



ผจญภัยเรียนรู้ภาษาไทย:บนถนนคนเดินท่าแพ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑/๕



คุณครูที่ปรึกษา
คุณครูวิชุดา สารอินทร์

โรงเรียนพุทธิโศภน
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๑
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ



โครงการ
ผจญภัยเรียนรู้ภาษาไทย:บนถนนคนเดินท่าแพ

จัดทำโดย
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/5

ครูที่ปรึกษา
คุณครูวิชุดา สารีอินทร์

ปีการศึกษา 2568

โรงเรียนพุทธิโสภณ
สำนักงานเขตพื้นที่ประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1

คำนำ

โครงการเรื่อง “ผจญภัยเรียนรู้ภาษาไทย: บนถนนคนเดินท่าแพ” ฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อนำเสนอผลการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ในรายวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑/๕ โรงเรียนพุทธิโสภน โดยมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อแก้ปัญหาการเรียนรู้แบบเดิมที่เน้นครูเป็นศูนย์กลาง และมุ่งพัฒนาทักษะการสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ และการทำงานเป็นทีมผ่านประสบการณ์จริง

คณะผู้จัดทำได้นำนวัตกรรม “พุทธิสื่อสารสร้างสรรค์ P.C.C.” มาบูรณาการร่วมกับกระบวนการ PUTTI Model เพื่อเปลี่ยนพื้นที่วัฒนธรรมอย่างถนนคนเดินท่าแพให้เป็นห้องเรียนที่มีชีวิต ผ่านสถานการณ์การเรียนรู้ทั้ง ๔ แห่ง ซึ่งช่วยให้นักเรียนได้ฝึกฝนการใช้ภาษาไทยในสถานการณ์จริง ส่งเสริมให้เกิดความรู้ที่คงทน และเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าโครงการฉบับนี้จะเป็นแนวทางและประโยชน์แก่คณะครู บุคลากรทางการศึกษา และผู้ที่สนใจในการออกแบบการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ เพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนให้สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ ต่อไป

คณะผู้จัดทำ

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑/๕

โรงเรียนพุทธิโสภน

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
๑. ที่มาและความสำคัญของโครงการ	๑
๒. วัตถุประสงค์	๑
๓. ระยะเวลาในการทำโครงการ	๑
๔. กรอบแนวคิดและขั้นตอนวิธีดำเนินโครงการ	๒
* ๔.๑ การดำเนินโครงการด้วยกระบวนการ PUTTI Model	๒
* ๔.๒ นวัตกรรม "พุทธิสื่อสารสร้างสรรค์ P.C.C."	๒
* ๔.๓ สถานีการเรียนรู้ P.C.C. Missions (๔ สถานี)	๓
* ๔.๔ การต่อยอดกิจกรรมจากภาษาไทยเดิมสู่นวัตกรรม P.C.C.	๔
๕. ผลการดำเนินโครงการ	๖
* ๕.๑ ผลลัพธ์เชิงปริมาณ	๖
* ๕.๒ ผลลัพธ์เชิงคุณภาพ	๖
ภาคผนวก	๗
* ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้ (SMART PUTTI Walking Street)	๘
* เกณฑ์การวัดและประเมินผลสมรรถนะ	๑๑
* แบบบันทึกพฤติกรรมและแบบประเมินชิ้นงาน	๑๓
* ตัวอย่างใบงาน "สมุดบันทึกคำศักดิ์สิทธิ์" และ "ดอกบัวเล่าเรื่อง"	๑๙
* ภาพกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนและผลงานนักเรียน	๒๐

ชื่อโครงการ ผจญภัยเรียนรู้ภาษาไทย:บนถนนคนเดินท่าแพ

ชื่อผู้จัดทำ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/5

ชื่อครูที่ปรึกษา คุณครูวิชุดา สารอินทร์

๑.ที่มาและความสำคัญของโครงการ

สภาพปัจจุบันของการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ยังคงเผชิญกับอุปสรรคสำคัญในการพัฒนาทักษะพื้นฐานด้านการอ่านและการเขียน ปัญหาหลักประการหนึ่งเกิดจากรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ยังคงยึดติดกับวิธีการบรรยายโดยมีครูเป็นศูนย์กลาง (Teacher-centered) ซึ่งเน้นการถ่ายทอดเนื้อหาสาระตามกฎเกณฑ์ของหลักภาษาที่มีความซับซ้อนและตายตัว ส่งผลให้ผู้เรียนมีสถานะเป็นเพียงฝ่ายรับข้อมูล (Passive Learner) และขาดโอกาสในการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์หรือการสร้างสรรค์ผลงานอย่างเป็นรูปธรรม บรรยากาศการเรียนรู้ในลักษณะนี้ไม่เพียงแต่ก่อให้เกิดความเบื่อหน่าย แต่ยังเป็นอุปสรรคต่อการสร้างแรงจูงใจและปิดกั้นศักยภาพของผู้เรียน

เพื่อก้าวข้ามข้อจำกัดของการเรียนรู้ใน "ห้องเรียนสี่เหลี่ยม" โรงเรียนพุทธิโสภณจึงได้นำแนวคิด การจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning: PBL) มาประยุกต์ใช้เพื่อสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตจริง โดยยึดหลักการ “Learning by doing” ของ John Dewey ที่เชื่อว่าการศึกษาคือกระบวนการของการดำเนินชีวิต มิใช่เพียงการเตรียมตัวเพื่ออนาคต การนำนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑/๕ ออกไปเผชิญภารกิจในพื้นที่ ถนนคนเดินท่าแพ จังหวัดเชียงใหม่ ภายใต้วัฒนธรรม “พุทธิสื่อสารสร้างสรรค์ P.C.C.” จึงเป็นการเปลี่ยนบริบททางวัฒนธรรมล้านนาให้กลายเป็นฐานการเรียนรู้ที่มีชีวิต การผจญภัยในสถานที่จริงช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนทักษะการสื่อสารภาษาไทยผ่านสถานการณ์จำลองที่ต้องอาศัยการสังเกต การปฏิสัมพันธ์ และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า กระบวนการนี้สอดคล้องกับวัฏกรรม PUTTI Model ที่มุ่งเน้นการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) เพื่อปลูกพลังแห่งการเรียนรู้ในตัวเด็กผ่านการลงมือปฏิบัติจริง (Action) และการทำงานร่วมกันเป็นทีม ซึ่งจะช่วยเพิ่มความคงทนในการเรียนรู้ (Long-term retention) และพัฒนาเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาไทยให้เกิดขึ้นอย่างยั่งยืน

สรุปประเด็นปัญหาที่สำคัญ:

- รูปแบบการสอนเดิม: ครูเป็นศูนย์กลางเน้นการบรรยาย ทำให้นักเรียนขาดทักษะการคิดสร้างสรรค์และเบื่อหน่าย
- ธรรมชาติของวิชา: หลักภาษาไทยมีกฎเกณฑ์ที่ซับซ้อน ยากต่อการทำความเข้าใจหากปราศจากสื่อหรือกิจกรรมที่สร้างความสนใจ
- ความแตกต่างระหว่างบุคคล: นักเรียนมีความสนใจและความเร็วในการเรียนรู้ที่ต่างกัน จำเป็นต้องใช้นวัตกรรมที่ส่งเสริมการพัฒนาตามศักยภาพรายบุคคล
- การขาดการเชื่อมโยง: การเรียนในห้องเรียนมักตัดขาดจากบริบททางวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมในชีวิตจริงของผู้เรียน

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ผู้เรียนฝึกฝนการใช้ภาษาไทยเพื่อสื่อสาร (นักสื่อสารตัวน้อย) อย่างมั่นใจ
๒. เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์และการตั้งคำถามจากสิ่งแวดล้อมจริง (นักคิดช่างสังเกต)
๓. เพื่อส่งเสริมทักษะการทำงานเป็นทีมและการสร้างสรรค์ผลงาน (นักสร้างสรรค์ทีมเวิร์ค)

๓.ระยะเวลาในการทำโครงการ : ปีการศึกษา ๒๕๖๘

๔.กรอบแนวคิดและขั้นตอนวิธีดำเนินโครงการ

๔.๑ ดำเนินโครงการด้วยกระบวนการ PUTTI Model

กระบวนการ (PUTTI)	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน
P - Plan (วางแผน)	๑.ครูสำรวจความสนใจเรื่องที่นักเรียนสนใจ ๒.ครูจัดบันทึกเรื่องที่สนใจ	๑.นักเรียนวางแผนการเดินทางสำรวจ ๔ สถานีบนถนนคนเดินท่าแพ
U - Understand (เข้าใจ)	๑. ครูแนะนำแหล่งเรียนรู้(คลิปที่สอนนักเรียน ถือเป็นแหล่งเรียนรู้) กระบวนการเรียนรู้ และ กระตุ้นการเรียนรู้ พร้อมบันทึกพฤติกรรม วิธีการเรียนรู้ของนักเรียน	๑.นักเรียนลงพื้นที่จริงเพื่อทำความเข้าใจบริบท เช่น ศึกษาคำศัพท์ขลังในวัด หรือถอดรหัสความหมายประเพณีใส่ขันดอก
T - Teamwork (ทำงานทีม)	๑. ครูอำนวยความสะดวกการเรียนรู้ สร้างแรงจูงใจอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ พร้อมบันทึกข้อมูล	๑.แบ่งกลุ่มปฏิบัติการกิจในแต่ละสถานี เช่น ร่วมกันสร้างแผนที่ ๓ มิติ หรือช่วยกันผลิตคลิปวิดีโอสั้น
T - Teach Other (สอนผู้อื่น)	๑. ครูสร้างแรงบันดาลใจ สนับสนุนแนวคิด และแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้อื่น	๑.นักเรียนสวมบทบาทเป็น "พุทธิโกด์ตัวน้อย" เล่าเรื่องราวและนำเสนอผลงาน "ดอกบัวเล่าเรื่อง" ให้เพื่อนและนักท่องเที่ยวฟัง
I - Improve (ปรับปรุง)	๑. ครูเสริมแรง สะท้อนคิด และประเมินผล	๑.นักเรียนสะท้อนคิดเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารให้ชัดเจนและสุภาพยิ่งขึ้น

๔.๒ ความหมายและแนวคิดของ "พุทธิสื่อสารสร้างสรรค์ P.C.C."

P.C.C. คือ นวัตกรรมทางการศึกษาของโรงเรียนพุทธิโกณ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑/๕ ที่เปลี่ยน "ถนนคนเดินท่าแพ" ให้กลายเป็นห้องเรียนที่มีชีวิต โครงการนี้ตั้งอยู่บนความเชื่อที่ว่า การเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพที่สุดเกิดจากการลงมือปฏิบัติจริง (Learning by Doing) และการสัมผัสประสบการณ์ตรงในสถานที่จริง

แนวคิดหลักคือการนำนักเรียนไปสำรวจ สังเกต พูดคุย และสรุปความรู้ผ่านการสร้างสรรค์ผลงาน (Creative Output) เพื่อสื่อสารเรื่องราวทางวัฒนธรรมด้วยตนเอง ซึ่งเป็นการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ที่สอดคล้องกับทฤษฎีการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง

ความหมายของตัวอักษร P.C.C.

- P - Putthi (พุทธิ):
 - สื่อถึงอัตลักษณ์ของ โรงเรียนพุทธิโกณ
 - สะท้อนถึงการสร้าง "ปัญญา" และการเรียนรู้ที่หยั่งรากลึกในวัฒนธรรมท้องถิ่นของเชียงใหม่ เช่น การเรียนรู้ผ่านวัดและชุมชนรอบโรงเรียน
- C - Creative (สร้างสรรค์):
 - มุ่งเน้นให้นักเรียนเปลี่ยนจาก "ผู้รับข้อมูล" เป็น "ผู้สร้างสรรค์ผลงาน" (Creative Output)

- สนับสนุนให้นักเรียนผลิตชิ้นงานที่เป็นรูปธรรมเพื่อสื่อสารเรื่องราว เช่น การทำสมุดบันทึกคำศัพท์ (Sacred Word Journal), การผลิตคลิปวิดีโอสั้น (Mini-Clip), และการสร้างแผนที่ 3 มิติ
- **C - Communication (สื่อสาร):**
 - เน้นการพัฒนาทักษะ **การสื่อสารภาษาไทย** อย่างครบวงจร
 - ฝึกให้นักเรียนเป็น "นักสื่อสารตัวน้อย" ที่สามารถถ่ายทอดความคิด อารมณ์ และข้อมูลได้อย่างมั่นใจ ถูกต้องตามกาลเทศะ และเหมาะสมกับสถานการณ์จริง

ความหมายของตัวอักษรเหล่านี้ยังสอดคล้องกับเป้าหมายสูงสุดที่นักเรียนจะได้รับจากการผจญภัยเรียนรู้:

๑. **นักสื่อสารตัวน้อย:** การสื่อสารที่มั่นใจและถูกต้อง
๒. **นักคิดช่างสังเกต:** การคิดวิเคราะห์เหตุผลเบื้องหลังวัฒนธรรม
๓. **นักสร้างสรรค์ทีมเวิร์ค:** การทำงานร่วมกันเพื่อผลิตผลงานที่น่าภาคภูมิใจ

วัตถุประสงค์หลักของ P.C.C.

การดำเนินงานตามแนวทาง P.C.C. มุ่งหวังให้ผู้เรียนเติบโตใน ๓ ด้านสำคัญ ดังนี้:

- **นักสื่อสารตัวน้อย (Little Communicator):** ฝึกการใช้ภาษาไทยเพื่อสื่อสารความคิดและความรู้สึ้อย่างมั่นใจ ผ่านเครื่องมือที่หลากหลาย เช่น คำพูด ภาพถ่าย เสียง และสัญลักษณ์
- **นักคิดช่างสังเกต (Observant Thinker):** พัฒนาทักษะการตั้งคำถามและคิดวิเคราะห์เชิงเหตุผลเกี่ยวกับวัฒนธรรมรอบตัว
- **นักสร้างสรรค์ทีมเวิร์ค (Teamwork Creators):** เสริมสร้างทักษะทางสังคมผ่านการทำงานร่วมกับผู้อื่นเพื่อระดมสมองและผลิตผลงานร่วมกัน

ลำดับขั้นตอนการผจญภัยเรียนรู้ P.C.C.

การจัดการเรียนรู้แบบ P.C.C. ถูกแบ่งออกเป็น ๔ สถานีการเรียนรู้ (Learning Stations) ซึ่งมีการกิจและทักษะที่ต้องฝึกฝนอย่างเป็นลำดับขั้นตอน ดังนี้:

สถานีที่ ๑: น้อมวันทาพระธาตุเชลฐา (ภารกิจ: ผู้พิทักษ์โบราณสถานตัวน้อย)

- **กิจกรรม:** สร้างสรรค์ "สมุดบันทึกคำศักดิ์สิทธิ์" (Sacred Word Journal) เพื่อรวบรวมคำศัพท์ที่ค้นพบภายในวัด
- **ทักษะที่ได้รับ:** ฝึกการเขียนสะกดคำศัพท์จากป้ายสื่อความหมาย และฝึกการใช้ภาษาที่สุภาพเหมาะสมในการแนะนำวิถีดูแลโบราณสถาน

สถานีที่ ๒: ไหว้สาวัดเจดีย์หลวง (ภารกิจ: พุทธิโกต์)

- กิจกรรม: จัดทำบทพูดบรรยายสถานที่และประวัติวัด เพื่อผลิตเป็น คลิปวิดีโอสั้น (Mini-Clip)
- ทักษะที่ได้รับ: ฝึกการเล่าเรื่อง (Storytelling) การตั้งคำถามเพื่อสื่อสารสองทาง และเรียนรู้กระบวนการเบื้องต้นในการเป็นผู้ผลิตสื่อสร้างสรรค์

สถานีที่ ๓: บวงสรวงพระเจ้าฝนแสนห่า (ภารกิจ: ดอกบัวเล่าเรื่อง)

- กิจกรรม: ประดิษฐ์ผลงาน "ดอกบัวเล่าเรื่อง" เพื่อใช้ประกอบการอธิบายความสำคัญของประเพณีถวายเทียนพรรษา
- ทักษะที่ได้รับ: ฝึกการเลือกใช้คำศัพท์ที่สะท้อนอารมณ์ความรู้สึก (Emotional and Descriptive Language) และฝึกการคิดเชิงเหตุผลเพื่อตอบคำถามว่า "ทำไม" ประเพณีจึงมีความสำคัญ

สถานีที่ ๔: งามสง่าอนุสาวรีย์สามกษัตริย์ (ภารกิจ: นักสำรวจสร้างแผนที่ ๓ มิติ)

- กิจกรรม: สร้าง "แผนผังสื่อสารสามมิติ" (3D Communication Map) โดยใช้โมเดลจำลองเพื่ออธิบายเส้นทาง
- ทักษะที่ได้รับ: ฝึกการใช้ภาษาบอกตำแหน่งและทิศทาง (Spatial Language) เช่น ซ้าย ขวา ตรงไป และการใช้สัญลักษณ์ในการสื่อความหมายบนแผนที่

การดำเนินงานแบ่งออกเป็น 4 สถานีการเรียนรู้ โดยใช้กระบวนการ PUTTI Model เป็นกลไกขับเคลื่อน

สถานีการเรียนรู้	ภารกิจหลัก (P.C.C. Missions)	ขั้นตอน PUTTI ที่เกี่ยวข้อง
๑. น้อมวันทาพระธาตุเชษฐา	สร้าง "สมุดบันทึกคำศักดิ์สิทธิ์"	Plan & Understand: วางแผนการสำรวจและบันทึกคำ
๒. ไหว้สาวัดเจดีย์หลวง	แปลงร่างเป็น "พุทธิโกต์" ผลิตคลิปวิดีโอแนะนำวัด	Teach other& Teamwork: นำเสนอเรื่องราวสู่สาธารณะและทำงานกลุ่ม
๓. บวงสรวงพระเจ้าฝนแสนห่า	สร้าง "ดอกบัวเล่าเรื่อง" เพื่อถอดรหัสความหมายประเพณีถวายเทียนพรรษา	Understand: วิเคราะห์ "ทำไม"
๔. งามสง่าอนุสาวรีย์สามกษัตริย์	สร้าง "แผนผังสื่อสารสามมิติ" เพื่ออธิบายเส้นทางและทิศทาง	Improve: ปรับปรุงการใช้ภาษาบอกทิศทางให้ชัดเจน

ขั้นตอนการทำโครงการในแต่ละหน่วยการเรียนรู้

โครงการได้ยกระดับกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยแบบดั้งเดิมให้กลายเป็นการเรียนรู้ที่เน้นการสื่อสารและการเล่าเรื่อง (Narrative and Presentation Skills) เพื่อพัฒนาสมรรถนะของผู้เรียนอย่างเป็นระบบในแต่ละหน่วย ดังตารางเปรียบเทียบต่อไปนี้

หน่วยการเรียนรู้	กิจกรรมภาษาไทยเดิม	นวัตกรรม P.C.C. ที่ต่อยอด	สมรรถนะที่เน้น
หน่วยที่ ๑: น้อมวันทาพระธาตุเชลฐา	การคัดลายมือคำบูชา	"สมุดบันทึกคำศักดิ์สิทธิ์": พัฒนาสู่การเขียนสะกดคำยาก และฝึกพูดแนะนำวิธีการดูแลโบราณสถาน (การใช้ภาษาเพื่อตักเตือน/แนะนำ)	การใช้ภาษาที่เหมาะสมต่อสังคม/กาลเทศะ
หน่วยที่ ๒: ไหว้สาววัดเจดีย์หลวง	เรียนรู้สถานที่สำคัญและประเพณีใส่ขันดอก	"พุทธิโกด": สร้างบทพูดเพื่อนำเสนอสถานที่ที่ ๓ แห่ง โดยเน้นประโยคบอกเล่าและคำถาม (สื่อสารสองทาง) และจัดทำคลิปสั้น	การเขียนบทพูด/บรรยาย, การสื่อสารผ่านวิดีโอ
หน่วยที่ ๓: บวงสรวงพระเจ้าผนแสนหา	กิจกรรมถวายเทียนพรรษา	"ดอกบัวเล่าเรื่อง": ใช้ผลงานประดิษฐ์เป็นสื่อประกอบการเล่าเรื่องเกี่ยวกับความสำคัญและความหมาย โดยเน้นการใช้ภาษาที่สื่อสารอารมณ์และความรู้สึก	การพูดเพื่อนำเสนอข้อมูลเชิงความหมายและการให้เหตุผล
หน่วยที่ ๔: งามสง่าอนุสาวรีย์สามกษัตริย์	การสร้างแผนที่การเดินทาง	"แผนผังสื่อสารสามมิติ": ใช้โมเดล/แผนผังในการอธิบายเส้นทางและตำแหน่ง ฝึกทักษะการใช้คำบอกทิศทางและตำแหน่ง (Spatial Language)	การใช้ภาษาเชิงตำแหน่ง/ทิศทาง, การสื่อสารผ่านสัญลักษณ์

นอกจากการออกแบบกิจกรรมแล้ว โครงการยังได้นำแนวปฏิบัติที่ดีที่สุด (Best Practices) มาประยุกต์ใช้ เช่น การออกแบบโครงสร้างบทพูดให้มีลำดับชัดเจน (บทนำ เนื้อหา สรุป) และการนำเทคโนโลยีช่วยในการผลิตผลงาน (เช่น Botnoi Voice, Canva) มาใช้ เพื่อยกระดับคุณภาพของผลงานเชิงสร้างสรรค์ (Creative Output) และเพิ่มความน่าสนใจในการเรียนรู้



ผอ.กฤษฎีการเรียนรู้ภาษาไทย: ท่องไปบนถนนคนเดินท่าแพ P.C.C โดยใช้กระบวนการ PUTTI Model

๕.ผลการดำเนินโครงการ

๕.๑ ผลลัพธ์เชิงปริมาณ

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑/๕ ทุกคน ได้รับการพัฒนาสมรรถนะด้านการสื่อสารในระดับที่ดีขึ้น

๕.๒ ผลลัพธ์เชิงคุณภาพ

- **ผู้เรียนมีสมรรถนะที่วัดผลได้:** การที่นักเรียนสามารถบรรลุสมรรถนะการคิดขั้นสูงและการสื่อสารในระดับ ๒ ขึ้นไป จะเป็นเครื่องยืนยันความสำเร็จของกระบวนการจัดการเรียนรู้ และที่สำคัญคือเป็นการสร้างความมั่นใจในการเรียนรู้และการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ให้แก่ผู้เรียน
- **เป็นต้นแบบการจัดการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ:** โครงการนี้จะเป็นแนวทางปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ให้แก่ครูผู้สอนท่านอื่นในการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทยที่สอดคล้องกับหลักสูตรฐานสมรรถนะ โดยสามารถนำกรอบแนวคิดและตัวอย่างกิจกรรมไปปรับใช้กับบริบทท้องถิ่นของตนเองได้
- **สร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้เชิงรุก:** รูปแบบกิจกรรมที่สนุกสนาน ทำทาย และเชื่อมโยงกับชีวิตจริง จะช่วยส่งเสริมทัศนคติที่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาไทย และสร้างบรรยากาศและวัฒนธรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ให้เกิดขึ้นในห้องเรียน
- **บ่มเพาะทักษะทางสังคมและความคิดสร้างสรรค์:** กระบวนการทำงานร่วมกันเพื่อสร้างสรรค์ผลงานเชิงนวัตกรรม จะช่วยเสริมสร้างทักษะที่จำเป็นต่ออนาคตของผู้เรียน ทั้งในด้านการทำงานร่วมกับผู้อื่น (Collaboration) และการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ (Innovation) ซึ่งเป็นคุณลักษณะที่สำคัญอย่างยิ่งในศตวรรษที่ ๒๑

ภาคผนวก

ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนการสอน



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

รายวิชาเพิ่มเติม: SMART PUTTI Walking Street

รหัสวิชา สฐ๑๒๐๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ : น้อมวันทาพระธาตุเชษฐา

เรื่อง: คำบูชาพระธาตุเชษฐา

เวลา: ๑ ชั่วโมง

วัน เดือน พ.ศ.

ครูผู้สอน

ผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ข้อที่ ๑ สังเกต สำนวญ รวบรวมข้อมูล อธิบาย ระบุตำแหน่ง แหล่งเรียนรู้บนถนนคนเดิน
ท่าแพเชียงใหม่ จัดทำแผนผังแหล่งเรียนรู้ และเรียนรู้เกี่ยวกับพระธาตุเชษฐา

จุดประสงค์เชิงสมรรถนะ

๑. บอกความสำคัญของพระธาตุเชษฐาได้ (K)
๒. เขียนคำบูชาพระธาตุเชษฐาได้ถูกต้อง (C)
๓. อ่านคำบูชาพระธาตุเชษฐาได้ถูกต้อง (C)
๔. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน (A)

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๑

- มุ่งมั่นในการทำงาน

๒. คุณลักษณะของผู้เรียนตาม SMART PUTTI Students

- R (Responsibility and discipline) มีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย

สมรรถนะที่ ๓ สมรรถนะการสื่อสาร

ระดับสมรรถนะที่ ๑ พฤติกรรมบ่งชี้ที่ ๓ ด้านการเลือกใช้กลวิธีการสื่อสาร อย่างเหมาะสมโดย
คำนึงถึง ความรับผิดชอบต่อสังคม เพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ในการสื่อสาร

กิจกรรมการเรียนรู้ (เน้น Active Learning & Competency Based)

ขั้นนำ (Engagement) : เตรียมความพร้อมและสมาธิ

๑. กิจกรรม "S - Meditation": ให้นักเรียนนั่งสมาธิ ๒ นาที เพื่อเตรียมจิตใจให้สงบก่อนเริ่มเรียน
(ตามอัตลักษณ์ Smart Putti)
๒. ครูเปิดคลิปวิดีโอ Youtube เกี่ยวกับถนนคนเดินท่าแพ เพื่อกระตุ้นความทรงจำเกี่ยวกับตำแหน่งของ
พระธาตุเชษฐา

ขั้นสอน (Exploration & Explanation) : ฝึกการสังเกตและวิเคราะห์ (สมรรถนะการคิด)

๓. กิจกรรม "นักสังเกตตาไว": (Higher-Order Thinking):

- ครูแสดงแถบประโยค "ต้นแบบคำบูชาพระธาตุเชษฐา" (ตัวบรรจงเต็มบรรทัด) บนกระดาน
- ให้นักเรียน สังเกต (Observe) ลักษณะของตัวอักษร หัวพยัญชนะ และช่องไฟ โดยครูตั้งคำถามกระตุ้นการคิด: "ตัวอักษรนี้หัวเข้าหรือหัวออก?", "คำบาลีคำไหนเขียนยากที่สุด?"
- นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ว่า การเขียนที่ "สวย" กับ "ไม่สวย" ต่างกันอย่างไร (เป็นการฝึกแยกแยะและประเมินคุณภาพงานเบื้องต้น)

๔. ฝึกอ่านออกเสียงคำไหว้พระธาตุเชษฐา (ภาษาบาลี) และคำอ่านตามต้นฉบับ

ขั้นปฏิบัติ (Elaboration) : ลงมือปฏิบัติและสื่อสาร (สมรรถนะการสื่อสาร)

กิจกรรม "สมุดบันทึกคำศักดิ์สิทธิ์ (ตอนที่ ๑)": (Communication)

๕. นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม สมุดบันทึกคำศักดิ์สิทธิ์

ลงในใบงานที่กำหนด โดยเน้นการ ผลิตผลงานโดยอาศัยต้นแบบ (ตามระดับสมรรถนะการคิดขั้นสูง ระดับ ๑)

- นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม สมุดบันทึกคำศักดิ์สิทธิ์ ลงในใบงานที่กำหนด โดยเน้นการ ผลิตผลงานโดยอาศัยต้นแบบ (ตามระดับสมรรถนะการคิดขั้นสูง ระดับ ๑)
- ในขณะที่ปฏิบัติงาน ครูเน้นย้ำเรื่องความถูกต้องของอักขระ (ภาษาบาลี/สันสกฤต) ซึ่งเป็นการสื่อสารผ่านสัญลักษณ์และผลงาน ที่ต้องถูกต้องตรงตามต้นฉบับ

ขั้นสรุป (Evaluation): สะท้อนคิดและนำเสนอ

๖. สุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงานลายมือของตนเอง โดยให้เพื่อนๆ ช่วยกันชื่นชมจุดเด่น (เช่น หัวกลม ตัวตรง สะอาด)

๗. ครูสรุปความสำคัญว่า "ลายมือที่สวยงามและถูกต้อง คือการส่งสารที่แสดงถึงความตั้งใจและความเคารพต่อพระธาตุเชษฐา"

ภาระ / ชิ้นงาน / ร่องรอย / หลักฐานการเรียนรู้

สมุดบันทึกคำศักดิ์สิทธิ์

สื่อ / เทคโนโลยี/ แหล่งเรียนรู้

สื่อการเรียนรู้

- Youtube เกี่ยวกับถนนคนเดินท่าแพ เชียงใหม่

แหล่งเรียนรู้

- พระธาตุเชษฐา

การวัดและประเมินผล

ประเด็นการประเมิน	วิธีการวัดผล	เอกสาร/หลักฐาน	เกณฑ์การประเมิน
นักเรียนสามารถบอก ความสำคัญของพระธาตุ เชษฐา(K)	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ระดับ ดีเยี่ยม: นักเรียนบอกความสำคัญของพระธาตุเชษฐาได้ ๓-๔ ข้อ ระดับ ดี : นักเรียนบอกความสำคัญของพระธาตุเชษฐาได้ ๒ ข้อ ระดับ ผ่าน : นักเรียนบอกความสำคัญของพระธาตุเชษฐาได้ ๑ ข้อ ระดับ ไม่ผ่าน : นักเรียนไม่สามารถบอกความสำคัญของพระธาตุเชษฐาได้
นักเรียนสามารถเขียนคำ บูชาพระธาตุเชษฐา (C)	ตรวจผลงาน	แบบประเมินผลงาน	ระดับ ดีเยี่ยม : นักเรียนเขียนคำบูชาพระธาตุเชษฐาได้ถูกต้องทุกคำ ระดับ ดี : นักเรียนเขียนคำบูชาพระธาตุเชษฐาได้ถูกต้องทุกคำ ผิด ๒ คำ ระดับ ผ่าน : นักเรียนเขียนคำบูชาพระธาตุเชษฐาได้ถูกต้องทุกคำ ผิด ๓-๕ คำ ระดับ ไม่ผ่าน : นักเรียนเขียนคำบูชาพระธาตุเชษฐาผิดทุกคำ
นักเรียนสามารถอ่านคำ บูชาพระธาตุเชษฐาได้ ถูกต้อง(C)	ทดสอบการอ่านคำบูชาพระ ธาตุและตรวจผลงาน	แบบสังเกตพฤติกรรม และแบบประเมิน ผลงาน	ระดับ ดีเยี่ยม : นักเรียนอ่านคำบูชาพระธาตุเชษฐาได้ถูกต้องทุกคำ ระดับ ดี : นักเรียนอ่านคำบูชาพระธาตุเชษฐาได้ถูกต้องทุกคำ ผิด ๒ คำ ระดับ ผ่าน : นักเรียนอ่านคำบูชาพระธาตุเชษฐาได้ถูกต้องทุกคำ ผิด ๓-๕ คำ ระดับ ไม่ผ่าน : นักเรียนอ่านคำบูชาพระธาตุเชษฐาผิดทุกคำ
นักเรียนมีความมุ่งมั่นใน การทำงาน (A)	สังเกตพฤติกรรมและตรวจ ผลงาน	แบบสังเกตพฤติกรรม และแบบประเมิน ผลงาน	ระดับ ดีเยี่ยม : ทำงานด้วยความขยัน อดทน พยายามให้สำเร็จตามเป้าหมาย ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ ระดับ ดี : ทำงานด้วยความขยัน พยายาม ให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย ระดับ ผ่าน : ทำงานด้วยความขยัน เพื่อให้ งานสำเร็จตามเป้าหมาย ตามที่ได้รับ มอบหมาย ระดับ ไม่ผ่าน : ไม่ขยันอดทน ในการทำงาน

*หมายเหตุ เกณฑ์การประเมิน นักเรียนได้ระดับ ผ่าน ขึ้นไป

การประเมินผลสมรรถนะหลักของผู้เรียน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ/คะแนน		
	๓ (เหนือกว่าระดับ)	๒ (ตรงตามระดับ)	๑ (ต่ำกว่าระดับ)
(C)(S) นักเรียน สามารถอ่านคำบูชา พระธาตุเข็ษฐาและ เขียนเสนอแนะวิธี ปฏิบัติตนและดูแล โบราณสถาน	นักเรียนสามารถอ่านคำ บูชาพระธาตุเข็ษฐาและ เขียนเสนอแนะวิธีปฏิบัติ ตนและดูแลโบราณสถาน ได้ โดยเลือกและผลิตสื่อ ให้เหมาะกับบุคคลใกล้ตัว ที่สื่อสารด้วย	นักเรียนสามารถอ่านคำ บูชาพระธาตุเข็ษฐาและ เขียนเสนอแนะวิธีปฏิบัติ ตนและดูแลโบราณสถาน ได้ ตรงไปตรงมาได้	นักเรียนสามารถอ่านคำ บูชาพระธาตุเข็ษฐาและ เขียนเสนอแนะวิธีปฏิบัติ ตนและดูแลโบราณสถาน ได้ แต่ไม่คล่องแคล่ว

*หมายเหตุ เกณฑ์การประเมิน นักเรียนได้ ตรงตามระดับ ขึ้นไป

ลงชื่อ..... ผู้สอน

(.....)

ตำแหน่ง.....

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ผู้ตรวจ

...../...../.....

บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้

นักเรียนทั้งหมด.....คน

๑. ด้านความรู้ (K)

ผ่านเกณฑ์ ระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป จำนวน.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

ไม่ผ่านเกณฑ์ ระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป จำนวน.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

๒. ด้านทักษะกระบวนการ (P)

ผ่านเกณฑ์ ระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป จำนวน.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

ไม่ผ่านเกณฑ์ ระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป จำนวน.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

๓. ด้านสมรรถนะ (C)

ผ่านเกณฑ์ ระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป จำนวน.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

ไม่ผ่านเกณฑ์ ระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป จำนวน.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

๔. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ผ่านเกณฑ์ ระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป จำนวน.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

ไม่ผ่านเกณฑ์ ระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป จำนวน.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ

ผู้สอน

(นางวิชุดา สารอินทร์)

ตำแหน่ง ครู คศ.๒

วิชา สมรรถนะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑/๕ โรงเรียนพุทธโสธร

คำชี้แจงครูประเมินชิ้นงานของนักเรียนแล้วให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ที่	ชื่อ-นามสกุล	การปฏิบัติตนต่อ พระธาตุเชลฐา				การดูแล โบราณสถาน				การอ่านคำบูชา พระธาตุเชลฐา				ความสะอาดและ สวยงามของ ชิ้นงาน				รวม	ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๓	๒	๑	๐	๓	๒	๑	๐	๓	๒	๑	๐	๓	๒	๑	๐			
๑	อนันดา ชินโรส																			
๒	ณภัทร ธิจิณะ																			
๓	ภูวิศ กันทะ																			
๔	ภูริณัฐ พรหมภักดี																			
๕	พีรณย์ ตันมา																			
๖	ฐกร กันภัย																			
๗	ตุลาภัทร แซ่อ้อ																			
๘	ณัฐภูมิ ปิยะตระกูล																			
๙	กฤติธัช ตาคำลือ																			
๑๐	กันต์นวัฒน์ สุรินทร์																			
๑๑	นรินทร์โชติ เตจาคำ																			
๑๒	กันภัทร บัวกุล																			
๑๓	พิชชานันท์ อินตะธา																			
๑๔	กษิตศิ จันทรเทพ																			
๑๕	อัครเดช สิงหเดช																			
๑๖	กนกพล พุ่มคง																			
๑๗	ณฐกนต์ จิตรรงค์																			
๑๘	ธิดารัตน์ ศรีสวัสดิ์																			
๑๙	วิมล																			
๒๐	ธัญญวรินทร์ วงศ์พรม																			
๒๑	จิรสุดา เอื้องคำ																			
๒๒	วรีนิษฐา สุริยะหนองคำชัย																			
๒๓	พิทยรัศม์ พองแก้ว																			
๒๔	พัชรนันท์ วรรณผล																			
๒๕	ธัญชนก ลุงเอื้องหลู่																			
๒๖	กรองแก้ว																			
๒๗	นภาพร ตัญเต็มวงศ์																			
๒๘	ภคอร วิบูลย์กาญจน์																			
๒๙	นลินทิพย์ โกศลวงศ์จรัส																			

ลงชื่อ

ผู้สอน/ผู้ประเมิน

(นางวิชุดา สารอินทร์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การประเมินผลงาน/ชิ้นงาน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ ๓ (ดีเยี่ยม)	ระดับคุณภาพ ๒ (ดี)	ระดับคุณภาพ ๑ (ผ่าน)	ระดับคุณภาพ ๐ (ไม่ผ่าน)
๑.การปฏิบัติตนต่อ พระธาตุเชษฐา	เขียนการปฏิบัติตน ต่อพระธาตุเชษฐา ได้ครบ ๔ ข้อ	เขียนการปฏิบัติตน ต่อพระธาตุเชษฐา ได้ ๓-๔ ข้อ	เขียนการปฏิบัติตน ต่อพระธาตุเชษฐา ได้ ๑-๒ ข้อ	ไม่เขียนการปฏิบัติ ตนต่อพระธาตุ เชษฐา
๒.การดูแล โบราณสถาน	เขียนการดูแล โบราณสถานได้ ครบ ๔ ข้อ	เขียนการดูแล โบราณสถานได้ ๓-๔ ข้อ	เขียนการดูแล โบราณสถานได้ ๑-๒ ข้อ	ไม่เขียนการดูแล โบราณสถาน
๓.การอ่านคำบูชา พระธาตุเชษฐา	อ่านคำบูชาพระ ธาตุเชษฐาได้ ถูกต้องทุกคำ	อ่านคำบูชาพระ ธาตุเชษฐาได้ ถูกต้องทุกคำ ผิด ๒-๓ คำ	อ่านคำบูชาพระ ธาตุเชษฐาได้ ถูกต้องทุกคำ ผิด ๓-๕ คำ	อ่านคำบูชาพระ ธาตุเชษฐาผิดทุก คำ
๔.ความสะอาด และสวยงามของ ชิ้นงาน	ตัวบรรจงเต็ม บรรทัด สะอาด ไม่ มีรอยลบสกปรก	ตัวบรรจงพออ่าน ออก มีรอยลบบ้าง เล็กน้อย	ตัวหนังสืออ่านยาก ลายมือไม่เป็น ระเบียบ หรือมีรอย ลบมาก	ตัวหนังสืออ่านไม่ ออก ไม่เป็น ระเบียบ หรือมีรอย ลบมาก

เกณฑ์การผ่าน ได้ระดับ ดี ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	ระดับคุณภาพ
๙-๑๒	ดีมาก
๕-๘	ดี
๐-๔	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องรายการสังเกตพฤติกรรมที่กำหนด

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการสังเกต																		สรุปผลการประเมิน ผ่าน / ไม่ผ่าน
		สนใจเรื่องที่ครูเล่า			มีมารยาทการฟังและการพูด			มีสมาธิในการฟัง			ตอบคำถามและเล่าเรื่องได้ถูกต้อง			อ่านข้อความถูกต้อง			ทำงานเสร็จส่งตามเวลาที่กำหนด			ทำใบงาน ได้ถูกต้อง
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	
๑	อนันดา ชีโนรส																			
๒	ณภัทร ธิจินะ																			
๓	ภูวิศ กันทะ																			
๔	ภูริณัฐ พรหมภักดี																			
๕	พีรณย์ ต้นมา																			
๖	ฐกร กันภัย																			
๗	ตุลาภัทร แซ่อ้อ																			
๘	ณัฐภูมิ ปิยะตระกูล																			
๙	กฤติธัช คำลือ																			
๑๐	กันต์นวัฒน์ สุรินทร์																			
๑๑	นรินทร์โชติ เตจาคำ																			
๑๒	กัณภัทร บัวกุล																			
๑๓	พิชชานันท์ อินตะธา																			
๑๔	กษิดิศ จันทรเทพ																			
๑๕	อัครเดช สิงหเดช																			
๑๖	กนกพล พุ่มคง																			
๑๗	ณฐกัณฑ์ จัตุรงค์																			
๑๘	ธิดารัตน์ ศรีสวัสดิ์																			
๑๙	วิมล																			
๒๐	ธัญญวรินทร์ วงศ์พรม																			
๒๑	จิรสุดา เอื้องคำ																			
๒๒	วรีนิษฐา สุริยะหน่อคำชัย																			
๒๓	พิทยรัศม์ ฟองแก้ว																			
๒๔	พัชรธนัน วรผล																			
๒๕	ธัญชนก ลุงเอื้องหลู่																			
๒๖	กรรองแก้ว																			
๒๗	นวพร ต้อยเต็มวงศ์																			
๒๘	ภคอร วิบูลย์กาญจน์																			
๒๙	นลินทิพย์ โกศลวงศ์จรัส																			

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เกณฑ์การผ่าน ได้ระดับ ดี ขึ้นไป

เกณฑ์การให้คะแนน

ระดับ ๓ หมายถึง มีพฤติกรรมในระดับ ดี

ระดับ ๒ หมายถึง มีพฤติกรรมในระดับ ปานกลาง

ระดับ ๑ หมายถึง มีพฤติกรรมในระดับ ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
๑๕-๒๑	ดีมาก
๑๐-๑๔	ดี
๕-๙	พอใช้
๑-๔	ต้องปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ-สกุล	มุ่งมั่นในการทำงาน			รวม คะแนน	ระดับ คุณภาพ	สรุปผล การ ประเมิน
		๓	๒	๑			
๑	อนันดา ชีโนรส						
๒	ณภัทร อิจินะ						
๓	ภูวิศ กันทะ						
๔	ภูริณัฐ พรหมภักดี						
๕	พีรदनย์ ตันมา						
๖	ฐกร กันภัย						
๗	ตุลาภัทร แซ่อื้อ						
๘	ณัฐภูมิ ปิยะตระกูล						
๙	กฤติธัช ตาคำลือ						
๑๐	กันต์นุวัฒน์ สุรินทร์						
๑๑	นรินทร์โชติ เตจาคำ						
๑๒	กัณภัทร บัวกุล						
๑๓	พิชานันท์ อินตะธา						
๑๔	กษิธิศ จันทร์เทพ						
๑๕	อัครเดช สิงหเดช						
๑๖	กนกพล พุ่มคง						
๑๗	ณฐกนต์ จัตุรงค์						
๑๘	จิตรรัตน์ ศรีสวัสดิ์						
๑๙	วิมล						
๒๐	ธัญญวรินทร์ วงศ์พรหม						
๒๑	จิรสุดา เอื่องคำ						
๒๒	วรีนิษฐา สุริยะหน่อคำชัย						
๒๓	พิทยรัศม์ ฟองแก้ว						
๒๔	พัชรธันน์ วรผล						
๒๕	ธัญชนก ลุงเอื้องหลู่						
๒๖	กรองแก้ว						
๒๗	นวพร ตูย์เต็มวงศ์						
๒๘	ภาคอร วิบูลย์กาญจน์						
๒๙	นลินทิพย์ โกศลวงศ์จรัส						

ลงชื่อ

ผู้สังเกต

(นางวิชุดา สารอินทร์)

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ ให้ ๓ คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง ให้ ๒ คะแนน

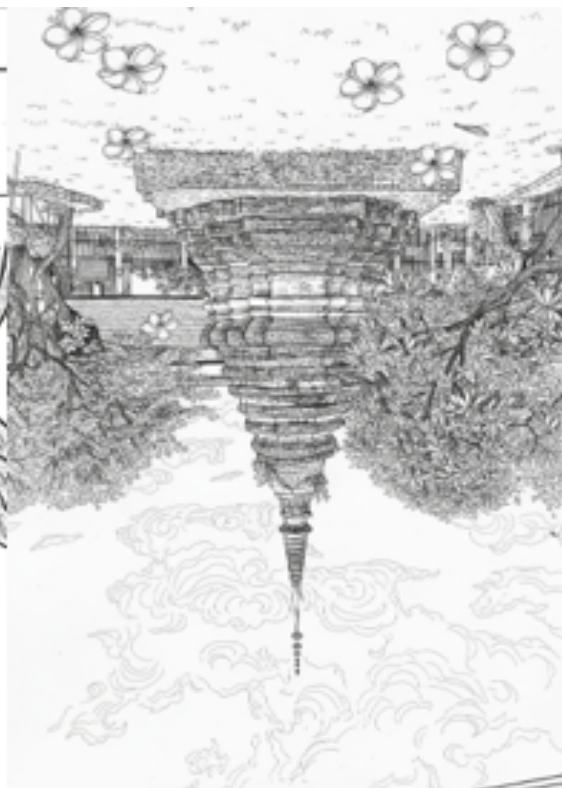
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การประเมินตัดสินผ่านได้ระดับดี (๒) ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
๓	ดีมาก
๒	ดี
๑	พอใช้

เกณฑ์การให้คะแนนคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๓ (ดีมาก)	๒(ดี)	๑(พอใช้)	๐ (ไม่ผ่าน)
มุ่งมั่นในการทำงาน	มีความกระตือรือร้นในการทำงานและผลงานสำเร็จ ตามแผนงานขั้นตอนที่กำหนดไว้ทุกครั้ง	มีความกระตือรือร้นในการทำงานเป็นส่วนใหญ่ ผลงานสำเร็จตามแผนงานขั้นตอนที่กำหนดไว้เป็นส่วนใหญ่	มีความกระตือรือร้นในการทำงานเป็นส่วนใหญ่ ผลงานสำเร็จ ตามแผนงานขั้นตอนที่กำหนดไว้บางครั้ง	ไม่มีความกระตือรือร้นในการทำงาน ผลงานไม่สำเร็จ ตามแผนงาน ขั้นตอนที่กำหนดไว้



.....๑

.....๒

คณะครูและบุคลากร

.....๓

.....๔

คณะครูและบุคลากร

คำไหว้พระธาตุเจดีย์เชษฐา

โรงเรียนพุทธนิโคยาน

ตั้งหน้าไม้ ๓ จบ

เชษฐา เจดีย์ อุตตม

พุทธนิโคยาน เวระ อห ต สรรสา

นมามิ สรรพโสคติ ภวัญญู เม

คำอ่าน

เชษฐา เจดีย์ อุตตม

พุทธนิโคยาน เวระ อหัง ตัง

สรรสา นมามิ สรรพโสคติ

ภวัญญู เม

คำแปล

พระธาตุเชษฐาเจดีย์อันสูงสุด ณ

โรงเรียนพุทธนิโคยาน ชั้นประถมศึกษา

ข้าพเจ้าขอขอบน้อมพระธาตุเชษฐาเจดีย์

นั้นด้วยเศียรเกล้า

ขอความสวัสดิ์ทั้งปวง

จงมีแก่ข้าพเจ้าด้วยเทอญ

แต่งโดย

พระมหาวิเศษ ปญฺญาวชิโร

ปธ.๙ รศ.๓๖

เจ้าอาวาสวัดสุพรรณ

จังหวัดเชียงใหม่

การปฏิบัติตนต่อพระธาตุเชษฐา

๑.....

๒.....

การปฏิบัติตนต่อพระธาตุเชษฐา

๓.....

๔.....

ภาพกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนและผลงานนักเรียน



หน่วยที่ ๑: น้อมวันทาพระธาตุเชษฐา



หน่วยที่ ๒: ไหว้สาวัดเจดีย์หลวง



หน่วยที่ ๔: งามสง่าอนุสาวรีย์สามกษัตริย์

