



แผนการจัดการเรียนรู้ สัปดาห์ที่ ๑๘

รหัสวิชา ท ๑๖๑๐๑ ชื่อวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

เวลา ๑ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ วรรณกรรมลำค่า เรื่อง นากพระโขงที่สอง (ชั่วโมงที่ ๕) วันที่สอน ๒ มีนาคม ๒๕๖๙

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๑.๑ ป. ๖/๘ อ่านหนังสือตามความสนใจและอธิบายคุณค่าที่ได้รับ

ท ๕.๑ ป. ๖/๑ แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๕.๑ ป. ๖/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

สาระสำคัญ

นิทานทองอิน ตอน นากพระโขงที่สอง สะท้อนการใช้เหตุผลในการไตร่ตรองเพื่อสืบหาความจริง สอนให้รู้จักการสังเกต การใช้ปฏิภาณไหวพริบ และพิจารณาหาเหตุผลในเรื่องต่างๆ โดยไม่เชื่อข่าวลือจนกว่าจะพิสูจน์ได้

สาระการเรียนรู้/เรื่องหรือเนื้อหาที่สอน

โครงเรื่อง ลักษณะนิสัยตัวละคร และข้อคิดที่ได้รับจากนิทานทองอิน ตอน นากพระโขงที่สอง

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (Knowledge)

นักเรียนสามารถอธิบายข้อคิดที่ได้รับจากนิทานทองอินและแนวทางการนำไปใช้ในชีวิตจริงได้

ด้านทักษะกระบวนการ (Process)

นักเรียนสามารถวิเคราะห์โครงเรื่อง ตัวละคร ฉาก เหตุการณ์ ปัญหา

ด้านสมรรถนะ (Competency) : การคิดขั้นสูง (Higher Order Thinking)

นักเรียนสามารถสังเคราะห์และถ่ายทอดความคิดที่ได้รับจากเรื่องได้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude/Attribute)

นักเรียนเห็นคุณค่าของการนำข้อคิดจากวรรณคดีไปใช้ในชีวิตจริง

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

- รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ อยู่อย่างพอเพียง ซื่อสัตย์สุจริต มุ่งมั่นในการทำงาน
 มีวินัย รักความเป็นไทย ใฝ่เรียนรู้ มีจิตสาธารณะ

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- เป็นเลิศวิชาการ สื่อสารสองภาษา ล้ำหน้าทางความคิด
 ผลงานอย่างสร้างสรรค์ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

ด้านการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน

การอ่าน : อ่านจับใจความสำคัญจากนิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง เพื่อระบุเหตุการณ์ ปัญหา และประเด็นสำคัญของเรื่องได้อย่างถูกต้อง รวมถึงสามารถสรุปความและอธิบายคุณค่าที่ได้รับจากการอ่านได้อย่างมีเหตุผล

การคิดวิเคราะห์ : วิเคราะห์ความสัมพันธ์เชิงเหตุและผลจากพฤติกรรมของตัวละคร เช่น นากทองอิน และชมได้อย่างลึกซึ้ง สามารถแยกแยะระหว่างข้อเท็จจริงและข่าวลือ พร้อมทั้งประเมินความสมเหตุสมผลของเหตุการณ์ เพื่อตัดสินใจเชื่ออย่างมีวิจารณญาณ

การเขียน : สามารถสรุปองค์ความรู้และข้อคิดที่ได้รับจากการอ่านออกมาเป็นแผนภาพความคิดหรือชิ้นงานสร้างสรรค์ (Canva) ได้อย่างเป็นระบบและสื่อความหมายชัดเจน รวมถึงสามารถเขียนอธิบายแนวทางการนำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้อย่างเป็นรูปธรรม

ด้านสมรรถนะหลักของผู้เรียน

สมรรถนะที่ ๒ ความสามารถในการคิด ระดับสมรรถนะ ๕ พฤติกรรมบ่งชี้ การสังเคราะห์และถ่ายทอดความคิด โดยนักเรียนสามารถสรุปความคิดรวบยอดจากเรื่อง และถ่ายทอดออกมาเป็นชิ้นงานสร้างสรรค์ (Canva) ที่แสดงให้เห็นถึงการจัดระบบความคิดใหม่ที่เป็นของตนเอง

ภาระ / ชิ้นงาน / ร่องรอย / หลักฐานการเรียนรู้

ชิ้นงานสรุปคดี “นากพระโขนงที่สอง” ในรูปแบบสื่อดิจิทัล (Canva)

การวัดและประเมินผล

ประเด็นการประเมิน	วิธีการวัดผล	เอกสาร/หลักฐาน	เกณฑ์การให้คะแนน
(K) การอธิบายข้อคิดที่ได้รับจากนิทานทองอิน และแนวทางการนำไปใช้ในชีวิตจริงได้	สังเกตการนำเสนอและการตอบคำถาม	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป (ผ่านเกณฑ์)

(P) การวิเคราะห์โครงเรื่องตัวละคร ฉาก เหตุการณ์ ปัญหา	ตรวจชิ้นงาน Canva (วิเคราะห์โครงเรื่องและข้อคิด)	แบบประเมินชิ้นงาน Canva	คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป (ผ่านเกณฑ์)
(C) การสังเคราะห์และถ่ายทอดความคิดที่ได้รับจากเรื่องได้	ประเมินสมรรถนะการคิดวิเคราะห์	แบบประเมินสมรรถนะหลัก	คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ระดับ ๓ ขึ้นไป (ผ่านเกณฑ์)
(A) การเห็นคุณค่าของการนำข้อคิดจากวรรณคดีไปใช้ในชีวิตจริง	ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม	แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป (ผ่านเกณฑ์)

เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	ระดับ ๔ (ดีมาก)	ระดับ ๓ (ดี)	ระดับ ๒ (พอใช้)	ระดับ ๑ (ปรับปรุง)
(K) การอธิบายข้อคิดและการนำไปใช้	สรุปข้อคิดได้คมชัด และเสนอแนวทางประยุกต์ ใช้ในชีวิตจริงได้เป็นรูปธรรม และแปลกใหม่	สรุปข้อคิดได้ถูกต้อง และบอกแนวทางนำไปใช้ในชีวิตจริงได้ชัดเจน	สรุปข้อคิดได้ถูกต้อง แต่แนวทางการนำไปใช้ยังไม่ชัดเจน	สรุปข้อคิดได้ไม่ตรงประเด็น หรือไม่มีแนวทางการนำไปใช้
(P) ทักษะการสื่อสาร	พูดล่องแคล่ว ลำดับเนื้อหาดีเยี่ยม ตอบคำถามได้ชัดเจนทุกประเด็น	พูดชัดเจน ลำดับเนื้อหาดี ตอบคำถามได้ถูกต้อง	พูดสื่อสารได้ตามเนื้อหา แต่การลำดับเรื่องยังสับสนบางจุด	พูดติดขัด หรือเนื้อหาที่นำเสนอไม่ต่อเนื่อง สับสน
(P) การวิเคราะห์เนื้อหา (โครงเรื่อง/ตัวละคร)	วิเคราะห์องค์ประกอบของเรื่องและลักษณะนิสัยตัวละครได้ถูกต้อง ครบถ้วนลึกซึ้ง	วิเคราะห์องค์ประกอบและตัวละครได้ถูกต้อง ครบถ้วนตามเนื้อหา	วิเคราะห์ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ แต่ขาดรายละเอียดบางประเด็น	วิเคราะห์ไม่ถูกต้องหรือข้อมูลไม่ครบถ้วนตามเนื้อหา
(P) ความคิดสร้างสรรค์และการออกแบบ	ออกแบบสื่อได้น่าสนใจมาก ใช้เครื่องมือใน Canva ได้อย่างโดดเด่น สื่อสารชัดเจน	ออกแบบสวยงาม สื่อสารเข้าใจง่าย และสอดคล้องกับเนื้อหา	รูปแบบเรียบง่าย สื่อความหมายได้ แต่ยังขาดความโดดเด่น	รูปแบบไม่ชัดเจน หรือไม่สอดคล้องกับเนื้อหาที่นำเสนอ
(C) การสังเคราะห์และถ่ายทอดความคิด	สรุปความคิดรวบยอดได้ลึกซึ้ง และถ่ายทอดเป็น	สรุปความคิดรวบยอดได้ถูกต้อง และ	สรุปความคิดได้ แต่การถ่ายทอดเป็น	สรุปความคิดรวบยอดได้เพียงบางส่วน และ

	ชิ้นงานที่แสดงระบบความคิดใหม่ที่เป็นของตนเองอย่างชัดเจน	ถ่ายทอดเป็นชิ้นงานที่จัดระเบียบความคิดได้ดี	ชิ้นงานยังขาดการจัดระบบที่เป็นเอกลักษณ์	ชิ้นงานยังไม่สะท้อนการคิดสังเคราะห์
(A) ความร่วมมือและการเห็นคุณค่า	สมาชิกทุกคนร่วมมือกันอย่างดีเยี่ยม แบ่งบทบาทชัดเจน และตระหนักถึงคุณค่าของงานร่วมกัน	สมาชิกส่วนใหญ่ให้ความร่วมมือและทำงานตามบทบาทที่ได้รับมอบหมาย	สมาชิกให้ความร่วมมือบ้าง แต่ต้องมีการกระตุ้นจากครูหรือหัวหน้ากลุ่ม	สมาชิกไม่ให้ความร่วมมือ หรือต่างคนต่างทำงานของตนเอง

กิจกรรมการเรียนรู้ (5E Instructional Model)

ขั้นที่ ๑ การสร้างความสนใจ (Engagement)

- ครูใช้สื่อดิจิทัลแสดงภาพหัวข่าวปลอมในปัจจุบัน แล้วตั้งคำถาม “หากเราเชื่อข่าวนี้ทันที จะเกิดผลเสียอย่างไร”

- เชื่อมโยงสู่เรื่อง “แม่นากพระโขนง” โดยถามนักเรียนว่าจากที่ศึกษามา เรื่องนี้ต่างจากตำนานผีแม่นากที่เคยได้ยินอย่างไร

ขั้นที่ ๒ การสำรวจและค้นหา (Exploration)

นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๕-๖ คน สวมบทบาทเป็น “ทีมสืบสวน” เพื่อค้นหาความจริงว่าทำไมผีนางนากถึงปรากฏตัว โดยแต่ละกลุ่มศึกษาเนื้อเรื่องและร่วมกันวิเคราะห์หลักฐานที่นายทองอินพบ เช่น ข่าวลือที่ไม่น่าเชื่อถือ หรือการสอบถามเพื่อนบ้านก่อนไปหาพันโชติ

ขั้นที่ ๓ การอธิบายและลงข้อสรุป (Explanation)

- นักเรียนร่วมกันเขียนแผนภาพความคิด (Mind Map) สรุปโครงเรื่อง ตัวละคร และปัญหา

- นักเรียนแต่ละกลุ่มอธิบายลักษณะนิสัยของตัวละครที่ได้รับมอบหมาย เช่น นายทองอิน (ช่างสังเกต รอบคอบ) หรือ นายชม (โกหกเพราะความกตัญญูที่ผิดวิธี)

- ครูใช้การตั้งคำถามกระตุ้นเพื่อให้เด็กสรุปว่า “การคิดไตร่ตรองก่อนเชื่อมีประโยชน์อย่างไร”

ขั้นที่ ๔ การขยายความรู้ (Elaboration)

- กิจกรรมสร้างสรรค์ (Canva) โดยนักเรียนแต่ละกลุ่มออกแบบ “โปสเตอร์รณรงค์หยุดข่าวลือ” โดยใช้แอปพลิเคชัน Canva โดยผลงานต้องระบุข้อคิดที่ได้รับและแนวทางการนำไปใช้ในชีวิตจริง เช่น การตรวจสอบข้อมูลก่อนส่งต่อ

ขั้นที่ ๕ การประเมินผล (Evaluation)

- นักเรียนนำเสนอผลงาน และร่วมกันให้คะแนนเพื่อน ผ่านเกณฑ์ที่กำหนด

- ครูให้ข้อมูลสะท้อนกลับ เพื่อให้ นักเรียน เข้าใจคุณค่าของวิจรรณญาณในยุคปัจจุบัน

สื่อ /เทคโนโลยี/ แหล่งเรียนรู้

- ใบงาน เรื่อง ข้อคิดที่ได้รับและการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- แอปพลิเคชัน Canva
- ภาพพาดหัวข่าวปลอม (Fake News Mockup) ในโซเชียลมีเดีย
- แฟ้มคดีลับ ประกอบด้วยบัตรเบาะแส (Clue Cards) และแผนที่เกิดเหตุจำลอง
- การ์ดตัวละคร (Character Profile Cards)

ลงชื่อ.....ผู้สอน
 (นางณัฐรญา ภัทรปรีชาวงศ์)
 ตำแหน่ง ครู

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

.....

ลงชื่อ.....
 (นายสุนทรณ์ กอจชัย)
 ผู้ตรวจ
 27 / ก.พ. / 2564

บันทึกผลหลังการสอน

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

นักเรียนจำนวน คน

ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้ จำนวน.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้ จำนวน.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ/นักเรียนเด็กพิเศษ ได้แก่

.....
.....
.....

ผลการจัดการเรียนรู้ด้านความรู้ (K)

.....
.....
.....

ผลการจัดการเรียนรู้ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

.....
.....
.....

ผลการจัดการเรียนรู้ด้านคุณลักษณะ (A)

.....
.....
.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....

๓. แนวทางแก้ไข/ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นางณัฐรุจา ภัทรปรีชาวงศ์)
ตำแหน่ง ครู

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาผลงานโปสเตอร์ของเพื่อนแต่ละกลุ่ม แล้วให้คะแนนและข้อเสนอแนะในช่องว่างที่กำหนดให้

ระดับ คะแนน กลุ่มที่	๔ (ดีมาก) ออกแบบสื่อได้น่าสนใจ มาก ใช้เครื่องมือใน Canva ได้อย่าง โดดเด่น สื่อสารชัดเจน	๓ (ดี) ออกแบบสวยงาม สื่อสาร เข้าใจง่าย และสอดคล้องกับเนื้อหา	๒ (พอใช้) รูปแบบเรียบง่าย สื่อ ความหมายได้ แต่ยังขาดความโดดเด่น	๑ (ปรับปรุง) รูปแบบไม่ชัดเจน หรือไม่สอดคล้องกับเนื้อหาที่น่าเสนอ
๑				
๒				
๓				
๔				
๕				
๖				

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาผลงานโปสเตอร์ของเพื่อนแต่ละกลุ่ม แล้วให้คะแนนและข้อเสนอแนะในช่องว่างที่กำหนดให้

ระดับ คะแนน กลุ่มที่	๔ (ดีมาก) ออกแบบสื่อได้น่าสนใจ มาก ใช้เครื่องมือใน Canva ได้อย่าง โดดเด่น สื่อสารชัดเจน	๓ (ดี) ออกแบบสวยงาม สื่อสาร เข้าใจง่าย และสอดคล้องกับเนื้อหา	๒ (พอใช้) รูปแบบเรียบง่าย สื่อ ความหมายได้ แต่ยังขาดความโดดเด่น	๑ (ปรับปรุง) รูปแบบไม่ชัดเจน หรือไม่สอดคล้องกับเนื้อหาที่น่าเสนอ
๑				
๒				
๓				
๔				
๕				
๖				

การวิเคราะห์ลักษณะนิสัยของตัวละครในเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง

ตัวละครที่ได้รับมอบหมาย.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์และเขียนลักษณะนิสัยของตัวละครที่ได้รับมอบหมายในช่องหมายเลข ๑ และสำหรับกลุ่มที่มาร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเพิ่มเติมให้เขียนความคิดที่ร่วมแลกเปลี่ยนในช่องหมายเลข ๒

หมายเลข ๑	หมายเลข ๒
ผลการวิเคราะห์ “ลักษณะนิสัยของตัวละคร” จากสมาชิกกลุ่ม	ความคิดเพิ่มเติมของกลุ่มที่มาร่วมแลกเปลี่ยน

เนื้อหาจากโปรแกรมนำเสนอ
สำหรับดำเนินการจัดการเรียนรู้ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง
ครูผู้สอน นางณัฐรุจา ภัทรปรีชาวงศ์

