

แบบประเมินชิ้นงานที่ 3 ภาพพิมพ์เชือก

ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				รวมคะแนน (10คะแนน)	ผลการ ประเมิน
	ความถูกต้อง (3)	ความน่าสนใจ ของผลงาน (3)	การนำเสนอ ผลงาน (2)	ความตรงต่อ เวลา (2)		

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
9 – 10	4
7 – 8	3
5 – 6	2
1 – 4	1

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางสาวเบญจ ทัศนะวรพจน์)

เกณฑ์การให้คะแนน แบบประเมินชิ้นงานที่ 3 ภาพพิมพ์เชือก

รายการประเมิน	3	2	1
ความถูกต้อง	ใช้หลักการการสร้างภาพพิมพ์เชือกได้อย่างชัดเจนและสมบูรณ์	ใช้หลักการการสร้างภาพพิมพ์เชือกได้	ไม่ใช้หลักการการสร้างภาพพิมพ์เชือก
ความน่าสนใจของผลงาน	เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีรูปแบบ สีสดโดดเด่น น่าสนใจ สามารถเป็นแบบอย่างแก่ผู้อื่นได้	เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีรูปแบบ สีสดโดดเด่น น่าสนใจ	เป็นงานทัศนศิลป์ทั่วไป
การนำเสนอผลงาน		การนำเสนอมีลำดับขั้นตอน สื่อความหมายได้เข้าใจชัดเจน มีความเชื่อมั่นลีลาท่าทางเหมาะสม	ไม่มีลำดับขั้นตอนในการนำเสนอ ไม่สามารถสื่อความหมายให้เข้าใจชัดเจน และไม่มี ความเชื่อมั่นในการนำเสนอ
ความตรงต่อเวลา		ส่งงานตามระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าระยะเวลาที่กำหนด

แบบประเมินชิ้นงานที่ 4 ภาพพิมพ์จากวัสดุธรรมชาติ

ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				รวมคะแนน (10คะแนน)	ผลการ ประเมิน
	ความถูกต้อง (3)	ความน่าสนใจ ของผลงาน (3)	การนำเสนอ ผลงาน (2)	ความตรงต่อ เวลา (2)		

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
9 – 10	4
7 – 8	3
5 – 6	2
1 – 4	1

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางสาวเบญจ ทัศนะวรพจน์)

เกณฑ์การให้คะแนน แบบประเมินชิ้นงานที่ 4 ภาพพิมพ์จากวัสดุธรรมชาติ

รายการประเมิน	3	2	1
ความถูกต้อง	ใช้หลักการการสร้างภาพพิมพ์จากธรรมชาติได้อย่างชัดเจนและสมบูรณ์	ใช้หลักการการสร้างภาพพิมพ์จากธรรมชาติได้	ไม่ใช้หลักการการสร้างภาพพิมพ์จากธรรมชาติ
ความน่าสนใจของผลงาน	เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีรูปแบบ สีสดโดดเด่น น่าสนใจ สามารถเป็นแบบอย่างแก่ผู้อื่นได้	เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีรูปแบบ สีสดโดดเด่น น่าสนใจ	เป็นงานทัศนศิลป์ทั่วไป
การนำเสนอผลงาน		การนำเสนอมีลำดับขั้นตอน สื่อความหมายได้เข้าใจชัดเจน มีความเชื่อมั่นลีลาทำทางเหมาะสม	ไม่มีลำดับขั้นตอนในการนำเสนอ ไม่สามารถสื่อความหมายให้เข้าใจชัดเจน และไม่มี ความเชื่อมั่นในการนำเสนอ
ความตรงต่อเวลา		ส่งงานตามระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าระยะเวลาที่กำหนด

แบบประเมินชิ้นงานที่ 5 แม่พิมพ์จากกระดาษ

[illegible]

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
9 – 10	4
7 – 8	3
5 – 6	2
1 – 4	1

ลงชื่อ _____ ผู้ประเมิน
(นางสาวเบญจ ทศนระวรพจน์)

เกณฑ์การให้คะแนน แบบประเมินชิ้นงานที่ 5 แม่พิมพ์จากกระดาษ

รายการประเมิน	3	2	1
ความถูกต้อง	ใช้หลักการการสร้างแม่พิมพ์จากกระดาษได้อย่างชัดเจนและสมบูรณ์	ใช้หลักการการสร้างแม่พิมพ์จากกระดาษได้	ไม่ใช้หลักการการสร้างแม่พิมพ์จากกระดาษ
ความน่าสนใจของผลงาน	เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีรูปแบบ สีสดโดดเด่น น่าสนใจ สามารถเป็นแบบอย่างแก่ผู้อื่นได้	เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีรูปแบบ สีสดโดดเด่น น่าสนใจ	เป็นงานทัศนศิลป์ทั่วไป
การนำเสนอผลงาน		การนำเสนอมีลำดับขั้นตอน สื่อความหมายได้เข้าใจชัดเจน มีความเชื่อมั่นลีลาท่าทางเหมาะสม	ไม่มีลำดับขั้นตอนในการนำเสนอ ไม่สามารถสื่อความหมายให้เข้าใจชัดเจน และไม่มี ความเชื่อมั่นในการนำเสนอ
ความตรงต่อเวลา		ส่งงานตามระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าระยะเวลาที่กำหนด

แบบประเมินชิ้นงานที่ 6 ภาพพิมพ์ลายฉลุ

ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				รวมคะแนน (10คะแนน)	ผลการ ประเมิน
	ความถูกต้อง (3)	ความน่าสนใจ ของผลงาน (3)	การนำเสนอ ผลงาน (2)	ความตรงต่อ เวลา (2)		

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
9 – 10	4
7 – 8	3
5 – 6	2
1 – 4	1

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางสาวเบญจ ทศณะวรพจน์)

เกณฑ์การให้คะแนน แบบประเมินชิ้นงานที่ 6 ภาพพิมพ์ลายฉลุ

รายการประเมิน	3	2	1
ความถูกต้อง	ใช้หลักการการสร้างภาพพิมพ์ลายฉลุได้อย่างชัดเจนและสมบูรณ์	ใช้หลักการการสร้างภาพพิมพ์ลายฉลุได้	ไม่ใช้หลักการการสร้างภาพพิมพ์ลายฉลุ
ความน่าสนใจของผลงาน	เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีรูปแบบ สีสดโดดเด่น น่าสนใจ สามารถเป็นแบบอย่างแก่ผู้อื่นได้	เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีรูปแบบ สีสดโดดเด่น น่าสนใจ	เป็นงานทัศนศิลป์ทั่วๆไป
การนำเสนอผลงาน		การนำเสนอมีลำดับขั้นตอน สื่อความหมายได้เข้าใจชัดเจน มีความเชื่อมั่นลีลาท่าทางเหมาะสม	ไม่มีลำดับขั้นตอนในการนำเสนอ ไม่สามารถสื่อความหมายให้เข้าใจชัดเจน และไม่มี ความเชื่อมั่นในการนำเสนอ
ความตรงต่อเวลา		ส่งงานตามระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าระยะเวลาที่กำหนด

แบบประเมินชิ้นงานที่ 10 เทคนิคสปีปสเตอร์

[illegible]

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
9 – 10	4
7 – 8	3
5 – 6	2
1 – 4	1

ลงชื่อ _____ ผู้ประเมิน
(นางสาวเบญจ ทศนระวรพจน์)

เกณฑ์การให้คะแนน แบบประเมินชิ้นงานที่ 10 เทคนิคสีโปสเตอร์

รายการประเมิน	3	2	1
ทักษะการใช้จุด	วางจุดได้สม่ำเสมอ น้ำหนักชัดเจน ไม่เป็น เส้นลากอย่างชัดเจน ผลงานสวยและมีความ สมบูรณ์	วางจุดได้สม่ำเสมอ น้ำหนักชัดเจน ไม่เป็น เส้นลาก	จุดมีลักษณะเหมือนเส้น ลากหรือเขียน
ความน่าสนใจของ ผลงาน	เป็นงานทัศนศิลป์ที่มี รูปแบบ สีสดโดดเด่น น่าสนใจ สามารถเป็น แบบอย่างแก่ผู้อื่นได้	เป็นงานทัศนศิลป์ที่มี รูปแบบ สีสดโดดเด่น น่าสนใจ	เป็นงานทัศนศิลป์ทั่วไป
การนำเสนอผลงาน		การนำเสนอมีลำดับ ขั้นตอน สื่อความหมาย ได้เข้าใจชัดเจน มีความ เชื่อมั่นลีลาท่าทาง เหมาะสม	ไม่มีลำดับขั้นตอนในการ นำเสนอ ไม่สามารถสื่อ ความหมายให้เข้าใจ ชัดเจน และไม่มี ความเชื่อมั่นในการนำเสนอ
ความตรงต่อเวลา		ส่งงานตามระยะเวลาที่ กำหนด	ส่งงานช้ากว่าระยะเวลาที่ กำหนด

แบบประเมินชิ้นงานที่ 8 เทคนิคการชุดสี

ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				รวมคะแนน (10คะแนน)	ผลการ ประเมิน
	ความถูกต้อง (3)	ความน่าสนใจ ของผลงาน (3)	การนำเสนอ ผลงาน (2)	ความตรงต่อ เวลา (2)		

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
9 – 10	4
7 – 8	3
5 – 6	2
1 – 4	1

ลงชื่อ
 (นางสาวเบญจ

ผู้ประเมิน
 ทศนะวรพจน์)

เกณฑ์การให้คะแนน แบบประเมินชิ้นงานที่ 7 เทคนิคสีโปสเตอร์

รายการประเมิน	3	2	1
ความถูกต้อง	ใช้หลักการการสร้างสรรค์ชิ้นงานด้วยเทคนิคการชุดสีได้อย่างชัดเจนและสมบูรณ์	ใช้หลักการการสร้างสรรค์ชิ้นงานด้วยเทคนิคการชุดสีได้	ไม่ใช้หลักการการสร้างสรรค์ชิ้นงานด้วยเทคนิคการชุดสี
ความน่าสนใจของผลงาน	เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีรูปแบบ สีสดโดดเด่น น่าสนใจ สามารถเป็นแบบอย่างแก่ผู้อื่นได้	เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีรูปแบบ สีสดโดดเด่น น่าสนใจ	เป็นงานทัศนศิลป์ทั่วไป
การนำเสนอผลงาน		การนำเสนอมีลำดับขั้นตอน สื่อความหมายได้เข้าใจชัดเจน มีความเชื่อมั่นกล้าทำทางเหมาะสม	ไม่มีลำดับขั้นตอนในการนำเสนอ ไม่สามารถสื่อความหมายให้เข้าใจชัดเจน และไม่มี ความเชื่อมั่นในการนำเสนอ
ความตรงต่อเวลา		ส่งงานตามระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าระยะเวลาที่กำหนด

แบบประเมินชิ้นงานที่ 9 งานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์ต่าง ๆ ในท้องถิ่น

[illegible]

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
9 – 10	4
7 – 8	3
5 – 6	2
1 – 4	1

ลงชื่อ _____ ผู้ประเมิน
(นางสาวเบญจ ทศนระวรพจน์)

เกณฑ์การให้คะแนน แบบประเมินชิ้นงานที่ 9 งานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์ต่าง ๆ ในท้องถิ่น

รายการประเมิน	3	2	1
ความถูกต้อง	สามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์ต่าง ๆ ในท้องถิ่นได้อย่างชัดเจนและสมบูรณ์	สามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์ต่าง ๆ ในท้องถิ่นได้	ไม่สามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์ต่าง ๆ ในท้องถิ่นได้
ความน่าสนใจของผลงาน	เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีรูปแบบ สีสันโดดเด่น น่าสนใจ สามารถเป็นแบบอย่างแก่ผู้อื่นได้	เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีรูปแบบ สีสันโดดเด่น น่าสนใจ	เป็นงานทัศนศิลป์ทั่วไป
การนำเสนอผลงาน		การนำเสนอมีลำดับขั้นตอน สื่อความหมายได้เข้าใจชัดเจน มีความเชื่อมั่นกล้าทำทางเหมาะสม	ไม่มีลำดับขั้นตอนในการนำเสนอ ไม่สามารถสื่อความหมายให้เข้าใจชัดเจน และไม่มี ความเชื่อมั่นในการนำเสนอ
ความตรงต่อเวลา		ส่งงานตามระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าระยะเวลาที่กำหนด

แบบประเมินชิ้นงานที่ 10 งานทัศนศิลป์ในงานเฉลิมฉลองในท้องถิ่น

ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				รวมคะแนน (10คะแนน)	ผลการ ประเมิน
	ความถูกต้อง (3)	ความน่าสนใจ ของผลงาน (3)	การนำเสนอ ผลงาน (2)	ความตรงต่อ เวลา (2)		

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
9 – 10	4
7 – 8	3
5 – 6	2
1 – 4	1

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
(นางสาวเบญจ ทักนะวรพจน์)

เกณฑ์การให้คะแนน แบบประเมินชิ้นงานที่ 10 งานทัศนศิลป์ในงานเฉลิมฉลองในท้องถิ่น

รายการประเมิน	3	2	1
ความถูกต้อง	สามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในงานเฉลิมฉลองในท้องถิ่นได้อย่างชัดเจนและสมบูรณ์	สามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในงานเฉลิมฉลองในท้องถิ่น	ไม่สามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในงานเฉลิมฉลองในท้องถิ่น
ความน่าสนใจของผลงาน	เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีรูปแบบ สีสันโดดเด่น น่าสนใจ สามารถเป็นแบบอย่างแก่ผู้อื่นได้	เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีรูปแบบ สีสันโดดเด่น น่าสนใจ	เป็นงานทัศนศิลป์ทั่วไป
การนำเสนอผลงาน		การนำเสนอมีลำดับขั้นตอน สื่อความหมายได้เข้าใจชัดเจน มีความเชื่อมั่นกล้าทำทางเหมาะสม	ไม่มีลำดับขั้นตอนในการนำเสนอ ไม่สามารถสื่อความหมายให้เข้าใจชัดเจน และไม่มี ความเชื่อมั่นในการนำเสนอ
ความตรงต่อเวลา		ส่งงานตามระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าระยะเวลาที่กำหนด

แบบประเมินชิ้นงานที่ 11 วัฒนธรรมการปลูกเรือน

[illegible]

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
9 – 10	4
7 – 8	3
5 – 6	2
1 – 4	1

ลงชื่อ _____ ผู้ประเมิน
(นางสาวเบญจ ทศนะวรพจน์)

เกณฑ์การให้คะแนน แบบประเมินชิ้นงานที่ 11 วัฒนธรรมการปลูกเรือน

รายการประเมิน	3	2	1
ความถูกต้อง	สามารถออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานเกี่ยวกับการปลูกเรือนได้อย่างชัดเจนและสมบูรณ์	สามารถออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานเกี่ยวกับการปลูกเรือนได้	ไม่สามารถออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานเกี่ยวกับการปลูกเรือน
ความน่าสนใจของผลงาน	เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีรูปแบบ สีสันโดดเด่น น่าสนใจ สามารถเป็นแบบอย่างแก่ผู้อื่นได้	เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีรูปแบบ สีสันโดดเด่น น่าสนใจ	เป็นงานทัศนศิลป์ทั่วไป
การนำเสนอผลงาน		การนำเสนอมีลำดับขั้นตอน สื่อความหมายได้เข้าใจชัดเจน มีความเชื่อมั่นกล้าทำทางเหมาะสม	ไม่มีลำดับขั้นตอนในการนำเสนอ ไม่สามารถสื่อความหมายให้เข้าใจชัดเจน และไม่มี ความเชื่อมั่นในการนำเสนอ
ความตรงต่อเวลา		ส่งงานตามระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าระยะเวลาที่กำหนด

แบบประเมินชิ้นงานที่ 11 วัฒนธรรมการกิน

ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				รวมคะแนน (10คะแนน)	ผลการ ประเมิน
	ความถูกต้อง (3)	ความน่าสนใจ ของผลงาน (3)	การนำเสนอ ผลงาน (2)	ความตรงต่อ เวลา (2)		

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
9 – 10	4
7 – 8	3
5 – 6	2
1 – 4	1

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางสาวเบญจ ทักษะวรพจน์)

เกณฑ์การให้คะแนน แบบประเมินชิ้นงานที่ 11 วัฒนธรรมการกิน

รายการประเมิน	3	2	1
ความถูกต้อง	สามารถออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานเกี่ยวกับวัฒนธรรมการกินของไทยได้อย่างชัดเจนและสมบูรณ์	สามารถออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานเกี่ยวกับวัฒนธรรมการกินของไทยได้	ไม่สามารถออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานเกี่ยวกับวัฒนธรรมการกินของไทยได้
ความน่าสนใจของผลงาน	เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีรูปแบบ สีสดโดดเด่น น่าสนใจ สามารถเป็นแบบอย่างแก่ผู้อื่นได้	เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีรูปแบบ สีสดโดดเด่น น่าสนใจ	เป็นงานทัศนศิลป์ทั่วไป
การนำเสนอผลงาน		การนำเสนอมีลำดับขั้นตอน สื่อความหมายได้เข้าใจชัดเจน มีความเชื่อมั่นลีลาท่าทางเหมาะสม	ไม่มีลำดับขั้นตอนในการนำเสนอ ไม่สามารถสื่อความหมายให้เข้าใจชัดเจน และไม่มี ความเชื่อมั่นในการนำเสนอ
ความตรงต่อเวลา		ส่งงานตามระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าระยะเวลาที่กำหนด

แบบประเมินชิ้นงานที่ 12 วัฒนธรรมการแต่งกาย

ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				รวมคะแนน (10คะแนน)	ผลการ ประเมิน
	ความถูกต้อง (3)	ความน่าสนใจ ของผลงาน (3)	การนำเสนอ ผลงาน (2)	ความตรงต่อ เวลา (2)		

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
9 – 10	4
7 – 8	3
5 – 6	2
1 – 4	1

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางสาวเบญจ ทัศนะวรพจน์)

เกณฑ์การให้คะแนน แบบประเมินชิ้นงานที่ 12 วัฒนธรรมการแต่งกาย

รายการประเมิน	3	2	1
ความถูกต้อง	สามารถออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานเกี่ยวกับวัฒนธรรมการแต่งกายของไทยได้อย่างชัดเจนและสมบูรณ์	สามารถออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานเกี่ยวกับวัฒนธรรมการแต่งกายของไทยได้	ไม่สามารถออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานเกี่ยวกับวัฒนธรรมการแต่งกายของไทยได้
ความน่าสนใจของผลงาน	เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีรูปแบบ สีสดโดดเด่น น่าสนใจ สามารถเป็นแบบอย่างแก่ผู้อื่นได้	เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีรูปแบบ สีสดโดดเด่น น่าสนใจ	เป็นงานทัศนศิลป์ทั่วไป
การนำเสนอผลงาน		การนำเสนอมีลำดับขั้นตอน สื่อความหมายได้เข้าใจชัดเจน มีความเชื่อมั่นลีลาท่าทางเหมาะสม	ไม่มีลำดับขั้นตอนในการนำเสนอ ไม่สามารถสื่อความหมายให้เข้าใจชัดเจน และไม่มี ความเชื่อมั่นในการนำเสนอ
ความตรงต่อเวลา		ส่งงานตามระยะเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าระยะเวลาที่กำหนด