

การออกแบบหน่วยการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

รายวิชา ทศนศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เวลา 40 ชั่วโมง

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	นำไปสู่		ชิ้นงาน/ภาระงาน	แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
					สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์		
1	สนุกกับงานศิลป์	ศ1.1 ป.4/1 ศ1.1 ป.4/2 ศ1.1 ป.4/9 ศ1.1 ป.4/3 ศ1.1 ป.4/6 ศ1.1 ป.4/7	การใช้ทัศนธาตุ ระยะ ความลึก การใช้ อิทธิพลของสี และ น้ำหนักแสงเงา ในการ สร้างสรรค์ผลงานทาง ศิลปะ	- รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ - อิทธิพลของสี วรรณะอุ่น และวรรณะเย็น - การเลือกใช้วรรณะสีเพื่อ ถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึก - เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ - จัดระยะความลึก น้ำหนัก และแสงเงาในการวาดภาพ - การใช้สีวรรณะอุ่นและใช้สี วรรณะเย็น วาดภาพถ่ายทอด ความรู้สึกและจินตนาการ	- สมรรถนะการจัดการตนเอง ระดับ 3 - สมรรถนะการคิดขั้นสูง ระดับ 3 - สมรรถนะการสื่อสาร ระดับ 3	- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน - มีจิตสาธารณะ	สร้างสรรค์ผลงาน จากทัศนธาตุ - เส้น - สี - รูปร่าง - รูปทรง - พื้นผิว - พื้นที่ว่าง - ระยะและความลึก - สีโทนร้อน-เย็น	Active Learning - เรียนรู้ผ่านเกม (Game-Based Learning)

2	ถ่ายทอดมุมมอง	ศ1.1 ป.4/4 ศ1.1 ป.4/5 ศ1.1 ป.4/8	การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์ ผลงานภาพพิมพ์และ การวาดภาพระบายสี	- การใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานพิมพ์ภาพ - การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี - ความเหมือนและความแตกต่างในงานทัศนศิลป์ - ความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอดในงานทัศนศิลป์	- สมรรถนะการรวมพลังทำงานเป็นทีม ระดับ 3 - สมรรถนะการเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ระดับ 3	ซื่อสัตย์สุจริต ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มีจิตสาธารณะ	สร้างสรรค์ผลงานด้วยเทคนิคภาพพิมพ์ - ภาพพิมพ์ลายนิ้วมือ - ภาพพิมพ์จากวัสดุธรรมชาติ - ภาพพิมพ์จากวัสดุสังเคราะห์ - การสร้างแม่พิมพ์กระดาษ - ภาพพิมพ์ลานฉลุ	Active Learning - การเรียนรู้โดยเน้นปัญหา (Problem-Based Learning)
3	งานศิลป์ถิ่นไทย	ศ1.2 ป.4/2 ศ1.2 ป.4/1	งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นเป็นงานที่มีคุณค่า เพราะเกิดจากภูมิปัญญาของคนไทยแต่ละภาค แต่ละท้องถิ่นมีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างสรรค์แตกต่างกันออกไป แต่ทุกงานล้วนเป็นสิ่งที่เราควร	- งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมท้องถิ่น - งานทัศนศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ	- สมรรถนะการอยู่ร่วมกับธรรมชาติและวิทยาการอย่างยั่งยืน ระดับ 3	รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ รักความเป็นไทย มุ่งมั่นในการทำงาน	สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น - ออกแบบลายไทย - งานทัศนศิลป์ในเชียงใหม่	Active Learning - การเรียนรู้โดยเน้นปัญหา (Problem-Based Learning)

			อนุรักษ์และรักษาให้คง อยู่สืบต่อไป					
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--