



แผนพัฒนาตนเองและพัฒนาวิชาชีพ (Individual Development Plan : ID Plan)

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๙

การพัฒนาสมรรถนะครูผู้สอนนาฏศิลป์ ป.๕-๖
ด้านการประยุกต์ใช้ AI เพื่อการจัดการเรียนรู้



นางสุวนา ชัดเงางาม

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ชำนาญการพิเศษ

แผนพัฒนาตนเองและพัฒนาวิชาชีพ
(Individual Development Plan : ID Plan)

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

การพัฒนาสมรรถนะครูผู้สอนนาฏศิลป์ ป.๔-๖
ด้านการประยุกต์ใช้ AI เพื่อการจัดการเรียนรู้

นางสุวนา ชัดเงางาม

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนพุทธิโศภน อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๑
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

แผนพัฒนาตนเองและพัฒนาวิชาชีพ (Individual Development Plan : ID Plan) ฉบับนี้จัดทำขึ้นโดยยึดข้อมูลจากแผนพัฒนาตนเองฉบับปีการศึกษา ๒๕๖๘ ของผู้จัดทำเป็นฐาน และปรับให้เหมาะสมกับบริบทการปฏิบัติหน้าที่ครูผู้สอนนาฏศิลป์ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ ในบริบทการจัดการเรียนรู้ยุคดิจิทัล โดยให้ความสำคัญกับการจัดการเรียนรู้เชิงรุก การฝึกปฏิบัติจริง การคิดขั้นสูง ความคิดสร้างสรรค์ การใช้สื่อและเทคโนโลยี และการพัฒนาวิชาชีพผ่านชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)

จากข้อมูลเดิม ผู้จัดทำมีจุดแข็งด้านความรู้ในศาสตร์นาฏศิลป์ การออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ คุณธรรมจริยธรรม และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ขณะเดียวกันผลการประเมินเดิมสะท้อนประเด็นที่ควรพัฒนา โดยเฉพาะการคิดขั้นสูง การใช้ภาษาอังกฤษ และศาสตร์การสอนที่ยังอยู่ในระดับปานกลางจึงนำมาเชื่อมโยงกับความต้องการพัฒนาทักษะ AI Literacy และ Generative AI เพื่อให้สามารถใช้ AI อย่างรู้เท่าทัน ปลอดภัย มีจริยธรรม และเกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์

เป้าหมายสำคัญของแผนฉบับนี้มีใช้การใช้ AI แทนการคิดหรือการปฏิบัติของผู้เรียน แต่เป็นการใช้ AI เป็นเครื่องมือช่วยครูในการออกแบบกิจกรรม สร้างสื่อ ตั้งคำถาม ออกแบบการประเมิน วิเคราะห์ข้อมูล และสนับสนุนกระบวนการเรียนรู้ ขณะที่ผู้เรียนยังคงเป็นผู้คิด เลือก ตรวจสอบ สร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติ แสดงผลงาน และสะท้อนผลด้วยตนเอง

ผู้จัดทำหวังว่าแผนฉบับนี้จะกรอบการพัฒนาที่นำไปใช้ได้จริง มีหลักฐานเชิงประจักษ์ สามารถติดตามความก้าวหน้าได้เป็นระยะ และเอื้อต่อการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน คุณภาพการจัดการเรียนรู้ และการพัฒนาวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

นางสุวนา ชัดเงางาม

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ส่วนที่ ๑ ข้อมูล/แผนพัฒนา	
ส่วนที่ ๒ การวิเคราะห์สภาพปัจจุบัน จุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนา	
ส่วนที่ ๓ การประเมินตนเองและระดับสมรรถนะ	
ส่วนที่ ๔ ค่าเป้าหมายก่อน-หลังการพัฒนา	
ส่วนที่ ๕ แผนพัฒนาตนเองรายสมรรถนะ	
ส่วนที่ ๖ แผนพัฒนารายเดือน พ.ค. ๒๕๖๙-มี.ค. ๒๕๗๐	
ส่วนที่ ๗ แนวทางบูรณาการ AI กับการจัดการเรียนรู้ทางศิลป ป.๔-๖	
ส่วนที่ ๘ ตัวชี้วัดความสำเร็จและผลลัพธ์ที่คาดหวัง	
ส่วนที่ ๙ บัญชีหลักฐาน/ร่องรอยสำหรับการประเมินวิทยฐานะ (วPA)	
ส่วนที่ ๑๐ ระบบติดตามผล PDCA และ PLC	
ส่วนที่ ๑๑ ความต้องการสนับสนุนจากสถานศึกษา	
ส่วนที่ ๑๒ ภาคผนวก แบบบันทึกและ Checklist	

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลส่วนบุคคลและบริบทการปฏิบัติงาน

รายการ	ข้อมูล
ชื่อ-สกุล	นางสุรนา ชัดเงางาม
ตำแหน่ง	ครู
วิทยฐานะ	ชำนาญการพิเศษ
วุฒิการศึกษา	ปริญญาตรี (คบ.) วิชาเอกนาฏศิลป์
สถานศึกษา	โรงเรียนพุทธิโสภณ
สังกัด	สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต ๑
กลุ่มสาระ/รายวิชาหลัก	ศิลปะ (นาฏศิลป์)
ระดับชั้นที่มุ่งพัฒนา	ประถมศึกษาปีที่ ๔-๖
ประเด็นพัฒนาหลัก	การประยุกต์ใช้ AI และ AI Literacy เพื่อยกระดับการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์

๑.๑ ข้อมูลจากแผนเดิมที่นำมาใช้เป็นฐาน

แผนเดิมระบุการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การฝึกปฏิบัติจริง การวัดและประเมินผลตามสภาพจริง และการบันทึกหลังการสอนเพื่อนำไปแก้ไขข้อบกพร่องของผู้เรียน

ข้อมูลเดิมยังสะท้อนประสบการณ์การพัฒนาวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ การวิจัยในชั้นเรียน การพัฒนาหลักสูตร การใช้เทคโนโลยี และ Active Learning รวมทั้งการเรียนรู้ผ่าน PLC

๑.๒ บริบทการปฏิบัติงานที่มุ่งพัฒนาในปี ๒๕๖๙

- จัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ ป.๔-๖ โดยเน้นความรู้ควบคู่ทักษะการปฏิบัติ การสร้างสรรค์ และการเห็นคุณค่า ศิลปะวัฒนธรรมไทย
- ออกแบบกิจกรรม Active Learning ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม ลงมือปฏิบัติ ทำงานร่วมกัน และสะท้อนผล
- พัฒนาสื่อดิจิทัลและสื่อสร้างสรรค์เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจองค์ประกอบของนาฏศิลป์
- พัฒนาความสามารถในการใช้ Generative AI อย่างมีเป้าหมาย โดยตรวจสอบความถูกต้องและคำนึงถึงข้อมูลส่วนบุคคล ลิขสิทธิ์ และความซื่อสัตย์ทางวิชาการ
- ใช้ข้อมูลจากการประเมินเพื่อปรับกิจกรรมให้ตอบสนองความแตกต่างระหว่างผู้เรียน

ส่วนที่ ๒ การวิเคราะห์สภาพปัจจุบัน จุดแข็ง และจุดที่ควรพัฒนา

ประเด็น	ข้อค้นพบจากแผนเดิม	แนวทางต่อยอด
ความรู้และความเป็นครู	อยู่ในระดับดี	ต่อยอดสู่ความเชี่ยวชาญนาฏศิลป์และ AI Literacy
การจัดการเรียนรู้	มีการวิเคราะห์หลักสูตรและจัดกิจกรรมผู้เรียนเป็นสำคัญ	พัฒนา Active/Creative Learning ให้มีหลักฐานผลลัพธ์ชัดเจน
ศักยภาพผู้เรียน	ระดับปานกลาง ควรพัฒนาด้านคิดขั้นสูงและภาษาอังกฤษ	ใช้คำถามวิเคราะห์ เปรียบเทียบ อธิบาย และคำศัพท์เทคโนโลยี พื้นฐาน
ศาสตร์การสอน	ระดับปานกลาง	พัฒนาการออกแบบการเรียนรู้ การประเมิน และ AI
สื่อ/เทคโนโลยี	เป็นสมรรถนะที่ต้องพัฒนาต่อเนื่อง	พัฒนา AI-assisted media และคลังสื่อ
PLC/วิจัย	มีพื้นฐานจากการอบรมและแลกเปลี่ยน	จัด PLC แบบมีโจทย์และข้อมูลก่อน-หลัง

๒.๑ SWOT

ด้าน	ประเด็น
Strengths	พื้นฐานวิชาชีพนาฏศิลป์ ประสบการณ์ปฏิบัติจริง Active Learning และจิตวิญญาณความเป็นครู
Weaknesses	Generative AI/Prompt และการใช้ข้อมูลเพื่อปรับการสอนยังต้องพัฒนา
Opportunities	AI ช่วยสร้างทางเลือกในการออกแบบสื่อ คำถาม กิจกรรม และจัดข้อมูล
Threats	ข้อมูล AI อาจคลาดเคลื่อน ลิขสิทธิ์ ความเป็นส่วนตัว และความเหลื่อมล้ำด้านอุปกรณ์

หลักคิด: “AI ช่วยครูออกแบบ – ผู้เรียนคิดและลงมือทำ – ครูตรวจสอบและปรับปรุง – ใช้หลักฐานยืนยันผล”

ส่วนที่ ๓ การประเมินตนเองและระดับสมรรถนะ

ระดับ	ความหมาย					
๔	เชี่ยวชาญ/ทำได้เป็นระบบ มีหลักฐานผลลัพธ์ และแบ่งปันได้					
๓	ทำได้ดี นำไปใช้จริง มีหลักฐานพื้นฐาน					
๒	ทำได้บางส่วน/พอใช้ ยังต้องฝึกและมีคำแนะนำ					
๑	ต้องเร่งพัฒนา ยังมีประสบการณ์หรือหลักฐานจำกัด					
สมรรถนะ		ระดับตั้งต้น*	เลือกระดับจริง			
ความรู้และทักษะนาฏศิลป์		๓	☐ ๑	☐ ๒	☐ ๓	☒ ๔
การวิเคราะห์หลักสูตรและออกแบบหน่วย		๓	☐ ๑	☐ ๒	☐ ๓	☒ ๔
Active/Creative Learning		๓	☐ ๑	☐ ๒	☐ ๓	☒ ๔
กิจกรรมปฏิบัติจริง		๓	☐ ๑	☐ ๒	☐ ๓	☒ ๔
สื่อดิจิทัล		๒	☐ ๑	☐ ๒	☒ ๓	☐ ๔
Generative AI และ Prompt		๑	☐ ๑	☐ ๒	☒ ๓	☐ ๔
AI Literacy/ตรวจสอบข้อมูล		๑	☐ ๑	☐ ๒	☒ ๓	☐ ๔
AI Ethics		๒	☐ ๑	☐ ๒	☒ ๓	☐ ๔
การประเมินตามสภาพจริง		๓	☐ ๑	☐ ๒	☐ ๓	☒ ๔
การใช้ข้อมูลเพื่อปรับการสอน		๒	☐ ๑	☐ ๒	☒ ๓	☐ ๔
PLC/วิจัย/นวัตกรรม		๓	☐ ๑	☐ ๒	☐ ๓	☒ ๔
ภาษาอังกฤษเพื่อเทคโนโลยี		๒	☐ ๑	☐ ๒	☒ ๓	☐ ๔

* ค่าเริ่มต้นเป็นค่าเป้าหมายเชิงแผน

ส่วนที่ ๔ ค่าเป้าหมายก่อน-หลังการพัฒนา

ประเด็น	ก่อน	หลัง	หลักฐานความสำเร็จ
Generative AI/Prompt	๑	๓	Prompt Bank ≥๒๐
AI Literacy	๑	๓	แนวทางตรวจสอบข้อมูล
สื่อดิจิทัล	๒	๔	สื่อ ≥๖ ชิ้น
Active Learning	๓	๔	หน่วย/แผน ≥๓
AI + นาฏศิลป์ ป.๔-๖	๓	๔	ทดลองอย่างน้อยระดับละ ๑ หน่วย
การประเมิน	๓	๔	เครื่องมือ ≥๓ ชุด
ใช้ข้อมูลปรับสอน	๒	๓	ข้อมูลก่อน-หลังและบันทึกการปรับ
PLC/นวัตกรรม	๓	๔	PLC ≥๒ รอบ/รายงาน ≥๑
AI Ethics	๒	๔	คู่มือ/ข้อตกลง

๔.๑ เป้าหมายผู้เรียน

- อธิบายองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ได้ถูกต้องและเชื่อมโยงวัฒนธรรม
- ปฏิบัติทำท่า/องค์ประกอบการแสดงได้ตามเกณฑ์
- คิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์การแสดง
- สื่อสาร ทำงานร่วมกัน และสะท้อนผล
- ใช้ AI อย่างรับผิดชอบและตรวจสอบข้อมูล

ส่วนที่ ๕ แผนพัฒนาตนเองรายสมรรถนะ

ลำดับ	สมรรถนะ	วิธีพัฒนา	ช่วงเวลา	เป้าหมาย	หลักฐาน
๑	AI Literacy & Generative AI	ศึกษา/อบรม/ทดลอง/สะท้อนผล	พ.ค.-มิ.ย.	ระดับ ๓	ใบรับรอง/บันทึก
๒	Prompt for Teaching	ฝึก Prompt/Prompt Bank	มิ.ย.-ก.ค.	≥๒๐	Prompt Bank
๓	AI-assisted Media	สื่อ/ใบงาน/Storyboard	ก.ค.-ส.ค.	≥๖	ไฟล์สื่อ
๔	AI + Active Learning	ออกแบบ/ทดลองสอน	ส.ค.-พ.ย.	≥๓ หน่วย	แผน/ภาพ/ชิ้นงาน
๕	Assessment & Data	Rubric/Checklist/Reflection	ก.ย.-ธ.ค.	≥๓ ชุด	เครื่องมือ/ผล
๖	PLC	Buddy/Coaching/PLC	ม.ค.-ก.พ.	≥๒ รอบ	บันทึก PLC
๗	Innovation	สรุป Best Practice	ก.พ.-มี.ค.	≥๑ ฉบับ	รายงาน

๕.๑ วิธีการพัฒนา

- ภาควิชาการ: AI, นาฏศิลป์, Active Learning และการประเมิน
- ภาคปฏิบัติ: ทดลองสร้าง Prompt สื่อ แผน และเครื่องมือ
- Review-Reflection-AAR (After Action Review) หลังจัดกิจกรรม
- Buddy, Coaching & Mentoring และ PLC
- สร้าง Portfolio จากชิ้นงานและผลลัพธ์จริง

ส่วนที่ ๖ แผนพัฒนารายเดือน พฤษภาคม ๒๕๖๙-มีนาคม ๒๕๗๐

เดือน	กิจกรรมหลัก	ผลผลิต/หลักฐาน
พ.ค. ๒๕๖๙	วิเคราะห์ตนเอง/ผู้เรียนและกำหนดเป้าหมาย	Baseline/แบบประเมิน
มิ.ย.	AI Literacy, Generative AI, Prompt, Ethics	บันทึก/ใบรับรอง
ก.ค.	Prompt for Teaching	Prompt Bank ≥๒๐
ส.ค.	สร้างสื่อ AI-assisted	สื่อ ≥๖
ก.ย.	ทดลองกิจกรรม AI ป.๔	แผน/ชิ้นงาน
ต.ค.	กิจกรรมสร้างสรรค์ ป.๕	ผลงานกลุ่ม
พ.ย.	โครงการสร้างสรรค์ ป.๖	โครงการ/การแสดง
ธ.ค.	ประเมินและวิเคราะห์ก่อน-หลัง	รายงานผลย่อย
ม.ค. ๒๕๗๐	PLC/Peer Feedback	หลักฐาน PLC
ก.พ.	สรุปนวัตกรรม	ร่างรายงาน
มี.ค.	Post-self-assessment/Portfolio	รายงานฉบับสมบูรณ์

ส่วนที่ ๗ แนวทางบูรณาการ AI กับการจัดการเรียนรู้รายศิลป์ ป.๔-๖

การบูรณาการ AI ต้องเริ่มจากผลลัพธ์การเรียนรู้ ไม่ใช่เริ่มจากเครื่องมือ ครูกำหนดสิ่งที่ผู้เรียนต้องรู้และทำได้ก่อน แล้วเลือก AI เพื่อช่วยงานที่ไม่ใช่แก่นของการเรียนรู้ เช่น ระดมแนวคิด จัดโครงสร้างคำถาม สร้างต้นแบบสื่อหรือจัดข้อมูล โดยผู้เรียนต้องตรวจสอบและลงมือปฏิบัติจริง

ระดับ	ตัวอย่างกิจกรรม	บทบาท AI	บทบาทผู้เรียน
ป.๔	สำรวจรายศิลป์ไทย/ท้องถิ่น	สร้างคำถาม/ภาพ/เรื่องเล่าเบื้องต้น	สังเกต ตรวจสอบ อธิบาย สรุป
ป.๕	สร้างสรรค์การแสดงจากเรื่องราว	ระดมแนวคิด/Storyboard	เลือก ปรับ ออกแบบ ฝึกซ้อม แสดง
ป.๖	โครงงานรายศิลป์สร้างสรรค์	ช่วยวางโครงงาน/จัดข้อมูล	วิจัย ออกแบบ สร้าง ฝึก นำเสนอ ประเมิน

๗.๑ กระบวนการ ๖ ขั้น

ขั้น	การดำเนินงาน
๑	กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้
๒	ตั้งคำถามที่ต้องใช้การคิด
๓	ใช้ AI อย่างมีขอบเขต
๔	ตรวจสอบกับครู/ตำรา/แหล่งข้อมูล
๕	ลงมือปฏิบัติและปรับแก้
๖	ประเมินและสะท้อนผล

๗.๒ ความปลอดภัยและจริยธรรม

- ไม่ป้อนข้อมูลระบุตัวบุคคลของผู้เรียนโดยไม่จำเป็น
- ตรวจสอบข้อเท็จจริงด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
- เคารพลิขสิทธิ์และระบุแหล่งที่มา
- แยกแยะผลลัพธ์จาก AI กับความรู้ที่ตรวจสอบแล้ว
- ไม่ใช่ AI ทำผลงานแทนผู้เรียน

ส่วนที่ ๘ ตัวชี้วัดความสำเร็จและผลลัพธ์ที่คาดหวัง

มิติ	ตัวชี้วัด	หลักฐาน
ครู	พัฒนา AI/AI Literacy ≥ 1 กิจกรรม	เกียรติบัตร/บันทึก
Prompt	Prompt Bank ≥ 20	แฟ้ม Prompt
สื่อ	AI-assisted ≥ 6 ชิ้น	ไฟล์สื่อ
การสอน	AI-integrated ≥ 3 หน่วย ครบ ป.๔-๖	แผน
ประเมิน	เครื่องมือ ≥ 3 ชุด	Rubric/Checklist
ผู้เรียน	พัฒนาความรู้/ทักษะ/ความคิดสร้างสรรค์	ข้อมูล/ชิ้นงาน/คลิป
AI Literacy	ใช้ AI อย่างรับผิดชอบ	Reflection/Checklist
PLC	≥ 2 รอบ	รายงาน
นวัตกรรม	≥ 1 รายงาน	รายงาน/เผยแพร่

๘.๑ ผลลัพธ์ที่คาดหวัง

ด้านครู : มีความรู้ AI Literacy และสามารถเชื่อมโยงกับศาสตร์นาฏศิลป์และหลักการจัดการเรียนรู้ได้

ด้านทักษะ : ออกแบบแผน กิจกรรม สื่อ และเครื่องมือประเมินที่ใช้ AI อย่างเหมาะสม พร้อมปรับปรุงจากข้อมูลจริง

ด้านผู้เรียน : มีความรู้ ทักษะปฏิบัติ ความคิดสร้างสรรค์ การสื่อสาร การทำงานร่วมกัน และการใช้เทคโนโลยีอย่างรับผิดชอบ

ด้านวิชาชีพ : เกิดองค์ความรู้จากการปฏิบัติ มี PLC และมีหลักฐานเป็นระบบ

ส่วนที่ ๙ บัญชีหลักฐาน/ร่องรอยสำหรับการประเมินวิทยฐานะ (วPA)

บัญชีนี้เป็นกรอบการจัดเก็บหลักฐานจากการปฏิบัติงานจริง

ที่	หมวด	รายการ	แฟ้มตัวอย่าง
๑	แผนพัฒนา	ID Plan, Self-assessment, เป้าหมาย	๐๑_IDPlan
๒	การออกแบบ	หน่วย/แผน ป.๔-๖	๐๒_Lesson
๓	สื่อ	สื่อ/ใบงาน/Prompt	๐๓_AI_Media
๔	กระบวนการสอน	ภาพ/คลิป/บันทึกหลังสอน	๐๔_Teaching
๕	ผลงานผู้เรียน	ชิ้นงาน/การแสดง/Reflection	๐๕_Student_Work
๖	ประเมิน	Rubric/Checklist/ก่อน-หลัง	๐๖_Assessment
๗	AI Responsible Use	แนวทางตรวจสอบ/อ้างอิง	๐๗_AI_Ethics
๘	PLC	ประชุม/Feedback/ปรับแผน	๐๘_PLC
๙	วิจัย/นวัตกรรม	รายงาน/วิเคราะห์ข้อมูล	๐๙_Innovation
๑๐	เผยแพร่	นำเสนอ/แบ่งปัน	๑๐_Dissemination

ส่วนที่ ๑๐ ระบบติดตามผล PDCA และ PLC

ชั้น	การดำเนินงาน	ผลผลิต
Plan	วิเคราะห์ตนเอง/ผู้เรียน กำหนดเป้าหมาย	แผน/ตัวชี้วัด
Do	อบรม ทดลองสื่อ ทดลองสอน	สื่อ/แผน/ชิ้นงาน
Check	ประเมิน วิเคราะห์ สะท้อน	ผลก่อน-หลัง
Act	ปรับแผน/สื่อและแลกเปลี่ยน	ฉบับปรับปรุง

๑๐.๑ แผน PLC

รอบ	โจทย์	กิจกรรม	ผลที่ต้องการ
๑	AI ช่วยออกแบบกิจกรรมนาฏศิลป์อย่างไร	วิเคราะห์แผน/ทดลอง/Feedback	แผนปรับปรุง
๒	AI ส่งผลต่อการเรียนรู้จริงหรือไม่	วิเคราะห์หลักฐานผู้เรียน	ข้อค้นพบ

๑๐.๒ แบบบันทึกหลังสอน

หัวข้อ	บันทึก
สิ่งที่บรรลุ	
หลักฐานผลการเรียนรู้	
ปัญหา/อุปสรรค	
AI ช่วยอะไร	
สิ่งที่ต้องปรับปรุง	
แผนครั้งถัดไป	

ส่วนที่ ๑๑ ความต้องการสนับสนุนจากสถานศึกษา

- สนับสนุนเวลาและโอกาสอบรม AI/AI Literacy
- สนับสนุนอุปกรณ์และเครือข่ายที่จำเป็น
- ส่งเสริมการนิเทศภายใน Coaching และสังเกตชั้นเรียน
- สนับสนุน PLC และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้
- สนับสนุนระบบจัดเก็บหลักฐานดิจิทัล
- ให้คำแนะนำด้านข้อมูลส่วนบุคคล ลิขสิทธิ์ และ AI อย่างรับผิดชอบ

๑๑.๑ ความเสี่ยงและมาตรการรองรับ

ความเสี่ยง	มาตรการ
AI คลาดเคลื่อน	ตรวจสอบแหล่งข้อมูล
ข้อมูลผู้เรียนรั่วไหล	หลีกเลี่ยงข้อมูลระบุตัวบุคคล
พึ่งพา AI	กำหนดขั้นตอนคิด/ปฏิบัติ/อธิบาย
ลิขสิทธิ์	ใช้สื่อที่ได้รับอนุญาตและระบุที่มา
อุปกรณ์ไม่พอ	กิจกรรมกลุ่ม/สื่อออฟไลน์
เวลาไม่พอ	กำหนดเป้าหมายรายเดือน

ส่วนที่ ๑๒ ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบบันทึกความก้าวหน้ารายเดือน

เดือน	กิจกรรม	ผลผลิต	ผลต่อผู้เรียน	ปัญหา/แก้ไข	หลักฐาน
พ.ค.					
มิ.ย.					
ก.ค.					
ส.ค.					
ก.ย.					
ต.ค.					
พ.ย.					
ธ.ค.					
ม.ค.					
ก.พ.					
มี.ค.					

ภาคผนวก ข Checklist หลักฐาน

- ☐ ID Plan และประเมินตนเองก่อนพัฒนา
- ☐ ค่าเป้าหมายก่อน-หลัง
- ☐ หลักฐานการอบรม AI
- ☐ Prompt Bank
- ☐ แผน ป.๔
- ☐ แผน ป.๕
- ☐ แผน ป.๖
- ☐ สื่อ/ใบงาน/Storyboard
- ☐ Rubric/Checklist/Reflection
- ☐ ภาพ/คลิปการจัดกิจกรรม
- ☐ ผลงานผู้เรียน
- ☐ ข้อมูลก่อน-หลัง
- ☐ บันทึกหลังสอน
- ☐ หลักฐาน PLC/Feedback
- ☐ รายงานนวัตกรรม
- ☐ หลักฐานเผยแพร่

ภาคผนวก ค แบบสะท้อนผลการใช้ AI

คำถาม	คำตอบ
AI ช่วยงานครูด้านใด	
ข้อมูลใดต้องตรวจสอบ	
ผู้เรียนเป็นเจ้าของการเรียนรู้อย่างไร	
ประเด็นจริยธรรม/ลิขสิทธิ์	
ครั้งต่อไปจะปรับอะไร	

สรุปแผนและคำรับรองการปฏิบัติตามแผน

ข้าพเจ้า นางสาวนา ชัดเงางาม ตำแหน่งครู วิทยฐานะชำนาญการ โรงเรียนพุทธิโสภณ ได้จัดทำแผนพัฒนาตนเองและพัฒนาวิชาชีพ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๙ โดยมุ่งพัฒนาความสามารถด้านการจัดการเรียนรู้науศาสตร์ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ และการประยุกต์ใช้ AI เพื่อการจัดการเรียนรู้ ทั้งนี้จะดำเนินการตามแผนอย่างเป็นระบบ ติดตามผลจากหลักฐานจริง และนำผลการประเมินมาปรับปรุงการจัดการเรียนรู้เพื่อประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียน

การใช้ AI จะยึดหลักความถูกต้อง ความปลอดภัย ความเป็นส่วนตัว ความรับผิดชอบ ความซื่อสัตย์ทางวิชาการ และการเคารพลิขสิทธิ์ โดยให้ผู้เรียนเป็นผู้คิด วิเคราะห์ ลงมือปฏิบัติ และสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง

ผู้จัดทำแผน	ความเห็นผู้บังคับบัญชา
ลงชื่อ..... (นางสาวนา ชัดเงางาม) ผู้จัดทำแผนพัฒนาตนเอง วันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๙	 ลงชื่อ..... (นายดำรง มาตี) ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ