



แผนการจัดการเรียนรู้ สัปดาห์ที่ 15

รหัสวิชา ศ 14101

ชื่อวิชา ทศนศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569

เวลา 1 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ถ่ายทอดมุมมอง

วัน เดือน ปี ที่สอน 27 สิงหาคม 2569

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 15 เรื่อง พื้นที่ว่าง

ผู้สอน นางสาวเบญจ ทศนวรรพจน์

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ
ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.4/3 จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง
รูปทรงพื้นผิว และพื้นที่ว่าง

สาระการเรียนรู้

เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิวและพื้นที่ว่าง ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและในงานทัศนศิลป์

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ (Knowledge)

อธิบายความหมายของพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์ได้

ด้านทักษะกระบวนการ (Process)

สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยตัดกระดาษเน้นพื้นที่ว่างให้เกิดสมดุลได้

ด้านสมรรถนะ (Co,petency)

สร้างสรรค์ผลงานโดยดัดแปลงสิ่งที่มีอยู่หรือนำสิ่งอื่นมาทดแทนสิ่งที่ขาดได้ ให้รายละเอียดของงานหรือ
ความคิดได้และมีการตรวจสอบผลงานในเบื้องต้น

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude/Attribute)

มุ่งมั่นในการทำงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

- | | | | |
|---|---|--|--|
| ☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | ☐ อยู่อย่างพอเพียง | ☐ ซื่อสัตย์สุจริต | ☒ มุ่งมั่นในการทำงาน |
| ☐ มีวินัย | ☐ รักความเป็นไทย | ☐ ใฝ่เรียนรู้ | ☐ มีจิตสาธารณะ |

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

- | | | |
|--|--|--|
| ☐ เป็นเลิศวิชาการ | ☐ สื่อสารสองภาษา | ☐ ล้ำหน้าทางความคิด |
| ☒ ผลงานอย่างสร้างสรรค์ | ☐ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก | |

ด้านการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน

- | | |
|---|---|
| ☒ การอ่าน | : อ่านใบงานหรือข้อความที่เกี่ยวข้องกับพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์ |
| ☒ การคิดวิเคราะห์ | : ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยตัดกระดาษเน้นพื้นที่ว่างให้เกิดสมดุลได้ |
| ☒ การเขียน | : เขียนอธิบายความหมายของพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์ |

ด้านสมรรถนะหลักของผู้เรียน

1.สมรรถนะที่ 2 สมรรถนะ การคิดขั้นสูง

ระดับสมรรถนะ 3 พฤติกรรมบ่งชี้ ทำผลงานที่เป็นชิ้นงานอย่างง่ายและไม่ซับซ้อน โดยใช้การตัดแปลงจากความคิดเดิมตามกรอบเวลา โดยตัดแปลงสิ่งที่มีอยู่ หรือนำสิ่งอื่นมาทดแทนสิ่งที่ขาดได้ ให้รายละเอียดของงาน หรือความคิดได้ และมีการตรวจสอบผลงานในเบื้องต้น

ภาระ / ชิ้นงาน / ร่องรอย /หลักฐานการเรียนรู้

ชิ้นงานที่ 10 Positive & Negative Space Art

การวัดและประเมินผล

ประเด็นการประเมิน	วิธีการวัดผล	เอกสาร/หลักฐาน	เกณฑ์การให้คะแนน
1. อธิบายความหมายของพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์ได้อย่างถูกต้อง	1. การวัดผลแบบตอบสั้น	1. แบบประเมินคำตอบ	1. อยู่ในเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตตึขึ้นไป
2. สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยตัดกระดาษเน้นพื้นที่ว่างให้เกิดสมดุลได้	2. ตรวจชิ้นงานที่ 10 Positive & Negative Space Art	2. แบบประเมินชิ้นงานที่ 10 Positive & Negative Space Art	2. อยู่ในเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตตึขึ้นไป
3. สร้างผลงานที่เป็นชิ้นงานหรือวิธีการ เพื่อแก้ปัญหา อย่างง่ายและไม่ ซับซ้อน โดยใช้การตัดแปลงจากความคิดเดิม	3. ตรวจชิ้นงานที่ 10 Positive & Negative Space Art	3. แบบประเมินสมรรถนะที่ 2 การคิดขั้นสูง	3. อยู่ในเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตตึขึ้นไป
4. ความมุ่งมั่นในการทำงาน	4. สังเกตพฤติกรรมความมุ่งมั่นในการทำงาน	4. แบบประเมินความมุ่งมั่นในการทำงาน	4. อยู่ในเกณฑ์ประเมินคุณภาพพระดัตตึขึ้นไป

กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำ

1. นักเรียนและครูกล่าวทักทายกัน
2. นักเรียนช่วยกันตอบตามประสบการณ์ของตนเอง เพื่อประเมินความรู้ก่อนเรียน โดยให้นักเรียนดูภาพผลงานศิลปะ Positive & Negative Space จากสื่อ Canva เรื่อง พื้นที่ว่าง แล้วถามว่า "นักเรียนมองเห็นอะไรในภาพนี้บ้าง?" และ "ส่วนที่ไม่มีรูปวาด มีความสำคัญอย่างไร?"
3. นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนประสบการณ์และสื่อสารกับเพื่อนร่วมโต๊ะเกี่ยวกับพื้นที่ว่างรอบตัว
4. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบว่าถูกต้องหรือไม่ จากนั้นสนทนากับนักเรียนว่าใครมีสิ่งใดสงสัยบ้าง

ขั้นสอน

1. นักเรียนฟังการอธิบายเรื่องพื้นที่ว่าง จาก สื่อ Canva เรื่องพื้นที่ว่าง ว่าคือบริเวณหรือช่องไฟรอบๆ และระหว่างวัตถุ ซึ่งไม่มีรูปทรงหรือเนื้อหาที่จับต้องได้ แต่มีความสำคัญมากในการกำหนดสัดส่วนและจัดองค์ประกอบภาพ
2. นักเรียนชมภาพแก้วสองใบจาก สื่อ Canva เรื่องพื้นที่ว่าง ที่ครูเตรียมมาพร้อมบอกความรู้สึกของแก้วแต่ละใบ เปรียบเทียบกับพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์ หากในแก้วมีลูกแก้วน้อยจะทำให้รู้สึกโล่ง และหากในแก้วมีลูกแก้วมากก็จะทำให้รู้สึกอึดอัด
3. นักเรียนฟังการอธิบายเพิ่มเติมเรื่อง Positive & Negative Space และ ร่วมกันตอบคำถามกระตุ้นความคิดขั้นสูง เช่น 'หากเราตัดแปลงขอบของพื้นที่ว่างให้มีลวดลายซับซ้อนขึ้น จะส่งผลต่อรูปทรงหลักอย่างไร?' เพื่อฝึกการวิเคราะห์องค์ประกอบศิลป์ก่อนลงมือทำ
4. นักเรียนชมการสาธิตวิธีการสร้างสรรค์ชิ้นงาน Positive & Negative Space Art ตอบคำถามท้าทายการออกแบบ เช่น “นอกจากรูปทรงเรขาคณิตหรือรูปสัตว์ทั่วไป นักเรียนสามารถนำสิ่งแวดล้อมรอบตัวชนิดใดมาดัดแปลงเป็นพื้นที่ว่างผกผันให้เกิดมิติใหม่ได้บ้าง”
5. นักเรียนลงมือปฏิบัติผลงานของตนเองโดยมีครูคอยให้คำแนะนำและให้กำลังใจ

ขั้นสรุป

1. ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน พร้อมรับฟังข้อเสนอแนะจากเพื่อนและครู
2. นักเรียนทำแบบวัดผลการตอบสนั เรื่อง ความหมายของพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์
3. นักเรียนและครูช่วยกันสรุปความสำคัญของพื้นที่ว่างว่า "พื้นที่ว่างไม่ใช่ความว่างเปล่าที่ไร้ประโยชน์ แต่เป็นส่วนสำคัญที่ช่วยดันให้รูปทรงหลักดูโดดเด่นและสร้างความสมดุลให้ผลงานศิลปะ"

สื่อ /เทคโนโลยี/ แหล่งเรียนรู้

1. สื่อ Canva เรื่อง พื้นที่ว่าง
2. กระดาษสี กาว กรรไกร
3. ตัวอย่างผลงาน Positive & Negative Space Art

ลงชื่อ ผู้สอน
(นางสาวเบญจ ทศนวรพจน์)
ตำแหน่ง ครู

ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ มีความคิดเห็นดังนี้

1. องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้
 - ☐ ครบถ้วนและถูกต้อง
 - ☐ ยังไม่ครบถ้วนหรือไม่ถูกต้อง ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป
2. ความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้กับหลักสูตรสถานศึกษา
 - ☐ สอดคล้อง
 - ☐ ยังไม่สอดคล้อง ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป
3. รูปแบบของการจัดการเรียนรู้
 - ☐ เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
 - ☐ ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป
4. สื่อการเรียนรู้
 - ☐ เหมาะสมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้
 - ☐ ยังไม่เหมาะสมกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป
5. การประเมินผลการเรียนรู้
 - ☐ ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้
 - ☐ ยังไม่ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป
6. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....



แบบประเมินคำตอบ เรื่อง พื้นที่ว่าง

ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน			รวมคะแนน 10 คะแนน	ผลการ ประเมิน
	ความถูกต้อง ของเนื้อหา (4)	การให้เหตุผลและ การเปรียบเทียบ (3)	ความมุ่งมั่นและ การมีส่วนร่วม (3)		
ด.ช.ภาศิณ หมีนชำนาญ					
ด.ช.ภัทรดนัย รอดบุญชัย					
ด.ช.กัณฑ์อเนก ต๊ะน๊ะ					
ด.ช.เดชาวัต ลุงหลู					
ด.ช.ปัน					
ด.ช.ภวัต ศรีเมา					
ด.ช.ณัฐภัทร ปันธิ					
ด.ช.จักรภัทร ศรีมณี					
ด.ช.จิรัชวัชร อ่อนศรีทอง					
ด.ช.ภูวสิษฐ์ อินตะพรหม					
ด.ช.บริพัตร ศิริโกมล					
ด.ช.นพจักร คำหล้า					
ด.ช.ภูมิพัฒน์ โรจน์พานิชกุล					
ด.ช.จิรพงศ์ ศรีเมืองหลวง					
ด.ช.นิตวุฒิ ขาวเสน					
ด.ช.กิตติกวิน ศิริปภาการณ					
ด.ญ.พิชญภา ทารักษ์					
ด.ญ.ณัฐวิพา จันท์แดง					
ด.ญ.กนกรัตน์ ชัตติยะ					
ด.ญ.นรินทร์พร ณรงค์ศักดิ์สิทธิ์					
ด.ญ.วราพร					
ด.ญ.ปรีชญา สังขนิมิตร					
ด.ญ.อริยาภรณ์ แซ่ลือ					
ด.ญ.ณัฐพร ผงคำ					
ด.ญ.พรรณปพร อินทร์ตะ					
ด.ญ.ธนภรณ์ ปัญญา					
ด.ญ.ปรียากร วิเศษ					
ด.ญ.ณัฐพร มณีวรรณ					
ด.ญ.กัณฑิชา แสติ					

ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน			รวมคะแนน 10 คะแนน	ผลการ ประเมิน
	ความถูกต้อง ของเนื้อหา (4)	การให้เหตุผลและ การเปรียบเทียบ (3)	ความมุ่งมั่นและ การมีส่วนร่วม (3)		
ด.ญ.อภิษฐา นาคสนธิ์					
ด.ญ.พิชญธิดา สุขอัมพร					
ด.ญ.ธิดา แก้วกัลยา					
ด.ญ.พิมพ์ชนก สุขคง					
ด.ญ.ปภัสรา มองขุนทด					
ด.ญ.ชนกานต์ สีเลา					
ด.ญ.วรรณวิสาข์ จันทบุผา					
ด.ญ.ศิริกัญญา น้อยแก้ว					
ด.ญ.กนกพร -					
ด.ญ.กัญญารัตน์ แซ่ชิน					
ด.ญ.ปิยธิดา กล้าทอง					

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
9 – 10	ดีมาก
7 – 8	ดี
5 – 6	พอใช้
1 – 4	ปรับปรุง

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางสาวเบญจ ทศนะวรพจน์)

เกณฑ์การให้คะแนน แบบประเมินคำตอบ เรื่อง พื้นที่ว่าง

รายการประเมิน	4	3	2	1
ความถูกต้องของเนื้อหา	อธิบายความหมายและหน้าที่ของพื้นที่ว่าง (Negative Space) ได้ถูกต้อง ชัดเจน และตรงประเด็นทุกครั้ง	อธิบายความหมายของพื้นที่ว่างได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ อาจมีอธิบายคลาดเคลื่อนเล็กน้อยแต่แก้ไขได้เอง	อธิบายความหมายของพื้นที่ว่างได้เพียงบางส่วน ต้องอาศัยคำถามกระตุ้นจากครู	ไม่สามารถอธิบายความหมายของพื้นที่ว่างได้ หรือตอบไม่ตรงประเด็น
การให้เหตุผลและการเปรียบเทียบ		เปรียบเทียบความแตกต่างของภาพที่มีพื้นที่ว่างมาก/น้อย ได้ชัดเจน พร้อมให้เหตุผลประกอบที่สมเหตุสมผล	เปรียบเทียบความแตกต่างได้ถูกต้อง แต่การให้เหตุผลยังไม่ชัดเจนเท่าที่ควร	ระบุได้เพียงว่าชอบหรือไม่ชอบภาพใด แต่ไม่สามารถเปรียบเทียบหรือให้เหตุผลเรื่องพื้นที่ว่างได้
ความมุ่งมั่นและการมีส่วนร่วม		ยกมือตอบคำถามและแสดงความคิดเห็นอย่างกระตือรือร้น รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น มุ่งมั่นตลอดกิจกรรม	ตอบคำถามเมื่อถูกสุ่มเรียกชื่อ ให้ความร่วมมือในการตอบคำถามเป็นบางครั้ง	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการตอบคำถามหรือแสดงความคิดเห็น ต้องคอยกระตุ้นเตือน

แบบประเมินชิ้นงานที่ 10 Positive & Negative Space Art

ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				รวมคะแนน (10คะแนน)	ผลการประเมิน
	ความถูกต้องในการ จัดพื้นที่ว่าง (3)	ความคิดสร้างสรรค์ และการดัดแปลง รูปทรง (3)	ความประณีตและ ความเรียบร้อย (2)	ความตรงต่อเวลา (2)		
ด.ช.ภาคิน หมั่นชำนาญ						
ด.ช.ภัทรดนัย รอดบุญชัย						
ด.ช.กัณฑ์อเนก ตีะนะ						
ด.ช.เดชาวัต ลุงหลู						
ด.ช.ปิ่น						
ด.ช.ภวัต ศรีเมา						
ด.ช.ณัฐภัทร ปันธิ						
ด.ช.จักรภัทร ศรีมณี						
ด.ช.จิรัชวัชร อ่อนศรีทอง						
ด.ช.ภูวสิทธิ์ อินตะพรหม						
ด.ช.บริพัตร ศิริโกมล						
ด.ช.นพชกร คำหล้า						
ด.ช.ภูมิพัฒน์ โรจน์พานิชกุล						
ด.ช.จิรพงศ์ ศรีเมืองหลวง						
ด.ช.นิตวุฒิ ขาวเสน						
ด.ช.กิตติกวิน ศิริปภาการณ						
ด.ญ.พิชญภา ทารักษ์						
ด.ญ.ณัฐวิพา จันทร์แดง						
ด.ญ.กนกรัตน์ ชัดติยะ						
ด.ญ.นรินทร์พร ณรงค์ศักดิ์สิทธิ์						
ด.ญ.วราพร						
ด.ญ.ปรีชญา สังขนิมิตร						
ด.ญ.อริยาภรณ์ แซ่ลือ						

ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				รวมคะแนน (10คะแนน)	ผลการประเมิน
	ความถูกต้องในการจัด พื้นที่ว่าง (3)	ความคิดสร้างสรรค์และ การดัดแปลงรูปทรง (3)	ความประณีตและความ เรียบร้อย (2)	ความตรงต่อเวลา (2)		
ด.ญ.ณัฐพร ผงคำ						
ด.ญ.พรรณปพร อินทร์ดีะ						
ด.ญ.ชนภรณ์ ปัญญา						
ด.ญ.ปริยากร วิเศษ						
ด.ญ.ณัฐพร มณีวรรณ						
ด.ญ.กัณติชา แสดี						
ด.ญ.อภิชญา นาคสนธิ์						
ด.ญ.พิชญธิดา สุขอัมพร						
ด.ญ.ธิดา แก้วกัลยา						
ด.ญ.พิมพ์ชนก สุขคง						
ด.ญ.ปภัสรา มองขุนทด						
ด.ญ.ชนกานต์ สีเลา						
ด.ญ.วรรณวิสาข์ จันทบุผา						
ด.ญ.ศิริกัญญา น้อยแก้ว						
ด.ญ.กนกพร -						
ด.ญ.กัญญารัตน์ แซ่ชิน						
ด.ญ.ปิยธิดา กล้าทอง						

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
9 – 10	ดีมาก
7 – 8	ดี
5 – 6	พอใช้
1 – 4	ปรับปรุง

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางสาวเบญจ ทศนะวรพจน์)

เกณฑ์การให้คะแนน แบบประเมินชิ้นงานที่ 10 Positive & Negative Space Art

รายการประเมิน	3	2	1
ความถูกต้องในการจัดพื้นที่ว่าง	จัดวางพื้นที่ว่างและรูปทรงได้สมดุล พลิกชิ้นส่วนผกผันสลับสี (ขาว-ดำ/เข้ม-อ่อน) ได้ถูกต้องแม่นยำ มองเห็นรูปทรงชัดเจนทั้งสองฝั่ง	พลิกชิ้นส่วนผกผันได้บางส่วน จัดวางพื้นที่ว่างยังไม่สมดุล ชิ้นส่วนกระดาษเกือบหลุดออกจากกัน	ไม่เข้าใจหลักการจัดพื้นที่ว่าง ติดชิ้นส่วนกระดาษสลับตำแหน่งผิดพลาดหรือไม่เกิดภาพผกผัน
ความคิดสร้างสรรค์และการดัดแปลงรูปทรง	ดัดแปลงรูปทรงจากสิ่งรอบตัวหรือจินตนาการได้แปลกใหม่ ชับซ้อนเหมาะสมกับวัย มีรายละเอียดผลงานน่าสนใจ	ออกแบบรูปทรงได้สวยงาม น่าสนใจ แต่ยังเป็นรูปทรงพื้นฐานทั่วไป (เช่น หัวใจ ดาว ใบไม้ ง่าย ๆ)	รูปทรงเลียนแบบตัวอย่าง ดัดแปลงน้อยมาก หรือขาดความน่าสนใจ
ความประณีตและความเรียบร้อย		ตัดกระดาษตามขอบได้เรียบร้อย ติดกาวแน่นหนา ชิ้นงานสะอาด ไม่มีรอยกาวเลอะเทอะ หรือรอยฉีกขาด	ตัดกระดาษไม่ประณีต ขอบขรุขระ กระดาษฉีกขาด หรือกาวเลอะเทอะทั่วชิ้นงาน
ความตรงต่อเวลา		ส่งงานตามระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าระยะเวลาที่กำหนด

แบบประเมินสมรรถนะที่ 2 การคิดขั้นสูง

ระดับสมรรถนะ 3 พหุติกรรมบ่งชี้ ทำผลงานที่เป็นชิ้นงานอย่างง่ายและไม่ซับซ้อน โดยใช้การดัดแปลงจากความคิดเดิมตามกรอบเวลา โดยดัดแปลงสิ่งที่มีอยู่ หรือนำสิ่งอื่นมาทดแทนสิ่งที่ขาดได้ ให้รายละเอียดของงานหรือความคิดได้ และมีการตรวจสอบผลงานในเบื้องต้น

ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				รวมคะแนน (10)	ผลการประเมิน
	การดัดแปลงความคิดเดิมและสิ่งที่มีอยู่ (3)	การแก้ปัญหาและการเลือกใช้วัสดุทดแทนตามกรอบ	การให้รายละเอียดของงานหรือความคิด(2)	การตรวจสอบผลงานเบื้องต้น(2)		
ด.ช.ภาคิณ หมั่นชำนานู						
ด.ช.ภัทรดนัย รอดบุญชัย						
ด.ช.กัณห์อเนก ตีะน๊ะ						
ด.ช.เดชาวัต ลุงหลู						
ด.ช.ปัน						
ด.ช.กวัต ศรีเมา						
ด.ช.ณัฐภัทร ปันธิ						
ด.ช.จักรภัทร ศรีมณี						
ด.ช.จิรัชวัชร อ่อนศรีทอง						
ด.ช.ภูวสิทธิ์ อินตะพรม						
ด.ช.บริพัตร ศิริโกมล						
ด.ช.นพพัชร คำหล้า						
ด.ช.ภูมิพัฒน์ โรจน์พานิชกุล						
ด.ช.จิรพงศ์ ศรีเมืองหลวง						
ด.ช.นิตวุฒิ ขาวเสน						
ด.ช.กิตติกวิน ศิริปภาการณ						
ด.ญ.พิชญภา ทารักษ์						
ด.ญ.ณัฐวิพา จันท์แดง						
ด.ญ.กนกรัตน์ ชัดติยะ						
ด.ญ.นรินทร์พร ณรงค์ศักดิ์สิทธิ์						
ด.ญ.วราพร						

ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				รวมคะแนน (20)	ผลการประเมิน
	การดัดแปลงความคิดเดิมและสิ่งที่มีอยู่ (3)	การแก้ปัญหาและการเลือกวัสดุทดแทนตามกรอบเวลา (3)	การให้รายละเอียดของงานหรือความคิด(2)	การตรวจสอบผลงานเบื้องต้น(2)		
ด.ญ.ปรีชญา สังขนิมิตร						
ด.ญ.อริยาภรณ์ แซ่ลือ						
ด.ญ.ณัฐพร ผงคำ						
ด.ญ.พรรณพพร อินทร์ดีะ						
ด.ญ.ธนภรณ์ ปัญญา						
ด.ญ.ปริยากร วิเศษ						
ด.ญ.ณัฐพร มณีวรรณ						
ด.ญ.กันติชา แสดี						
ด.ญ.อภิชญา นาคสนธิ์						
ด.ญ.พิชญธิดา สุขอัมพร						
ด.ญ.ธิดา แก้วกัลยา						
ด.ญ.พิมพ์ชนก สุขคง						
ด.ญ.ปภัสรา มองขุนทด						
ด.ญ.ชนกานต์ สีเลา						
ด.ญ.วรรณวิสาข์ จันทบุผา						
ด.ญ.ศิริกัญญา น้อยแก้ว						
ด.ญ.กนกพร -						
ด.ญ.กัญญารัตน์ แซ่ชิน						
ด.ญ.ปิยธิดา กล้าทอง						

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 – 13	พอใช้
5 - 9	ปรับปรุง

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางสาวเบญจ ทักษะวรพจน์)

เกณฑ์การให้คะแนน แบบประเมินสมรรถนะที่ 2 การคิดขั้นสูง

เกณฑ์/พฤติกรรม	3	2	1
การดัดแปลงความคิดเดิมและสิ่งที่มีอยู่	ดัดแปลงรูปทรงหรือแนวคิดเดิมมาสร้างเป็นผลงานที่ไม่ซับซ้อนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ชิ้นงานมีความแปลกใหม่จากโครงสร้างเดิมชัดเจน	มีการดัดแปลงแนวคิดหรือสิ่งที่มีอยู่บางส่วน แต่ผลงานส่วนใหญ่ยังคงคล้ายคลึงกับแบบอย่างเดิม	เลียนแบบตัวอย่างทั้งหมด ไม่ปรากฏการดัดแปลงความคิดหรือรูปแบบเดิม
การแก้ปัญหาและการเลือกใช้วัสดุทดแทนตามกรอบเวลา	คิดหาวิธีแก้ปัญหาในการสร้างชิ้นงานได้ 1 วิธี สามารถนำวัสดุ/อุปกรณ์อื่นมาทดแทนส่วนที่ขาดได้อย่างเหมาะสม และทำเสร็จทันตามกรอบเวลา	แก้ปัญหาหรือหาวัสดุทดแทนได้แต่ต้องได้รับคำแนะนำจากครูเล็กน้อย ทำงานเสร็จทันตามกรอบเวลา	ไม่สามารถแก้ปัญหาหรือหาวัสดุทดแทนเมื่ออุปกรณ์ไม่พร้อม และทำงานไม่เสร็จตามกรอบเวลาที่กำหนด
การให้รายละเอียดของงานหรือความคิด		อธิบายรายละเอียดความคิดในการสร้างสรรค์งาน และแสดงรายละเอียดบนชิ้นงานได้อย่างชัดเจน สื่อความหมายได้ดี	ให้รายละเอียดของชิ้นงานหรือความคิดได้เพียงเล็กน้อย ชิ้นงานขาดรายละเอียดที่สมบูรณ์
การตรวจสอบผลงานเบื้องต้น		มีการตรวจเช็คความเรียบร้อย ความถูกต้องของชิ้นส่วนผกผัน และประเมินข้อบกพร่องของผลงานตนเองเบื้องต้นก่อนส่ง	ส่งผลงานทันทีโดยไม่มีการตรวจสอบความถูกต้องหรือความเรียบร้อยเบื้องต้น

ชื่อ - สกุล	รายการประเมินพฤติกรรมตามตัวชี้วัด								สรุประดับ คุณภาพ
	ตัวชี้วัดที่ 1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมาย มีความตั้งใจ และรับผิดชอบในการทำงานให้ สำเร็จ สามารถปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานด้วยตนเอง				ตัวชี้วัดที่ 2 ทุ่มเททำงาน อุตทน ไม่ย่อท้อ ต่อปัญหาและอุปสรรคในการ ทำงาน มีความพยายาม แก้ปัญหาและอุปสรรคในการ ทำงานให้สำเร็จและชื่นชม ผลงานด้วยความภาคภูมิใจ				
	ระดับคุณภาพ				ระดับคุณภาพ				
	3	2	1	0	3	2	1	0	
ด.ญ.พรรณปพร อินทร์ดีะ									
ด.ญ.ธนภรณ์ ปัญญา									
ด.ญ.ปริยากร วิเศษ									
ด.ญ.ณัฐพร มณีวรรณ									
ด.ญ.กันติชา แสดี									
ด.ญ.อภิษฐา นาคสนธิ์									
ด.ญ.พิชญธิดา สุขอัมพร									
ด.ญ.ธิรดา แก้วกัลยา									
ด.ญ.พิมพ์ชนก สุขคง									
ด.ญ.ปภัสรา มองขุนทด									
ด.ญ.ชนกานต์ สีเลา									
ด.ญ.วรรณวิสาข์ จันทบุผา									
ด.ญ.ศิริกัญญา น้อยแก้ว									
ด.ญ.กนกพร -									
ด.ญ.กัญญารัตน์ แซ่ชิน									
ด.ญ.ปิยธิดา กล้าทอง									

เกณฑ์การให้ระดับคุณภาพ

- 0 หมายถึง ไม่ผ่าน / ไม่เกิดพฤติกรรมตามรายการประเมิน
- 1 หมายถึง ผ่าน / ปฏิบัติตามรายการประเมินได้โดยมีการกำกับ การตักเตือน
- 2 หมายถึง ดี / ปฏิบัติตามรายการประเมินได้เอง
- 3 หมายถึง ดีเยี่ยม / ปฏิบัติตามรายการประเมินได้เอง เป็นแบบอย่างแก่ผู้อื่นได้

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางสาวเบญจ ทศนระวรพจน์)

เกณฑ์การประเมินความมุ่งมั่นในการทำงาน

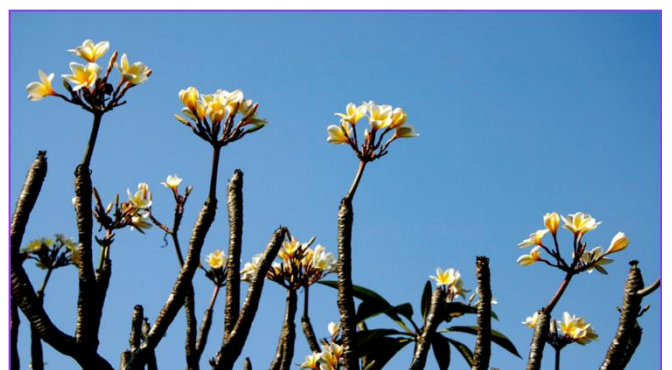
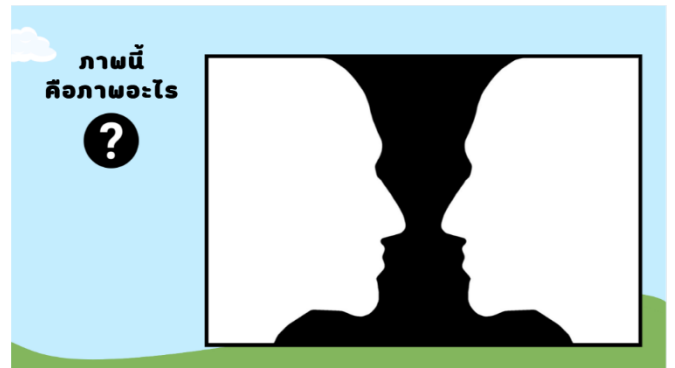
ตัวชี้วัดที่

ข้อที่ 1 ตั้งใจและรับผิดชอบในหน้าที่การงาน

ข้อที่ 2 ทำงานด้วยความเพียรพยายาม และอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (3)	ดี (2)	ผ่าน (1)	ไม่ผ่าน (0)
เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย มีความตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ สามารถปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จมีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นด้วยตนเอง	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จมีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จมีการปรับปรุงการทำงานให้ดีขึ้น	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
ทุ่มเททำงาน อดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหา และอุปสรรคในการทำงาน มีความพยายามแก้ปัญหา และอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จและชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยความขยัน อดทน และพยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมายภายในเวลาที่กำหนด ไม่ย่อท้อต่อปัญหาแก้ปัญหาอุปสรรคในการทำงานและชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยความขยัน อดทน และพยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย ไม่ย่อท้อต่อปัญหาในการทำงานและชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยความขยัน อดทน และพยายามให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย และชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ไม่ขยัน อดทน ในการทำงาน

สื่อ Canva เรื่อง พื้นที่ว่าง







แบบบันทึกหลังการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 15 เรื่อง พื้นที่ว่าง หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ถ่ายทอดมุมมอง
วิชา ทักษะศิลป์ รหัสวิชา ศ14101 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

สรุปผลการประเมินโดยรวม

- จำนวนนักเรียนทั้งหมด: 40 คน
- ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้: 40 คน (คิดเป็นร้อยละ 100)
- ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้: - คน
- สรุปผลระดับคุณภาพ:
 - ระดับดีมาก: จำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 80.00
 - ระดับดี: จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00
 - ระดับพอใช้: - คน
 - ระดับปรับปรุง: - คน

1. ด้านความรู้ความเข้าใจ

นักเรียนทั้ง 40 คน มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์ สามารถอธิบายความหมายของพื้นที่ว่าง (Negative Space) และพื้นที่บวก (Positive Space) จากสื่อ Canva ได้ถูกต้อง ตลอดจนเปรียบเทียบและอธิบายได้ว่าพื้นที่ว่างช่วยกำหนดสัดส่วน จัดองค์ประกอบภาพ และสร้างความรู้สึกโล่งหรืออัดอั้นให้แก่ผลงานศิลปะได้อย่างแม่นยำ

2. ด้านผู้เรียนเกิดทักษะ

นักเรียนเกิดทักษะในการสร้างสรรค์ชิ้นงานที่ 10 "Positive & Negative Space Art" โดยสามารถตัดกระดาษ จัดวาง และพลิกชิ้นส่วนสลับสัณฐานเน้นพื้นที่ว่างให้เกิดความสมดุลได้อย่างถูกต้อง สวยงาม และเสร็จทันตามเวลา นอกจากนี้ยังเกิดสมรรถนะการคิดขั้นสูง ในการดัดแปลงรูปทรงเรขาคณิตหรือสิ่งแวดล้อมรอบตัวมาสร้างสรรค์ผลงาน และมีความมุ่งมั่นในการทำงานจนสำเร็จ

3. ปัญหา และอุปสรรค

นักเรียนในกลุ่มระดับดี ยังมีความประณีตในการใช้กรรไกรตัดขอบกระดาษตามรูปทรงซับซ้อนน้อยกว่ากลุ่มดีมาก ทำให้ขอบกระดาษบางส่วนมีรอยหยักไม่เรียบร้อย และลงกาเวละเออะ ส่งผลให้รูปทรงผกผันสลับสีดูลดความคมชัดลง

4. แนวทางการแก้ไข

ครูผู้สอนได้เข้าไปให้คำแนะนำด้านเทคนิคการจับและการหมุนกระดาษขณะใช้กรรไกร รวมถึงแนะนำการใช้กาอย่างระมัดระวังโดยแต้มเฉพาะจุดสำคัญ เพื่อให้ผลงานมีความประณีต และมองเห็นขอบเขตของ Positive & Negative Space ได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

5. ข้อเสนอแนะ

สำหรับนักเรียนกลุ่มดีมาก ควรส่งเสริมให้นำทักษะเรื่องพื้นที่ว่างไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบงานกราฟิกอย่างง่าย เช่น การทำตราสัญลักษณ์ หรือการจัดวางองค์ประกอบภาพถ่าย/ภาพวาดในชีวิตประจำวัน

ลงชื่อ

ผู้สอน

(นางสาวเบญจ ทศนะวรพจน์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....