

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ที่ 3

นักเรียนทั้งหมด.....168.....คน

1.ด้านความรู้ (K)

ผ่านเกณฑ์ ระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป	จำนวน....168.... คน	คิดเป็นร้อยละ ..100...
ไม่ผ่านเกณฑ์ ระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป	จำนวน.....-..... คน	คิดเป็นร้อยละ-.....

นักเรียนส่วนใหญ่มีความรู้ความเข้าใจ สามารถอธิบายลักษณะทำนองท่วงทำนองของร้องมาตรฐานเพลงชาวไทย (ท่าสวดสร้อยมาลา) ได้ถูกต้อง ผ่านการตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็นจากการดูวีดิทัศน์ในชั้นสร้างความสนใจ (E1) รวมถึงวิเคราะห์ลักษณะท่าทางผ่านใบกิจกรรมและทำแบบทดสอบหลังเรียนผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ "ดี" ขึ้นไป เป็นไปตามตัวชี้วัดการอธิบายลักษณะสิ่งสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์

2.ด้านทักษะกระบวนการ (P)

ผ่านเกณฑ์ ระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป	จำนวน....168.... คน	คิดเป็นร้อยละ ..100...
ไม่ผ่านเกณฑ์ ระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป	จำนวน.....-..... คน	คิดเป็นร้อยละ-.....

นักเรียนสามารถขับร้องเพลงชาวไทยและปฏิบัติทำนองท่วงทำนองของร้องมาตรฐานเพลงชาวไทยได้ตามจังหวะ จากการสอบปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม (จับคู่ชาย-หญิง กลุ่มละ 3 คู่) นักเรียนมีการฝึกซ้อมร่วมกันและสามารถแสดง รำวงมาตรฐานหน้าชั้นเรียนได้อย่างพร้อมเพรียงสวยงาม แสดงออกได้ถูกต้องตรงตามจังหวะเพลง มีการบันทึกการเรียนรู้รำวงมาตรฐาน และสามารถแสดงความคิดเห็นวิเคราะห์ต่อการแสดงของกลุ่มตนเองและเพื่อนได้อย่างมีเหตุผล ผลประเมินทักษะทางนาฏศิลป์ส่วนใหญ่อยู่ในระดับคุณภาพดีขึ้นไป

3.ด้านสมรรถนะ (C)

ผ่านเกณฑ์ ระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป	จำนวน....168.... คน	คิดเป็นร้อยละ ..100...
ไม่ผ่านเกณฑ์ ระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป	จำนวน.....-..... คน	คิดเป็นร้อยละ-.....

ด้านสมรรถนะหลัก "การจัดการตนเอง (ระดับที่ 5)" นักเรียนส่วนใหญ่ผ่านเกณฑ์ระดับคุณภาพดีขึ้นไป สามารถควบคุมตนเองในการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ ตั้งใจฟังครูอ่านเนื้อเพลง ขับร้องและตบมือตามจังหวะ ตลอดจนควบคุมตนเองให้มีสมาธิและมีวินัยในการฝึกซ้อมท่ารำหลาย ๆ ครั้งตามคำแนะนำของครูจนเกิดความชำนาญ โดยไม่ก่อความวุ่นวายในชั้นเรียน

4.ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ผ่านเกณฑ์ ระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป	จำนวน....168.... คน	คิดเป็นร้อยละ ..100...
ไม่ผ่านเกณฑ์ ระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป	จำนวน.....-..... คน	คิดเป็นร้อยละ-.....

นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลิน มีเจตคติที่ดีต่อวิชานาฏศิลป์ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน และตรงต่อเวลา (มีความรับผิดชอบขยันและอดทน) นอกจากนี้ผลการประเมินด้านคุณธรรมจริยธรรมแสดงให้เห็นว่านักเรียนมีวินัย รักความเป็นไทย ให้ความร่วมมือในการทำงานกลุ่ม ยอมรับฟังคำแนะนำเพื่อปรับปรุงท่ารำของตนเอง และช่วยเหลือผู้อื่นด้วยความเต็มใจ ส่งผลให้ผลการประเมินรวมอยู่ในเกณฑ์ระดับดีขึ้นไป

ปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลิน มีเจตคติที่ดีต่อวิชานาฏศิลป์ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน และตรงต่อเวลา (มีความรับผิดชอบขยันและอดทน) นอกจากนี้ผลการประเมินด้านคุณธรรมจริยธรรมแสดงให้เห็นว่านักเรียนมีวินัย รักความเป็นไทย ให้ความร่วมมือในการทำงานกลุ่ม ยอมรับฟังคำแนะนำเพื่อปรับปรุงท่ารำของตนเอง และช่วยเหลือผู้อื่นด้วยความเต็มใจ ส่งผลให้ผลการประเมินรวมอยู่ในเกณฑ์ระดับดีขึ้นไป

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

แยกฝึกกิจกรรม โดยเน้นการฝึกร้องเพลงและตบมือให้ลงจังหวะอย่างแม่นยำก่อน (แยกส่วนมือและเท้า) จากนั้นจึงค่อยให้นักเรียนรำประกอบเพลงเปิดเทปสลับกับการร้องสด และครูเดินให้คำแนะนำปรับปรุงข้อบกพร่องเป็นรายคู่

ลงชื่อ ผู้สอน

(นางสุณา ชัดเงางาม)

ตำแหน่งครูชำนาญการพิเศษ