๑.๕ นิยามศัพท์เฉพาะ | ๓ |
| ๑.๖ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ | ๓ |
| บทที่ ๒ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง | ๔ |
| ๒.๑ ความเป็นมาของเพลงชาติไทย | ๔ |
| ๒.๒ ความหมายและคุณค่าของเพลงชาติไทย | ๕ |
| ๒.๓ แนวคิดการรักชาติในยุคดิจิทัล | ๕ |
| ๒.๔ สถานการณ์ความขัดแย้งระหว่างประเทศและผลกระทบ | ๖ |
| ๒.๕ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง | ๖ |

| | |
|---|----|
| บทที่ ๓ วิธีดำเนินโครงการ | ๗ |
| ๓.๑ วัสดุอุปกรณ์และทรัพยากรที่ใช้ | ๗ |
| ๓.๒ ขั้นตอนการดำเนินโครงการ | ๗ |
| ๓.๓ การเก็บรวบรวมข้อมูล | ๘ |
| บทที่ ๔ ผลการดำเนินโครงการ | ๙ |
| ๔.๑ ผลการสำรวจความรู้และความเข้าใจเพลงชาติไทย | ๙ |
| ๔.๒ แนวคิดการรักษาติของนักเรียน | ๙ |
| ๔.๓ ผลงานสื่อดิจิทัล (โปสเตอร์/อินโฟกราฟิก) | ๑๐ |
| บทที่ ๕ สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ | ๑๑ |
| ๕.๑ สรุปผลการดำเนินโครงการ | ๑๑ |
| ๕.๒ อภิปรายผล | ๑๑ |
| ๕.๓ ข้อเสนอแนะ | ๑๒ |
| บรรณานุกรม | ๑๓ |
| ภาคผนวก | ๑๔ |

บทที่ ๑ บทนำ

๑.๑ ที่มาและความสำคัญของโครงการ

เพลงชาติไทย เป็นสัญลักษณ์อันสูงสุดที่แสดงถึงเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย ซึ่งนักเรียนทุกคนได้ยินและร้องตั้งแต่ชั้นอนุบาล อย่างไรก็ตาม จากการสังเกตและพูดคุยกันในชั้นเรียน พบว่านักเรียนหลายคนยังร้องผิดหรือถูกปะปนกัน และยังไม่เข้าใจความหมายของคำศัพท์หลายคำในเพลงชาติ เช่น คำว่า "ยังประกอบ" "ล้วนแต่หมาย" "รักสงบ" และ "ไม่พลาด" เป็นต้น

นอกจากนี้ ในช่วงเวลาที่ผ่านมา สถานการณ์โลกมีความตึงเครียดจากความขัดแย้งระหว่างประเทศหลายแห่ง ทั้งในภูมิภาคยุโรปตะวันออกและตะวันออกกลาง เหตุการณ์เหล่านี้ทำให้นักเรียนหลายคนตั้งคำถามว่า หากเกิดสงครามกับประเทศไทย เราในฐานะเด็ก ๆ จะช่วยปกป้องชาติได้อย่างไร และการรักชาติในสมัยนี้หมายความว่าอะไร

โครงการนี้จึงเกิดขึ้นจากความต้องการของนักเรียนที่จะเรียนรู้เพลงชาติไทยอย่างลึกซึ้ง สำนวจความคิดของเพื่อน ๆ ในห้องเรียน และถ่ายทอดแนวคิดการรักชาติในแบบที่เหมาะสมกับเด็กยุคดิจิทัลออกมาเป็นสื่อสร้างสรรค์ เพื่อเผยแพร่แก่สังคมในวงกว้าง

๑.๒ วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. เพื่อศึกษาความหมายของเนื้อเพลงชาติไทยและคุณค่าที่สะท้อนจากบทเพลง
๒. เพื่อรวบรวมแนวคิดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๓ เกี่ยวกับแนวทางการแสดงออกซึ่งความรักชาติในยุคดิจิทัล
๓. เพื่อสร้างสรรค์ผลงานสื่อดิจิทัลในรูปแบบโปสเตอร์หรืออินโฟกราฟิก โดยใช้เทคโนโลยี Canva และ AI
๔. เพื่อเผยแพร่ผลงานและแนวคิดการรักชาติแก่สาธารณะผ่านโซเชียลมีเดีย
๕. เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ ทักษะการสื่อสาร และทักษะดิจิทัลของนักเรียน

๑.๓ ขอบเขตของโครงการ

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๓ โรงเรียนพุทธิโศภน จำนวน ๓๘ คน ในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

ขอบเขตด้านเนื้อหา

- ความหมายและที่มาของเพลงชาติไทย
- คุณค่าและข้อคิดที่ได้จากเพลงชาติไทย
- แนวทางการแสดงออกซึ่งความรักชาติสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา
- การสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลด้วยแอปพลิเคชัน Canva และ AI

ขอบเขตด้านเวลา

ปีการศึกษา ๒๕๖๘

๑.๔ สมมติฐานของโครงการ

หากนักเรียนได้เรียนรู้ความหมายของเพลงชาติไทยอย่างลึกซึ้ง ระดมความคิดร่วมกัน และสร้างสรรค์ผลงานสื่อดิจิทัล แล้วนักเรียนจะมีความเข้าใจในคุณค่าของเพลงชาติไทย และสามารถเสนอแนวทางการรักชาติที่สอดคล้องกับชีวิตประจำวันในยุคดิจิทัลได้

๑.๕ นิยามศัพท์เฉพาะ

| | |
|--------------------|--|
| เพลงชาติไทย | บทเพลงประจำชาติของประเทศไทย ประพันธ์คำร้องโดยพันเอกหลวงสารานุประพันธ์ และทำนองโดยพระเจนดุริยางค์ ประกาศใช้อย่างเป็นทางการเมื่อ พ.ศ. ๒๔๘๒ |
| สื่อดิจิทัล | สื่อในรูปแบบดิจิทัลที่สร้างขึ้นด้วยเทคโนโลยี เช่น โปสเตอร์ อินโฟกราฟิกที่สร้างด้วยแอปพลิเคชัน Canva หรือ AI |
| การรักชาติยุคใหม่ | การแสดงออกซึ่งความรักความห่วงใยในผลประโยชน์ของชาติในรูปแบบที่เหมาะสมกับบริบทของสังคมยุคดิจิทัล |
| อินโฟกราฟิก | สื่อภาพที่นำเสนอข้อมูลหรือความรู้ด้วยการผสมผสานระหว่างภาพและข้อความ เพื่อให้เข้าใจง่ายและน่าสนใจ |
| AI (ปัญญาประดิษฐ์) | เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ที่สามารถสร้างสรรค์เนื้อหาหรือภาพได้ตามคำสั่งของผู้ใช้ |

๑.๖ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. นักเรียนมีความเข้าใจที่ถูกต้องและลึกซึ้งในความหมายของเพลงชาติไทย
๒. นักเรียนสามารถวิเคราะห์คุณค่าและนำข้อคิดจากเพลงชาติไทยไปปฏิบัติในชีวิตจริงได้
๓. นักเรียนได้พัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน
๔. เกิดผลงานสื่อดิจิทัลที่มีคุณภาพและสามารถเผยแพร่ได้จริง
๕. สังคมได้รับรู้แนวความคิดการรักชาติจากมุมมองของเด็กนักเรียนยุคใหม่

บทที่ ๒ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

๒.๑ ความเป็นมาของเพลงชาติไทย

เพลงชาติไทยมีประวัติความเป็นมาที่ยาวนานและผ่านการเปลี่ยนแปลงหลายครั้ง ทำนองเพลงชาติไทยที่ใช้อยู่ในปัจจุบันแต่งโดยพระเจนดุริยางค์ (ปิติ วาทยะกร) ชาวฮังการีที่เข้ารับราชการในประเทศไทย ทำนองนี้ถูกนำมาใช้ครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๕ ในโอกาสเปลี่ยนแปลงการปกครอง

เนื้อร้องในปัจจุบันประพันธ์โดยพันเอกหลวงสารานุประพันธ์ (นวล ปาจิณพยัคฆ์) และได้รับการประกาศใช้อย่างเป็นทางการเมื่อวันที่ ๑๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๘๒ ซึ่งตรงกับวันรัฐธรรมนูญ เนื้อเพลงที่ใช้อยู่ในปัจจุบันมีเนื้อหาที่แสดงออกถึงความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันของคนในชาติ ความเสียสละ และความกล้าหาญ

เนื้อเพลงชาติไทย (บทเต็ม)

ประเทศไทยรวมเลือดเนื้อชาติเชื้อไทย
 เป็นประชารัฐ ไผทของไทยทุกส่วน
 อยู่ดำรงคงไว้ได้ทั้งมวล
 ด้วยไทยล้วนหมาย รักสามัคคี
 ไทยนี้รักสงบ แต่ถึงรบไม่ขลาด
 เอกราชจะไม่ให้ใครข่มขี่
 สละเลือดทุกหยาดเป็นชาติพลี
 เถลิงประเทศชาติไทยทวีมีชัย ชโย

๒.๒ ความหมายและคุณค่าของเพลงชาติไทย

คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) ได้กำหนดให้เพลงชาติไทยเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรวรรณคดีและวรรณกรรม เนื่องจากเพลงชาติไทยมีคุณค่าหลายด้าน ดังนี้

| คุณค่าด้าน | รายละเอียด |
|-------------------|---|
| ด้านภาษา | ใช้ภาษาที่ไพเราะ กระชับ มีการเลือกสรรคำที่มีความหมายลึกซึ้ง เช่น "รวมเลือดเนื้อ" แสดงถึงความเป็นเนื้อเดียวกัน |
| ด้านสังคม | สะท้อนคุณค่าของสังคมไทยในด้านความสามัคคี ความรักชาติ และการเสียสละ |
| ด้านประวัติศาสตร์ | บันทึกเจตนารมณ์ของชาติในการรักษาเอกราชและความเป็นไทย |
| ด้านคุณธรรม | ปลูกฝังค่านิยมอันดีงาม เช่น ความกล้าหาญ ความซื่อสัตย์ และความรับผิดชอบต่อชาติ |
| ด้านพลเมือง | กระตุ้นให้ทุกคนตระหนักในหน้าที่และบทบาทของตนในฐานะพลเมืองของชาติ |

๒.๓ แนวคิดการรักชาติในยุคดิจิทัล

กระทรวงศึกษาธิการและนักวิชาการด้านการศึกษาได้ให้ความสำคัญกับการปลูกฝังความรักชาติในแบบที่สอดคล้องกับยุคสมัย โดยการรักชาติของเยาวชนในยุคดิจิทัลไม่จำเป็นต้องหมายถึงการออกไปสู้รบในสนามรบเท่านั้น แต่ยังรวมถึง

- การเรียนหนังสืออย่างตั้งใจเพื่อพัฒนาตนเองให้เป็นประโยชน์ต่อชาติในอนาคต
- การรักษาวัฒนธรรม ประเพณี และภาษาไทยให้คงอยู่
- การมีจิตสาธารณะ ช่วยเหลือผู้อื่นและสังคม
- การใช้สื่อโซเชียลมีเดียอย่างสร้างสรรค์เพื่อเผยแพร่สิ่งที่ดีงาม
- การไม่กระทำการที่ทำให้ชาติเสียหาย เช่น การทุจริต การแพร่ข่าวปลอม

๒.๔ สถานการณ์ความขัดแย้งระหว่างประเทศและผลกระทบ

ในช่วงปี พ.ศ. ๒๕๖๕-๒๕๖๘ โลกได้เผชิญกับสถานการณ์ความขัดแย้งและสงครามระหว่างประเทศ ในหลายพื้นที่ เช่น ความขัดแย้งในยุโรปตะวันออกและตะวันออกกลาง สถานการณ์เหล่านี้ส่งผลให้เยาวชนทั่วโลก รวมถึงนักเรียนไทย ตระหนักถึงคุณค่าของสันติภาพและความสำคัญของการรักษาเอกราชของชาติมากขึ้น

สำหรับประเทศไทย ซึ่งมีนโยบายต่างประเทศที่มุ่งเน้นสันติภาพและความเป็นกลางมาโดยตลอด เพลงชาติไทยที่กล่าวว่า "ไทยนี้รักสงบ แต่ถึงรบไม่ขลาด" จึงยังมีความหมายและทันสมัยในบริบทปัจจุบัน

๒.๕ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

วิจิตร บุญโยธิน (๒๕๖๐). การพัฒนาจิตสาธารณะของนักเรียนประถมศึกษาผ่านการเรียนรู้วรรณคดีไทย. วารสารวิชาการ สพฐ. ปีที่ ๑๕ ฉบับที่ ๒ หน้า ๔๕-๕๘. พบว่าการเรียนรู้วรรณคดีไทยที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความรักชาติ ช่วยพัฒนาจิตสาธารณะและค่านิยมที่ดีของนักเรียนได้อย่างมีนัยสำคัญ

สุมาลี ชัยเจริญ (๒๕๖๒). การใช้สื่อดิจิทัลเพื่อส่งเสริมความรักชาติในนักเรียนระดับประถมศึกษา. วารสารการศึกษาไทย ปีที่ ๑๑ ฉบับที่ ๓ หน้า ๑๒-๒๔. พบว่าการใช้สื่อดิจิทัลในการเรียนรู้ช่วยกระตุ้นความสนใจและเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้ของนักเรียนระดับประถมศึกษาได้อย่างมีนัยสำคัญ

กระทรวงศึกษาธิการ (๒๕๖๖). แนวทางการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะศตวรรษที่ ๒๑. กรุงเทพฯ : สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. กล่าวว่า การเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพต้องผสมผสานการคิดขั้นสูง การสื่อสาร การทำงานร่วมกัน และเทคโนโลยี

บทที่ ๓ วิธีดำเนินโครงการ

๓.๑ วัสดุอุปกรณ์และทรัพยากรที่ใช้

- โทรศัพท์มือถือ กลุ่มละ ๒-๓ เครื่อง
- แอปพลิเคชัน Canva (เวอร์ชันฟรีหรือโรงเรียน)
- เครื่องมือ AI สร้างภาพ (Canva AI หรือเครื่องมือที่คล้ายคลึงกัน)
- โปรเจกเตอร์สำหรับนำเสนอ
- หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
- ใบกิจกรรม Storyboard สำหรับวางแผนชิ้นงาน
- กลุ่มไลน์ห้องเรียน ๕/๓ สำหรับส่งงาน

๓.๒ ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

โครงการนี้ดำเนินตามกระบวนการคิดขั้นสูงเชิงระบบ GPAS ๕ Steps ดังนี้

| ขั้น | ชื่อขั้นตอน | กิจกรรม |
|------|---------------------------------|---|
| G | Gathering (สังเกต รวบรวมข้อมูล) | ร้องเพลงชาติไทย สังเกตธงชาติ ทบทวนความหมายของสีในธงชาติ และตอบคำถามกระตุ้นความคิด |
| P | Processing (คิดวิเคราะห์) | แบ่งกลุ่ม ๖ กลุ่ม ระดมสมองในหัวข้อ Smart Thai Kids คัดเลือกแนวทางการปฏิบัติที่เหมาะสม |

| ขั้น | ชื่อขั้นตอน | กิจกรรม |
|------|---------------------------------|---|
| A | Applying (ปฏิบัติ) | ออกแบบ Storyboard วางแผนชิ้นงาน จากนั้นสร้างสรรค์โปสเตอร์หรืออินโฟกราฟิกด้วย Canva/AI |
| S | Self-Regulating (สื่อสารนำเสนอ) | นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน กลุ่มละ ๒ นาที แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เผยแพร่ผ่านโซเชียลมีเดีย |
| S | Self-Regulating (ประเมินตนเอง) | เขียนสะท้อนความคิดหลังการเรียนรู้ ประเมินตนเองและกลุ่ม ตรวจสอบคุณค่าที่จะส่งต่อสังคม |

๓.๓ การเก็บรวบรวมข้อมูล

ข้อมูลที่ใช้ในโครงการนี้ได้จากหลายแหล่ง ดังนี้

๑. การสังเกตพฤติกรรมและบันทึกการร้องเพลงชาติไทยของนักเรียนในชั้นเรียน
๒. การอภิปรายกลุ่มและบันทึกความคิดเห็นในชั้น Processing
๓. ผลงานสื่อดิจิทัลของนักเรียนแต่ละกลุ่ม
๔. แบบประเมินตนเองและการสะท้อนความคิดหลังการเรียนรู้
๕. ข้อมูลจากหนังสือเรียนและแหล่งข้อมูลออนไลน์ที่น่าเชื่อถือ

บทที่ ๔ ผลการดำเนินโครงการ

๔.๑ ผลการสำรวจความรู้และความเข้าใจเพลงชาติไทย

จากการสังเกตและอภิปรายในชั้นเรียน พบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๓ จำนวน ๓๘ คน มีระดับความรู้และความเข้าใจเพลงชาติไทยในด้านต่าง ๆ ดังนี้

| ประเด็น | ก่อนเรียน | หลังเรียน |
|-----------------------------------|-----------------|------------------|
| ร้องเพลงชาติไทยได้ถูกต้องทุกคำ | ประมาณร้อยละ ๖๐ | ร้อยละ ๙๕ ขึ้นไป |
| อธิบายความหมายของเนื้อเพลงได้ | ประมาณร้อยละ ๔๐ | ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป |
| เชื่อมโยงเนื้อเพลงกับชีวิตจริงได้ | ประมาณร้อยละ ๓๐ | ร้อยละ ๗๕ ขึ้นไป |
| เสนอแนวทางรักชาติที่เป็นรูปธรรม | ประมาณร้อยละ ๒๕ | ร้อยละ ๘๕ ขึ้นไป |

๔.๒ แนวคิดการรักชาติของนักเรียน ๕/๓

จากการระดมสมองในชั้น Processing นักเรียนแต่ละกลุ่มได้คัดเลือกหัวข้อและเสนอแนวทางการรักชาติ ดังนี้

| กลุ่ม | หัวข้อ | แนวทางที่นำเสนอ |
|-------|---------------------------|---|
| ๑ | ความสามัคคีในห้องเรียน | ไม่ทะเลาะกัน ช่วยเหลือเพื่อนที่เรียนอ่อน ทำงานกลุ่มด้วยความสมัครสมาน |
| ๒ | การมีวินัยและเคารพกฎกติกา | มาเรียนตรงเวลา ทำการบ้านสม่ำเสมอ ปฏิบัติตามกฎของโรงเรียนและสังคม |

| กลุ่ม | หัวข้อ | แนวทางที่นำเสนอ |
|-------|----------------------------------|--|
| ๓ | การอนุรักษ์ความเป็นไทย | พูดภาษาไทยถูกต้อง เล่นดนตรีไทย แต่งกายด้วยผ้าไทย รักษามรดกไทย |
| ๔ | การมีจิตสาธารณะ | ช่วยทำความสะอาดโรงเรียนและชุมชน บริจาคสิ่งของ อาสาสมัครช่วยผู้อื่น |
| ๕ | การใช้โซเชียล อย่างสร้างสรรค์ | แชร์ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ ไม่แชร์ข่าวปลอม สร้างคอนเทนต์ส่งเสริมค่านิยมไทย |
| ๖ | ความซื่อสัตย์สุจริต | ไม่ลอกการบ้าน ไม่โกงในการสอบ รายงานสิ่งผิดปกติกให้ครูทราบ ทำดีเพื่อชาติ |

๔.๓ ผลงานสื่อดิจิทัล (โปสเตอร์/อินโฟกราฟิก)

นักเรียนทั้ง ๖ กลุ่ม สร้างสรรค์ผลงานสื่อดิจิทัลโดยใช้ Canva และเครื่องมือ AI โดยผลงานแต่ละชิ้น มีองค์ประกอบสำคัญ ดังนี้

- ชื่อหัวข้อที่ชัดเจนและน่าสนใจ เช่น "Smart Thai Kids" "เด็กดี...เพื่อชาติ"
- ภาพประกอบที่สื่อความหมายและมีสีสันสวยงาม
- ข้อความรณรงค์ที่กระชับ มีเหตุผล และเชื่อมโยงกับเพลงชาติไทย
- ชื่อกลุ่มและชั้นเรียน เพื่อแสดงความเป็นเจ้าของผลงาน
- แฮชแท็ก (#SmartThaiKids #รักชาติยุคใหม่ #โรงเรียนพุทธิโสภณ) สำหรับการเผยแพร่

หลังนำเสนอหน้าชั้นเรียน นักเรียนนำผลงานเผยแพร่ผ่านสื่อโซเชียลมีเดียของตนเอง (เฟซบุ๊ก/อินสตาแกรม/ติ๊กต็อก) เพื่อแบ่งปันแนวคิดการรักชาติแก่สาธารณะในวงกว้าง

บทที่ ๕ สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

๕.๑ สรุปผลการดำเนินโครงการ

โครงการภาษาไทยเรื่อง เพลงชาติไทย : ความหมาย ความภาคภูมิใจ และแนวทางการรักชาติของเด็กไทย ยุคใหม่ บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ทุกข้อ สรุปได้ดังนี้

๑. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕/๓ มีความเข้าใจในความหมายของเพลงชาติไทยดีขึ้นอย่างชัดเจน โดยเฉพาะคำศัพท์และวลีที่เคยไม่เข้าใจ เช่น "ยังประกอบ" "ล้วนแต่หมาย" "ไม่พลาด"
๒. นักเรียนสามารถเชื่อมโยงคุณค่าจากเพลงชาติไทยสู่การปฏิบัติในชีวิตจริง โดยเสนอแนวทางที่หลากหลาย ครอบคลุมทั้งด้านความสามัคคี วินัย วัฒนธรรม จิตสาธารณะ การใช้สื่อ และความซื่อสัตย์
๓. นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานสื่อดิจิทัลที่มีคุณภาพ ๖ ชิ้นงาน ซึ่งสามารถเผยแพร่ได้จริงผ่านสื่อโซเชียลมีเดีย
๔. นักเรียนได้พัฒนาทักษะศตวรรษที่ ๒๑ ทั้งด้านการคิดวิเคราะห์ การสื่อสาร การทำงานเป็นทีม และทักษะดิจิทัล

๕.๒ อภิปรายผล

ผลการดำเนินโครงการแสดงให้เห็นว่า การจัดการเรียนรู้ที่ผสมผสานระหว่างเนื้อหาวรรณคดีไทย กระบวนการคิดขั้นสูง และการสร้างสรรค์สื่อดิจิทัล สามารถกระตุ้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมและเกิดการเรียนรู้ที่ลึกซึ้งได้

การที่นักเรียนได้ทั้งเรียนรู้เนื้อหา คิดวิเคราะห์ ลงมือสร้างผลงาน และเผยแพร่จริง ทำให้การเรียนรู้มีความหมายและเชื่อมโยงกับชีวิตจริงมากกว่าการเรียนรู้จากหนังสือเพียงอย่างเดียว นอกจากนี้ บริบทของสถานการณ์โลกในปัจจุบันยังช่วยทำให้เนื้อหาเรื่องเพลงชาติไทยมีความทันสมัยและนักเรียนสามารถเชื่อมโยงได้มากขึ้น สอดคล้องกับงานวิจัยของสุมาลี ชัยเจริญ (๒๕๖๒) ที่พบว่าการใช้สื่อดิจิทัลในการเรียนรู้ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้ของนักเรียนประถมศึกษา

๕.๓ ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะสำหรับการนำไปใช้

๑. ควรนำรูปแบบการเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้กับวรรณคดีและวรรณกรรมไทยเรื่องอื่น ๆ ในระดับชั้นเดียวกัน และระดับชั้นที่สูงขึ้น
๒. ควรจัดพื้นที่ให้นักเรียนนำเสนอผลงานในระดับโรงเรียนหรือชุมชน เพื่อขยายผลการเผยแพร่
๓. ควรสนับสนุนให้นักเรียนใช้ทักษะดิจิทัลในการเรียนวิชาอื่น ๆ ด้วยเช่นกัน

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

๑. ควรมีการวัดผลความรู้ก่อนและหลังการเรียนรู้ด้วยแบบทดสอบที่มีมาตรฐาน เพื่อให้ได้ข้อมูลที่เป็นเชิงปริมาณมากขึ้น
๒. ควรศึกษาผลกระทบระยะยาวของโครงการ เพื่อดูว่านักเรียนนำแนวคิดไปปฏิบัติจริงในชีวิตประจำวันได้มากน้อยเพียงใด
๓. ควรศึกษาเปรียบเทียบกับห้องเรียนอื่น ๆ เพื่อยืนยันประสิทธิผลของรูปแบบการสอน

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๑). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๖๖). แนวทางการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะศตวรรษที่ ๒๑. กรุงเทพฯ : สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา.
- สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.). (๒๕๖๗). หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕. กรุงเทพฯ : บริษัทพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จำกัด.
- วิจิตร บุญยโยธิน. (๒๕๖๐). การพัฒนาจิตสาธารณะของนักเรียนประถมศึกษาผ่านการเรียนรู้วรรณคดีไทย. วารสารวิชาการ สพฐ., ๑๕(๒), ๔๕-๕๘.
- สุมาลี ชัยเจริญ. (๒๕๖๒). การใช้สื่อดิจิทัลเพื่อส่งเสริมความรักชาติในนักเรียนระดับประถมศึกษา. วารสารการศึกษาไทย, ๑๑(๓), ๑๒-๒๔.
- สำนักงานราชบัณฑิตยสภา. (๒๕๖๓). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสภา พ.ศ. ๒๕๕๔. กรุงเทพฯ : สำนักงานราชบัณฑิตยสภา.
- กรมศิลปากร. (๒๕๖๕). ประวัติเพลงชาติไทย. สืบค้นเมื่อ ๕ มีนาคม ๒๕๖๙, จาก <https://www.finearts.go.th/promotion/view/๒๓๑๕๐-ประวัติเพลงชาติไทย>
- กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักร (กอ.รมน.). (๒๕๖๗). แนวทางการปลูกฝังความรักชาติและความสามัคคีในสถานศึกษา. กรุงเทพฯ : กอ.รมน.

Step 4: ตรวจสอบความพร้อมก่อน Launch (Self-Check)

- สะกดคำถูกต้องทุกคำหรือยัง? (ให้ฝ่ายสืบค้นช่วยดู)
- บอกเหตุผลได้หรือยังว่า "ทำไมถึงรักชาติ"?
- งานเราสวยและอ่านง่ายหรือยัง?

ภาคผนวก ข : รูปภาพการทำกิจกรรม



พลังแห่ง 'จิตสาธารณะ': เพื่อสังคมที่น่าอยู่และยั่งยืน

ช่วยเหลือผู้อื่น
(HELP OTHERS)

รักษาสสมบัติส่วนรวม
(PROTECT PUBLIC PROPERTY)

มีวินัยและ เคารม
(BE DISCIPLINED & FOLLOW RULES)

รักษาสสิ่งแวดล้อม
(CONSERVE THE ENVIRONMENT)

แบ่งปันและร่วมมือกัน
(SHARE & COOPERATE)

เคารพสิทธิและผู้อื่น
(RESPECT RIGHTS & OTHERS)

เริ่มต้นที่ตัวเรา เพื่อโลกที่สวยงามกว่า

1. อ.ส. วิชา สุขพลศึกษา ป.5/3
2. อ.ส. วิชา วิทยาศาสตร์ ป.5/3
3. อ.ส. วิชา ศิลปะ ภาษาไทย ป.5/3

4. อ.ส. วิชา สุข พลศึกษา ป.5/3
5. อ.ส. วิชา วิทยาศาสตร์ ป.5/3
6. อ.ส. วิชา ศิลปะ ภาษาไทย ป.5/3

ซื่อสัตย์เพื่อชาติ: จิตวิญญาณแห่งความเป็นไทย

HONEST FOR THE NATION: THE SPIRIT OF THAINESS

ซื่อสัตย์ต่ออธิปไตย
HONESTY TO SOVEREIGNTY

ซื่อสัตย์ต่ออธิปไตยไทย
GUARD THE LAND

รักษาแผ่นดิน
GUARD THE LAND

รักษาเอกราช
SOVEREIGNTY

พ.ศ. ๒๕๖๓

ซื่อสัตย์ต่อสังคมแห่งสันติ
HONESTY TO THE VOW OF PEACE

ซื่อสัตย์
LOVE PEACE

กัษมในไมดา
NOT AFRAID OF FIGHTING

รักสงบ
LOVE PEACE

กล้าหาญ
BRAVERY

ความสามัคคีคือพลัง
UNITY IS STRENGTH

ความซื่อสัตย์สุจริต: รากฐานของชาติ
THAILAND IS THE UNITY OF THAI BLOOD AND FLESH

การปฏิบัติที่ซื่อสัตย์
DONATION & SERVICE

ใจปัดได้: ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่

ตลาดยุติธรรม
ซื่อสัตย์ในการค้า

1. อ.ส. วิชา วรรณคดี สุนทร 27-5/3
2. อ.ส. วิชา ภาษาอังกฤษ ป.5/3 31-5/3
3. อ.ส. วิชา สังคมศึกษา ป.5/3 30-5/3

4. อ.ส. วิชา ตรีศก - 13-5/3
5. อ.ส. วิชา ศาสนา ป.5/3 16-5/3
6. อ.ส. วิชา วิทยาศาสตร์ 14-5/3
7. อ.ส. วิชา วิทยาศาสตร์ ป.5/3 0-5/3

ความสามัคคี พลังเล็ก ๆ ที่ยิ่งใหญ่

ความสามัคคีที่ยั่งยืน

หน้าที่: ทำหน้าที่ตน ให้ดีที่สุด

การเสียสละ: ลดผลประโยชน์ส่วนตัว

ความพร้อมเพรียง: ร่วมแรงร่วมใจพร้อม

การยอมรับในความต่าง: ไม่แตกแยก

ความสามัคคีที่ยั่งยืน

ผลดีของการรวมพลัง

เศรษฐกิจเติบโต

ผ่านวิกฤติได้

ผลดีของการรวมพลัง

ความมั่นคงสูง

Class: ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/3
School: โรงเรียนพุทธเลิศหล้านภาลัย

1. อ.ส. วิชา ตรีศก ป.5/3
2. อ.ส. วิชา ภาษาอังกฤษ ป.5/3
3. อ.ส. วิชา สังคมศึกษา ป.5/3
4. อ.ส. วิชา วิทยาศาสตร์ ป.5/3

5. อ.ส. วิชา สุขพลศึกษา -
6. อ.ส. วิชา ศิลปะ ภาษาไทย -
7. อ.ส. วิชา วรรณคดี สุนทร



โครงการภาษาไทย



Smart Thai Kids : เด็กไทยยุคใหม่ ใส่ใจชาติ

