



แผนพัฒนาตนเอง และพัฒนาวิชาชีพเป็นรายบุคคล (Individual Development Plan : **ID Plan**)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์)

ปีการศึกษา 2569



จัดทำโดย

นางสาวสุดา มะธิ์

ตำแหน่งครูอัตราจ้าง

โรงเรียนพุทธิโสภณ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา เชียงใหม่ เขต 1





บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ โรงเรียนพุทธิโสภณ

ที่ /

วันที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๔

เรื่อง รายงานแผนพัฒนาตนเองของข้าราชการครู (Individual Development Plan : ID Plan)

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ

ตามที่โรงเรียนบ้านพุทธิโสภณได้มอบหมายให้คณะครูทุกคนจัดทำแผนพัฒนาตนเอง (Individual Development Plan : ID Plan) เพื่อให้เกิดการวางแผนในการปฏิบัติงานให้เกิดประสิทธิภาพ ประสิทธิผล เกิดผลดีแก่ตนเองและราชการ และเป็นไปตามนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ

บัดนี้ ข้าพเจ้านางปราณี คำผิง ได้จัดทำแผนพัฒนาตนเองของข้าราชการครู (Individual Development Plan : ID Plan) ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เรียบร้อยแล้ว รายละเอียดดังแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุตา มะฮี)

ตำแหน่ง ครูอัตราจ้าง

ความเห็นผู้อำนวยการ

.....

ลงชื่อ.....

()

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

คำนำ

กระทรวงศึกษาธิการ มุ่งเน้นให้ครูและบุคลากรทางการศึกษา พัฒนาตนเองโดยยึดหลักการประเมินสมรรถนะ (Competency Based Approach) จะทำให้ผู้ปฏิบัติงานสามารถรู้จุดเด่น จุดด้อยของความสามารถในการปฏิบัติงานของตน และสามารถพัฒนาตนเองให้สอดคล้องกับความต้องการจำเป็น ของหน่วยงาน และของตนเองอย่างแท้จริง

ทั้งนี้ครูจึงต้องมีการวางแผนการพัฒนาตนเองในการจัดห้องเรียนที่มีคุณภาพ (Individual Development Planning : IDP) เพื่อเป็นการพัฒนาที่สนองตอบความต้องการแต่ละบุคคล สนองความสนใจในรูปแบบวิธีการพัฒนา ก็จะส่งผลต่อสมรรถนะในการปฏิบัติหน้าที่ที่มีประสิทธิภาพต่อไป และ เป็นการพัฒนาที่ต่อเนื่องจนทำให้การปฏิบัติหน้าที่มีความสมบูรณ์ มีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล ในการปฏิบัติงาน อันนำไปสู่การพัฒนาตนเองให้เป็นครูมืออาชีพที่มีมาตรฐานในการปฏิบัติงานอย่างแท้จริงสามารถตรวจสอบได้ และพัฒนาสู่ความเป็นวิชาชีพต่อไป

นางสาวสุดา มะฮี้

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑.๑ งานในหน้าที่ที่รับผิดชอบ.....	1
๑.๒ ผลงานที่เกิดจากการปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งปัจจุบัน.....	2
๑.๓ ผลที่เกิดจากการจัดการเรียนรู้.....	2
๑.๔ ผลที่เกิดจากการพัฒนาวิชาการ.....	3
๑.๕ ผลที่เกิดกับผู้เรียน.....	4
๑.๖ ผลที่เกิดกับสถานศึกษา.....	4
๑.๗ ผลที่เกิดกับชุมชน.....	5

ส่วนที่ ๒ แผนการพัฒนาตนเอง

๒.๑ อันดับความสำคัญ / สมรรถนะที่จะพัฒนา.....	6
๒.๒ วิธีการ /รูปแบบการพัฒนา.....	6
๒.๓ ระยะเวลาในการพัฒนา.....	7
๒.๔ การขอรับการสนับสนุนจากหน่วยงาน.....	7
๒.๕ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	8

ส่วนที่ ๓ ความต้องการในการพัฒนา

๓.๑ หลักสูตรใดที่ท่านต้องการพัฒนา.....	11
๓.๒ เพราะเหตุใดท่านจึงต้องการเข้ารับการพัฒนาในหลักสูตรนี้.....	11
๓.๓ ท่านคาดหวังสิ่งใดจากการเข้ารับการพัฒนาในหลักสูตรนี้.....	11
๓.๔ ท่านจะนำความรู้จากหลักสูตรไปพัฒนาการสอนของท่านอย่างไร.....	11

แผนพัฒนารายบุคคลประจำปี ๒๕๖๙
ID PLAN: INDIVIDUAL DEVELOPMENT PLAN

๑. ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ นางสาวสุดา นามสกุล มะฮี ตำแหน่ง ครูอัตราจ้าง

ที่อยู่ ๑๓๐ หมู่ ๑๓ ต.แม่ตืน อ.อมก๋อย จ.เชียงใหม่

วัน เดือน ปี ที่บรรจุแต่งตั้ง ๑๙ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๔๓

อายุการทำงาน ๓ ปี ประสบการณ์ด้านการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) จำนวน ๓ ปี

ประวัติการศึกษา

ระดับ	วิชาเอก/โท	ปีที่สำเร็จการศึกษา	ชื่อสถานศึกษา
ประถมศึกษา	-	๒๕๒๕	โรงเรียนบ้านขุนแม่ตืนน้อย
มัธยมศึกษาตอนต้น	-	๒๕๕๕๗	โรงเรียนบ้านห้วยน้ำขาว
มัธยมศึกษาตอนปลาย	ละครนาถ	๒๕๖๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
ปริญญาตรี	นาฏศิลป์	๒๕๖๓	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ประวัติการทำงาน (ตั้งแต่เริ่มปฏิบัติงานจนถึงปัจจุบัน)

วัน เดือน ปี	ตำแหน่ง	ระดับชั้นที่สอน	สถานที่ทำงาน
	นักศึกษาฝึกสอน	ป.๑-ป.๖	โรงเรียนพุทธิโศภน
ปัจจุบัน	ครูอัตราจ้าง	ป.๑-ป.๖	โรงเรียนพุทธิโศภน

รวมระยะเวลาในการปฏิบัติหน้าที่ในการจัดการเรียนการสอน ๓ ปี

เป็นผู้ไม่เคยถูกลงโทษทางวินัย

งานในหน้าที่ที่รับผิดชอบ

ตารางแสดงจำนวนวิชา/หน่วยการเรียนรู้ ห้องเรียน ชั่วโมงเรียน ที่ปฏิบัติการสอน

ที่	รายวิชา/หน่วยการเรียนรู้	ห้อง	จำนวนชั่วโมง/ สัปดาห์
๑	นาฏศิลป์	ป.๓/๑	๕
๒	นาฏศิลป์	ป.๓/๒	๑
๓	นาฏศิลป์	ป.๓/๓	๕
๔	นาฏศิลป์	ป.๓/๔	๑
๕	นาฏศิลป์	ป.๓/๕	๑
๖	การงานอาชีพ	ป.๑/๕	๑
๗	การงานอาชีพ	ป.๒/๕	๑
๘	การงานอาชีพ	ป.๓/๕	๑
๙	สังคม	ป.๑/๕	๑
๑๐	สังคม	ป.๒/๕	๑
๑๑	ประวัติ	ป.๑/๕	๑
๑๒	ประวัติ	ป.๒/๕	๑
๑๓	ชุมนุม	ป.๑	๑
๑๔	ชุมนุม	ป.๒	๑
๑๕	ชุมนุม	ป.๓	๑
๑๖	ชุมนุม	ป.๔-๖	๑
๑๗	ศิลปะ-ยุวะ	ป.๒	๑
๑๘	สมรรถนะ	ป.๒	๑
๑๙	แนะแนว	ป.๒	๑
๒๐	PLC กลุ่มสาระ	-	๑
๒๑	PLC สายชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	-	๑
รวม			๒๑

งานที่ได้รับมอบหมาย (งานพิเศษ)

ข้าพเจ้า นางสาวสุดา มะฮี ตำแหน่งครูอัตราจ้าง โรงเรียนพุทธิโสภณ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา เชียงใหม่ เขต ๑ ได้รับมอบหมายจากผู้บังคับบัญชาให้ปฏิบัติหน้าที่ด้านการจัดการเรียนการสอนวิชานาฏศิลป์ และงานพิเศษอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย โดยมุ่งมั่นปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบ ยึดหลักการปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน และส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างเต็มตามศักยภาพ

ในการจัดการเรียนการสอนวิชานาฏศิลป์ ข้าพเจ้ารับผิดชอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และหลักสูตรสถานศึกษา โดยเน้นการเรียนรู้ทั้งด้าน ความรู้ ทักษะการปฏิบัติ และเจตคติที่ดีต่อศิลปวัฒนธรรมไทย ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย นาฏยศัพท์ ภาษาท่า การเคลื่อนไหวร่างกาย จังหวะและทำนอง ตลอดจนสามารถนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติและสร้างสรรค์การแสดงได้อย่างเหมาะสมกับวัย

ข้าพเจ้าจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เช่น การสาธิตและฝึกปฏิบัติ การเรียนรู้ผ่านเกมและกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์ การทำงานเป็นกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมติ การใช้ภาษาท่าเพื่อสื่อความหมาย และการสร้างสรรค์ท่าทางประกอบสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ เรียนรู้ ลงมือปฏิบัติ แสดงความคิดเห็น ทำงานร่วมกับผู้อื่น และแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ รวมทั้งส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความมั่นใจ กล้าแสดงออก มีวินัย และเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย

นอกจากนี้ ข้าพเจ้าให้ความสำคัญกับการดูแลและให้คำปรึกษาแก่นักเรียนอย่างทั่วถึงและเท่าเทียม ติดตามพฤติกรรมและพัฒนาการของผู้เรียนทั้งด้านการเรียนและการปฏิบัติกิจกรรม พร้อมทั้งประสานงานกับผู้ปกครองผ่านช่องทางแอปพลิเคชัน Line เพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรม การเรียนรู้ และปัญหาของผู้เรียนระหว่างโรงเรียนและครอบครัว เพื่อร่วมกันหาแนวทางในการส่งเสริม แก้ไข และพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและเป็นระบบ

ข้าพเจ้ามุ่งหวังให้การจัดการเรียนรู้วิชานาฏศิลป์ไม่เพียงแต่พัฒนาความสามารถในการปฏิบัติท่ารำของผู้เรียนเท่านั้น แต่ยังมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มี ความคิดสร้างสรรค์ ทักษะการสื่อสาร การทำงานร่วมกับผู้อื่น ความกล้าแสดงออก และความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมไทย โดยเชื่อมั่นว่า “ผู้เรียนทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ตามศักยภาพของแต่ละบุคคลและธรรมชาติของช่วงวัย

งานที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่พิเศษ ดังนี้

๑) ครูที่ปรึกษา/ครูประจำชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒/๒ มีนักเรียน จำนวน ๒๙ คน โดยได้ดำเนินการจัดทำเอกสารธุรการในชั้นเรียน กิจกรรม โฮมรูม กิจกรรมตรวจสุขภาพอนามัยพื้นฐาน กิจกรรมห้องเรียนสีขาว กิจกรรมโครงการคุณธรรมห้องเรียน และการอบรมสั่งสอนนักเรียนด้านคุณธรรม จริยธรรม

๒) ฝ่ายการควบคุม และฝึกซ้อมการแสดงในงานวันสำคัญและเทศกาลต่าง ๆ รับผิดชอบในการ วางแผน ออกแบบ และฝึกซ้อมการแสดงนาฏศิลป์ สำหรับนักเรียน เพื่อเข้าร่วมกิจกรรมและงานสำคัญของโรงเรียนและชุมชน โดยดำเนินงาน

๓) ฝ่ายอาคารสถานที่ รับผิดชอบร่วมกับคณะครูและบุคลากรในการดูแล ความสะดวก ความเป็นระเบียบเรียบร้อย และสภาพแวดล้อมภายในบริเวณโรงเรียน โดยมีหน้าที่ในการดูแลและจัดเตรียมสถานที่สำหรับการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ของโรงเรียน รวมทั้งช่วยตรวจสอบความพร้อมและความปลอดภัยของสถานที่ อุปกรณ์ และบริเวณที่ใช้ในการจัดกิจกรรม ตลอดจนร่วมกันปรับปรุงภูมิทัศน์และสภาพแวดล้อมให้มีความสะอาด สวยงาม เป็นระเบียบ และเอื้อต่อการเรียนรู้ของนักเรียน

ผลงานที่เกิดจากการปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งปัจจุบัน

ผลที่เกิดจากการจัดการเรียนรู้

ปัจจุบันปฏิบัติหน้าที่ครูผู้สอนระดับชั้นประถมศึกษา รับผิดชอบการจัดการเรียนรู้รายวิชานาฏศิลป์ โดยมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะด้านนาฏศิลป์ไทย ตลอดจนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรสถานศึกษา จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง ทั้งการฝึกทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์ นาฏยศัพท์ ภาษาท่า การเคลื่อนไหวตามจังหวะ และการสร้างสรรค์ท่าทางเพื่อสื่อความหมายและอารมณ์ ส่งผลให้ผู้เรียนมีพัฒนาการด้านทักษะนาฏศิลป์ สามารถปฏิบัติท่ารำและนาฏยศัพท์ได้ถูกต้อง เข้าใจและใช้ภาษาท่าเพื่อสื่อความหมายได้อย่างเหมาะสม มีความกล้าแสดงออก ความมั่นใจ ความมีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ตลอดจนเกิดความรักและภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมไทย โดยครูผู้สอนได้ติดตามและประเมินผลการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง และนำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนาการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับความแตกต่างระหว่างบุคคล ส่งผลให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะด้านนาฏศิลป์ได้ตามศักยภาพและมีความสุขในการเรียนรู้

ผลที่เกิดจากการพัฒนาวิชาการ

ข้าพเจ้าได้พัฒนาตนเองด้านวิชาการในสาขาวิชานาฏศิลป์อย่างต่อเนื่อง โดยศึกษาค้นคว้าองค์ความรู้และเทคนิคการจัดการเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์ไทย พัฒนาสื่อ นวัตกรรม และกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและส่งเสริมการลงมือปฏิบัติจริง เช่น นาฏยศัพท์ ภาษาท่า การเคลื่อนไหว และการสร้างสรรค์ท่าทางทางนาฏศิลป์ รวมทั้งแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาชีพและนำผลการประเมินผู้เรียนมาปรับปรุงการจัดการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ ส่งผลให้การจัดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น และผู้เรียนได้รับการพัฒนาทั้งด้านความรู้ ทักษะการปฏิบัติ ความคิดสร้างสรรค์ ความกล้าแสดงออก และเกิดความรักและภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมและนาฏศิลป์ไทย

ผลที่เกิดกับผู้เรียน

จากการพัฒนาผู้เรียนโดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ ส่งผลให้ผู้เรียนมีพัฒนาการด้านความรู้และทักษะทางนาฏศิลป์ สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าได้ถูกต้องตามวัย มีทักษะการเคลื่อนไหวร่างกาย การฟังและปฏิบัติตามจังหวะ ตลอดจนสามารถใช้ท่าทางเพื่อสื่อความหมาย อารมณ์ และความรู้สึกได้อย่างเหมาะสม ผู้เรียนมีความสนใจและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กล้าแสดงออก มีความคิดสร้างสรรค์ มีความมั่นใจในตนเอง มีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม อีกทั้งเกิดความรัก ความภาคภูมิใจ และเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์และศิลปวัฒนธรรมไทย ส่งผลให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาอย่างรอบด้านตามศักยภาพและมีคุณภาพตามเป้าหมายของสถานศึกษา

ผลที่เกิดกับสถานศึกษา

ข้าพเจ้ามีส่วนร่วมในการส่งเสริมและสนับสนุนการจัดการเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์ของสถานศึกษาให้มีประสิทธิภาพ โดยพัฒนาสื่อ นวัตกรรม และแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับครูและบุคลากรทางการศึกษา ส่งเสริมให้นักเรียนมีทักษะและความสามารถด้านนาฏศิลป์ มีความกล้าแสดงออก และเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย ตลอดจนมีส่วนร่วมในการฝึกซ้อมและจัดการแสดงในกิจกรรมสำคัญของสถานศึกษา ซึ่งช่วยสร้างชื่อเสียงและภาพลักษณ์ที่ดีให้แก่โรงเรียน รวมทั้งสนับสนุนการดำเนินงานด้านวิชาการและกิจกรรมของสถานศึกษาให้บรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

ผลที่เกิดกับชุมชน

๑. สถานศึกษามีส่วนร่วมในการส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้ด้านนาฏศิลป์และศิลปวัฒนธรรมไทยแก่ผู้เรียน ผู้ปกครอง และชุมชน ผ่านการจัดกิจกรรมการแสดงในวันสำคัญ ประเพณี และเทศกาลต่าง ๆ ตลอดจนส่งเสริมให้นักเรียนได้เรียนรู้และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

๒. ผู้ปกครองและชุมชนให้ความร่วมมือและสนับสนุนการดำเนินกิจกรรมด้านนาฏศิลป์ของสถานศึกษา ทั้งด้านการฝึกซ้อม การจัดเตรียมเครื่องแต่งกาย อุปกรณ์ประกอบการแสดง และการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ส่งผลให้เกิดความสัมพันธ์อันดีระหว่างโรงเรียน ผู้ปกครอง และชุมชน เกิดความร่วมมือ ความเข้าใจ และความภาคภูมิใจร่วมกันในการส่งเสริมศักยภาพของผู้เรียน

๓. สถานศึกษามีส่วนร่วมกับชุมชนในการจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และวันสำคัญต่าง ๆ เช่น ประเพณีลอยกระทง ประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษา กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา และกิจกรรมสำคัญของท้องถิ่น โดยส่งเสริมให้นักเรียนมีโอกาสดisplayความสามารถด้านนาฏศิลป์และร่วมสืบสานวัฒนธรรมไทย อันนำไปสู่การสร้างความรัก ความภาคภูมิใจ และความตระหนักถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมในชุมชน

๒ แผนการพัฒนาตนเอง

รายละเอียดการพัฒนาตนเอง

สมรรถนะ/ประเด็นพัฒนา	วิธีการพัฒนา	ระยะเวลา	แหล่งเรียนรู้	ผลที่คาดว่าจะได้รับ
๑. การพัฒนาความรู้และทักษะด้านนาฏศิลป์ไทย พัฒนาความรู้เกี่ยวกับหลักการนาฏศิลป์ นาฏยศัพท์ ภาษาท่า และองค์ประกอบของการแสดง	ศึกษาค้นคว้าหลักการและองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติและทบทวนทำตัวอย่างสม่ำเสมอ	ตลอดปีการศึกษา	หลักสูตรสถานศึกษา หนังสือและตำรา นาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ และแหล่งเรียนรู้ออนไลน์	มีความรู้และทักษะด้านนาฏศิลป์ที่ถูกต้อง สามารถนำไปถ่ายทอดและจัดการเรียนรู้แก่ผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๒. การพัฒนาทักษะนาฏยศัพท์และภาษาท่า	ฝึกปฏิบัติและทบทวนทำนาฏยศัพท์และภาษาท่า พร้อมศึกษาวิธีการถ่ายทอดให้เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	ตลอดปีการศึกษา	เอกสารด้านนาฏศิลป์ สื่อวีดิทัศน์ และผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์	สามารถปฏิบัติและอธิบายนาฏยศัพท์และภาษาท่าได้อย่างถูกต้อง และถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียนได้อย่างชัดเจน
๓. การจัดการเรียนรู้วิชานาฏศิลป์ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	ศึกษาและประยุกต์ใช้ Active Learning การสาธิต การฝึกปฏิบัติ เกมการศึกษา การทำงานกลุ่ม และกิจกรรมสร้างสรรค์	ตลอดปีการศึกษา	หลักสูตรสถานศึกษา เอกสารวิชาการ การอบรม และ PLC	สามารถจัดกิจกรรมนาฏศิลป์ที่หลากหลาย ผู้เรียนมีส่วนร่วม ลงมือปฏิบัติและเรียนรู้อย่างมีความสุข
๔. การพัฒนาสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้นาฏศิลป์	ผลิตและพัฒนาสื่อ เช่น ใบงาน บัตรภาพ เกม สื่อดิจิทัล คลิป สาธิตท่ารำ และสื่อ	ตลอดปีการศึกษา	ห้องเรียน ห้องนาฏศิลป์ โปรแกรมสร้างสื่อ และแหล่งเรียนรู้ออนไลน์	มีสื่อและนวัตกรรมที่เหมาะสมกับเนื้อหา นาฏศิลป์ ช่วยกระตุ้นความสนใจและ

	ประกอบการฝึกปฏิบัติ			พัฒนาทักษะของผู้เรียน
๕. การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและ AI ในการจัดการเรียนรู้ นาฏศิลป์	ศึกษาและทดลองใช้ AI และเทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างสื่อเกม แบบฝึก และกิจกรรมการเรียนรู้ นาฏศิลป์	ตลอดปีการศึกษา	แหล่งเรียนรู้ออนไลน์ เครื่องมือ AI และแพลตฟอร์มดิจิทัล	สามารถใช้เทคโนโลยีและ AI เพื่อสร้างสื่อและกิจกรรมนาฏศิลป์ที่น่าสนใจและเหมาะสมกับผู้เรียน
๖. การพัฒนาทักษะการออกแบบและจัดการแสดงนาฏศิลป์	ศึกษาและฝึกออกแบบชุดการแสดง การคัดเลือกเพลง การจัดลำดับท่ารำ การแปรแถว และการจัดองค์ประกอบการแสดง	ตลอดปีการศึกษา	ครูผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ สื่อการแสดง และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม	สามารถออกแบบและจัดการแสดงนาฏศิลป์ได้อย่างเหมาะสมสวยงาม และสอดคล้องกับโอกาสและวัยของผู้เรียน
๗. การพัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้านนาฏศิลป์	ฝึกซ้อมและพัฒนาทักษะผู้เรียนเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม ส่งเสริมการแสดงออกและความคิดสร้างสรรค์	ตลอดปีการศึกษา	ห้องเรียน ห้องนาฏศิลป์ ครูผู้สอน และแหล่งเรียนรู้ในชุมชน	ผู้เรียนมีทักษะนาฏศิลป์ดีขึ้น มีความมั่นใจ กล้าแสดงออก มีความรับผิดชอบ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น
๘. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ นาฏศิลป์	พัฒนาเครื่องมือวัดและประเมินผล เช่น แบบสังเกตพฤติกรรม แบบประเมินทักษะ การปฏิบัติ และรูปรึก	ตลอดปีการศึกษา	หลักสูตรสถานศึกษา เอกสารการวัดและประเมินผล และงานวิชาการ	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ เกิดความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียนและสถานศึกษา
๙. การอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่	ศึกษานาฏศิลป์ไทยและศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น เข้าร่วม	ภาคเรียนที่ ๑-๒	ชุมชน ปราชญ์ท้องถิ่น แหล่งเรียนรู้	สามารถถ่ายทอดและส่งเสริมให้ผู้เรียนเห็นคุณค่า รัก และ

นาฏศิลป์และศิลป์ วัฒนธรรมไทย	กิจกรรมทาง วัฒนธรรม และนำ ความรู้มาถ่ายทอดแก่ ผู้เรียน		ทางวัฒนธรรม และ สถานศึกษา	ภาคภูมิใจในนาฏศิลป์ และศิลป์วัฒนธรรม ไทย
๑๐. การพัฒนา ตนเองและพัฒนา วิชาชีพด้านนาฏศิลป์	เข้ารับการอบรม สัมมนา ศึกษาดูงาน แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับ ครูนาฏศิลป์ และเข้า ร่วม PLC พร้อมนำ ความรู้มาพัฒนาการ จัดการเรียนรู้	ตลอดปีการศึกษา	โรงเรียน หน่วยงาน ต้นสังกัด สถาบันด้าน นาฏศิลป์ แหล่ง เรียนรู้ออนไลน์ และ PLC	มีความรู้และทักษะ ทางวิชาชีพเพิ่มขึ้น สามารถนำองค์ ความรู้และแนวทาง ใหม่มาพัฒนาการ จัดการเรียนรู้ นาฏศิลป์ให้มี ประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุดา มะฮี)

ตำแหน่ง ครูอัตราจ้าง

ความเห็นของผู้บังคับบัญชา

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

()

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโสภณ/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

การเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการเพื่อการพัฒนาตนเอง มีดังนี้

วัน เดือน ปี	หลักสูตร	สถานที่	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๙	อบรมเชิงปฏิบัติการปลดล๊อคความคิดพิชิต เป้าหมายร่วมกัน	ห้องประชุมเซชฐา โรงเรียนพุทธิโศภน	โรงเรียนพุทธิโศภน
๑๒-๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๙	การอบรมการสร้างสื่อการสอนเพื่อห้องเรียน ยุคใหม่ด้วยเทคโนโลยี	ห้องประชุมเซชฐา โรงเรียนพุทธิโศภน	โรงเรียนพุทธิโศภน
๖ มิถุนายน ๒๕๖๙	อบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อทบทวนการจัด กิจกรรมยุวกาชาดในสถานศึกษา	ห้องประชุมเซชฐา โรงเรียนพุทธิโศภน	โรงเรียนพุทธิโศภน
๒๖ มกราคม ๒๕๖๙	รับชมและมีส่วนร่วมในกิจกรรม “สุขภาพ”ผ่านระบบการถ่ายทอดสด (live)เนื่องในวันคล้ายวันสถาปนายุวกาชาด ไทย ประจำปี ๒๕๖๙	รูปแบบออนไลน์	กระทรวงศึกษาธิการ
๑๑ เมษายน ๒๕๖๙	การอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรทักษะ เทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับการจัดการเรียนรู้ AI และYou ครูยุคใหม่ไปให้สุด	รูปแบบออนไลน์	สำนักงานคณะกรรมการ การศึกษาขั้นพื้นฐาน
๑ กรกฎาคม ๒๕๖๙	การอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการจัดการ เรียนรู้แบบผสมผสานด้วย AI	รูปแบบออนไลน์	สำนักงานคณะกรรมการ การศึกษาขั้นพื้นฐาน
๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๙	การเรียนรู้และการทดสอบหลักสูตรการวิจัย และประเมินผลนวัตกรรม AI ในชั้นเรียน	รูปแบบออนไลน์	กระทรวงศึกษาธิการ
๒๖ มกราคม ๒๕๖๙	รับชมและมีส่วนร่วมในกิจกรรม “บำเพ็ญประโยชน์”ผ่านระบบการ ถ่ายทอดสด(live)เนื่องในวันคล้ายวันสถาปนา ยุวกาชาดไทย ประจำปี ๒๕๖๙	รูปแบบออนไลน์	กระทรวงศึกษาธิการ
๒๖ มกราคม ๒๕๖๙	รับชมและมีส่วนร่วมในกิจกรรม	รูปแบบออนไลน์	กระทรวงศึกษาธิการ

	“สัมพันธภาพและความเข้าใจ”ผ่านระบบการถ่ายทอดสด(live)เนื่องในวันคล้ายวันสถาปนา ยูวาทชาติไทย ประจำปี ๒๕๖๙		
--	---	--	--

๓ ความต้องการในการพัฒนา

๑. หลักสูตรใดที่ท่านต้องการพัฒนา

ต้องการพัฒนาความรู้และทักษะด้านการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและ ICT เพื่อการจัดการเรียนรู้วิชานาฏศิลป์ ในศตวรรษที่ ๒๑ การสร้างสื่อการเรียนรู้ดิจิทัล สื่อภาพและวิดีโอที่ประกอบการศึกษา การเล่นเกมเพื่อการศึกษา (Game-based Learning) รวมถึงการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและ AI ในการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์ ภาษาท่า และการแสดงนาฏศิลป์ให้เหมาะสมกับวัยและความสามารถของผู้เรียน

๒. เพราะเหตุใดจึงต้องการเข้ารับการพัฒนาในหลักสูตรนี้

เนื่องจากเทคโนโลยีดิจิทัลมีบทบาทสำคัญต่อการจัดการเรียนรู้ในปัจจุบัน จึงต้องการพัฒนาความรู้และทักษะในการเลือกใช้เทคโนโลยีให้เหมาะสมกับการจัดการเรียนรู้วิชานาฏศิลป์ เพื่อสร้างสื่อและกิจกรรมที่ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหาได้ง่ายขึ้น สนใจและมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ ตลอดจนสามารถฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ ภาษาท่า และทักษะการแสดงผ่านสื่อและกิจกรรมที่หลากหลาย

๓. คาดหวังสิ่งใดจากการเข้ารับการพัฒนาในหลักสูตรนี้

คาดว่าจะได้รับความรู้และทักษะในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและ AI เพื่อสร้างสื่อและนวัตกรรมสำหรับการจัดการเรียนรู้วิชานาฏศิลป์ สามารถออกแบบเกมและกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้แบบลงมือปฏิบัติ ตลอดจนสามารถนำเทคโนโลยีมาใช้ในการนำเสนอและถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับนาฏศิลป์ ภาษาท่า จังหวะ และการแสดงนาฏศิลป์ ได้อย่างน่าสนใจและเหมาะสมกับผู้เรียน

๔. จะนำความรู้จากหลักสูตรไปพัฒนาการสอนอย่างไร

จะนำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้วิชานาฏศิลป์ โดยพัฒนาสื่อดิจิทัล เกมการศึกษา และกิจกรรม Game-based Learning ที่เกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์ ภาษาท่า การเคลื่อนไหว และการแสดงนาฏศิลป์ เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติจริง มีความสนใจและมีส่วนร่วมในการเรียนรู้มากขึ้น รวมทั้งนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการติดตามและประเมินพัฒนาการด้านทักษะนาฏศิลป์ของผู้เรียน เพื่อนำข้อมูลไปปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

ความคิดเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวสุดา มะอี)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ.....

()

ผู้อำนวยการโรงเรียนพุทธิโศภน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย
วันที่.....๓๐.....เดือน.....กันยายน.....พ.ศ.....๒๕๖๙



เรียนรู้
อย่างมี
ความสุข