



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ นิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ

๔ ชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

เรื่อง ลักษณะนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ

เวลา ๑ ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ ๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑. มาตรฐานการเรียนรู้ /ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ

แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๑.๑ ป. ๔/๗ อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ เรื่องที่อ่าน

ตัวชี้วัดปลายทาง

๒. สาระสำคัญ

นิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ เป็นนิทานที่เริ่มต้นด้วยโคลงสี่สุภาพ ๑ บท เป็นการสรุปสาระสำคัญของเรื่อง จากนั้นมีนิทานที่ขยายความจากโคลงเพื่อเพิ่มความเข้าใจมากขึ้น ชื่อเรื่องของนิทานจะตั้งตามสุภาษิตคำพังเพย เช่น น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ ตำนานพริกกละลายแม่น้ำ ให้ทุกข์แก่ท่านทุกขนั้นถึงตัวนิทานเทียบสุภาษิตจึงเป็นนิทานที่ให้ข้อคิดในการดำเนินชีวิตได้เป็นอย่างดี

๓. สาระการเรียนรู้

ลักษณะนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ด้านความรู้ (K)

- อธิบายลักษณะนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (K)

๒. ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- อ่านนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (P)

๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

- เห็นความสำคัญของการศึกษานิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (A)

๔. ด้านสมรรถนะหลัก (C)

สมรรถนะที่ ๓ สมรรถนะการสื่อสาร ระดับที่ ๓ ด้านการเลือกใช้กลวิธีการสื่อสาร
อย่างเหมาะสมโดยคำนึงถึง ความรับผิดชอบต่อสังคม เพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ในการสื่อสาร

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

☒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

☒ ใฝ่เรียนรู้

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียน

๘.๑ ทักษะของคนในศตวรรษที่ ๒๑ คือการเรียนรู้ ๓R X ๘C

☒ ทักษะด้านการสื่อสาร สารสนเทศและรู้เท่าทันสื่อ (Communication, Information, and Media Literacy)

๘.๒ ทักษะด้านชีวิตและอาชีพ ของคนในศตวรรษที่ ๒๑

☒ ความยืดหยุ่นและการปรับตัว

๘. กระบวนการจัดการเรียนรู้/กิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ ๕ STEPs)

ขั้นที่ ๑ การเรียนรู้ตั้งคำถาม (Learning to Question)

นักเรียนร่วมกันตอบภาพปริศนาคำทาย “สำนวน”

- เมื่อเปิดภาพปริศนาคำทาย นักเรียนร่วมกันทายสำนวน (น้ำผึ้งหยดเดียว)

นักเรียนร่วมกันสนทนา โดยตอบคำถาม ดังนี้

- นักเรียนเคยได้ยินข้อความว่า น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ หรือไม่ อย่างไร

(ตัวอย่างคำตอบ เคย จากตอนที่เรียนเรื่องสุภาษิตคำพังเพย)

- ถ้านักเรียนทำน้ำผึ้งหยด จะเกิดเหตุการณ์ใดต่อไป

(ตัวอย่างคำตอบ มดและแมลงวันมากมายมารุมตอมน้ำผึ้งที่หยด)

- นักเรียนคิดว่าข้อความ น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ มีความหมายว่าอย่างไร

(ตัวอย่างคำตอบ เรื่องที่มีต้นเหตุมาจากเรื่องน้อยแต่กลับกลายเป็นเรื่องใหญ่โต)

ขั้นที่ ๒ การเรียนรู้แสวงหาสารสนเทศ (Learning to Search)

นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม แต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษานิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ

นักเรียนแต่ละกลุ่มสืบค้นคำศัพท์ยากกลุ่มละ ๓ คำ และนำคำศัพท์เขียนในกระดาษทำกำหนด แล้วนำมาอธิบายแลกเปลี่ยนเรียนรู้หน้าชั้นเรียนกับเพื่อนกลุ่มอื่น

ขั้นที่ ๓ การเรียนรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ (Learning to Construct)

นักเรียนกลุ่มเดิมทำกิจกรรม เรียนรู้คำ นำไปใช้ โดยครูจะสุ่มหยิบบัตรคำขึ้นมาครั้งละ ๑ คำ แล้วให้แต่ละกลุ่มแข่งขันกันบอกความหมายของคำให้ถูกต้อง กลุ่มใดบอกความหมายได้ถูกต้องและมากที่สุด เป็นฝ่ายชนะ

นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอ่านนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ อีกครั้ง โดยอ่านสำรวจเนื้อหาของนิทานเทียบสุภาษิต ตามหลัก ๕ W ๑ H

(นิทานเทียบสุภาษิต คือ นิทานที่มีการยกคำสุภาษิตหรือสำนวนไว้ตอนต้นเรื่อง เล่าเรื่องราวหรือเหตุการณ์ประกอบเพื่อเทียบเคียงความหมายสอดแทรกคติเตือนใจและหลักในการดำเนินชีวิต)

ขั้นที่ ๔ การเรียนรู้เพื่อสื่อสาร (Learning to Communicate)

นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียว โดยตอบคำถาม ดังนี้

- สรุปเนื้อหา ๕ W ๑ H ร่วมกัน (ใคร-ทำอะไร-ที่ไหน-อย่างไร)

- เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ เป็นเรื่องประเภทใด

(ตัวอย่างคำตอบ นิทาน)

- โคลงนำเรื่องนิทานเทียบสุภาษิตกล่าวถึงเรื่องอะไร

(ตัวอย่างคำตอบ น้ำผึ้งหนึ่งหยดอาจเป็นสาเหตุให้เกิดเรื่องราวใหญ่โต เพราะการไม่ฟัง และคิดไตร่ตรองให้รอบคอบแต่ใช้กำลังตัดสินปัญหา)

- นิทานเทียบสุภาษิตมีลักษณะแตกต่างจากนิทานทั่วไปอย่างไร

(ตัวอย่างคำตอบ มีโคลงสี่สุภาพเป็นส่วนแรกและตามด้วยเนื้อเรื่องของนิทาน)

ขั้นที่ ๕ การเรียนรู้เพื่อตอบสนองสังคม (Learning to Serve)

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนนี้ ได้ว่า นิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ เป็นนิทานที่เริ่มต้นด้วยโคลงสี่สุภาพ ๑ บท เป็นการสรุปสาระสำคัญของเรื่อง ชื่อเรื่องของนิทานจะตั้งตาม สุภาษิตคำพังเพย เช่น น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ นิทานเทียบสุภาษิตจึงเป็นนิทานที่ให้ข้อคิดในการดำเนินชีวิตได้ เป็นอย่างดี

๙. ภาระงาน/ชิ้นงาน

อ่านนิทานเรื่องและนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ

กิจกรรม เขียนศัพท์-หาความหมาย

สรุปเรื่องพอสังเขป

๑๐. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ของ สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)

๒. ปริศนาท้าทาย

๓. คลิปนิทาน เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ

๔. บัตรคำเปล่า กลุ่มละ ๓ ใบ

๕. คำศัพท์ในบทเรียน

๖. เรื่องย่อ นิทาน น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ

๗. หนังสือเรียนภาษาไทย

๑๑. การวัดและประเมินผล

เกณฑ์การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

รายการประเมิน	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือการวัด	เกณฑ์การประเมิน
๑. อธิบายลักษณะ นิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียว ก่อเหตุ (K)	สังเกตพฤติกรรมการ ตอบคำถามในชั้นเรียน	แบบประเมินพฤติกรรม รายบุคคล คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐
๒. อ่านนิทานเทียบ สุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้ง หยดเดียวก่อเหตุ (P)	สังเกตพฤติกรรมในชั้น เรียน	แบบประเมินพฤติกรรม รายบุคคล คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐
๓. เห็นความสำคัญของการศึกษานิทานเทียบ สุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้ง หยดเดียวก่อเหตุ (A)	สังเกตพฤติกรรมในชั้น เรียน	แบบประเมินพฤติกรรม รายบุคคล คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐

ตารางประเมินสมรรถนะการสื่อสารแบบรูบริก (Rubric)

หน่วยการเรียนรู้: นิทานเทียบสุภาษิต

เรื่อง: น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน: ความสามารถในการสื่อสาร

วิธีการประเมิน: การสังเกตพฤติกรรม การสนทนา/อภิปราย การนำเสนอ และการตรวจผลงาน

ระดับคุณภาพ: ๓ ระดับ ได้แก่ สูงกว่าเกณฑ์ – ตามเกณฑ์ – ต่ำกว่าเกณฑ์

ตัวบ่งชี้	พฤติกรรมที่สังเกตได้	ต่ำกว่าเกณฑ์ (๑)	ตามเกณฑ์ (๒)	สูงกว่าเกณฑ์ (๓)	วิธีเก็บหลักฐาน
๑. การรับสารและจับใจความสำคัญ	ฟัง อ่าน และทำความเข้าใจเรื่อง <i>น้ำผึ้งหยดเดียว</i> ก่อเหตุ สามารถระบุเหตุการณ์และสาระสำคัญของเรื่องได้	ไม่สามารถระบุเหตุการณ์สำคัญหรือใจความสำคัญของเรื่องได้ หรือมีความเข้าใจคลาดเคลื่อน	ระบุเหตุการณ์สำคัญและใจความสำคัญของเรื่องได้ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	จับใจความสำคัญได้ครบถ้วน สามารถแยกประเด็นสำคัญและเชื่อมโยงเหตุการณ์ที่เป็นเหตุเป็นผลกันได้	การตอบคำถาม การสนทนา ใบงานสรุปเรื่อง
๒. การถ่ายทอดความคิดและความเข้าใจ	ถ่ายทอดเรื่องราว ความคิด และข้อคิดจากเรื่องด้วยภาษาของตนเอง	ถ่ายทอดความคิดได้ไม่ชัดเจน ลำดับเรื่องไม่ต่อเนื่อง หรือมีข้อมูลคลาดเคลื่อน	ถ่ายทอดเหตุการณ์ ความคิด และข้อคิดจากเรื่องได้ถูกต้องและเป็นลำดับ	ถ่ายทอดความคิดได้ชัดเจน เป็นระบบ มีเหตุผล และเชื่อมโยงข้อคิดจากเรื่องกับสถานการณ์ในชีวิตจริงได้	การเล่าเรื่อง การอภิปราย ใบงาน และการนำเสนอ
๓. การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร	เลือกใช้คำ ประโยค และถ้อยคำได้ถูกต้องเหมาะสมกับเนื้อหาและสถานการณ์	ใช้ภาษาไม่เหมาะสมหรือไม่ชัดเจน ทำให้ผู้รับสารเข้าใจได้ยาก	ใช้ภาษาได้ ถูกต้องและเหมาะสม สื่อความหมายได้ชัดเจน	ใช้ภาษาได้ ถูกต้อง ชัดเจน สละสลวย และเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสมกับผู้รับสารและสถานการณ์	การพูด การเขียน ใบงาน และผลงาน การนำเสนอ
๔. การพูดและการนำเสนอ	นำเสนอความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่อง เหตุของปัญหา ผลที่เกิดขึ้น และข้อคิดจากเรื่อง	นำเสนอได้ไม่ต่อเนื่อง ขาดความชัดเจน และไม่สามารถสื่อสารสาระสำคัญได้ครบถ้วน	นำเสนอได้เป็นลำดับ สื่อสารสาระสำคัญได้ และตอบคำถามพื้นฐานได้	นำเสนออย่างมั่นใจ เป็นลำดับ น่าสนใจ ใช้เหตุผลประกอบ และสามารถตอบคำถามหรือขยายความได้อย่างเหมาะสม	การนำเสนอ รายบุคคล/กลุ่ม แบบสังเกตพฤติกรรม

๕. การ แลกเปลี่ยน ความคิดเห็น อย่าง สร้างสรรค์	รับฟังความ คิดเห็นของผู้อื่น แสดงความ คิดเห็น และ ตอบสนองต่อ ความคิดเห็น อย่างเหมาะสม	ไม่ค่อยรับฟัง ผู้อื่น หรือแสดง ความคิดเห็นไม่ ตรงประเด็น/ไม่ เหมาะสม	รับฟังผู้อื่นและ แสดงความ คิดเห็นได้ตรง ประเด็น พร้อม ให้เหตุผลอย่าง เหมาะสม	รับฟังอย่างตั้งใจ แสดงความ คิดเห็นอย่างมี เหตุผล เชื่อมโยง ความคิดเห็น และโต้แย้งอย่าง สุภาพสร้างสรรค์	การอภิปราย กลุ่ม การ สนทนา แบบ สังเกต พฤติกรรม
--	---	--	---	--	--

เกณฑ์การให้คะแนน

ระดับ	คะแนน	คำอธิบายคุณภาพ
สูงกว่า เกณฑ์	๓	สามารถสื่อสารความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องได้อย่างชัดเจน มีเหตุผล ใช้ภาษาเหมาะสม ถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นได้อย่างสร้างสรรค์ พร้อมเชื่อมโยงข้อคิดกับ สถานการณ์จริง
ตาม เกณฑ์	๒	สามารถรับสาร จับใจความ ถ่ายทอดความคิด ใช้ภาษา และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เกี่ยวกับเรื่องได้ตามจุดประสงค์
ต่ำกว่า เกณฑ์	๑	ยังไม่สามารถสื่อสารความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องได้ตามจุดประสงค์ มีข้อจำกัดในการจับ ใจความ ถ่ายทอดความคิด ใช้ภาษา หรือแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

คะแนนเต็ม ๑๕ คะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน
๑๓-๑๕	สูงกว่าเกณฑ์	ดีเยี่ยม
๙-๑๒	ตามเกณฑ์	ผ่าน
๕-๘	ต่ำกว่าเกณฑ์	ไม่ผ่าน

เกณฑ์การผ่าน: นักเรียนต้องได้คะแนน ตั้งแต่ ๙ คะแนนขึ้นไป หรือคิดเป็นร้อยละ ๖๐ และอยู่ในระดับ
“ตามเกณฑ์” ขึ้นไป

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

สมรรถนะด้านความสามารถในการคิด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง “ลักษณะนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ”

ประเด็นการประเมิน	ระดับ ๔ ดีเยี่ยม	ระดับ ๓ ดี	ระดับ ๒ พอใช้	ระดับ ๑ ปรับปรุง
๑. การวิเคราะห์เนื้อเรื่องและเหตุการณ์	วิเคราะห์เหตุการณ์สำคัญได้ครบถ้วน แยกสาเหตุ-เหตุการณ์-ผลลัพธ์ได้อย่างเป็นระบบ และอธิบายความสัมพันธ์ของเหตุการณ์ได้ชัดเจน	วิเคราะห์เหตุการณ์สำคัญและแยกสาเหตุ-ผลลัพธ์ได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ อธิบายความสัมพันธ์ได้	วิเคราะห์เหตุการณ์ได้บางส่วน แต่ยังแยกสาเหตุและผลลัพธ์ได้ไม่ชัดเจน ต้องได้รับคำแนะนำ	วิเคราะห์เหตุการณ์ไม่ได้หรือคลาดเคลื่อนไม่สามารถบอกสาเหตุและผลลัพธ์ได้
๒. การคิดเชื่อมโยงเหตุและผล	เชื่อมโยงเหตุการณ์ตั้งแต่จุดเริ่มต้นจนถึงผลสุดท้ายได้อย่างมีเหตุผล และแสดงให้เห็นว่าการกระทำเล็ก ๆ นานี้ไปสู่ปัญหาใหญ่ได้อย่างชัดเจน	เชื่อมโยงเหตุและผลของเหตุการณ์ได้ถูกต้องและมีเหตุผลเป็นส่วนใหญ่	เชื่อมโยงเหตุและผลได้บางส่วน แต่ยังขาดความต่อเนื่องหรือเหตุผลบางประเด็น	ไม่สามารถเชื่อมโยงเหตุและผลของเหตุการณ์ได้ หรือเชื่อมโยงอย่างไม่มีเหตุผล
๓. การวิเคราะห์ลักษณะนิทานเทียบสุภาษิต	วิเคราะห์ลักษณะของนิทานเทียบสุภาษิตได้ถูกต้องชัดเจน พร้อมยกเหตุการณ์จากเรื่องมาสนับสนุน และอธิบายความสัมพันธ์กับสุภาษิตได้	อธิบายลักษณะของนิทานเทียบสุภาษิตได้ถูกต้อง และเชื่อมโยงกับเนื้อเรื่องได้	อธิบายลักษณะของนิทานเทียบสุภาษิตได้บางส่วน แต่การเชื่อมโยงกับเนื้อเรื่องยังไม่ชัดเจน	ไม่สามารถอธิบายลักษณะของนิทานเทียบสุภาษิตหรือเชื่อมโยงกับเรื่องได้
๔. การคิดวิเคราะห์ข้อคิดและคติสอนใจ	สรุปข้อคิดได้ลึกซึ้ง สอดคล้องกับเรื่อง และสามารถอธิบายเหตุผลพร้อมยกตัวอย่างพฤติกรรมหรือเหตุการณ์ประกอบได้	สรุปข้อคิดได้ถูกต้อง สอดคล้องกับเรื่อง และอธิบายเหตุผลได้	สรุปข้อคิดได้ แต่ยังไม่ชัดเจนหรืออธิบายเหตุผลประกอบได้น้อย	ไม่สามารถสรุปข้อคิดจากเรื่องได้หรือข้อคิดไม่สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง
๕. การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้	สามารถนำข้อคิดจากเรื่องไปวิเคราะห์สถานการณ์ใกล้ตัวเสนอแนวทางป้องกันหรือแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสมและมีเหตุผล	นำข้อคิดไปประยุกต์ใช้กับสถานการณ์ใกล้ตัวได้เหมาะสมและมีเหตุผล	นำข้อคิดไปใช้กับสถานการณ์ใกล้ตัวได้บางส่วน แต่ยังต้องมีคำแนะนำ	ไม่สามารถนำข้อคิดจากเรื่องไปประยุกต์ใช้กับสถานการณ์อื่นได้

๖. การสรุปความคิดอย่างเป็นระบบ	สรุปความคิดได้เป็นลำดับ ใช้แผนภาพตาราง หรือวิธีการที่เหมาะสม และแสดงความสัมพันธ์ของข้อมูลได้อย่างชัดเจน	สรุปความคิดได้เป็นลำดับและแสดงความสัมพันธ์ของข้อมูลได้ค่อนข้างชัดเจน	สรุปความคิดได้บางส่วน แต่การจัดลำดับหรือเชื่อมโยงข้อมูลยังไม่เป็นระบบ	ไม่สามารถสรุปหรือจัดระบบความคิดได้
--------------------------------	---	--	---	------------------------------------

เกณฑ์การให้คะแนน

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน	ความหมาย
๔ ดีเยี่ยม	๒๑-๒๔ คะแนน	มีความสามารถในการคิดสูง วิเคราะห์ เชื่อมโยง สรุป และประยุกต์ใช้ความรู้ได้อย่างมีเหตุผล
๓ ดี	๑๖-๒๐ คะแนน	มีความสามารถในการคิดตามเกณฑ์ วิเคราะห์และเชื่อมโยงข้อมูลได้ค่อนข้างดี
๒ พอใช้	๑๐-๑๕ คะแนน	มีความสามารถในการคิดบางส่วน แต่ยังต้องได้รับคำแนะนำหรือการกระตุ้น
๑ ปรับปรุง	๖-๙ คะแนน	ยังไม่แสดงความสามารถในการคิดตามเกณฑ์ ต้องได้รับการส่งเสริมและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

คะแนนเต็ม ๒๔ คะแนน

วิธีเก็บหลักฐานการประเมิน

เพื่อให้เป็น การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) คุณครูสามารถเก็บหลักฐานจากหลายแหล่งประกอบกัน ได้แก่

- การตอบคำถามและการอภิปรายในชั้นเรียน
- การวิเคราะห์เหตุการณ์ในเรื่อง “น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ”
- แผนภาพแสดงความสัมพันธ์ของเหตุและผล
- ใบงานวิเคราะห์ลักษณะนิทานเทียบสุภาษิต
- การนำเสนอความคิดเห็นของนักเรียน
- การวิเคราะห์สถานการณ์ใกล้ตัวและเสนอแนวทางแก้ปัญหา
- การสังเกตพฤติกรรมการคิดระหว่างทำงานเดี่ยวและงานกลุ่ม

เกณฑ์การประเมิน (Scoring Rubrics)

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมรายบุคคล คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. มีส่วนร่วมในกิจกรรมชั้นเรียน	นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ	นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมชั้นเรียนบางครั้ง	นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมชั้นเรียนน้อยครั้ง
๒. มีความสามารถในการสื่อสาร	นักเรียนมีการสื่อสารกับสมาชิกในชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ	นักเรียนมีการสื่อสารกับสมาชิกในชั้นเรียนบางครั้ง	นักเรียนมีการสื่อสารกับสมาชิกในชั้นเรียนน้อยครั้ง
๓. มีความใฝ่เรียนรู้	-เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียนวิชาภาษาไทย -มีส่วนร่วมในการเรียนรู้และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นประจำ	-เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียนวิชาภาษาไทย -มีส่วนร่วมในการเรียนรู้และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	-เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียนวิชาภาษาไทย -มีส่วนร่วมในการเรียนรู้และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง
๔. มีจิตสาธารณะ	เข้าร่วมกิจกรรมดูแลรักษาความสะอาดห้องเรียนสม่ำเสมอ	เข้าร่วมกิจกรรมดูแลรักษาความสะอาดห้องเรียนบางครั้ง	เข้าร่วมกิจกรรมไม่ดูแลรักษาความสะอาดห้องเรียน

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

นักเรียนจำนวน.....คน

ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ/นักเรียนเด็กพิเศษ ได้แก่

๑.).....

๒.).....

ผลการจัดการเรียนรู้ด้านความรู้ (K)

.....

.....

ผลการจัดการเรียนรู้ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

.....

.....

ผลการจัดการเรียนรู้ด้านคุณลักษณะ(A)

.....

.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

๓. แนวทางแก้ไข/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวนิลลักษณ์ คงวิทย์)

ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ

ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ มีความคิดเห็นดังนี้

๑. องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้

☒ ครบถ้วนและถูกต้อง

☐ ยังไม่ครบถ้วนหรือไม่ถูกต้อง ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๒. ความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้กับหลักสูตรสถานศึกษา

☒ สอดคล้อง

☐ ยังไม่สอดคล้อง ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. รูปแบบของการจัดการเรียนรู้

☒ เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

☐ ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๔. สื่อการเรียนรู้

☒ เหมาะสมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้

☐ ยังไม่เหมาะสมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๕. การประเมินผลการเรียนรู้

☒ ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้

☐ ยังไม่ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๖. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

สามารถนำไปใช้ได้ครบถ้วน ครบถ้วน





แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ นิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ

๔ ชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

เรื่อง อธิบายเหตุการณ์จากนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ

เวลา ๑ ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ ๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑. มาตรฐานการเรียนรู้ /ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๑.๑ ป. ๔/๓ อ่านเรื่องสั้น ๆ ตามเวลาที่กำหนดและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน

ท ๑.๑ ป. ๔/๕ คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านโดยระบุเหตุผลประกอบ

ท ๑.๑ ป. ๔/๗ อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและแสดงความคิดเห็น
เกี่ยวกับ เรื่องที่อ่าน

ตัวชี้วัดปลายทาง

๒. สาระสำคัญ

นิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ ขยายความมาจากโคลงสี่สุภาพ เป็นนิทานเกี่ยวกับ
เหตุการณ์ที่เกิดจากเด็กทำน้ำผึ้งหยดลงพื้นทำให้มดและแมลงมากินน้ำผึ้งและสัตว์ชนิดต่าง ๆ หยอยมาเป็น
ลำดับจนไปถึงการทะเลาะวิวาทของเจ้าของสัตว์ ทำให้เรื่องราวบานปลาย แต่จบลงด้วยการใช้สติปัญญาคิด
และไตร่ตรอง จากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทั้งหมดเกิดจากต้นเหตุมาจากเรื่องเล็กน้อยแต่กลับลุกลามใหญ่โต
เพราะฉะนั้นควรใช้สติปัญญาคิดไตร่ตรองให้รอบคอบและไม่ควรใช้กำลังตัดสินปัญหา

๓. สาระการเรียนรู้

อธิบายเหตุการณ์จากนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ด้านความรู้ (K)

- อธิบายเหตุการณ์จากนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (K)
เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ

๒. ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- อ่านและลำดับเหตุการณ์นิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (P)

๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

- เห็นความสำคัญของการศึกษานิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (A)

๔. ด้านสมรรถนะหลัก (C)

สมรรถนะที่ ๔ สมรรถนะการรวมพลังทำงานเป็นทีม ระดับที่ ๓ ด้านกระบวนการทำงาน
แบบร่วมมือรวมพลัง

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

☒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ☒ มีวินัย ☒ ใฝ่เรียนรู้ ☒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียน

๘.๑ ทักษะของคนในศตวรรษที่ ๒๑ คือการเรียนรู้ ๓R X ๘C

☒ ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีมและภาวะผู้นำ (Collaboration, Teamwork and Leadership)

๘. กระบวนการจัดการเรียนรู้/กิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ ๕ STEPs)

ขั้นที่ ๑ การเรียนรู้ตั้งคำถาม (Learning to Question)

นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับใจความสำคัญของเรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ ที่เป็นความรู้เดิม เพื่อทำความเข้าใจร่วมกัน

ขั้นที่ ๒ การเรียนรู้แสวงหาสารสนเทศ (Learning to Search)

นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม แต่ละกลุ่มร่วมกันอ่านนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ แล้วรวบรวมและจดบันทึกเหตุการณ์ต่าง ๆ ในนิทาน จากนั้นนำข้อมูลที่บันทึกมา ร่วมกันสนทนาเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันตามความเข้าใจของนักเรียน

นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเหตุการณ์จากนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียว โดยตอบคำถาม ดังนี้

- เพราะเหตุใดเด็กที่ถือขวดน้ำผึ้งจึงทำน้ำผึ้งหก

(ตัวอย่างคำตอบ เพราะเขาเดินและแขนดูว้าวไปด้วยทำให้สะดุดล้ม)

- เมื่อน้ำผึ้งหก ทำให้เกิดเหตุการณ์ใด

(ตัวอย่างคำตอบ มดและแมลงมากินน้ำผึ้ง เมื่อจิ้งจกเห็นก็มากินแมลง เมื่อแมวเห็นก็มา ตะครุบจิ้งจก แล้วหมาก็มากัดแมวของเด็ก เด็กจึงตีหมา ทำให้มีเหตุการณ์ทะเลาะกันระหว่างฝ่ายเจ้าของแมว และเจ้าของหมา)

- เพราะเหตุใดเด็กเจ้าของหมาจึงไปตีเด็กเจ้าของแมว

(ตัวอย่างคำตอบ เพราะเห็นว่าหมาของตนเองขาด)

- เด็กเจ้าของแมวเมื่อถูกเด็กเจ้าของหมาตีจึงไปขอให้ใครช่วย และผลเป็นอย่างไร

(ตัวอย่างคำตอบ เด็กเจ้าของแมวให้พ่อช่วย พ่อจึงเอาไม้ไปตีเด็กเจ้าของหมาจนหัวแตก)

- พ่อของเด็กเจ้าของหมาทำอะไรเมื่อเห็นลูกของตนหัวแตก

(ตัวอย่างคำตอบ เอาไม้พลองวิ่งไปตีพ่อของเด็กเจ้าของแมวจนล้มลง)

- ใครมาช่วยพ่อของเด็กเจ้าของแมว และช่วยอย่างไร

(ตัวอย่างคำตอบ ลูกชายใหญ่ของพ่อเด็กเจ้าของแมวมารับ โดยเอาดาบวิ่งไปฟันพ่อของเด็ก เจ้าของหมาโดนที่แขน)

- ใครมาช่วยพ่อของเด็กเจ้าของหมา และช่วยอย่างไร

(ตัวอย่างคำตอบ น้องชายและบุตรคนใหญ่ของพ่อเด็กเจ้าของหมา มาช่วยโดยเอาดาบ และไม้พลองวิ่งไปตีบุตรคนใหญ่ของพ่อเด็กเจ้าของแมว)

- บุตรคนใหญ่ของพ่อเด็กเจ้าของแมวต่อสู้กับบุตรคนใหญ่ของพ่อเด็กเจ้าของหมาอย่างไร
(ตัวอย่างคำตอบ บุตรของพ่อเด็กเจ้าของหมาเอาดาบจะไปฟันบุตรของพ่อเด็กเจ้าของแมว แต่เอาไม้พลองป้องกันไว้ได้และตีโดนแขนจนดาบหลุดมือ)
- น้องชายของพ่อเด็กเจ้าของหมาต่อสู้กับบุตรคนใหญ่ของพ่อเด็กเจ้าของแมวอย่างไร
(ตัวอย่างคำตอบ อาหรือน้องชายของพ่อเด็กเจ้าของหมาเห็นว่า หลานทำดาบหลุดมือ จึงนำไม้พลองไปตีบุตรของพ่อเด็กเจ้าของแมว แต่ก็ป้องกันไว้ได้)
- เมื่อพ่อของเด็กเจ้าของแมวขึ้นเกิดเหตุการณ์ใด
(ตัวอย่างคำตอบ พ่อของเด็กเจ้าของแมวจะไปฟันพวกฝ่ายเจ้าของหมา แต่น้องชายของพ่อเด็กเจ้าของหมาก็ใช้ไม้พลองกันไว้ได้ จากนั้นทั้งสองฝ่ายก็ต่างตีกันจนลุลมุน)
- ใครเป็นผู้ห้ามปรามและทำให้เหตุการณ์ทะเลาะวิวาทสงบลงได้
(ตัวอย่างคำตอบ กำนัน อำเภอ ผู้ใหญ่บ้าน)
- อำเภอสรูปสาเหตุการณ์ไต่สวนเรื่องการทะเลาะวิวาทอย่างไร
(ตัวอย่างคำตอบ ไม่รู้ต้นสายปลายเหตุว่าการทะเลาะเกิดจากสาเหตุใด)
- อำเภอคิดไต่สวนใหม่ โดยทำอย่างไร
(ตัวอย่างคำตอบ ค้นหาสาเหตุจากปลายเหตุมาหาต้นเหตุ)
- การค้นหาจากปลายเหตุได้ผลอย่างไร
(ตัวอย่างคำตอบ ยังไม่ได้ผลแต่อย่างใด ได้แต่เพียงข้ออ้างความผิดชัดทอดไปที่สุนัข)
- อำเภอดำเอาตัวปลายเหตุอีกข้างมาถามได้ความว่าอย่างไร
(ตัวอย่างคำตอบ แม่ของเด็กเป็นล้ามตอบแทนเด็ก เล่าเรื่องตั้งแต่ต้นจนสุดท้ายให้อำเภอฟัง)
- เพราะอะไรอำเภอก็จึงบอกว่าไม่ต้องไต่สวนต่อไปแล้ว
(ตัวอย่างคำตอบ เพราะได้ความจริงจากเด็กแล้ว)
- อำเภอดักเตือนผู้ทะเลาะวิวาทกันทั้งสองฝ่ายว่าอย่างไร
(ตัวอย่างคำตอบ จะคิดทำสิ่งใดควรใจเย็น อย่าใจร้อนจนขาดเหตุผล จะทำให้เกิดความเดือดร้อนและขยายเป็นเรื่องราวใหญ่โตจนหาข้อยุติไม่ได้)

ขั้นที่ ๓ การเรียนรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ (Learning to Construct)

นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันออกมาเล่านิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ จากกิจกรรมสนทนาที่ผ่านมา กลุ่มละ ๑ เหตุการณ์จนจบเรื่อง ในระหว่างที่นักเรียนเล่านิทาน ครูและเพื่อน ๆ กลุ่มอื่นร่วมกันประเมินความถูกต้องเกี่ยวกับเนื้อเรื่องนิทานเทียบสุภาษิตที่ผลัดกันออกมาเล่า

นักเรียนเลือกกลุ่มคำที่กำหนดเดิมให้สัมพันธ์กับความหมายของข้อความต่อไปนี้

ตัวอย่างกลุ่มคำ

ไร้เดียงสา

เรื่องไร้สาระ

ความถือตัว

ด่วนทำด้วยความโกรธ

ไม่คิดถึงเหตุถึงผล

- ๑) ต่างคนก็ต่างมีมานะเข้าหากัน
มีความหมายว่า ความถือตัว
- ๒) ต่างหลบหลีกหลบตาเข้าต่อสู้กัน
มีความหมายว่า ไม่คิดถึงเหตุถึงผล
- ๓) ไม่ใช่เด็ก ๆ จะได้วยังไม่รู้ผิดและชอบ
มีความหมายว่า ไร้เดียงสา
- ๔) ด้วยเรื่องแวมกับหมาอันเป็นเรื่องไม่ควรจะเป็น
มีความหมายว่า เรื่องไร้สาระ
- ๕) เราไม่ควรจะทำให้เป็นคนหุ่นหันพลันแล่นให้ได้รับความเดือดร้อน
มีความหมายว่า ด่วนทำด้วยความโกรธ

นักเรียนกลุ่มเดิมร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียว
ก่อเหตุ โดยตอบคำถาม ดังนี้

- เพราะเหตุใดพ่อของเด็กเจ้าของแมงและพ่อของเด็กเจ้าของหมาจึงช่วยลูกของตนในทันที
โดยไม่ถามถึงสาเหตุ

(ตัวอย่างคำตอบ เพราะพ่อของเด็กทั้งสองคนรักลูก เมื่อเห็นลูกบาดเจ็บจึงคิดเข้าช่วยเหลือ
แต่ไม่ฟังเหตุผลหรือถามถึงสาเหตุของเรื่อง)

- เพราะเหตุใดอำเภอก็ใช้การสอบสวนเพื่อหาข้อยุติในเหตุการณ์นี้

(ตัวอย่างคำตอบ เพราะอำเภอดำเนินการหาความจริงจากทั้งสองฝ่ายและต้องการทราบ
สาเหตุของปัญหาทั้งหมด เพื่อให้การตัดสินมีความยุติธรรม)

- เพราะเหตุใดอำเภอก็กล่าวว่า “เขาเป็นคนอยู่บ้านใกล้เรือนเคียงกันควรจะมีการมีความรور้อง
ซึ่งกันและกัน”

(ตัวอย่างคำตอบ เพราะอำเภอดำเนินการสอนว่า คนที่เป็นเพื่อนบ้านกันควรจะมีการมีความยังคิดรัก
ใคร่สามัคคีกัน ไม่ควรทะเลาะกัน)

ขั้นที่ ๔ การเรียนรู้เพื่อสื่อสาร (Learning to Communicate)

นักเรียนกลุ่มเดิมร่วมกันสรุปใจความสำคัญและลำดับเหตุการณ์จากการอ่านนิทานเทียบ
สุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ แล้วออกมาเล่าให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน จากนั้นเพื่อน ๆ ร่วมกันประเมิน
ความถูกต้องและครูอธิบายความรู้เพิ่มเติม

(ตัวอย่างคำตอบ

๑. เด็กคนหนึ่งทำน้ำผึ้งหก จึงมีมดและแมลงวันมากินน้ำผึ้ง จึงจกมากินแมลงวันและแมวกิน
จึงจก หมาจึงกัดแมง

๒. เด็กเจ้าของแมงตีหมาขาหัก เด็กเจ้าของหมาจึงมาตีเด็กเจ้าของแมง

๓. ฝ่ายผู้ใหญ่ของเด็กเจ้าของแมงและเจ้าของหมาจึงต่างมาทะเลาะวิวาทตีฟันกัน

๔. ทั้งสองฝ่ายบาดเจ็บจากการวิวาทกัน จนกันนั้น อำเภ และผู้ใหญ่บ้าน

เข้ามาห้ามเหตุการณ์จึงสงบลง

๕. อำเภอก็ได้ไต่สวนจากปลายเหตุมาหาต้นเหตุจนได้ความจากเด็กเจ้าของแมว จึงได้ข้อสรุปของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทั้งหมด)

นักเรียนร่วมกันคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องราว หากกำหนด อำเภ และผู้ใหญ่บ้านไม่เข้ามาห้ามเหตุทะเลาะวิวาทจะเกิดเหตุการณ์ใดต่อไป

(ตัวอย่างคำตอบ ทั้งสองฝ่ายคงสู้กันอย่างดุเดือดต่อไป จนมีผู้บาดเจ็บสาหัสและอาจถึงขั้นเสียชีวิต เนื่องจากตามเหตุการณ์ในเรื่องไม่มีใครฟังใครมีแต่คนช่วยกันซ้ำเติม แต่ไม่มีใครห้ามปราม)

นักเรียนทำใบงาน เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (๑)

ขั้นที่ ๕ การเรียนรู้เพื่อตอบสนองสังคม (Learning to Serve)

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนนี้ ได้ว่า นิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ ขยายความมาจากโคลงสี่สุภาพ เป็นนิทานเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดจากเด็กทำน้ำผึ้งหยดลงพื้นทำให้มดและแมลงมากินน้ำผึ้งและสัตว์ชนิดต่าง ๆ หยอยมาเป็นลำดับจนไปถึงการทะเลาะวิวาทของเจ้าของสัตว์ ทำให้เรื่องราวบานปลาย แต่จบลงด้วยการใช้สติปัญญาคิดและไตร่ตรอง จากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทั้งหมดเกิดจากต้นเหตุมาจากเรื่องเล็กน้อยแต่กลับลุกลามใหญ่โต เพราะฉะนั้นควรใช้สติปัญญาคิดไตร่ตรองให้รอบคอบและไม่ควรใช้กำลังตัดสินปัญหา

๙. ภาระงาน/ชิ้นงาน

กิจกรรม สนทนา ถาม-ตอบ เกี่ยวกับเหตุการณ์จากนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียว

กิจกรรม ผลัดกันออกมาเล่านิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ

กิจกรรม เติมคำให้สัมพันธ์กับความหมาย

ใบงาน เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (๑)

๑๐. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)

๒. บัตรคำ

๓. แหล่งการเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน

๑๑. การวัดและประเมินผล

เกณฑ์การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

รายการประเมิน	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือการวัด	เกณฑ์การประเมิน
๑. อธิบายเหตุการณ์จากนิทานเทียบสภาวะจิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียว ก่อเหตุ (K)	ตรวจใบงาน เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (๑)	แบบประเมินผลการทำงาน ใบงาน/ชิ้นงาน/สมุดรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐
๒. อ่านและลำดับเหตุการณ์นิทานเทียบสภาวะจิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (P)	สังเกตพฤติกรรมการทำกิจกรรม ผลัดกันออกมาเล่านิทานเทียบสภาวะจิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ	แบบประเมินพฤติกรรม รายบุคคล คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐
๓. เห็นความสำคัญของการศึกษานิทานเทียบสภาวะจิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (A)	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินพฤติกรรม รายบุคคล คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐

แบบประเมินสมรรถนะการรวมพลังทำงานเป็นทีม
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 เรื่อง: อธิบายเหตุการณ์จากนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง *น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ*
 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน: การรวมพลังทำงานเป็นทีม

ตัวบ่งชี้	พฤติกรรมที่สังเกตได้	ต่ำกว่าเกณฑ์ (๑)	ตามเกณฑ์ (๒)	สูงกว่าเกณฑ์ (๓)	วิธีเก็บหลักฐาน
๑. การมีส่วนร่วมในการทำงานในกลุ่ม	เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการวิเคราะห์เหตุการณ์จากเรื่อง	ไม่ค่อยเข้าร่วมกิจกรรม ต้องได้รับการกระตุ้นหรือมอบหมายเป็นรายบุคคล	เข้าร่วมกิจกรรมและทำงานตามบทบาทที่ได้รับมอบหมาย	มีส่วนร่วมอย่างกระตือรือร้น ช่วยกระตุ้นและสนับสนุนให้สมาชิกคนอื่นมีส่วนร่วมด้วย	แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างทำงานกลุ่ม
๒. การรับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่	ปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายในการจัดทำผลงานกลุ่ม	ไม่ปฏิบัติหน้าที่หรือทำงานไม่เสร็จตามที่ได้รับมอบหมาย	ปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายและส่งงานตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานของตนเองอย่างเต็มที่ และช่วยเหลือสมาชิกเมื่อพบปัญหาโดยไม่ต้องร้องขอ	การสังเกตพฤติกรรมและตรวจผลงานกลุ่ม
๓. การร่วมคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา	ร่วมวิเคราะห์เหตุการณ์ความสัมพันธ์ระหว่างเหตุและผล และแนวทางแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในเรื่อง	ไม่ค่อยเสนอความคิดเห็นหรือไม่สามารถเชื่อมโยงเหตุและผลของเหตุการณ์ได้	ร่วมเสนอความคิดเห็นและสามารถวิเคราะห์เหตุและผลของเหตุการณ์ได้	เสนอความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล เชื่อมโยงเหตุและผลได้ชัดเจน และร่วมเสนอแนวทางแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์	การอภิปรายกลุ่ม ใบงาน และผลงานกลุ่ม
๔. การรับฟังและเคารพความคิดเห็นของสมาชิก	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล	ไม่รับฟังขัดจังหวะหรือไม่ยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่าง	รับฟังความคิดเห็นของสมาชิกและแสดงความความคิดเห็นของตนเองอย่างเหมาะสม	รับฟังอย่างตั้งใจ เคารพความคิดเห็นที่แตกต่าง และสามารถนำความคิดเห็นของสมาชิกมาพัฒนาผลงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมและการอภิปราย
๕. การร่วมมือเพื่อบรรลุเป้าหมายของทีม	ร่วมกันสร้างผลงานการอธิบายเหตุการณ์จากเรื่องให้สำเร็จตามเป้าหมาย	ทำงานแยกส่วนขาดการประสานงาน ทำให้ผลงานไม่บรรลุเป้าหมาย	ร่วมมือกันทำงานและสามารถสร้างผลงานกลุ่มได้ตามเป้าหมาย	ประสานความร่วมมือ แบ่งปันข้อมูล ช่วยเหลือกัน และร่วมกันปรับปรุงผลงาน	ผลงานกลุ่ม การนำเสนอ และการสังเกตการ

				จนมีคุณภาพสูง กว่าเป้าหมายที่ กำหนด	ทำงาน ร่วมกัน
--	--	--	--	---	------------------

เกณฑ์การให้คะแนนและระดับคุณภาพ

ระดับ คุณภาพ	คะแนน	ลักษณะคุณภาพ
สูงกว่า เกณฑ์	๑๓-๑๕ คะแนน	ร่วมมือกับสมาชิกอย่างกระตือรือร้น รับผิดชอบบทบาทของตนเอง รับฟังความคิดเห็น ร่วมคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา และช่วยให้ทีมบรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ
ตามเกณฑ์	๙-๑๒ คะแนน	มีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม รับผิดชอบหน้าที่ รับฟังความคิดเห็น และร่วมวิเคราะห์เหตุการณ์จนสามารถสร้างผลงานกลุ่มได้ตามเป้าหมาย
ต่ำกว่า เกณฑ์	๕-๘ คะแนน	มีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่มน้อย ไม่สม่ำเสมอ ขาดความรับผิดชอบหรือการประสานงาน และยังคงได้รับการกระตุ้นหรือช่วยเหลือในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

คะแนนเต็ม ๑๕ คะแนน

เกณฑ์การผ่าน: ๙ คะแนนขึ้นไป (ระดับ “ตามเกณฑ์” ขึ้นไป)

หลักฐานที่ใช้ในการประเมินตามสภาพจริง

จากกระบวนการทำงานจริงควบคู่กับผลงาน เพราะสมรรถนะการรวมพลังทำงานเป็นทีมไม่ได้สะท้อนจากผลงานสุดท้ายเพียงอย่างเดียว

๑. การสังเกตระหว่างทำงานกลุ่ม — การแบ่งหน้าที่ การช่วยเหลือกัน การรับฟัง และการมีส่วนร่วม
๒. ใบงานกลุ่ม — การเรียงลำดับเหตุการณ์และวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างเหตุและผล
๓. ผลงานกลุ่ม — การอธิบายเหตุการณ์จาก *น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ*
๔. การนำเสนอผลงาน — การร่วมกันนำเสนอและตอบคำถาม
๕. การสะท้อนผลการทำงานกลุ่ม — นักเรียนบอกสิ่งที่ตนเองทำได้ดี ปัญหาที่พบ และสิ่งที่ควรปรับปรุง

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านความสามารถในการคิด

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เรื่อง อธิบายเหตุการณ์จากนิทานเทียบสุภาษิต “น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ”

ประเด็นการประเมิน	ระดับ ๔ ดีเยี่ยม	ระดับ ๓ ดี	ระดับ ๒ พอใช้	ระดับ ๑ ปรับปรุง
๑. การระบุและลำดับเหตุการณ์	ระบุเหตุการณ์สำคัญได้ครบถ้วน และเรียงลำดับเหตุการณ์ตั้งแต่ต้นจนจบได้ถูกต้อง ชัดเจน และเป็นระบบ	ระบุและเรียงลำดับเหตุการณ์สำคัญได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ มีผิดพลาดเล็กน้อย	ระบุเหตุการณ์สำคัญได้บางส่วน แต่ลำดับเหตุการณ์ยังสับสนหรือขาดความต่อเนื่อง	ไม่สามารถระบุหรือลำดับเหตุการณ์สำคัญของเรื่องได้
๒. การวิเคราะห์สาเหตุของเหตุการณ์	วิเคราะห์สาเหตุของแต่ละเหตุการณ์ได้อย่างชัดเจน สามารถอธิบายปัจจัยที่ทำให้เหตุการณ์เกิดขึ้นโดยมีเหตุผล	อธิบายสาเหตุของเหตุการณ์สำคัญได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	อธิบายสาเหตุได้บางส่วน แต่ยังขาดความชัดเจนหรือเหตุผลสนับสนุน	ไม่สามารถบอกหรือวิเคราะห์สาเหตุของเหตุการณ์ได้
๓. การวิเคราะห์ผลที่เกิดขึ้น	วิเคราะห์ผลที่เกิดจากเหตุการณ์แต่ละช่วงได้อย่างถูกต้อง และมองเห็นความเชื่อมโยงของเหตุการณ์เล็ก ๆ ที่นำไปสู่เหตุการณ์ที่ใหญ่ขึ้น	วิเคราะห์ผลที่เกิดขึ้นได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ และเห็นความสัมพันธ์ของเหตุการณ์	วิเคราะห์ผลที่เกิดขึ้นได้บางส่วน แต่ยังเชื่อมโยงเหตุการณ์ได้ไม่ชัดเจน	ไม่สามารถอธิบายผลที่เกิดจากเหตุการณ์ได้
๔. การเชื่อมโยงเหตุและผลของเหตุการณ์	เชื่อมโยงเหตุการณ์สาเหตุ และผลลัพธ์ได้อย่างเป็นระบบ แสดงให้เห็นอย่างชัดเจนว่าเหตุการณ์หนึ่งนำไปสู่อีกเหตุการณ์หนึ่งอย่างไร	เชื่อมโยงเหตุและผลของเหตุการณ์ได้ถูกต้องและมีเหตุผลเป็นส่วนใหญ่	เชื่อมโยงเหตุและผลได้บางส่วน แต่ยังไม่มีความต่อเนื่องหรือคลาดเคลื่อน	ไม่สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างเหตุการณ์ได้
๕. การใช้ข้อมูลหรือหลักฐานจากเรื่อง	เลือกเหตุการณ์ การกระทำ หรือคำพูดจากเรื่องมาใช้สนับสนุนการอธิบายได้ตรงประเด็น พร้อมให้เหตุผลประกอบอย่างชัดเจน	ใช้ข้อมูลหรือเหตุการณ์จากเรื่องประกอบการอธิบายได้เหมาะสมเป็นส่วนใหญ่	ใช้ข้อมูลจากเรื่องประกอบได้บางส่วน แต่ยังไม่ตรงประเด็นหรือขาดเหตุผล	ไม่สามารถนำข้อมูลหรือหลักฐานจากเรื่องมาใช้ประกอบการอธิบายได้

๖. การสรุปเหตุการณ์และข้อคิด	สรุปเหตุการณ์สำคัญและข้อคิดจากเรื่องได้อย่างกระชับ ชัดเจน มีเหตุผล และสามารถเชื่อมโยงกับสถานการณ์ในชีวิตจริงได้	สรุปเหตุการณ์และข้อคิดได้ถูกต้อง สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง และมีเหตุผล	สรุปเหตุการณ์หรือข้อคิดได้บางส่วน แต่ยังไม่ชัดเจน หรือไม่ครอบคลุม	ไม่สามารถสรุปเหตุการณ์และข้อคิดจากเรื่องได้ หรือสรุปไม่สอดคล้องกับเรื่อง
------------------------------	---	---	---	--

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน	ความหมาย
๔ ดีเยี่ยม	๒๑-๒๔ คะแนน	สามารถคิดวิเคราะห์เหตุการณ์อย่างเป็นระบบ อธิบายสาเหตุ-ผล เชื่อมโยงเหตุการณ์ และใช้หลักฐานสนับสนุนความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผล
๓ ดี	๑๖-๒๐ คะแนน	สามารถอธิบายและวิเคราะห์เหตุการณ์สำคัญ เชื่อมโยงสาเหตุ-ผล และใช้ข้อมูลจากเรื่องประกอบได้ค่อนข้างดี
๒ พอใช้	๑๐-๑๕ คะแนน	สามารถอธิบายเหตุการณ์ได้บางส่วน แต่การวิเคราะห์สาเหตุ-ผลและการเชื่อมโยงยังไม่ชัดเจน ต้องได้รับคำแนะนำ
๑ ปรับปรุง	๖-๙ คะแนน	ยังไม่สามารถอธิบาย วิเคราะห์ และเชื่อมโยงเหตุการณ์อย่างมีเหตุผล ต้องได้รับการช่วยเหลือและพัฒนาเพิ่มเติม

คะแนนเต็ม ๒๔ คะแนน

แนวทางการเก็บหลักฐานตามสภาพจริง

เพื่อให้การประเมินสะท้อน “ความสามารถในการคิด” ของนักเรียนอย่างแท้จริง สามารถประเมินจากกิจกรรมต่อไปนี้ได้

- การทำแผนภาพลำดับเหตุการณ์ จากเรื่อง “น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ”
- การวิเคราะห์แผนภาพเหตุและผล เช่น สาเหตุ → เหตุการณ์ → ผลที่เกิดขึ้น
- การตอบคำถามเชิงวิเคราะห์ เช่น “เหตุการณ์ใดเป็นจุดเริ่มต้นของปัญหา เพราะเหตุใด”
- การอภิปรายกลุ่ม เกี่ยวกับสาเหตุที่ทำให้เหตุการณ์เล็ก ๆ ขยายกลายเป็นเหตุการณ์ใหญ่
- การนำเสนอเหตุการณ์ด้วยคำพูดของตนเอง
- การเขียนอธิบายเหตุการณ์ โดยใช้หลักฐานจากเรื่อง
- การสรุปข้อคิดและเชื่อมโยงกับสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน

เกณฑ์การประเมิน (Scoring Rubrics)

เกณฑ์การประเมินการทำใบงาน/ชิ้นงาน/สมุดรายบุคคล

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ผลงานมีข้อมูลถูกต้อง ครบถ้วน สมบูรณ์ ตามคำชี้แจง	นักเรียนตอบคำถามได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน สมบูรณ์ ตามคำชี้แจง	นักเรียนตอบคำถามได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน สมบูรณ์ ตามคำชี้แจงในบางส่วน	นักเรียนตอบคำถามได้ ไม่ถูกต้องและไม่ครบถ้วน สมบูรณ์ ตามคำชี้แจง
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- นักเรียนมีความมุ่งมั่นในการทำงานในการเรียนวิชาภาษาไทย	- นักเรียนไม่ค่อยมุ่งมั่นในการทำงานในการเรียนวิชาภาษาไทย	- นักเรียนไม่สนใจและไม่มีความมุ่งมั่นในการทำงานในการเรียนวิชาภาษาไทย
๓. ซื่อสัตย์สุจริต	-ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง -ไม่นำสิ่งของและผลงานผู้อื่นมาเป็นของตนเอง -ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง -เป็นแบบอย่างที่ดีด้านความซื่อสัตย์	-ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง -ไม่นำสิ่งของและผลงานผู้อื่นมาเป็นของตนเอง -ปฏิบัติต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง	-ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง -ไม่นำสิ่งของและผลงานผู้อื่นมาเป็นของตนเอง
๔. มีวินัย (การส่งงานตรงเวลา)	นักเรียนส่งงานตรงเวลาตามที่ครูกำหนด	นักเรียนส่งงานไม่ตรงเวลาตามที่ครูกำหนด มีความล่าช้ากว่าเวลาปกติ แต่ไม่เกิน ๒ ชั่วโมงหลังจากเวลาที่ครูกำหนด	นักเรียนส่งงานไม่ตรงเวลาตามที่ครูกำหนด มีความล่าช้ากว่าเวลาปกติ เป็นเวลามากกว่า ๒ ชั่วโมงหลังจากเวลาที่ครูกำหนด

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมรายบุคคล คุณลักษณะอันพึงประสงค์

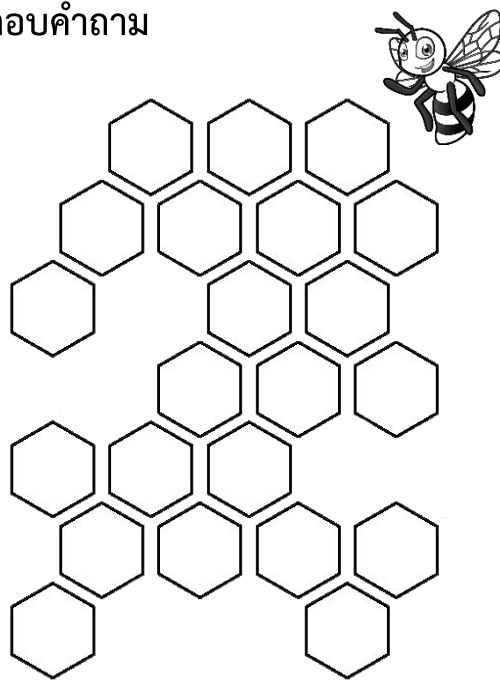
ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. มีส่วนร่วมในกิจกรรมชั้นเรียน	นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ	นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมชั้นเรียนบางครั้ง	นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมชั้นเรียนน้อยครั้ง
๒. มีความสามารถในการสื่อสาร	นักเรียนมีการสื่อสารกับสมาชิกในชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ	นักเรียนมีการสื่อสารกับสมาชิกในชั้นเรียนบางครั้ง	นักเรียนมีการสื่อสารกับสมาชิกในชั้นเรียนน้อยครั้ง
๓. มีความใฝ่เรียนรู้	-เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียนวิชาภาษาไทย -มีส่วนร่วมในการเรียนรู้และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นประจำ	-เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียนวิชาภาษาไทย -มีส่วนร่วมในการเรียนรู้และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	-เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียนวิชาภาษาไทย -มีส่วนร่วมในการเรียนรู้และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง
๔. มีจิตสาธารณะ	เข้าร่วมกิจกรรมดูแลรักษาความสะอาดห้องเรียนสม่ำเสมอ	เข้าร่วมกิจกรรมดูแลรักษาความสะอาดห้องเรียนบางครั้ง	เข้าร่วมกิจกรรมไม่ดูแลรักษาความสะอาดห้องเรียน

ใบงาน เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (๑)

คะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านนิทานเทียบสุภาษิตเรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ ย่อหน้าที่ ๑ ได้ยิน มาว่า...ถึงย่อหน้าที่ ๔ ...จึงได้ส่งบลตทั้งสองฝ่าย” แล้วตอบคำถาม



๑) เหตุการณ์ใดเกิดขึ้นเป็นอันดับแรก

๒) เหตุการณ์ต่อมาที่เป็นสาเหตุให้คนทะเลาะวิวาทกันคือเหตุการณ์ใด

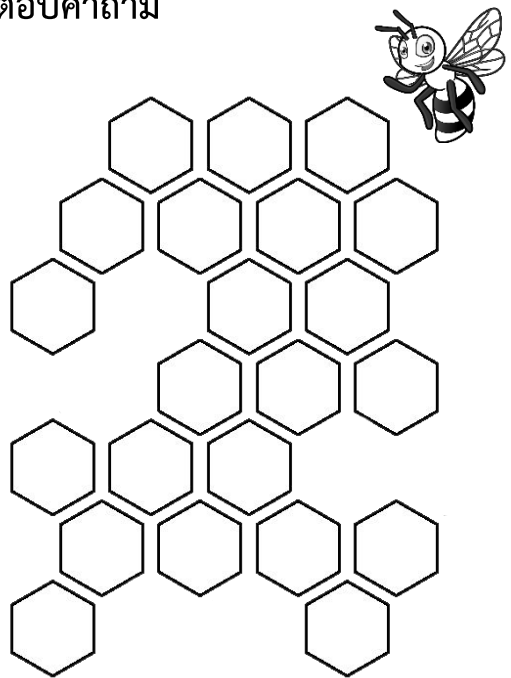
๓) ใครได้รับบาดเจ็บมากที่สุดจากเหตุการณ์นี้

เฉลยใบงาน เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (๑)

คะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านนิทานเทียบสุภาษิตเรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ ย่อหน้าที่ ๑ ได้ยิน มาว่า...ถึงย่อหน้าที่ ๔ ...จึงได้ส่งบลตทั้งสองฝ่าย” แล้วตอบคำถาม



๑) เหตุการณ์ใดเกิดขึ้นเป็นอันดับแรก

เด็กคนหนึ่งถือขวดน้ำผึ้งเดินมาตามหาผึ้งตัวว่าว จึงทำให้สะดุดหกล้ม น้ำผึ้งจึงหก

๒) เหตุการณ์ต่อมาที่เป็นสาเหตุให้คนทะเลาะวิวาทกันคือเหตุการณ์ใด

หมากัดแมวของเด็กที่มาคอยกินจิ้งจก

๓) ใครได้รับบาดเจ็บมากที่สุดจากเหตุการณ์นี้

พ่อของเด็กเจ้าของหมา เพราะถูกดาบฟันที่แขน

๑๒. บันทึกผลหลังการสอน

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

นักเรียนจำนวน.....คน

ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ/นักเรียนเด็กพิเศษ ได้แก่

๑.).....

๒.).....

ผลการจัดการเรียนรู้ด้านความรู้ (K)

.....

.....

ผลการจัดการเรียนรู้ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

.....

.....

ผลการจัดการเรียนรู้ด้านคุณลักษณะ(A)

.....

.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

๓. แนวทางแก้ไข/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวนิลลักษณ์ คงวิทย์)

ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ

ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ มีความคิดเห็นดังนี้

๑. องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้

☒ ครบถ้วนและถูกต้อง

☐ ยังไม่ครบถ้วนหรือไม่ถูกต้อง ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๒. ความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้กับหลักสูตรสถานศึกษา

☒ สอดคล้อง

☐ ยังไม่สอดคล้อง ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. รูปแบบของการจัดการเรียนรู้

☒ เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

☐ ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๔. สื่อการเรียนรู้

☒ เหมาะสมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้

☐ ยังไม่เหมาะสมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๕. การประเมินผลการเรียนรู้

☒ ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้

☐ ยังไม่ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๖. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

สามารถนำไปใช้ได้เลยครับ





แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ นิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ ๔ ชั่วโมง
รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
เรื่อง ลักษณะนิสัยตัวละครจากนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ เวลา ๑ ชั่วโมง
ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๑.๑ ป. ๔/๗ อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและแสดงความคิดเห็น
เกี่ยวกับ เรื่องที่อ่าน

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๑.๑ ป. ๔/๖ สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ

ลักษณะนิสัยของตัวละครจากนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ สามารถสะท้อนข้อคิด
ให้กับการใช้ชีวิตมนุษย์ในปัจจุบันได้ว่า เมื่อประสบปัญหาหรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ต้องมีสติ ไม่ใจร้อนวู่วาม หรือ
ตัดสินใจอย่างไม่มีเหตุผลไม่อย่างนั้นต้นเหตุเพียงเล็กน้อยอาจกลายเป็นเรื่องใหญ่ได้ การวิเคราะห์ข้อคิดจาก
ตัวละครทำให้นักเรียนนำข้อคิดจากตัวละครไปปรับใช้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตอย่างถูกต้อง

๓. สาระการเรียนรู้

ลักษณะนิสัยตัวละครจากนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ด้านความรู้ (K)

- อธิบายลักษณะนิสัยตัวละครจากนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (K) สรุป
เนื้อเรื่องและข้อคิดที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวันจากนิทานเทียบสุภาษิต
เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ

๒. ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- วิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละครจากนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (P)

๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

- เห็นความสำคัญของการศึกษาลักษณะนิสัยตัวละครเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง (A)

๔. ด้านสมรรถนะหลัก (C)

สมรรถนะที่ ๒ สมรรถนะการคิดขั้นสูง ระดับที่ ๓ ด้านการคิดสร้างสรรค์

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

☒ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

☒ ใฝ่เรียนรู้

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียน

๘.๑ ทักษะของคนในศตวรรษที่ ๒๑ คือการเรียนรู้ ๓R X ๘C

☒ ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีมและภาวะผู้นำ (Collaboration, Teamwork and Leadership)

๘. กระบวนการจัดการเรียนรู้/กิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ ๕ STEPs)๘ ขั้นที่ ๑ การเรียนรู้ตั้งคำถาม (Learning to Question)

นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับใจความสำคัญของเรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ ที่เป็นความรู้เดิม เพื่อทำความเข้าใจร่วมกัน

ขั้นที่ ๒ การเรียนรู้แสวงหาสารสนเทศ (Learning to Search)

นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม แต่ละกลุ่มร่วมกันทบทวนเนื้อเรื่องนิทานเทียบสุภาษิตเรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ แล้ววิเคราะห์ลักษณะนิสัยของตัวละคร ร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยตอบคำถาม ดังนี้

- นักเรียนคิดว่าใครเป็นสาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดการวิวาท เพราะเหตุใด

(ตัวอย่างคำตอบ พ่อของเด็กเจ้าของแมว เพราะเป็นผู้ใหญ่คนแรกที่มาเกี่ยวข้องในเหตุการณ์ โดยไม่พิจารณาสาเหตุให้ถี่ถ้วน)

- นักเรียนคิดว่าลักษณะนิสัยของครอบครัวเด็กเจ้าของแมวและเด็กเจ้าของหมาเป็นอย่างไร

(ตัวอย่างคำตอบ ต่างฝ่ายต่างใจร้อน ยกพวกกันไปมาจนทำให้เกิดเหตุการณ์เกิดความขุมนุ่นวุ่นวาย ไม่มีใครห้ามใคร)

- การขาดความยั้งคิดของครอบครัวเด็กเจ้าของแมวและเด็กเจ้าของหมา ทำให้เกิดผลอย่างไร

(ตัวอย่างคำตอบ ทำให้เรื่องเล็กล้นลุกลามไปเป็นเรื่องใหญ่)

- ถ้านักเรียนตกอยู่ในสถานการณ์ที่ครอบครัวเด็กเจ้าของแมวและเด็กเจ้าของหมายกพวกกันไปมานักเรียนจะอย่างไร

(ตัวอย่างคำตอบ บอกให้ทั้งสองฝ่ายสงบสติอารมณ์ แล้วไต่สวนพยานที่อยู่ในเหตุการณ์ทั้งหมดจึงจะได้ข้อเท็จจริง)

- หากนักเรียนเป็นเด็กเจ้าของแมวที่ถูกหมากัดจะทำอย่างไรเพื่อไม่ให้ให้เกิดการวิวาทขึ้นตามเหตุการณ์ในเรื่อง

(ตัวอย่างคำตอบ เรียกเด็กเจ้าของหมามาคุยเพื่อชดเชยค่าเสียหายที่เกิดขึ้นแทนการนำไม้ไปตีหมาตามเหตุการณ์ในเรื่อง)

ขั้นที่ ๓ การเรียนรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ (Learning to Construct)

นักเรียนกลุ่มเดิมร่วมกันอภิปรายว่า การทะเลาะเบาะแว้งกันด้วยเรื่องไม่เป็นเรื่อง ไร้สาระขาดเหตุผล ขาดการพิจารณาไตร่ตรอง ทำให้เกิดผลอย่างไร

(ตัวอย่างคำตอบ ทำให้เกิดความเดือดร้อน ความเสียหายจากเรื่องเล็ก ๆ จะลุกลามกลายเป็นเรื่องใหญ่ทำให้ไม่สามารถระงับได้)

นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกผลการอภิปราย แล้วนำผลที่ได้ไปแลกเปลี่ยนกับเพื่อนกลุ่มอื่น

ขั้นที่ ๔ การเรียนรู้เพื่อสื่อสาร (Learning to Communicate)

นักเรียนกลุ่มเดิมร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะนิสัยของตัวละครในเรื่องว่าให้
ข้อคิดหรือแนวทางในการปฏิบัติตนอย่างไร จากนั้นออกไปนำเสนอเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้กับเพื่อนกลุ่มอื่น

นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาเพิ่มเติมว่ามีนิทานเทียบสุภาษิตเรื่องใดอีกบ้าง ให้นักเรียนเลือก
นิทานเทียบสุภาษิตที่สนใจลองวิเคราะห์ลักษณะนิสัยของตัวละครและรวบรวมข้อมูลที่ถูกต้องให้ครบถ้วน
แล้วลองนำมาเปรียบเทียบกันว่า ลักษณะนิสัยของตัวละครแต่ละเรื่องมีความแตกต่างกันอย่างไร
จากนั้นนำไปแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อนกลุ่มอื่น

นักเรียนทำใบงาน เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (๒)

ขั้นที่ ๕ การเรียนรู้เพื่อตอบสนองสังคม (Learning to Serve)

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนนี้ ได้ว่า ลักษณะนิสัยของตัวละครจากนิทานเทียบ
สุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุสามารถสะท้อนข้อคิดให้กับการใช้ชีวิตมนุษย์ในปัจจุบันได้ว่า เมื่อประสบ
ปัญหาหรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ต้องมีสติ ไม่ใจร้อนวู่วาม หรือตัดสินใจอย่างไม่มีเหตุผลไม่อย่างนั้นต้นเหตุเพียง
เล็กน้อยอาจกลายเป็นเรื่องใหญ่ได้ การวิเคราะห์ข้อคิดจากตัวละครทำให้นักเรียนนำข้อคิดจากตัวละครไป
ปรับใช้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตอย่างถูกต้อง

๙. ภาระงาน/ชิ้นงาน

กิจกรรม สนทนา ถาม-ตอบ เกี่ยวกับเหตุการณ์จากนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียว
ใบงาน เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (๒)

๑๐. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ของ
สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)

๒. แหล่งการเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน

๑๑. การวัดและประเมินผล

เกณฑ์การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

รายการประเมิน	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือการวัด	เกณฑ์การประเมิน
๑. อธิบายลักษณะนิสัยตัวละครจากนิทาน เทียบสุภาชิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (K)	ตรวจใบงาน เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (๒)	แบบประเมินผลการทำงาน ใบงาน/ชิ้นงาน/สมุดรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐
๒. วิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละครจากนิทาน เทียบสุภาชิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (P)	ตรวจใบงาน เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (๒)	แบบประเมินผลการทำงาน ใบงาน/ชิ้นงาน/สมุดรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐
๓. เห็นความสำคัญของการศึกษาลักษณะนิสัยตัวละครเพื่อนำไปใช้ใน ชีวิตจริง (A)	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินพฤติกรรม รายบุคคล คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐

ตารางประเมินสมรรถนะการคิดขั้นสูงแบบรูบริก (Rubric)
เรื่อง: ลักษณะนิสัยตัวละครจากนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง *น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ*
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน: การคิดขั้นสูง

ลักษณะภาระงาน: วิเคราะห์ลักษณะนิสัยของตัวละครโดยใช้เหตุการณ์ การกระทำ และคำพูดของตัวละคร
เป็นหลักฐาน พร้อมอธิบายเหตุผลและข้อคิดที่นำไปประยุกต์ใช้ได้

ตัวบ่งชี้	พฤติกรรมที่สังเกตได้	ต่ำกว่าเกณฑ์ (๑)	ตามเกณฑ์ (๒)	สูงกว่าเกณฑ์ (๓)	วิธีเก็บหลักฐาน
๑. การวิเคราะห์ข้อมูลและพฤติกรรมตัวละคร	พิจารณาการกระทำ คำพูด และเหตุการณ์ของตัวละครเพื่อระบุลักษณะนิสัย	ระบุลักษณะนิสัยได้ไม่ชัดเจน หรือไม่สามารถเชื่อมโยงกับพฤติกรรมของตัวละครได้	ระบุลักษณะนิสัยของตัวละครได้ถูกต้อง และเชื่อมโยงกับพฤติกรรมหรือเหตุการณ์ในเรื่องได้	วิเคราะห์ลักษณะนิสัยได้หลายมิติ เชื่อมโยงพฤติกรรม คำพูด และเหตุการณ์ต่าง ๆ เป็นหลักฐานได้อย่างชัดเจน	ใบงาน วิเคราะห์ตัวละคร การตอบคำถาม และการอภิปราย
๒. การเชื่อมโยงเหตุและผล	วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะนิสัย การกระทำ และผลที่เกิดขึ้นในเรื่อง	อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างเหตุและผลได้ไม่ชัดเจน หรือมีความคลาดเคลื่อน	อธิบายได้ว่าลักษณะนิสัย และการกระทำของตัวละคร ส่งผลต่อเหตุการณ์ใดอย่างไร	วิเคราะห์ความสัมพันธ์ของลักษณะนิสัย การตัดสินใจ การกระทำ และผลที่เกิดขึ้นได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล และลึกซึ้ง	แผนผังความสัมพันธ์ ใบงาน และการอภิปราย
๓. การให้เหตุผลและใช้หลักฐานสนับสนุน	อธิบายความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะนิสัยของตัวละคร โดยใช้ข้อมูลจากเรื่องประกอบ	แสดงความคิดเห็นโดยไม่มีหลักฐาน สนับสนุน หรือเหตุผลไม่สอดคล้องกับเรื่อง	แสดงความคิดเห็นพร้อมยกเหตุการณ์หรือพฤติกรรมจากเรื่องมาเป็นหลักฐานประกอบได้	แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ใช้หลักฐานจากหลายเหตุการณ์ มาสนับสนุน และสามารถอธิบายความสัมพันธ์ของหลักฐานได้อย่างชัดเจน	คำตอบในใบงาน การอภิปราย และการนำเสนอ
๔. การประเมินและตัดสินคุณค่าของพฤติกรรม	พิจารณาว่าพฤติกรรมของตัวละครเหมาะสม	ตัดสินพฤติกรรมโดยไม่มีเหตุผล หรือเหตุผลไม่	สามารถตัดสินพฤติกรรมของตัวละครและให้เหตุผลจาก	ประเมินพฤติกรรมอย่างรอบด้าน พิจารณาทั้งเหตุผล และบริบท	การอภิปราย การตอบคำถาม และใบงานวิเคราะห์

	หรือไม่ พร้อมให้เหตุผล	สอดคล้องกับเรื่อง	เหตุการณ์ในเรื่องได้	พร้อมเสนอแนวทางการปฏิบัติที่เหมาะสมกว่าได้	
๕. การสังเคราะห์ข้อคิดและประยุกต์ใช้	สรุปลักษณะนิสัย ข้อคิด และนำบทเรียนจากเรื่องไปเชื่อมโยงกับชีวิตจริง	สรุปข้อคิดได้ไม่ชัดเจน และไม่สามารถเชื่อมโยงกับสถานการณ์จริงได้	สรุปข้อคิดจากเรื่องและยกตัวอย่างการนำไปใช้ในชีวิตรประจำวันได้	สังเคราะห์ข้อคิดจากพฤติกรรมของตัวละคร และสามารถประยุกต์ใช้กับสถานการณ์ใหม่ พร้อมอธิบายเหตุผลได้อย่างเหมาะสม	ใบงาน การอภิปราย การนำเสนอ และการเขียนสะท้อนความคิด

เกณฑ์การให้คะแนนและระดับคุณภาพ

ระดับคุณภาพ	คะแนน	ลักษณะคุณภาพ
สูงกว่าเกณฑ์	๑๓-๑๕ คะแนน	สามารถวิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละครอย่างเป็นระบบ ใช้หลักฐานและเหตุผล เชื่อมโยงเหตุและผล ประเมินพฤติกรรมอย่างรอบด้าน และสังเคราะห์ข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้กับสถานการณ์ใหม่ได้
ตามเกณฑ์	๙-๑๒ คะแนน	สามารถวิเคราะห์ลักษณะนิสัยของตัวละคร เชื่อมโยงกับเหตุการณ์และพฤติกรรม ใช้เหตุผลและหลักฐานจากเรื่องประกอบ และสรุปข้อคิดเพื่อนำไปใช้ในชีวิตรประจำวันได้
ต่ำกว่าเกณฑ์	๕-๘ คะแนน	ยังวิเคราะห์ลักษณะนิสัยและความสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมกับเหตุการณ์ได้ไม่ชัดเจน ให้เหตุผลหรือใช้หลักฐานได้จำกัด และยังไม่สามารถสังเคราะห์ข้อคิดหรือประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม

คะแนนเต็ม ๑๕ คะแนน

เกณฑ์การผ่าน: ๙ คะแนนขึ้นไป หรืออยู่ในระดับ “ตามเกณฑ์” ขึ้นไป

หลักฐานที่ใช้ในการประเมินตามสภาพจริง

เก็บหลักฐานจาก กระบวนการคิดและผลงานของนักเรียนควบคู่กัน ใบงานวิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละคร — นักเรียนระบุลักษณะนิสัย พร้อมหลักฐานจากการกระทำหรือคำพูด

๑. แผนผังความสัมพันธ์ — แสดงความสัมพันธ์ระหว่าง *ลักษณะนิสัย* → *การกระทำ* → *เหตุการณ์* → *ผลที่เกิดขึ้น*
๒. การอภิปราย — สังเกตการให้เหตุผล การใช้หลักฐาน และการตอบคำถามเชิงวิเคราะห์
๓. การนำเสนอ — พิจารณาความสามารถในการอธิบายและสนับสนุนข้อสรุป
๔. การสะท้อนคิด — นักเรียนสรุปข้อคิดและเชื่อมโยงกับสถานการณ์ในชีวิตจริง

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
ด้านความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
เรื่อง ลักษณะนิสัยตัวละครจากนิทานเทียบสุภาษิต “น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ”

ประเด็นการประเมิน	ระดับ ๔ ดีเยี่ยม	ระดับ ๓ ดี	ระดับ ๒ พอใช้	ระดับ ๑ ปรับปรุง
๑. การเลือกใช้เทคโนโลยีและเครื่องมือดิจิทัล	เลือกใช้เครื่องมือหรือแอปพลิเคชันที่เหมาะสมกับงานได้ด้วยตนเอง และใช้ได้หลากหลายตามลักษณะของงาน	เลือกใช้เครื่องมือดิจิทัลที่เหมาะสมกับงานได้ และใช้งานได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เลือกใช้เครื่องมือดิจิทัลได้ แต่ยังต้องได้รับคำแนะนำในการเลือกหรือใช้งาน	ไม่สามารถเลือกหรือใช้เครื่องมือดิจิทัลที่เหมาะสมกับงานได้ แม้ได้รับคำแนะนำ
๒. การสืบค้นและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับตัวละคร	สืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับตัวละครและเหตุการณ์จากแหล่งข้อมูลดิจิทัลได้ตรงประเด็น รวบรวมข้อมูลได้ครบถ้วน และเลือกข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์นิสัยได้อย่างเหมาะสม	สืบค้นและรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับตัวละครได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	สืบค้นข้อมูลได้บางส่วน แต่ข้อมูลยังไม่ครบถ้วนหรือตรงประเด็น และต้องได้รับคำแนะนำ	ไม่สามารถสืบค้นหรือรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับตัวละครได้
๓. การวิเคราะห์และคัดเลือกข้อมูลจากเทคโนโลยี	วิเคราะห์ เปรียบเทียบ และคัดเลือกข้อมูลจากแหล่งดิจิทัลได้อย่างมีเหตุผล สามารถแยกข้อมูลที่เกี่ยวข้องและไม่เกี่ยวข้องได้ชัดเจน	วิเคราะห์และคัดเลือกข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์ตัวละครได้ค่อนข้างถูกต้อง	คัดเลือกข้อมูลได้บางส่วน แต่ยังขาดการพิจารณาความถูกต้องหรือความเกี่ยวข้องของข้อมูล	นำข้อมูลที่ค้นพบมาใช้โดยไม่สามารถพิจารณาความถูกต้องหรือความเกี่ยวข้องได้
๔. การใช้เทคโนโลยีเพื่อจัดระบบและนำเสนอข้อมูล	ใช้เทคโนโลยีสร้างแผนผังตาราง อินโฟกราฟิก หรือสื่อดิจิทัลเพื่อแสดงลักษณะนิสัยของตัวละครได้อย่างเป็นระบบสวยงาม และสื่อความหมายชัดเจน	ใช้เทคโนโลยีจัดระบบและนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับตัวละครได้ถูกต้องและเข้าใจง่าย	สามารถใช้เทคโนโลยีสร้างผลงานได้ แต่การจัดระบบข้อมูลหรือการนำเสนอยังไม่ชัดเจน	ไม่สามารถใช้เทคโนโลยีจัดระบบหรือนำเสนอข้อมูลได้หรือผลงานไม่สามารถสื่อความหมายได้
๕. การใช้เทคโนโลยีอย่างปลอดภัยและมีจริยธรรม	ใช้เทคโนโลยีอย่างรับผิดชอบ รู้จักอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล เคารพลิขสิทธิ์ และไม่เผยแพร่ข้อมูลที่ไม่เหมาะสม	ใช้เทคโนโลยีอย่างเหมาะสม และปลอดภัย และมีการอ้างอิงแหล่งข้อมูลเป็นส่วนใหญ่	ใช้เทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม แต่ยังต้องได้รับการเตือนเรื่องการอ้างอิงแหล่งที่มาความปลอดภัย	ใช้เทคโนโลยีโดยไม่คำนึงถึงความปลอดภัย ความเหมาะสม หรือสิทธิของผู้อื่น

			หรือการเคารพ ลิขสิทธิ์	
๖. การ แก้ปัญหา และปรับปรุง การใช้ เทคโนโลยี	สามารถแก้ไขปัญหาที่ เกิดขึ้นระหว่างใช้ เทคโนโลยีได้ด้วยตนเอง ทดลองวิธีใหม่ และ ปรับปรุงผลงานให้มี ประสิทธิภาพยิ่งขึ้น	แก้ไขปัญหาการ ใช้งานเบื้องต้นได้ และสามารถ ปรับปรุงผลงาน ตามคำแนะนำได้	แก้ไขปัญหาได้ บางส่วน แต่ต้อง ได้รับความ ช่วยเหลือจากครู หรือเพื่อน	ไม่สามารถแก้ไข ปัญหาการใช้ เทคโนโลยีหรือ ปรับปรุงผลงานได้ แม้ได้รับ คำแนะนำ

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ระดับ คุณภาพ	ช่วงคะแนน	เกณฑ์การแปลผล
๔ ดีเยี่ยม	๒๑-๒๔ คะแนน	ใช้เทคโนโลยีเพื่อค้นหา วิเคราะห์ จัดระบบ และนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับตัว ละครได้อย่างเหมาะสม มีประสิทธิภาพ ปลอดภัย และมีความรับผิดชอบ
๓ ดี	๑๖-๒๐ คะแนน	ใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้และนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับตัวละครได้ถูกต้องและ เหมาะสมเป็นส่วนใหญ่
๒ พอใช้	๑๐-๑๕ คะแนน	ใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ได้บางส่วน แต่ยังต้องได้รับคำแนะนำในการค้นหา คัดเลือก หรือจัดนำเสนอข้อมูล
๑ ปรับปรุง	๖-๙ คะแนน	ยังไม่สามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม ต้อง ได้รับการส่งเสริมและช่วยเหลืออย่างใกล้ชิด

คะแนนเต็ม ๒๔ คะแนน

หลักฐานการประเมินตามสภาพจริง

คุณครูสามารถเก็บหลักฐานจากกิจกรรมจริงของนักเรียน เช่น

-  การค้นหาข้อมูล เกี่ยวกับตัวละครและพฤติกรรมจากเนื้อเรื่องด้วยอุปกรณ์ดิจิทัล
-  การสร้างแผนผังความคิดดิจิทัล เช่น “ตัวละคร → พฤติกรรม → ลักษณะนิสัย →
หลักฐานจากเรื่อง”
-  การสร้าง Infographic นำเสนอลักษณะนิสัยของตัวละคร
-  การนำเสนอผลงานด้วยสื่อดิจิทัล เช่น PowerPoint, Canva หรือเครื่องมือที่โรงเรียนกำหนด
-  การตรวจสอบข้อมูล และพิจารณาว่าข้อมูลใดน่าเชื่อถือและเหมาะสมต่อการนำมาใช้
-  การระบุแหล่งที่มาของข้อมูล และการใช้ภาพหรือสื่ออย่างถูกต้อง
-  การแก้ปัญหาระหว่างปฏิบัติงาน เช่น การค้นหาข้อมูลไม่พบ การจัดรูปแบบผลงาน หรือการ
ปรับปรุงสื่อ

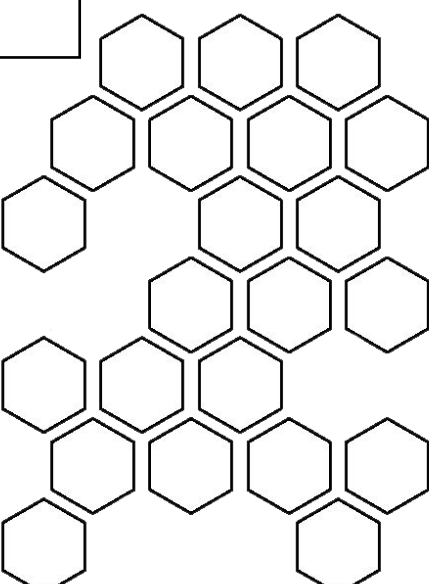
ใบงาน เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (๒)

คะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ลักษณะนิสัยของตัวละคร ในนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ พร้อมทั้งสรุปปัญหา สาเหตุ ผลที่เกิดขึ้น และวิธีแก้ปัญหา

ลักษณะนิสัยของตัวละคร และสาเหตุ	ปัญหา	ผลที่เกิดขึ้น
เด็กที่ทำน้ำผึ้งหก	ปัญหา การตัดสินใจเชื่อและปฏิบัติตามสิ่งที่ฟังหรือเห็นทันที โดยไม่คิด	ผลที่เกิดขึ้น
เด็กเจ้าของแมว และเด็กเจ้าของหมา		
ครอบครัวฝ่ายเด็กเจ้าของแมว และเด็กเจ้าของหมา		
กำนัน อำเภอ และผู้ใหญ่บ้าน		
วิธีแก้ปัญหา		

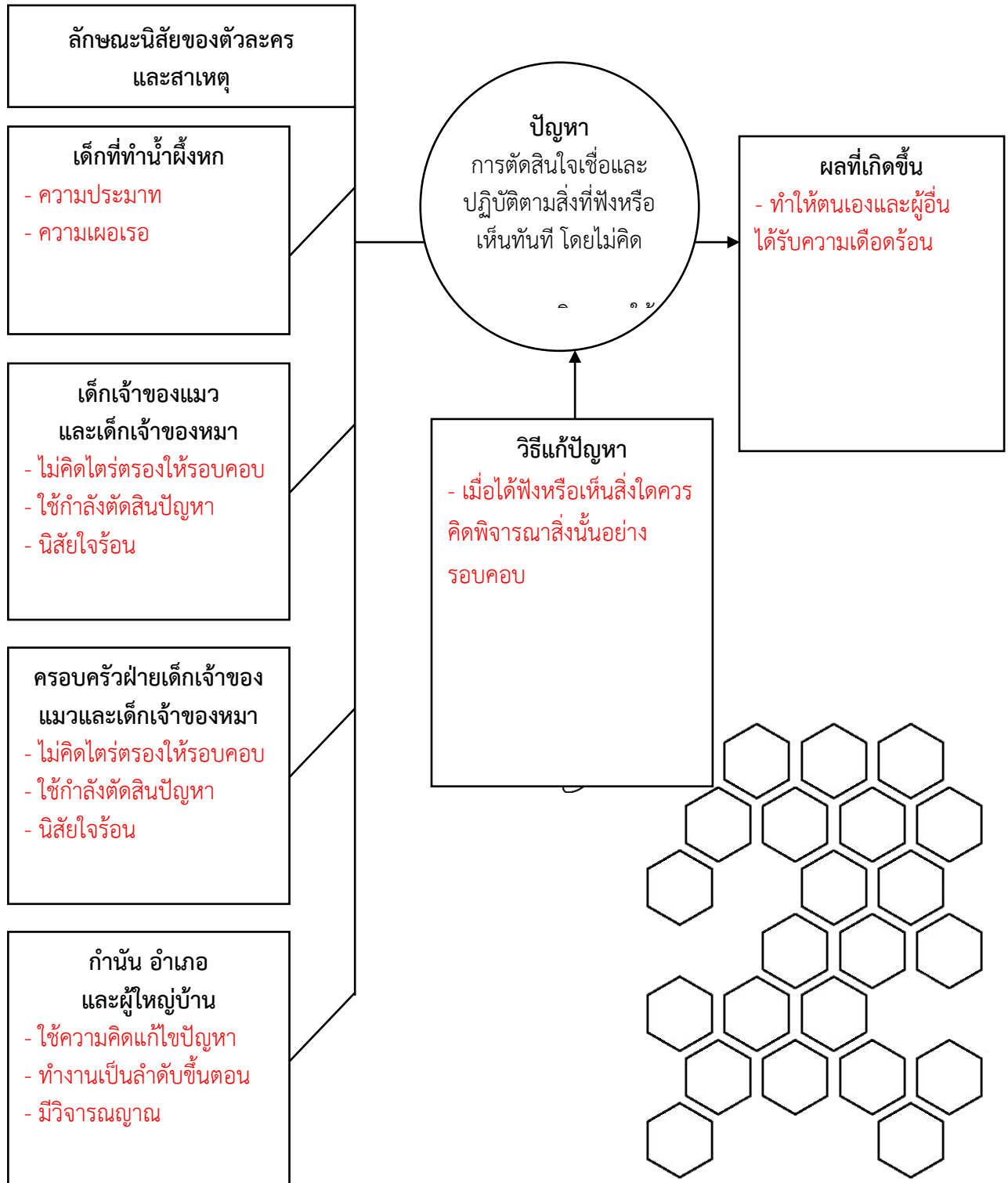


เฉลย ใบงาน เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (๒)

คะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ลักษณะนิสัยของตัวละคร ในนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ พร้อมทั้งสรุปปัญหา สาเหตุ ผลที่เกิดขึ้น และวิธีแก้ปัญหา



เกณฑ์การประเมิน (Scoring Rubrics)

เกณฑ์การประเมินการทำใบงาน/ชิ้นงาน/สมุดรายบุคคล

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ผลงานมีข้อมูลถูกต้อง ครบถ้วน สมบูรณ์ ตามคำชี้แจง	นักเรียนตอบคำถามได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน สมบูรณ์ ตามคำชี้แจง	นักเรียนตอบคำถามได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน สมบูรณ์ ตามคำชี้แจงในบางส่วน	นักเรียนตอบคำถามได้ ไม่ถูกต้องและไม่ครบถ้วน สมบูรณ์ ตามคำชี้แจง
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- นักเรียนมีความมุ่งมั่นในการทำงานในการเรียนวิชาภาษาไทย	- นักเรียนไม่ค่อยมุ่งมั่นในการทำงานในการเรียนวิชาภาษาไทย	- นักเรียนไม่สนใจและไม่มีความมุ่งมั่นในการทำงานในการเรียนวิชาภาษาไทย
๓. ซื่อสัตย์สุจริต	-ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง -ไม่นำสิ่งของและผลงานผู้อื่นมาเป็นของตนเอง -ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง -เป็นแบบอย่างที่ดีด้านความซื่อสัตย์	-ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง -ไม่นำสิ่งของและผลงานผู้อื่นมาเป็นของตนเอง -ปฏิบัติต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง	-ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นจริง -ไม่นำสิ่งของและผลงานผู้อื่นมาเป็นของตนเอง
๔. มีวินัย (การส่งงานตรงเวลา)	นักเรียนส่งงานตรงเวลาตามที่ครูกำหนด	นักเรียนส่งงานไม่ตรงเวลาตามที่ครูกำหนด มีความล่าช้ากว่าเวลาปกติ แต่ไม่เกิน ๒ ชั่วโมงหลังจากเวลาที่ครูกำหนด	นักเรียนส่งงานไม่ตรงเวลาตามที่ครูกำหนด มีความล่าช้ากว่าเวลาปกติ เป็นเวลามากกว่า ๒ ชั่วโมงหลังจากเวลาที่ครูกำหนด

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมรายบุคคล คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. มีส่วนร่วมในกิจกรรมชั้นเรียน	นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ	นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมชั้นเรียนบางครั้ง	นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมชั้นเรียนน้อยครั้ง
๒. มีความสามารถในการสื่อสาร	นักเรียนมีการสื่อสารกับสมาชิกในชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ	นักเรียนมีการสื่อสารกับสมาชิกในชั้นเรียนบางครั้ง	นักเรียนมีการสื่อสารกับสมาชิกในชั้นเรียนน้อยครั้ง
๓. มีความใฝ่เรียนรู้	-เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียนวิชาภาษาไทย -มีส่วนร่วมในการเรียนรู้และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นประจำ	-เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียนวิชาภาษาไทย -มีส่วนร่วมในการเรียนรู้และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	-เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียนวิชาภาษาไทย -มีส่วนร่วมในการเรียนรู้และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง
๔. มีจิตสาธารณะ	เข้าร่วมกิจกรรมดูแลรักษาความสะอาดห้องเรียนสม่ำเสมอ	เข้าร่วมกิจกรรมดูแลรักษาความสะอาดห้องเรียนบางครั้ง	เข้าร่วมกิจกรรมไม่ดูแลรักษาความสะอาดห้องเรียน

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

นักเรียนจำนวน.....คน

ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ/นักเรียนเด็กพิเศษ ได้แก่

๑.).....

๒.).....

ผลการจัดการเรียนรู้ด้านความรู้ (K)

.....

.....

ผลการจัดการเรียนรู้ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

.....

.....

ผลการจัดการเรียนรู้ด้านคุณลักษณะ(A)

.....

.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

๓. แนวทางแก้ไข/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวนิลลักษณ์ คงวิทย์)

ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ

ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ มีความคิดเห็นดังนี้

๑. องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้

☒ ครบถ้วนและถูกต้อง

☐ ยังไม่ครบถ้วนหรือไม่ถูกต้อง ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๒. ความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้กับหลักสูตรสถานศึกษา

☒ สอดคล้อง

☐ ยังไม่สอดคล้อง ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. รูปแบบของการจัดการเรียนรู้

☒ เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

☐ ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๔. สื่อการเรียนรู้

☒ เหมาะสมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้

☐ ยังไม่เหมาะสมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๕. การประเมินผลการเรียนรู้

☒ ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้

☐ ยังไม่ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๖. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

สามารถนำไปใช้จัดการเรียนการสอนได้





แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ นิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ

๔ ชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

เรื่อง ข้อคิดจากนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ

เวลา ๑ ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ ๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑. มาตรฐานการเรียนรู้ /ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ

แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า

และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ท ๕.๑ ป. ๔/๑ ระบุข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม

ท ๕.๑ ป. ๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัดปลายทาง

ท ๑.๑ ป. ๔/๖ สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ

นิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ ให้ข้อคิดที่ว่าเมื่อประสบปัญหาหรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ต้องมีสติ ไม่ใจร้อนวู่วามหรือตัดสินใจอย่างไม่มีเหตุผล มิฉะนั้นอาจทำให้เรื่องเล็กน้อยอาจลุกลามกลายเป็นเรื่องใหญ่ได้

๓. สาระการเรียนรู้

สรุปเนื้อเรื่องและข้อคิดที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวันจากนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ด้านความรู้ (K)

- สรุปเนื้อเรื่องและข้อคิดที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวันจากนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ

๒. ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- เขียนแผนภาพโครงเรื่องจากนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ

๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

- เห็นความสำคัญของการนำข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๔. ด้านสมรรถนะหลัก (C)

สมรรถนะที่ ๒ สมรรถนะการคิดขั้นสูง ระดับที่ ๓ ด้านการคิดสร้างสรรค์

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

☒ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

☒ มีวินัย

☒ ใฝ่เรียนรู้

๗. จุดเน้นสู่การพัฒนาคุณภาพผู้เรียน

คุณลักษณะของคนในศตวรรษที่ ๒๑

☒ คุณลักษณะด้านการเรียนรู้ ได้แก่ การชี้แนะตนเอง การตรวจสอบการเรียนรู้ของตนเอง

๘. กระบวนการจัดการเรียนรู้/กิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ ๕ STEPs)

ขั้นที่ ๑ การเรียนรู้ตั้งคำถาม (Learning to Question)

นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับเนื้อเรื่องของนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ โดยพิจารณาตัวละคร สถานที่ เหตุการณ์ ข้อคิด และการนำข้อคิดไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน แล้วบันทึกข้อมูล

ขั้นที่ ๒ การเรียนรู้แสวงหาสารสนเทศ (Learning to Search)

นักเรียนแบ่งกลุ่มด้วยกิจกรรม ไข่มุมกลุ่ม โดยให้นักเรียนออกมาหยิบฟองไข่นละ ๑ ฟอง ภายในฟองไข่มุมจะมีฉลากเลข ๑-๕ (หรือตามความเหมาะสมของจำนวนนักเรียน) ใครได้หมายเลขเดียวกัน อยู่กลุ่มร่วมกัน

ขั้นที่ ๓ การเรียนรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ (Learning to Construct)

นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง โดยมีครูและเพื่อน ๆ ร่วมกันพิจารณาว่าแผนภาพโครงเรื่องที่นำเสนอมีเนื้อหาที่ถูกต้องหรือไม่ อย่างไร เพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไข ผลงาน

ขั้นที่ ๔ การเรียนรู้เพื่อสื่อสาร (Learning to Communicate)

นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยตอบคำถาม ดังนี้

- การศึกษานิทานเทียบสุภาษิตให้คุณค่าอย่างไร

(ตัวอย่างคำตอบ คุณค่าในด้านข้อคิดที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตปัจจุบันได้เป็นอย่างดี)

นักเรียนทำใบงาน เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (๓)

ขั้นที่ ๕ การเรียนรู้เพื่อตอบสนองสังคม (Learning to Serve)

ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนนี้ได้ว่า นิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ ให้ข้อคิดว่าเมื่อประสบปัญหาหรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ต้องมีสติ ไม่ใจร้อนวู่วามหรือตัดสินใจอย่างไม่มีเหตุผล มิฉะนั้นอาจทำให้เรื่องเล็กน้อยอาจลุกลามกลายเป็นเรื่องใหญ่ได้

๙. ภาระงาน/ชิ้นงาน

กิจกรรม ไข่มุมกลุ่ม

ใบงาน เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (๓)

๑๐. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย : วรรณคดีและวรรณกรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ของ สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)

๒. แหล่งการเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน

๑๑. การวัดและประเมินผล

เกณฑ์การประเมินตามจุดประสงค์การเรียนรู้

รายการประเมิน	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือการวัด	เกณฑ์การประเมิน
๑. สรุปเนื้อเรื่องและข้อคิดที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวันจากนิทานเทียบสุภาชิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียว ก่อเหตุ (K)	ตรวจใบงาน เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (๓)	แบบประเมินผลการทำงาน ใบงาน/ชิ้นงาน/สมุดรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐
๒. เขียนแผนภาพโครงเรื่องจากนิทานเทียบสุภาชิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (P)	ตรวจใบงาน เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (๓)	แบบประเมินผลการทำงาน ใบงาน/ชิ้นงาน/สมุดรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐
๓. เห็นความสำคัญของการนำข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง (A)	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินพฤติกรรม รายบุคคล คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐

ตารางประเมินสมรรถนะการคิดขั้นสูงแบบรูบริก (Rubric)

กลุ่มสาระการเรียนรู้: ภาษาไทย

เรื่อง: ข้อคิดจากนิทานเทียบสุภาษิต เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน: การคิดขั้นสูง

รูปแบบการประเมิน: การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment)

ภาระงาน: วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อคิดจากเรื่อง พร้อมอธิบายเหตุผลและเชื่อมโยงข้อคิดกับการดำเนินชีวิต

ตัวบ่งชี้	พฤติกรรมที่สังเกตได้	ต่ำกว่าเกณฑ์ (๑)	ตามเกณฑ์ (๒)	สูงกว่าเกณฑ์ (๓)	วิธีเก็บหลักฐาน
๑. การวิเคราะห์เหตุการณ์เพื่อค้นหาข้อคิด	พิจารณาเหตุการณ์ การกระทำของตัวละคร และผลที่เกิดขึ้น เพื่อนำไปสู่ข้อคิดของเรื่อง	ระบุข้อคิดได้ไม่ชัดเจน หรือไม่สามารถเชื่อมโยงข้อคิดกับเหตุการณ์ในเรื่องได้	วิเคราะห์เหตุการณ์สำคัญ และระบุข้อคิดที่สอดคล้องกับเรื่องได้	วิเคราะห์เหตุการณ์อย่างเป็นระบบ เชื่อมโยงเหตุและผลหลายเหตุการณ์จนสามารถสรุปข้อคิดสำคัญของเรื่องได้อย่างชัดเจน	ใบงาน วิเคราะห์ข้อคิด การตอบคำถาม และการอภิปราย
๒. การสังเคราะห์ข้อคิดจากเรื่อง	นำข้อมูลและเหตุการณ์ต่าง ๆ มาประมวลเป็นข้อคิดหรือหลักในการดำเนินชีวิต	สรุปข้อคิดโดยยึดตามข้อความหรือคำตอบที่ผู้อื่นให้มา และยังไม่สามารถประมวลความคิดด้วยตนเองได้	สรุปข้อคิดจากเหตุการณ์และพฤติกรรมของตัวละครได้ด้วยภาษาของตนเอง	สังเคราะห์ข้อมูลหลายส่วนเป็นข้อคิดที่ลึกซึ้ง กระชับ และแสดงให้เห็นความเข้าใจสาระสำคัญของเรื่องอย่างแท้จริง	ใบงาน การเขียนสรุปข้อคิด และการนำเสนอ
๓. การให้เหตุผลและใช้หลักฐานสนับสนุนข้อคิด	อธิบายว่าข้อคิดที่สรุปได้มีที่มาอย่างไร โดยใช้เหตุการณ์หรือพฤติกรรมจากเรื่องเป็นหลักฐาน	แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อคิดโดยไม่มีหลักฐาน หรือเหตุผลไม่สัมพันธ์กับเรื่อง	อธิบายข้อคิดพร้อมยกเหตุการณ์หรือพฤติกรรมจากเรื่องเป็นหลักฐานได้	ใช้หลักฐานจากหลายเหตุการณ์มาเชื่อมโยงและอธิบายเหตุผลได้อย่างเป็นระบบ ทำให้ข้อสรุปมีความน่าเชื่อถือ	คำตอบในใบงาน การอภิปราย และการนำเสนอ
๔. การเชื่อมโยง	นำข้อคิดจากเรื่องมาเปรียบเทียบกับหรือ	ไม่สามารถเชื่อมโยงข้อคิดกับสถานการณ์	เชื่อมโยงข้อคิดกับสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน	เชื่อมโยงข้อคิดกับสถานการณ์จริงได้	การอภิปราย ใบงาน และการเขียน

ข้อคิดกับชีวิตจริง	เชื่อมโยงกับเหตุการณ์ที่พบในชีวิตประจำวัน	จริงได้ หรือ ยกตัวอย่างที่ไม่สอดคล้อง	และยกตัวอย่างที่เหมาะสมได้	หลากหลาย วิเคราะห์ ความสัมพันธ์ และอธิบาย เหตุผลของการเชื่อมโยงได้อย่างชัดเจน	สะท้อนความคิด
๕. การประยุกต์ใช้ข้อคิดในสถานการณ์ใหม่	เสนอแนวทางการนำข้อคิดไปใช้เพื่อป้องกันหรือแก้ไขปัญหามิในสถานการณ์ใหม่	เสนอแนวทางได้ไม่ชัดเจนหรือไม่สามารถนำข้อคิดไปใช้กับสถานการณ์ใหม่ได้	นำข้อคิดไปประยุกต์ใช้กับสถานการณ์ที่กำหนด และเสนอแนวทางปฏิบัติที่เหมาะสมได้	ประยุกต์ข้อคิดกับสถานการณ์ใหม่ได้อย่างสร้างสรรค์ เสนอทางเลือกหลายแนวทาง และอธิบายเหตุผลในการเลือกแนวทางได้	ภาระงาน สถานการณ์จำลอง การอภิปราย การนำเสนอ และชิ้นงาน

เกณฑ์การให้คะแนนและระดับคุณภาพ

ระดับคุณภาพ	คะแนน	ลักษณะคุณภาพ
สูงกว่าเกณฑ์	๑๓-๑๕ คะแนน	สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อคิดจากเรื่องโดยใช้หลักฐานและเหตุผล เชื่อมโยงกับสถานการณ์จริง และประยุกต์ใช้กับสถานการณ์ใหม่ได้อย่างสร้างสรรค์และมีเหตุผล
ตามเกณฑ์	๙-๑๒ คะแนน	สามารถวิเคราะห์เหตุการณ์ สรุปข้อคิด ใช้หลักฐานประกอบ เชื่อมโยงกับชีวิตจริง และนำข้อคิดไปใช้ในสถานการณ์ที่กำหนดได้
ต่ำกว่าเกณฑ์	๕-๘ คะแนน	ยังวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อคิดได้ไม่ชัดเจน ใช้เหตุผลและหลักฐานได้จำกัด และยังไม่สามารถเชื่อมโยงหรือประยุกต์ใช้ข้อคิดกับสถานการณ์ใหม่ได้อย่างเหมาะสม

คะแนนเต็ม ๑๕ คะแนน

เกณฑ์การผ่าน: ๙ คะแนนขึ้นไป หรืออยู่ในระดับ “ตามเกณฑ์” ขึ้นไป

หลักฐานที่ใช้ในการประเมินตามสภาพจริง

ใช้หลักฐานหลายรูปแบบ เพื่อให้เห็น “กระบวนการคิด” ของนักเรียน

๑. ใบงานวิเคราะห์ข้อคิด — วิเคราะห์เหตุการณ์ การกระทำของตัวละคร และผลที่เกิดขึ้น
๒. แผนผังเหตุและผล — แสดงความสัมพันธ์ระหว่างเหตุการณ์ → ผลกระทบ → ข้อคิด
๓. การอภิปรายกลุ่ม — สังเกตการให้เหตุผล การใช้หลักฐาน และการต่อยอดความคิดเห็น
๔. สถานการณ์จำลอง — ให้นักเรียนนำข้อคิดไปใช้กับเหตุการณ์ใหม่ เช่น ความขัดแย้งจากเรื่องเล็ก ๆ ในชีวิตประจำวัน
๕. การเขียนสะท้อนคิด — “ฉันได้ข้อคิดอะไรจากเรื่อง และจะนำไปใช้ในชีวิตอย่างไร”

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ด้านความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เรื่อง ข้อคิดจากนิทานเทียบสุภาษิต “น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ”

ประเด็นการประเมิน	ระดับ ๔ ดีเยี่ยม	ระดับ ๓ ดี	ระดับ ๒ พอใช้	ระดับ ๑ ปรับปรุง
๑. การเลือกใช้เทคโนโลยีเพื่อค้นหาข้อคิดจากเรื่อง	เลือกใช้เครื่องมือหรือแหล่งข้อมูลดิจิทัลได้เหมาะสมกับงาน และสามารถค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับข้อคิดจากเรื่องได้ตรงประเด็นด้วยตนเอง	เลือกใช้เครื่องมือดิจิทัลที่เหมาะสมและค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับข้อคิดได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	สามารถใช้เทคโนโลยีค้นหาข้อมูลได้ แต่ยังคงต้องได้รับคำแนะนำในการเลือกเครื่องมือหรือคำค้น	ไม่สามารถเลือกหรือใช้เทคโนโลยีเพื่อค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับข้อคิดได้ แม้ได้รับคำแนะนำ
๒. การคัดเลือกและประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูล	เปรียบเทียบข้อมูลจากหลายแหล่ง คัดเลือกข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับข้อคิดของเรื่องได้อย่างเหมาะสม และพิจารณาความน่าเชื่อถือของข้อมูลได้ด้วยตนเอง	คัดเลือกข้อมูลที่เกี่ยวข้องและน่าเชื่อถือได้เป็นส่วนใหญ่ โดยมีการตรวจสอบแหล่งที่มา	คัดเลือกข้อมูลได้บางส่วน แต่ยังไม่สามารถพิจารณาความน่าเชื่อถือได้อย่างชัดเจน ต้องได้รับคำแนะนำ	นำข้อมูลมาใช้โดยไม่สามารถพิจารณาความเกี่ยวข้องหรือความน่าเชื่อถือของข้อมูลได้
๓. การใช้เทคโนโลยีเพื่อวิเคราะห์และสรุปข้อคิด	ใช้เครื่องมือดิจิทัลจัดระบบข้อมูล วิเคราะห์เหตุการณ์และพฤติกรรมในเรื่อง แล้วสรุปเป็นข้อคิดได้อย่างชัดเจน มีเหตุผล และสอดคล้องกับเรื่อง	ใช้เทคโนโลยีจัดระบบข้อมูลและสรุปข้อคิดจากเรื่อง ได้ถูกต้องและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	ใช้เทคโนโลยีเพื่อจัดระบบหรือสรุปข้อคิดได้บางส่วน แต่ยังไม่ชัดเจนหรือเหตุผล	ไม่สามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อวิเคราะห์หรือสรุปข้อคิดจากเรื่องได้
๔. การสร้างและนำเสนอผลงานดิจิทัล	สร้างสื่อดิจิทัล เช่น อินโฟกราฟิก แผนผังความคิด หรือสไลด์ เพื่อสื่อสารข้อคิดได้ สร้างสรรค์ เป็นระบบ อ่านเข้าใจง่าย และใช้ข้อมูลจากเรื่องสนับสนุนอย่างเหมาะสม	สร้างและนำเสนอผลงานดิจิทัลได้ถูกต้อง สื่อสารข้อคิดได้ชัดเจน และมีข้อมูลจากเรื่องประกอบ	สร้างผลงานดิจิทัลได้ แต่การจัดข้อมูลหรือการสื่อสารข้อคิดยังไม่ชัดเจน ต้องได้รับคำแนะนำ	ไม่สามารถสร้างหรือนำเสนอผลงานดิจิทัลเพื่อสื่อสารข้อคิดได้
๕. การประยุกต์ใช้	ใช้เทคโนโลยีสร้างหรือค้นหาสถานการณ์	ใช้เทคโนโลยีค้นหาหรือสร้างตัวอย่าง	เชื่อมโยงข้อคิดกับสถานการณ์ใกล้เคียง	ไม่สามารถนำเทคโนโลยีมาใช้

ข้อคิดผ่านเทคโนโลยี	ตัวอย่าง แล้วเชื่อมโยงข้อคิดจากเรื่องกับชีวิตประจำวัน พร้อมเสนอแนวทางการปฏิบัติได้อย่างมีเหตุผล	สถานการณ์ และเชื่อมโยงข้อคิดกับชีวิตประจำวันได้เหมาะสม	ได้บางส่วน แต่ยังต้องได้รับคำแนะนำในการใช้เทคโนโลยีหรือการอธิบายความสัมพันธ์	เพื่อเชื่อมโยงข้อคิดกับสถานการณ์จริงได้
๖. การใช้เทคโนโลยีอย่างปลอดภัยและมีจริยธรรม	ใช้เทคโนโลยีอย่างรับผิดชอบ อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล และภาพ เคารพลิขสิทธิ์ ปกป้องข้อมูลส่วนบุคคล และเผยแพร่ผลงานอย่างเหมาะสม	ใช้เทคโนโลยีอย่างปลอดภัยและรับผิดชอบต่อผู้อื่น มีการอ้างอิงแหล่งที่มา และเคารพลิขสิทธิ์ เป็นส่วนใหญ่	ใช้เทคโนโลยีได้เหมาะสม แต่ยังคงต้องการเตือนเรื่องการอ้างอิง แหล่งที่มา ลิขสิทธิ์ หรือความปลอดภัย	ใช้เทคโนโลยีโดยไม่คำนึงถึงความปลอดภัย ลิขสิทธิ์ หรือความเหมาะสมในการเผยแพร่ข้อมูล

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ระดับคุณภาพ	ช่วงคะแนน	เกณฑ์การแปลผล
๔ ดีเยี่ยม	๒๑-๒๔ คะแนน	ใช้เทคโนโลยีเพื่อค้นหา วิเคราะห์ สรุป และประยุกต์ใช้ข้อคิดจากเรื่องได้อย่างมีประสิทธิภาพ สร้างสรรค์ ปลอดภัย และมีจริยธรรม
๓ ดี	๑๖-๒๐ คะแนน	ใช้เทคโนโลยีเพื่อเรียนรู้และนำเสนอข้อคิดจากเรื่องได้ถูกต้องและเหมาะสม เป็นส่วนใหญ่
๒ พอใช้	๑๐-๑๕ คะแนน	ใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ได้บางส่วน แต่ยังคงต้องการคำแนะนำในการค้นหา วิเคราะห์ หรือสื่อสารข้อคิด
๑ ปรับปรุง	๖-๙ คะแนน	ยังไม่สามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้และการสื่อสารข้อคิดได้อย่างเหมาะสม

คะแนนเต็ม ๒๔ คะแนน

หลักฐานที่ใช้ในการประเมินตามสภาพจริง

สามารถเก็บหลักฐานจากการปฏิบัติงานจริงของนักเรียน เช่น

-  การสืบค้นข้อมูลดิจิทัล เกี่ยวกับข้อคิดและคติสอนใจของเรื่อง
-  การสร้าง Mind Map ดิจิทัล แสดงความสัมพันธ์ระหว่าง เหตุการณ์ → พฤติกรรม → ผลที่เกิดขึ้น → ข้อคิด
-  การสร้าง Infographic “ข้อคิดจากน้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ”
-  การนำเสนอข้อคิดด้วย PowerPoint / Canva หรือเครื่องมือดิจิทัลที่โรงเรียนกำหนด
-  การตรวจสอบความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล
-  การสร้างสถานการณ์จำลองหรือค้นหาข่าว/เหตุการณ์ใกล้ตัว ที่สอดคล้องกับข้อคิดของเรื่อง
-  การสะท้อนการเรียนรู้ผ่านสื่อดิจิทัล ว่า “ข้อคิดใดที่ฉันสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้”



ตัวอย่างภาระงานที่เหมาะสมกับ Rubric นี้

ภาระงาน: “หนึ่งหยด...หนึ่งข้อคิด”

ให้นักเรียนใช้เทคโนโลยีสร้าง อินโฟกราฟิก ๑ ชิ้น โดยประกอบด้วย

เหตุการณ์สำคัญในเรื่อง



พฤติกรรมของตัวละคร



ผลที่เกิดขึ้น



ข้อคิดที่ได้



เหตุการณ์ใกล้ตัวที่นำข้อคิดไปใช้ได้



แนวทางปฏิบัติของฉัน

ใบงาน เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (๓)

คะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ และการนำข้อคิดไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

ตัวละครสำคัญ	สถานที่	ปัญหา
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ

ข้อคิด	เหตุการณ์
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

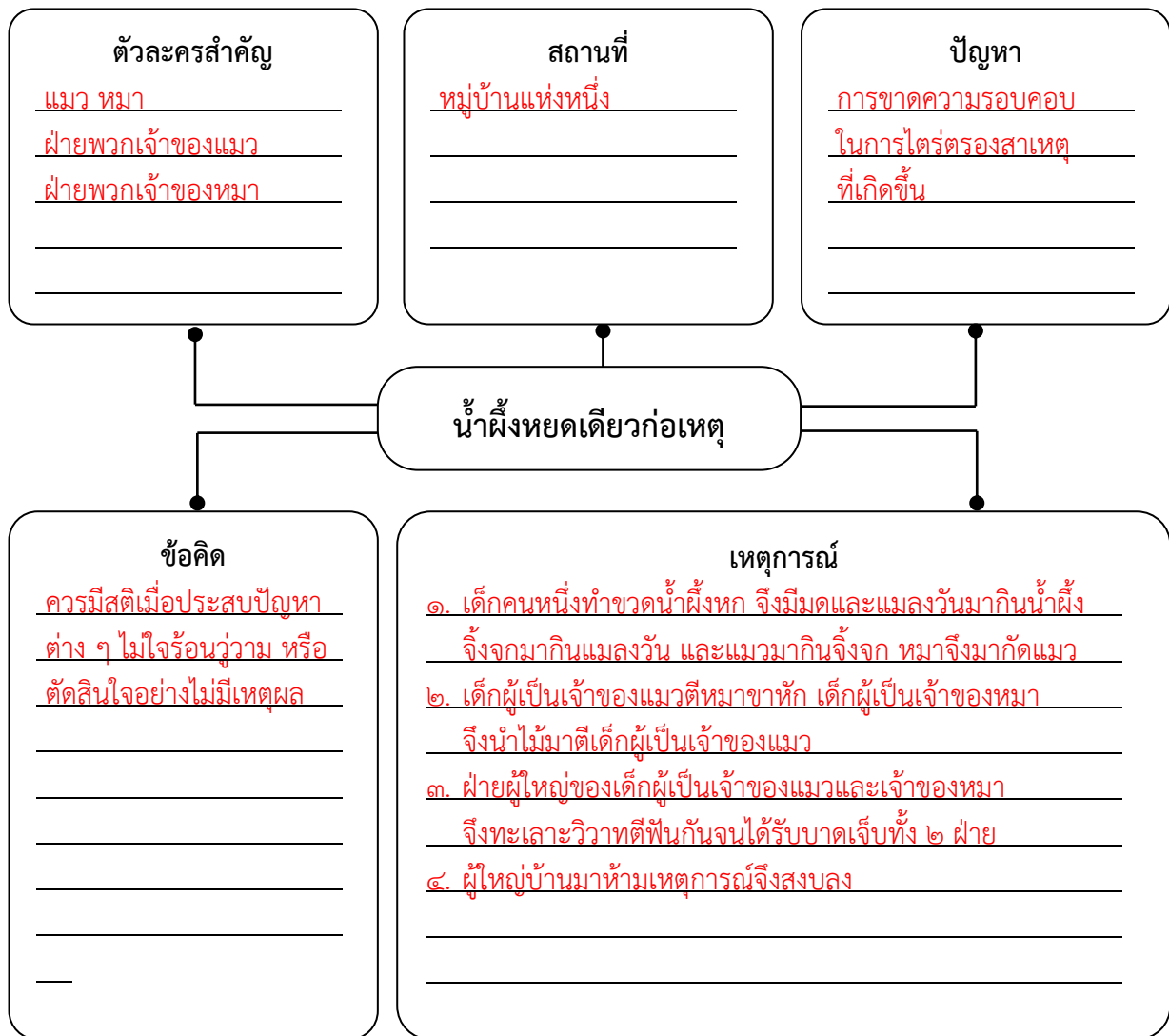
การนำข้อคิดไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

เฉลย ใบงาน เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ (๓)

คะแนน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียวก่อเหตุ และการนำข้อคิดไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน



การนำข้อคิดไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

อยู่ร่วมกับเพื่อน ๆ หรือบุคคลอื่นอย่างพึงพาอาศัยกัน หากมีเรื่องไม่เข้าใจกันต้องพูดจาด้วยเหตุผล

ไม่ใช้อารมณ์ ไม่ใช้กำลังรุนแรง

เกณฑ์การประเมิน (Scoring Rubrics)

เกณฑ์การประเมินการทำงาน/ชิ้นงาน/สมุดรายบุคคล

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ผลงานมีข้อมูลถูกต้อง ครบถ้วน สมบูรณ์ ตาม คำชี้แจง	นักเรียนตอบคำถาม ได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน สมบูรณ์ ตามคำชี้แจง	นักเรียนตอบคำถามได้อย่าง ครบถ้วน สมบูรณ์ ตามคำชี้แจงในบางส่วน	นักเรียนตอบคำถามได้ ไม่ถูกต้องและไม่ครบถ้วน สมบูรณ์ ตามคำชี้แจง
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- นักเรียนมีความมุ่งมั่นใน การทำงานในการเรียนวิชา ภาษาไทย	- นักเรียนไม่ค่อยมุ่งมั่นใน การทำงานในการเรียนวิชา ภาษาไทย	- นักเรียนไม่สนใจและไม่มี ความมุ่งมั่นในการทำงานใน การเรียนวิชาภาษาไทย
๓. ซื่อสัตย์สุจริต	-ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็น จริง -ไม่นำสิ่งของและผลงาน ผู้อื่นมาเป็นของตนเอง -ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วย ความซื่อตรง -เป็นแบบอย่างที่ดีด้าน ความซื่อสัตย์	-ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็น จริง -ไม่นำสิ่งของและผลงาน ผู้อื่นมาเป็นของตนเอง -ปฏิบัติต่อผู้อื่นด้วยความ ซื่อตรง	-ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและเป็น จริง -ไม่นำสิ่งของและผลงาน ผู้อื่นมาเป็นของตนเอง
๔. มีวินัย (การส่งงานตรงเวลา)	นักเรียนส่งงานตรงเวลา ตามที่ครูกำหนด	นักเรียนส่งงานไม่ตรงเวลา ตามที่ ครูกำหนด มีความ ล่าช้ากว่าเวลาปกติ แต่ไม่ เกิน ๒ ชั่วโมงหลังจากเวลา ที่ครูกำหนด	นักเรียนส่งงานไม่ตรงเวลา ตามที่ครูกำหนด มีความ ล่าช้ากว่าเวลาปกติ เป็น เวลามากกว่า ๒ ชั่วโมง หลังจากเวลาที่ครูกำหนด

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมรายบุคคล คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. มีส่วนร่วมในกิจกรรมชั้นเรียน	นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ	นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมชั้นเรียนบางครั้ง	นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมชั้นเรียนน้อยครั้ง
๒. มีความสามารถในการสื่อสาร	นักเรียนมีการสื่อสารกับสมาชิกในชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ	นักเรียนมีการสื่อสารกับสมาชิกในชั้นเรียนบางครั้ง	นักเรียนมีการสื่อสารกับสมาชิกในชั้นเรียนน้อยครั้ง
๓. มีความใฝ่เรียนรู้	-เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียนวิชาภาษาไทย -มีส่วนร่วมในการเรียนรู้และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นประจำ	-เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียนวิชาภาษาไทย -มีส่วนร่วมในการเรียนรู้และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	-เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียนวิชาภาษาไทย -มีส่วนร่วมในการเรียนรู้และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง
๔. มีจิตสาธารณะ	เข้าร่วมกิจกรรมดูแลรักษาความสะอาดห้องเรียนสม่ำเสมอ	เข้าร่วมกิจกรรมดูแลรักษาความสะอาดห้องเรียนบางครั้ง	เข้าร่วมกิจกรรมไม่ดูแลรักษาความสะอาดห้องเรียน

๑๓. บันทึกผลหลังการสอน

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

นักเรียนจำนวน.....คน

ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....คน

คิดเป็นร้อยละ.....

นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ/นักเรียนเด็กพิเศษ ได้แก่

๑.).....

๒.).....

ผลการจัดการเรียนรู้ด้านความรู้ (K)

.....

.....

ผลการจัดการเรียนรู้ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

.....

.....

ผลการจัดการเรียนรู้ด้านคุณลักษณะ(A)

.....

.....

๒. ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

๓. แนวทางแก้ไข/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวนิลลักษณ์ คงวิทย์)

ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ

ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ มีความคิดเห็นดังนี้

๑. องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้

☒ ครบถ้วนและถูกต้อง

☐ ยังไม่ครบถ้วนหรือไม่ถูกต้อง ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๒. ความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้กับหลักสูตรสถานศึกษา

☒ สอดคล้อง

☐ ยังไม่สอดคล้อง ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๓. รูปแบบของการจัดการเรียนรู้

☒ เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

☐ ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๔. สื่อการเรียนรู้

☒ เหมาะสมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้

☐ ยังไม่เหมาะสมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๕. การประเมินผลการเรียนรู้

☒ ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้

☐ ยังไม่ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

๖. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

ลงนามโดย นางสาววิภา สารีอินทร์

