

การออกแบบหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

รายวิชา ทศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เวลา 20 ชั่วโมง

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	นำไปสู่		ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
					สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	คุณลักษณะอัน พึงประสงค์		
1	สนุกกับงานศิลป์	ศ1.1 ป.3/2 ศ1.1 ป.3/4 ศ1.1 ป.3/8 ศ1.1 ป.3/9 ศ1.1 ป.3/5 ศ1.1 ป.3/10 ศ1.1 ป.3/6 ศ1.1 ป.3/7 ศ1.1 ป.3/8	สามารถวิเคราะห์และจำแนกองค์ประกอบพื้นฐานทางทัศนศิลป์ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานศิลปะ เพื่อนำความเข้าใจนั้นไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ทั้งสองมิติและสามมิติอย่างหลากหลาย และสามารถอธิบายถึงเจตนา เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ และเรื่องราวที่ต้องการสื่อสารผ่าน	ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เป็นสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวเรา ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ เราใช้สิ่งต่าง ๆ รอบตัวเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์	- สมรรถนะการสื่อสาร ระดับ 1	มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ	สร้างสรรค์ผลงานโดยใช้ทัศนธาตุพื้นฐาน - เส้น - สี - รูปร่าง - รูปทรง - พื้นผิว	Active Learning - เรียนรู้ผ่านเกม (Game-Based Learning)

			ผลงานของตนเองได้ อย่างสมเหตุสมผล					
2	ถ่ายทอดมุมมอง	ศ1.1 ป.3/3 ศ1.1 ป.3/1	- การสร้างสรรค์ผลงานภาพปะติด เป็นกาน้ำวัสดุต่าง ๆ มาปะติดให้เกิดเป็นภาพตามจินตนาการ - การสร้างผลงานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว เป็นการสร้างงานทัศนศิลป์ประเภท ๓ มิติ งานโครงสร้างเคลื่อนไหวที่ดีควรมีความสมดุลและปลอดภัย	การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ที่ซับซ้อนขึ้น ทั้งในรูปแบบสองมิติ (ภาพปะติด) และสามมิติ (งานปั้น/งานประกอบ) ตลอดจนการยกระดับความสามารถในการวิเคราะห์ และ ตีความผลงานศิลปะ	- สมรรถนะการจัดการตนเอง ระดับ 2 - สมรรถนะการคิดขั้นสูง ระดับ 2	ซื่อสัตย์สุจริต ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มีจิตสาธารณะ	สร้างสรรค์ผลงานเพื่อถ่ายทอดความคิดความรู้สึกสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบ 3 มิติ	Active Learning - การเรียนรู้โดยเน้นปัญหา (Problem-Based Learning)
3	งานศิลป์ถิ่นไทย	ศ1.2 ป.3/1 ศ1.2 ป.3/2	งานทัศนศิลป์ที่เราพบในชีวิตประจำวันล้วนมีคุณค่าและความสำคัญ งานทัศนศิลป์ในแต่ละท้องถิ่นจะเน้นความงดงาม โดยสะท้อนความคิด ความเชื่อ	งานทัศนศิลป์มีความสำคัญและมีประโยชน์ในการใช้สอยในชีวิตประจำวัน ทางการนำความรู้ทางทัศนศิลป์ไปปรับใช้ในการสร้างสรรค์งานต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับสถานการณ์หรือโอกาสที่แตกต่างกันไป	- สมรรถนะการสื่อสาร ระดับ 2	รักษาดี ศาสน์ กษัตริย์ รักความเป็นไทย มุ่งมั่นในการทำงาน	สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น - เครื่องปั้นดินเผา - เครื่องจักรสาน - งานภาพเขียน	Active Learning - การเรียนรู้โดยเน้นปัญหา (Problem-Based Learning)

			ฝีมือและความชำนาญ ของผู้คนในท้องถิ่น					
--	--	--	---	--	--	--	--	--