

การสร้างสรรค์

ทำร่ำทาง

นาฏศิลป์ไทย





ปลาร้า | นาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

นาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 7
Share
The 7th BPI Presentation of Creative Performing Arts



การแสดงชุด ปลาร้า

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

Watch on  YouTube



นักเรียนมีความคิดเห็น
อย่างไรกับการแสดง
ชุดนี้

สิ่งสำคัญในการสร้างสรรค์ทำร่ำทางนาฏศิลป์ไทย
คือ ผู้สร้างสรรค์จะต้องมีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง
ของทำร่ำพื้นฐานและสามารถปฏิบัติทำร่ำพื้นฐานได้

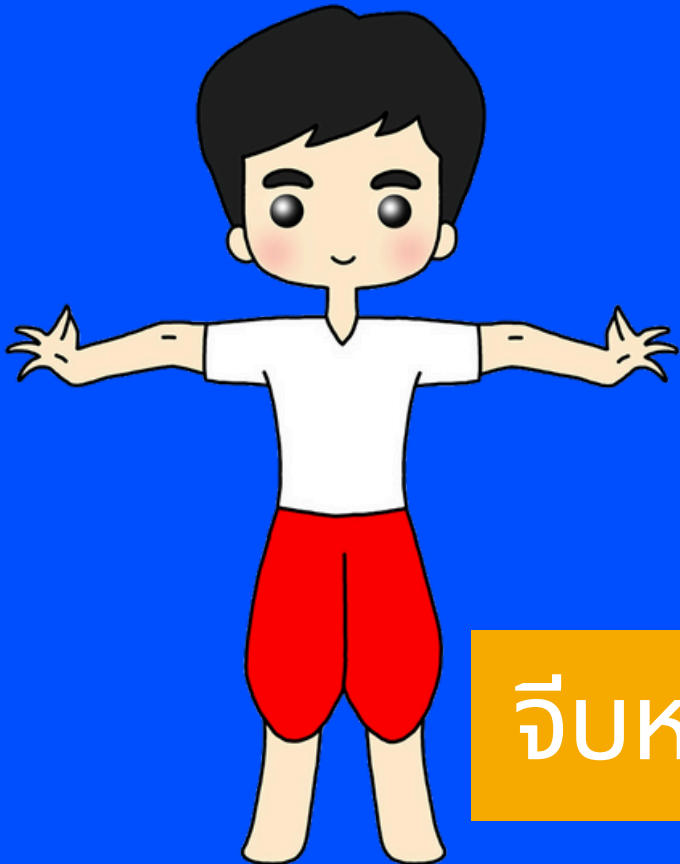
ซึ่งได้แก่

- นาฏยศัพท์

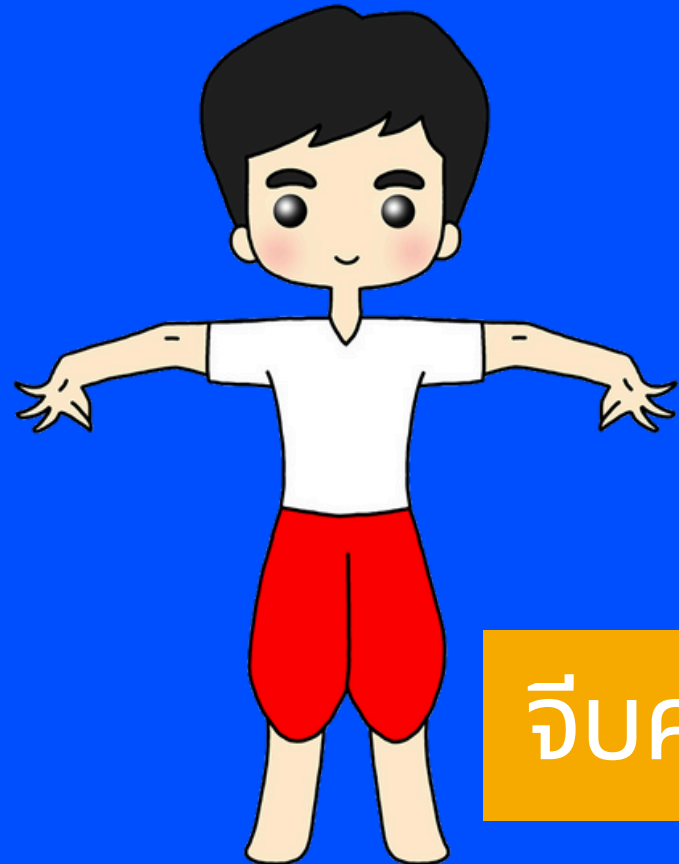
- ภาษาทำทางนาฏศิลป์

นาฏศัพท์ หมายถึง คำศัพท์ทางนาฏศิลป์ไทยที่ใช้เรียก ลักษณะท่ารำต่าง ๆ ในการฝึกหัดหรือแสดงนาฏศิลป์ไทย

เช่น



จีบหงาย



จีบคว่ำ



จับส่งหลัง



จับล่อแก้ว



ຕັ້ງວງບນ



ຕັ້ງວງກລາງ

ຕັ້ງວງລ່າງ





กระดกเท้า



ยกเท้า

ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ คือ ท่ารำนที่นำกิริยาท่าทาง การแสดงอารมณ์ความรู้สึกตามธรรมชาติของมนุษย์และสัตว์ หรือคำพูดมาสร้างสรรค์เป็นท่ารำนที่สวยงามเพื่อใช้

ในการสื่อความหมาย ดังนี้

- ภาษาท่าที่ใช้แทนคำพูด
- ภาษาท่าที่ใช้แสดงกิริยาอาการ
- ภาษาท่าที่ใช้แสดงอารมณ์



ภาษาท่าที่ใช้แทนคำพูด



ทำตัวเรา



ทำที่นี้



ภาษาท่าที่ใช้แสดงกิริยาอาการ



ทำนอน



ทำเดิน



ภาษาท่าที่ใช้แสดงอารมณ์



ท่าโกรธ



ท่ารัก

การสร้างสรรค์ทำรำนางานนาฏศิลป์ไทย หมายถึง
การประดิษฐ์หรือดัดแปลงปรับปรุงทำรำขึ้นใหม่
ให้มีความสวยงามและถูกต้องตามหลักนาฏศิลป์ไทย
ซึ่งหลักในการสร้างสรรค์ทำรำนางานนาฏศิลป์ไทย คือ
การใช้ทำรำที่ง่าย ไม่ซับซ้อน มีจังหวะเพลงและเนื้อเพลง
ที่ไม่ยาว ทำรำที่สร้างสรรค์ขึ้นไม่ควรใช้ทำรำที่ซ้ำกัน
มากเกินไป ดังนี้



หลักการสร้างสรรค์ทำร่ำทางนาฏศิลป์ไทย

1) เลือกเพลงที่ต้องการใช้ในการแสดงให้ตรงกับวัตถุประสงค์ของงาน



2) ทำร่ำที่ใช้ในการแสดงต้องมีความหมายสอดคล้องกับเนื้อร้อง เช่น เพลงเกี่ยวกับสัตว์ทำทางที่ใช้ประกอบการแสดงจะต้องเป็นทำทางที่เลียนแบบสัตว์ เช่น ปลา นก ไก่ เป็นต้น



3) การเคลื่อนไหวร่างกายในการแสดงต้องให้สอดคล้องกับทำนองเพลง เช่น ทำนองเพลงมีจังหวะช้าต้องเคลื่อนไหวอย่างอ่อนช้อยสวยงาม ทำนองเพลงที่มีจังหวะเร็วต้องเคลื่อนไหวร่างกายรวดเร็ว เน้นความสนุกสนาน เป็นต้น



4) ในการสร้างสรรค์ท่ารำประกอบการแสดงไม่ควรใช้ท่าทางที่ซ้ำกัน แต่ควรใช้ท่าทางที่สื่อความหมายได้อย่างชัดเจน





ภาษาทำนาฏศิลป์ไทย ประกอบเพลงเธอเหนือเธอ



Share



Watch on  YouTube



ภาษาท่านาฏยศัพท์ประกอบการ เพลง "ลม"



Share



Watch on  YouTube



สอบภาาานาฏศิลป์-Let It Go



Share



Watch on  YouTube



สอบภาษานาฏศิลป์-สงกรานต์บ้านเรา



Share



Watch on  YouTube



สอบภาษานาฏศิลป์-ภุมิแพ้วกรุงเทพ



Share



Watch on  YouTube