

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

1. นักเรียนจำนวน.....168.....คน

ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....168.....คน คิดเป็นร้อยละ....100.....

ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....-.....คน คิดเป็นร้อยละ.....-.....

นักเรียนที่ไม่ผ่าน มีดังนี้

1.....-.....2.....

แนวทางแก้ไขนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้

2. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ (K)

นักเรียนส่วนใหญ่ (ประมาณร้อยละ 85-90) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ที่มา ความสำคัญ และคุณค่าของนาฏศิลป์และการละครของไทย สามารถทำใบงาน "ที่มาของนาฏศิลป์ไทย" (การเช่นสรวงบูชา, อิทธิพลจากอินเดีย, และการเลียนแบบธรรมชาติ) ได้ถูกต้องผ่านเกณฑ์ที่กำหนด นอกจากนี้จากการสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม นักเรียนสามารถยกตัวอย่างบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ และสรุปสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์ไทย รวมถึงอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวันได้ในระดับดีขึ้นไปตามเกณฑ์

3. นักเรียนมีความรู้เกิดทักษะ (P)

นักเรียนมีทักษะกระบวนการคิดและการสังเกต โดยสามารถเชื่อมโยงและจำแนกองค์ประกอบทางนาฏศิลป์จากการชมวิดีโอ (การแสดงรำสีภาค และละครในเรื่องอิเหนา ตอนลมหอบ) แล้วบันทึกวิเคราะห์ความสัมพันธ์กับชีวิตประจำวันลงในแบบบันทึกการชมการแสดงได้ดี นักเรียนมีทักษะกระบวนการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม มีการทำหน้าที่ของตนเอง แบ่งบทบาท วางแผนขั้นตอนการทำงาน และร่วมกันตัดสินใจในทีมเพื่อบรรลุเป้าหมายตามสมรรถนะการรวมพลังทำงานเป็นทีม (ระดับสมรรถนะ 5) ได้อย่างเป็นระบบ

4. นักเรียนมีเจตคติ ค่านิยม คุณธรรมจริยธรรม (A)

นักเรียนแสดงออกถึงคุณลักษณะอันพึงประสงค์ โดยเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลิน มีความมุ่งมั่นในการทำงานกลุ่ม และให้ความร่วมมือช่วยเหลือกันภายในกลุ่มจนงานสำเร็จลุล่วง นอกจากนี้ นักเรียนยังสะท้อนค่านิยมความรักความเป็นไทยผ่านการตระหนักถึงคุณค่าและการเสนอแนวทางอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทยลงในแผนภาพใบงาน แสดงให้เห็นถึงการมีวินัยและซื่อสัตย์สุจริตในการปฏิบัติงาน

ปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไข

1. ในขั้นสำรวจและค้นหา (E2) นักเรียนบางกลุ่มยังสับสนในการจำแนก "องค์ประกอบทางนาฏศิลป์และการละคร" กับ "สิ่งที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน" ทำให้การบันทึกข้อมูลในแบบบันทึกช่วงแรกเกิดความล่าช้า
2. มีนักเรียนบางส่วน (ประมาณ 2-3 คน) ที่ขาดสมาธิในช่วงการชมวิดีโอการแสดงละครใน เนื่องจากเนื้อเรื่องและคำร้องเข้าใจยากสำหรับวัยของเด็ก

ข้อเสนอแนะ

ครูหมั่นกระตุ้นคำถามและยกตัวอย่างเชื่อมโยงใกล้ตัวเพิ่มเติม (เช่น เปรียบเทียบเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายในการแสดงกับการแต่งกายในชีวิตประจำวัน หรือทำทางสื่อสารอารมณ์) เพื่อให้เด็กเข้าใจง่ายขึ้น

ลงชื่อ.....

(นางสุwana ชัดเจนงาม)

ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ